



70  
ГОДИНИ  
СП. „ТЕАТЪР“

ВИЗУАЛЕН ЛЕТОПИС  
НА БЪЛГАРСКИЯ ТЕАТЪР

ИЗ ФОТОАРХИВА НА  
СП. „ТЕАТЪР“

**СЪЗДАТЕЛИТЕ НА  
СП. "ТЕАТЪР"**

**САШО СТОЯНОВ  
БОЯН ДАНОВСКИ  
ГОЧО ГОЧЕВ  
ИВАН ДИМОВ  
ЛЮБОМИР ТЕНЕВ  
ОЛГА КИРЧЕВА  
ПЕТЪР ДИМИТРОВ  
ТОДОР ЛЕЧЕВ  
ПЕНЧО ПЕНЕВ  
ПЕТКО АТАНАСОВ  
МИЦО АНДОНОВ  
ГЕО КРЪНЗОВ  
ПЕТЪР УВАЛИЕВ**



70  
ГОДИНИ  
**СП. „ТЕАТЪР“**

---

**ВИЗУАЛЕН ЛЕТОПИС  
НА БЪЛГАРСКИЯ  
ТЕАТЪР  
ИЗ ФОТОАРХИВА НА  
СП. „ТЕАТЪР“**

**Проектът е финансиран от Столична програма „Култура“  
на Столична община за 2015 г.**



КЕВА АПОСТОЛОВА (отг. редактор)  
Николина Делева (театровед)  
Милена Михайлова (театровед)  
Анна Българанова (предпечат)  
Мария Стефанова (коректор)

Издава „Театро“, 2016 г.  
Печат „Омега М“  
20940 ISSN 0204 6253



70  
години  
Сп. „Театър”

---

**ВИЗУАЛЕН ЛЕТОПИС  
НА БЪЛГАРСКИЯ  
ТЕАТЪР  
ИЗ ФОТОАРХИВА НА  
СП. „ТЕАТЪР”**

**Издава „Театро”  
София, 2016 г.**

## Съдържание:

„70 години сп. „Театър“ от Кева Апостолова..... 5

### Софийски театри

#### (по година на създаването им):

Народен театър „Иван Вазов“ ..... 7

Младежки театър ..... 23

Столичен куклен театър ..... 27

Театър „Българска армия“ ..... 31

Сатиричен театър ..... 35

Театър 199 ..... 39

Театър „София“ ..... 42

НДТ „Сълза и смях“ ..... 46

Театрална работилница „Сфумато“ ..... 50

Малък градски театър „Зад канала“ ..... 53

Общински театър „Възраждане“ ..... 55

Софийски окръжен театър база Ботевград..... 57

Държавен пътуващ театър ..... 58

### Извънстолични театри

#### (по азбучен ред на градовете):

Драматичен театър – Благоевград ..... 59

Драматичен театър – Бургас ..... 61

Драматичен театър – Варна ..... 63

Музикално-драматичен театър – В. Търново ..... 66

Общински драматичен театър – Видин..... 68

Драматично-куклен театър – Враца ..... 69

Драматичен театър – Габрово ..... 71

Общински театър – Димитровград ..... 72

Драматичен театър – Добрич ..... 73

Драматично-куклен театър – Кърджали ..... 74

Общински театър – Кюстендил ..... 75

Драматичен театър – Ловеч ..... 76

Общински театър – Монтана ..... 77

Драматично-куклен театър – Пазарджик ..... 78

Общински драматичен театър – Перник ..... 79

Драматично-куклен театър – Плевен..... 80

Драматичен театър – Пловдив ..... 82

Драматичен театър – Разград ..... 84

Драматичен театър – Русе ..... 85

Драматичен театър – Силистра ..... 88

Драматичен театър – Сливен ..... 89

Родопски драматичен театър – Смолян ..... 91

Драматичен театър – Стара Загора ..... 92

Драматичен театър – Търговище ..... 93

Драматично-куклен театър – Хасково ..... 94

Драматично-куклен театър – Шумен ..... 95

Драматичен театър – Ямбол ..... 96

### Куклени театри:

Куклен театър – Бургас ..... 97

Куклен театър – Варна ..... 97

Куклен театър – Видин ..... 98

Куклен театър – Габрово ..... 98

Куклен театър – Добрич ..... 98

Куклен театър – Сливен ..... 98

Куклен театър – Стара Загора ..... 99

Куклен театър – Ямбол ..... 99

Куклен театър – Пловдив ..... 100

Куклен театър – Русе ..... 100

Драматурзи ..... 101

Режисьори ..... 104

Критици ..... 108

## 70 ГОДИНИ СП. „ТЕАТЪР“ (1946 г.)

### ФОТОАЛБУМ 2

Точно в тия времена, в които на никого не му се чете, а само му се гледа, ускоряваме по дължина времето назад, за да настигнем миналото и да надникнем в него чрез снимки. Пътуването назад удря само-надеяността ни, че ние сме българският театър, но и ни дава документ, че не сме се самозабравили, че корените ни интересуват, вълнува ни пътя и растежа на театъра. В сп. „Театър“ визуалното съхранение е в петдесет картонени кутии (преди това снимките са били събирани в големи кафяви бакалски пликосе), които всички хора, работили в редакцията – редактори, художници, коректори, счетоводители, са пазели 70 години.

Първия фотоалбум „Визуална история на българския театър. Из фотоархива на сп. „Театър“, издадохме преди пет години във връзка със 65-годишнината на списанието. Това е Фотоалбум 2.

Интернет е пълен със снимково театрално инфо за съвременния игрален афиш, затова при селекцията приоритет имаха по-старите снимки, заради архивната им стойност и документалната информация. Понякога един оцелял фотос се оказва единственото доказателство, че тогава и там се е състояло театрално събитие.

Наясно сме, че сканиране е бъдещето на фотосите, макар че няма да бъдем свидетели на това, кой след години ще бъде победител в битката за памет – хартията или електронът.

Когато се изрече думата „театър“, хората веднага си представят сцена, актьори, поклонни. И това е така, но само наполовина. Зад сцената са големите сюжети и герои. Затова в този фотоалбум, освен короната



### PHOTO ALBUM 2

Exactly in these times when no one wants to read anymore, but only to look, we speed along the time backwards to catch the past and to view it in pictures. The trip back does not pretend that this is the Bulgarian theatre but certifies that we are not assuming, that we are interested in the roots and we are excited about the road passed and the theatre development.

The visual archives of „Theatre“ journal are preserved in fifty paper boxes (formerly the photos were collected in large brown grocery packages). All the people who had been working for the journal – editors, artists, accountants – had tried to keep them for 70 years.

The first photo album „Visual History of Bulgarian Theatre. From the Photo Archives of „Theatre“ Journal“ we issued five years ago for the 65th anniversary of the journal. This is Photo album 2.

Internet is full of pictorial information about contemporary theatre, therefore in the selection the priority was given to the older photos for their archival value and documentary information. Sometimes a single photo, that has survived appears to be the only evidence that once upon a time a theatrical event took place somewhere.

We are aware that scanning is the future of the photographs, although we might not witnesses who



Фотоархивът

на театъра - актьори в постановки, - отпечатваме и запазени в архива снимки на драматурзи, режисьори, критици, без които не може да има професионален театър.

Съвършенството е хоризонт, към който винаги се стремим, но е трудно постижим, особено когато технически се актуализира архив. Но замисълът, знакът, посланието остават фиксирани. Това е целта: да се трансформира нещо от миналото така, че то да оживее.

Кева Апостолова  
(гл. редактор на  
сп. „Театър“ от бр. 3/1992 г.)

will be the next winner in the battle for memory – the paper or the digital record.

When we say the word “theatre”, people immediately imagine stage, actors, bows. But this is only half true. The great stories and characters are behind the stage. So in this photo album except the crown of the theatre – the actors in performances – preserved photo archives of playwrights, directors, critics are also printed, as far as without them no professional theatre could exist.

The perfection is the horizon towards which we always aim, but it is difficult to achieve, especially when the archive is technically updated. But the intent, the sign, the message remain fixed. This is the goal: to transform something from the past so that it could survive.

Keva Apostolova  
(Editor in Chief of “Theatre”  
journal from 1992, No. 3)  
*English translation*  
*dr joana Spassova-Dikova*

# НАРОДЕН ТЕАТЪР „ИВАН ВАЗОВ“

СОФИЯ

(1904 г. \*)

В сегашната сграда на театъра



Невена Буюклиева, Владимир Тенев  
и Кръстьо Сарафов в „Тартюф“ от  
Жан Батист Молиер,  
реж. Николай О. Масалитинов, 1937 г.



Ружа Делчева, Иван Димов и Аспарух  
Темелков в „Платон Кречет“  
от Ал. Корнейчук,  
реж. Николай О. Масалитинов, 1940 г.



Владимир Трандафилов  
и Зорка Йорданова в  
„Маскарад“ от  
М. Ю. Лермонтов,  
реж. Вл. Трандафилов  
(по постановката на  
Юрий Яковлев), 1946 г.



Ружа Делчева, Иван Димов и Петя Герганова  
В „Господа Глембаеви“ от Мирослав Кърлежа,  
реж. Раша Плаович, 1947 г.



Апостол Карамитев (Ромео) и  
Олга Кирчева (Дойката) В „Ромео  
и Жулиета“  
от У. Шекспир,  
реж. Стефан Сърчаджиев, 1954 г.



Ирина Тасева, Невена Буюклиева и  
Олга Кирчева В „Ромео и Жулиета“ от  
У. Шекспир, реж. Стефан Сърчаджиев,  
1954 г.





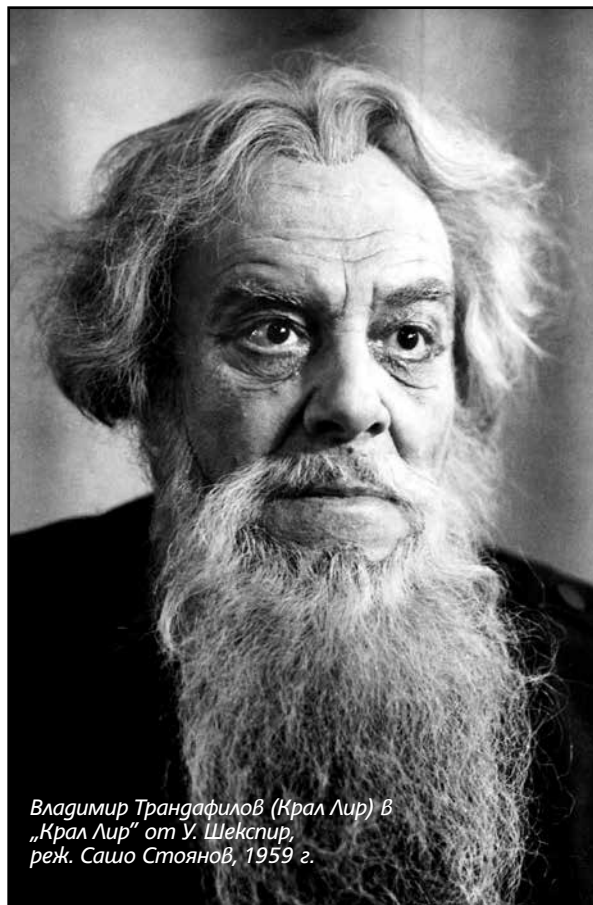
Спас Джонев и Андрей Чапразов в  
"Дон Карлос" от Фр. Шилер,  
реж. Кръстьо Мирски, 1955 г.



Андрей Чапразов и Петя Герганова в  
"Мариана Пинета" от Ф. Г. Лорка,  
реж. Владимир Трандафилов, 1957 г.



Апостол Карамитев и Ружа Делчева в  
"Херцогинята от Падуа"  
от Оскар Уайлд, реж. Филип Филипов,  
1957 г.



Владимир Трандафилов (Крал Лир) в  
"Крал Лир" от У. Шекспир,  
реж. Сашо Стоянов, 1959 г.



Йордан Матев и Николина Лекова в  
„Незабравими дни“ от Лозан Стрелков,  
реж. Филип Филипов, 1959 г.

Стефан Савов и Константин Кисимов  
в „Глас народен“ от Георги Караславов,  
реж. Филип Филипов, 1962 г.



Магда Колчакова в „Двубой“ от Иван Вазов,  
реж. Анастас Михайлов, 1963 г.



Николина Лекова и Андрей Чапразов в  
„Живият труп“ от Л. Н. Толстой,  
реж. Николай Люцканов, 1963 г.

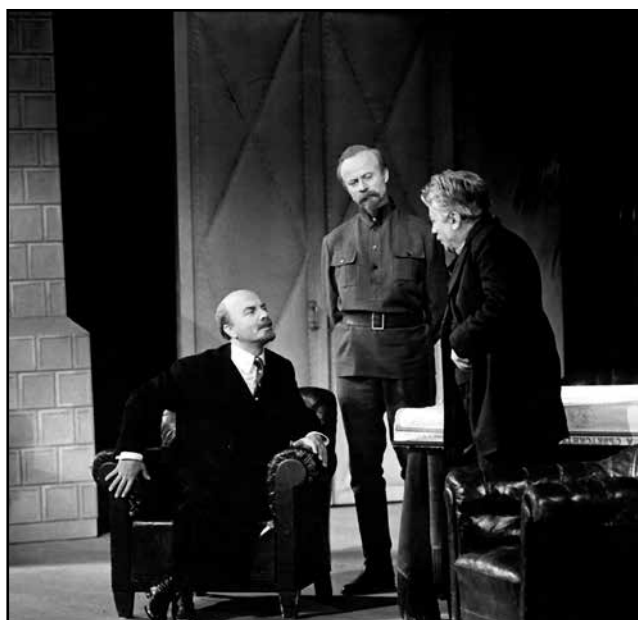




Ангелина Сарова и Ружа Делчева в  
„Свекърва“ от Антон Страшимиров,  
реж. Кръстьо Мирски, 1978 г.



Ванча Дойчева и Стефан Гецов в  
„Отело“ от У. Шекспир,  
реж. Клифорд Уилямс, 1968 г.



Рачко Ябанджиев, Емил Стефанов и Лео Конфорти в  
„Кремълският часовник“ от Н. Погодин,  
реж. Анастас Михайлов, 1969 г.



Славка Славова в „Кремълският часовник“ от Н. Погодин,  
реж. Анастас Михайлов, 1969 г.



Маргарита Дупаринова в „Мария Стюарт“ от Фридрих Шилер, реж. Кръстьо Мирски, 1970 г.

Георги Гайтаников и Георги Георгиев-Гец в „Съдби човешки“ от Георги Свежин, реж. Георги Аврамов, 1970 г.



Апостол Карамитев в „Хенрих IV“ от Луиджи Пирандело, реж. Енчо Халачев, 1970 г.





Иванка Димитрова и Васил Стойчев в „Месец на село“ от Ив. С. Тургенев, реж. Стефка Прохаскова, 1970 г.

„Почивка в Арко Ирис“ от Д. Димов, реж. Филип Филипов, 1970 г.



Иванка Димитрова и Андрей Чапразов в „Хеда Габлер“ от Х. Ибсен, реж. Моис Бениеш, 1971 г.



Ванча Дойчева и Любомир Киселички в „Братя Карамазови“ по Ф. М. Достоевски, реж. Борис Ливанов, 1971 г.

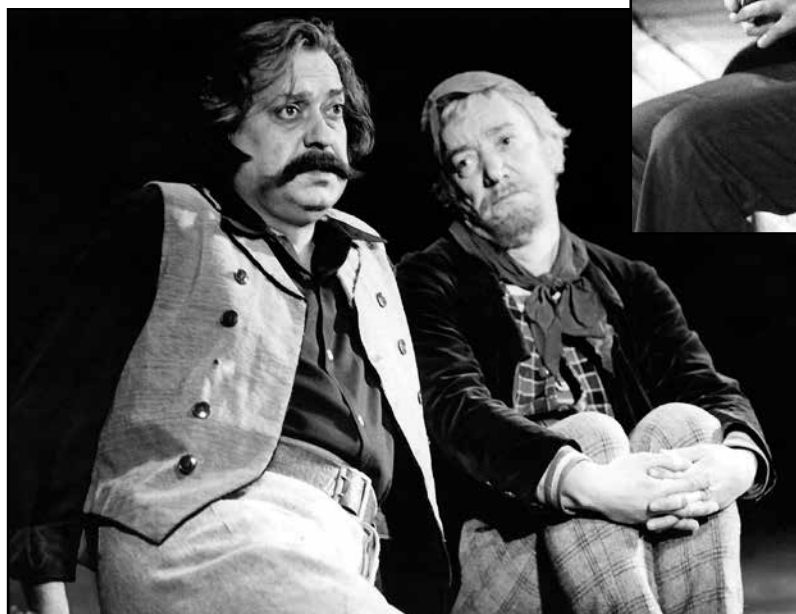
Асен Миланов в „Еснафи“ от  
М. Горки, реж. Г. Товстоногов,  
1971 г.



Милена Атанасова, Жоржета Чакърова,  
Виолета Минкова и Ванча Дойчева в „Домът  
на Бернарда Алба“ от Ф. Г. Лорка,  
реж. Енчо Халачев, 1972 г.



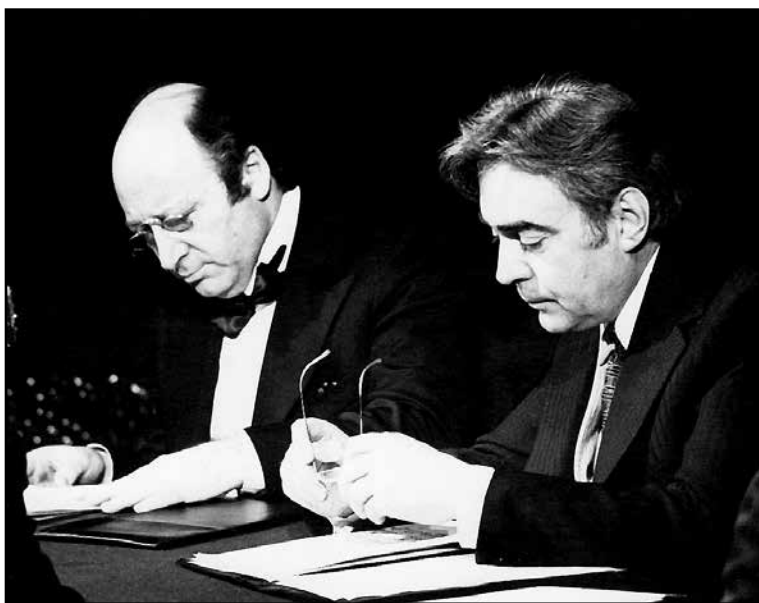
Стефан Гецов и Асен Миланов в „Лес“  
от Ал. Островски, реж. Кръстьо Мирски,  
1975 г.



Георги Черкелов и Иванка  
Димитрова в „Когато гръм удари“  
от П. К. Яворов,  
реж. Пантелей Пантелеев, 1977 г.



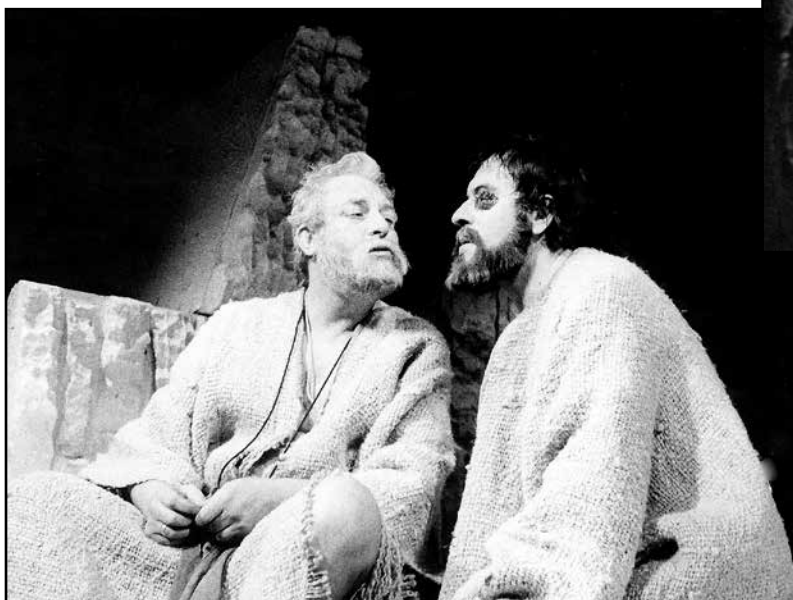
Виолета Бахчеванова, Мария Стефанова,  
Стефан Гецов и Ванча Дойчева в „Големанов“  
от Ст. Л. Костов, реж. Енчо Халачев, 1977 г.



Иван Кондов и Любомир Кабакчиев в  
„Дипломати“  
от Надежда Драгова и Първан Стефанов,  
реж. Енчо Халачев, 1978 г.



Асен Миланов /  
Шута в „Крал Лир“  
от У. Шекспир,  
реж. Крикор  
Азарян, 1979 г.



Георги Черкелов/Лир  
и Георги Георгиев-Гец/  
Глостър в „Крал Лир“  
от У. Шекспир,  
реж. Крикор Азарян,  
1979 г.



„Опит за летене“ от Йордан Радичков,  
реж. Младен Киселов, 1979 г.



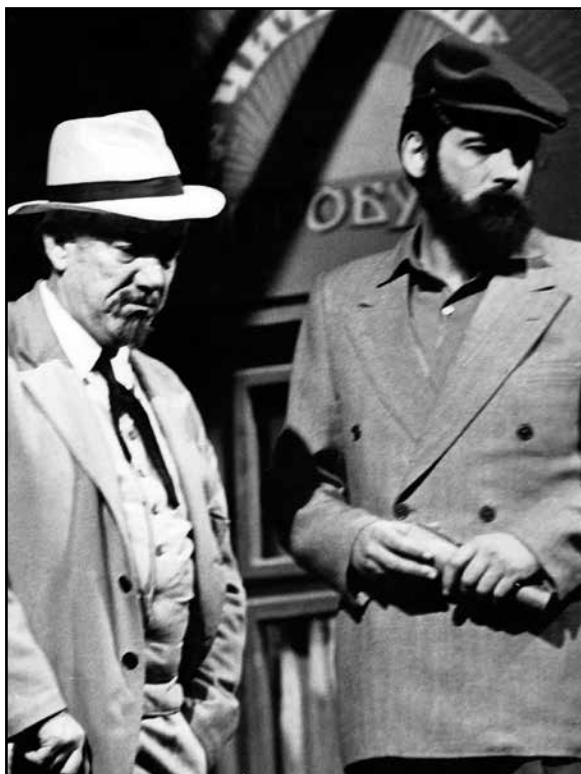
Иван Кондов, Константин Цанев, Сава  
Хашъмов и Юрий Ангелов в  
„За честта на пагона“ от Камен Зидаров,  
реж. Филип Филипов, 1979 г.



Ванча Дойчева в „Чудаци“ от М. Горки,  
реж. Димитрина Гюрова, 1980 г.



„Милионерът“ от Йордан Йовков,  
реж. Никола Петков, 1979 г.



Стефан Данаилов и Асен Миланов в „Иван Кондарев“ по Емилиян Станев, реж. Крикор Азарян и Иван Добчев, 1981 г.

Стефан Данаилов и Ванча Дойчева в „Иван Кондарев“ по Емилиян Станев, реж. Крикор Азарян и Иван Добчев, 1981 г.



Венелин Пехливанов, Юри Ангелов (горе) и Антон Радичев в „Големият рог“ от Маргарит Минков, реж. Асен Шопов, 1984 г.



Любомир Кабакчиев, Таня Масалитинова, Маргарита Дупаринова и Иванка Димитрова в „Ретро“ от Ал. Галин, реж. Димитрина Гюрова, 1982 г.



Борис Луканов и Виолета Минкова в „Тяхната последна любов“ от Милко Милков, реж. Надежда Сейкова, 1983 г.





Камелия Негкова и Виолета Гиндева в „Сватбата на Фигаро“ от Бомарше, реж. Никола Петков, 1984 г.



Венелин Пехливанов и Георги Черкелов в „Нощем с белите коне“ по Павел Вежинов, реж. Асен Шопов, 1983 г.



Елжана Попова и Марин Янев в „Голям, колкото малка ябълка“ от Петър Анастасов, реж. Здравко Митков, 1987 г.



„Синята птица“ от М. Метерлинк, реж. Николай Люцканов, 1986 г.

Стефан Данаилов и Адриана Андреева в „Дон Жуан или Каменният гост“ от Ж. Б. Мوليер, реж. Младен Киселов, 1986 г.



Стоян Алексиев в „Пер Гинт“ от Х. Ибсен,  
реж. Николай Люцканов, 1988 г.



Красимира Петрова и Стоян Алексиев в „Животът на Галилей“  
от Б. Брехт, реж. Асен Шопов, 1989 г.



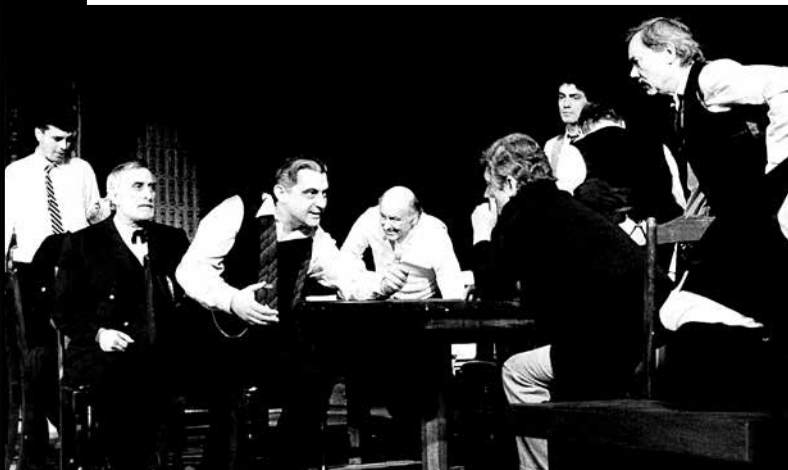
„Образ и подобие“ от Йордан Радичков,  
реж. Младен Киселов, 1990 г.



Иванка Димитрова, Стойчо Мазгалов и Славка  
Славова в „Дамски банкет в ловната зала“  
от В. Мережко, реж. Асен Шопов, 1990 г.



Велко Кънев в „Дванадесет разгневени мъже“ от Р. Роуз, реж. Леон Даниел, 1990 г.

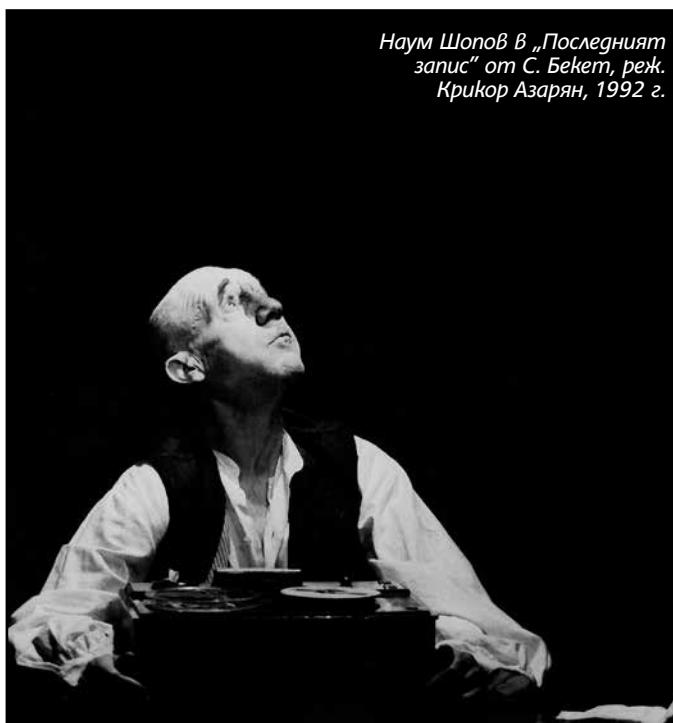


„Дванадесет разгневени мъже“ от Р. Роуз, реж. Леон Даниел, 1990 г.

Мариус Донкин и Камелия Негкова в „Убийци“ от Стефан Течев, реж. Вили Цанков, 1992 г.



Камелия Негкова и Наум Шонов в „Largo desolato/ Безкрайно отчаяние“ от Вацлав Хавел, реж. Енчо Халачев, 1991 г.



Наум Шонов в „Последният запис“ от С. Бекет, реж. Крикор Азарян, 1992 г.



Михаил Петров и Аня Пенчева в „Този, който получава плесница“ от Л. Андреев, реж. Борислав Чакринов, 1996 г.



Рени Врангова и Валентин Ганев в „Пигмалион“ от Б. Шоу, реж. Леон Даниел, 1998 г.



Емануела Шкодрева и Христо Чешмеджиев в „Осъдени души“ по Д. Димов, реж. Бойко Илиев, 2007 г.



„Кавказкият тебеширен кръз“ от Б. Брехт, реж. Галин Стоев, 1998 г.



Мария Каварджикова и Владимир Карамазов в „Идеалният мъж“ от Оскар Уайлд, реж. Тиери Аркур, 2007 г.



„Хамлет“ от У. Шекспир, реж. Явор Гърдев, 2012 г.

„На ръба“, авторски спектакъл на Александър Морфов, 2015 г.



# МЛАДЕЖКИ ТЕАТЪР

## СОФИЯ

### (1945г.)

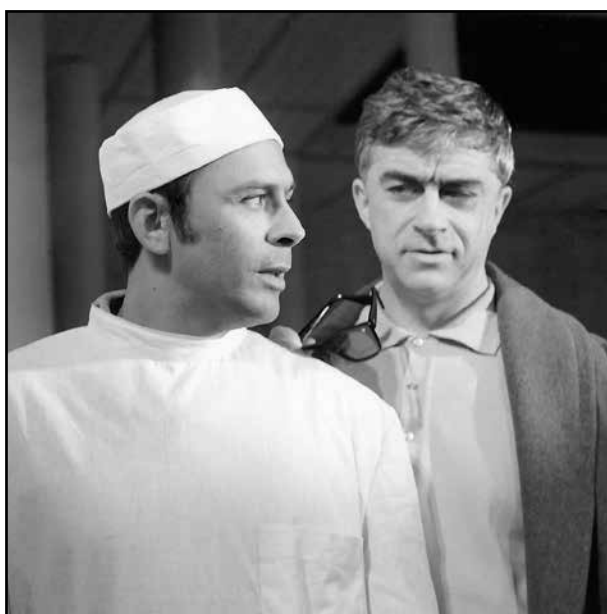


Виолета Минкова в „Мария Стюарт“ от  
Фр. Шилер, реж. Кръстьо Мирски, 1958/59 г.



Георги Черкелов  
и Цонка Митева  
в „История на  
едно покушение“  
от С. Лугин  
и И. Нусинов,  
реж. Николай  
Люцканов,  
1966/67 г.

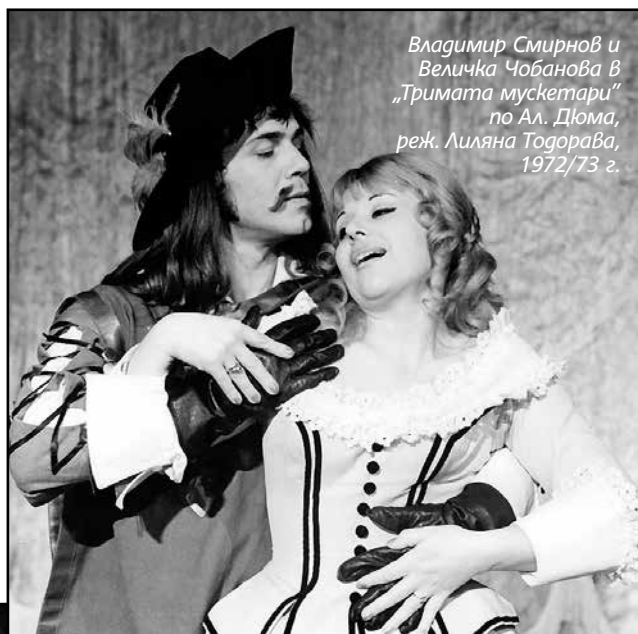
Мирослава  
Стоянова и  
Надя Топалова  
в „Аптекарска  
шишенца“ от  
Ал. Хмелик,  
реж. Богдан  
Сърчаджиев,  
1966/67 г.



Анани Явашев и Борис Арабов в „Първа заповед“  
от С. Альошин, реж. Г. Лордкипанидзе, 1969/70 г.



„Юбилеен бал“ от В. Розов, реж. Гертруда Луканова,  
1967/68 г.



Владимир Смирнов и  
Величка Чобанова в  
„Тримата мускетари“  
по Ал. Дюма,  
реж. Лиляна Тодорова,  
1972/73 г.

Николай Бинев и  
Йорданка Кузманова в  
„Сократ“ от  
Г. Фигейреду,  
реж. Николай Люцканов,  
1971/72 г.



„Пиноккио“  
по К. Колоди,  
реж. Андрей  
Аврамов,  
1979 г.



„Цирк през  
междучасие“  
от А. Бонев,  
реж. Лиляна  
Тодорова,  
1979/80 г.



Гинка Станчева и Анани Явашев в „Кухнята“ от А. Уескър, реж. Николай Люцканов, 1973/74 г.



Мирослава Стоянова и Стефан Мавродиев в „Дундо Марое“ от М. Държич, реж. Мирослав Белович, 1979/80 г.



Аня Пенчева и Димитър Буйнозов в „Старият дом“ от Ал. Казанцев, реж. Николина Томанова, 1981/82 г.



Вихър Стойчев и Мая Бабурска в „Упражнение за пет пръста“ от П. Шафър, реж. Николай Поляков, 1986/87 г.



„Алиса в огледалния свят“ по Л. Карол реж. Здравко Митков, 1987/88 г.



Анани Явашев в „Страшният съд“ от Стефан Цанев, реж. Николай Поляков, 1988/89 г.



Ивайло Стоянов/Мариус Куркински и Мая Новоселска в „Ромео и Жулиета“ от У. Шекспир, реж. Стефан Москов, 1990/91 г.



Венета Зюмбюлева, Владимир Пенов и Васил Бъчваров в „Куфар с глупости“ от Л. Петрушевска, реж. Николай Поляков, 1991/92 г.



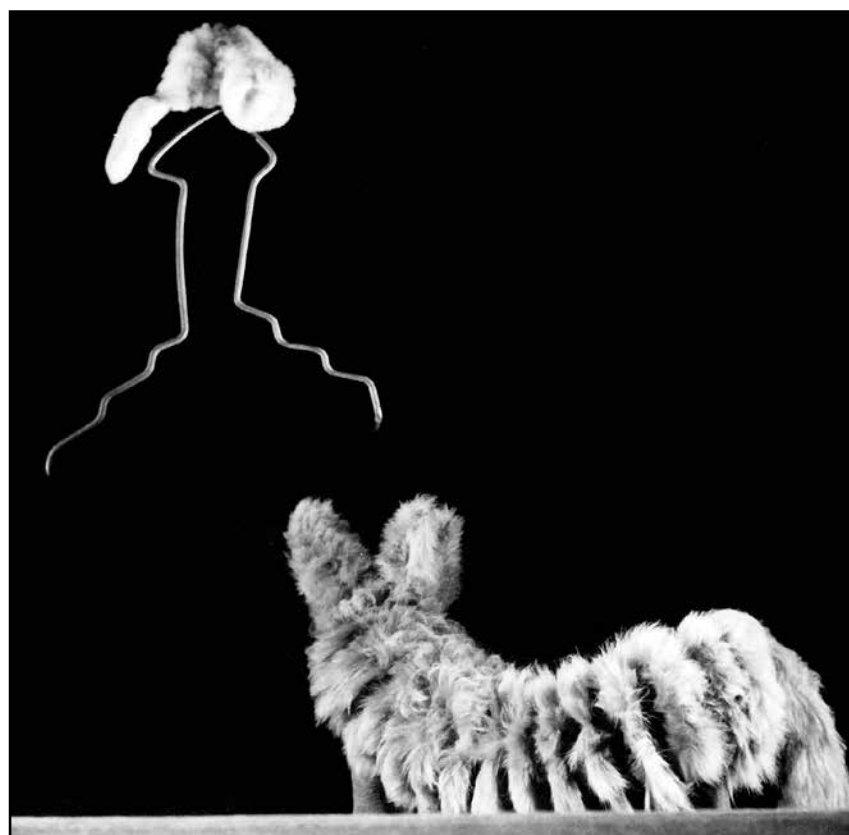
Койна Русева в „Часът на вълците“ по Ингмар Бергман, реж. Десислава Шпаторова, 2013 г.



Искра Радева и Станка Калчева в „Любовен триумф“ от Мариво, реж. Николай Поляков, 1990/91 г.

# СТОЛИЧЕН КУКЛЕН ТЕАТЪР СОФИЯ (1946г.)

Хопчо и Тропчо се появяват още в първото представление на театъра "Татунчо и змеят" с премиера на 21.04.1946 г. Идеята за тях е на Мара Пенкова. Тези два персонажа са били своеобразен конференс или коментар в началото на представленията, между отделните картини и в антракта. С тях са започвали и завършвали някои от представленията. Основната музикална тема от песента им днес е музикален сигнал - гонг преди началото на представленията на Столичен куклен театър.



„Петя и Вълкът“ по С. Прокофиев, реж. Николина Георгиева и Атанас Илков, 1960 г.



„Крaли Марко“ по В. Ханчев, реж. Иван Теофилов  
и арх. Иван Цонев, 1967 г.



„Копче за сын“ от Валери Петров, реж. Атанас Илков, 1979 г.





„Рагаца“ от Станислав Стратиев, реж. Яна Цанкова, 1982 г.



„Алиса в страната на чудесата“ от Л. Карол, реж. Лиляна Дочева, 1980 г.



„Къде отиваш, конче“ от Рада Московска, реж. Петър Александров, 1980 г.

„По Декамерон“ по Джовани Бокачо, реж. Иван Теофилов, 1972 г.





„Четири приказки за един змей“ от М. Машатова,  
реж. Кирякос Аргиропулос, 1988 г.



„Питър Пан“ по Дж. М. Бари, реж. Боньо Лунгов, 2009 г.



„Боризмейко“ по народна приказка, реж. Славчо Маленов, 2003 г.



„Приказка за скитника-крал“ по Карел Чапек,  
реж. Катя Петрова, 2012 г.

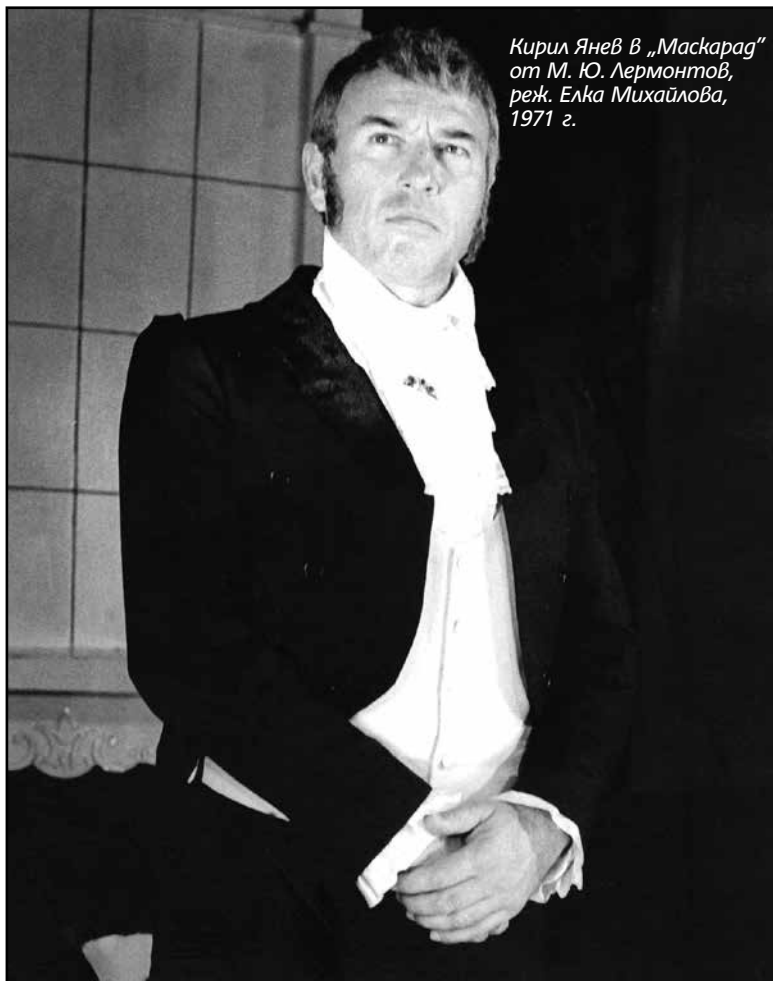


„Голямото  
кихотене“ от  
Мария Станкова,  
реж. Веселка  
Кунчева, 2008 г.

# ТЕАТЪР БЪЛГАРСКА АРМИЯ СОФИЯ (1950г.)



Кирил Янев, Мария Русалиева, Петър Гюров и Звезда Янкиева в „Младоженецът“ от Емил Манов, реж. Веселина Ганева, 1969 г.



Кирил Янев в „Маскарад“ от М. Ю. Лермонтов, реж. Елка Михайлова, 1971 г.



Меглена Караламбова и Иван Манов в „Майстори“ от Рачо Стоянов, реж. Елка Михайлова, 1971 г.



Невена Симеонова, Лора Захова, Васил Михайлов, Соня Михайлова, Виолета Донева и Елена Райнова в „А утрините тук са тихи“ от Б. Василев, реж. Крикор Азарян, 1972 г.



Благовеста Кабаиванова, Илия Добрев и Мария Русалиева в „Един безумен ден или Сватбата на Фигаро“ от Бомарше, реж. Веселина Ганева, 1972 г.

Васил Михайлов  
и Меглена  
Караламбова  
във „Време  
разделно“ от  
Антон Дончев,  
реж. Асен Шопов,  
1973 г.



Наум Шопов,  
Васил Михайлов  
и Благовеста  
Кабайванова във  
„Вишнева градина“  
от А. П. Чехов,  
реж. Крикор Азарян,  
1974 г.

Наум Шопов  
и Любомир  
Димитров в  
„Коварство и  
любов“ от Шилер,  
реж. Асен Шопов,  
1976 г.



Кирил Янев и Наум  
Шопов в „От  
земята до небето“  
от Никола Русев,  
реж. Крикор Азарян,  
1976 г.



Емилия Радева и  
Стефан Данаилов  
в „Щастливецът  
иде“ от Руси  
Божанов, реж. Асен  
Шопов, 1978 г.



Йосиф Сърчаджиев и Кирил Янев в  
„Животът е сън“  
от Калдерон де ла Барка,  
реж. Иван Добчев, 1982 г.

Йосиф Сърчаджиев в „Иванов“  
от А. П. Чехов, реж. Иван Добчев, 1979 г.



„Животът е сън“ от Калдерон де ла Барка,  
реж. Иван Добчев, 1982 г.



„Рибарски свадби“  
от К. Голдони,  
реж. Никола  
Петков, 1983 г.



„Господин Пунтила и неговият слуга  
Мати“ от Б. Брехт, реж. Леон Даниел,  
1986 г.



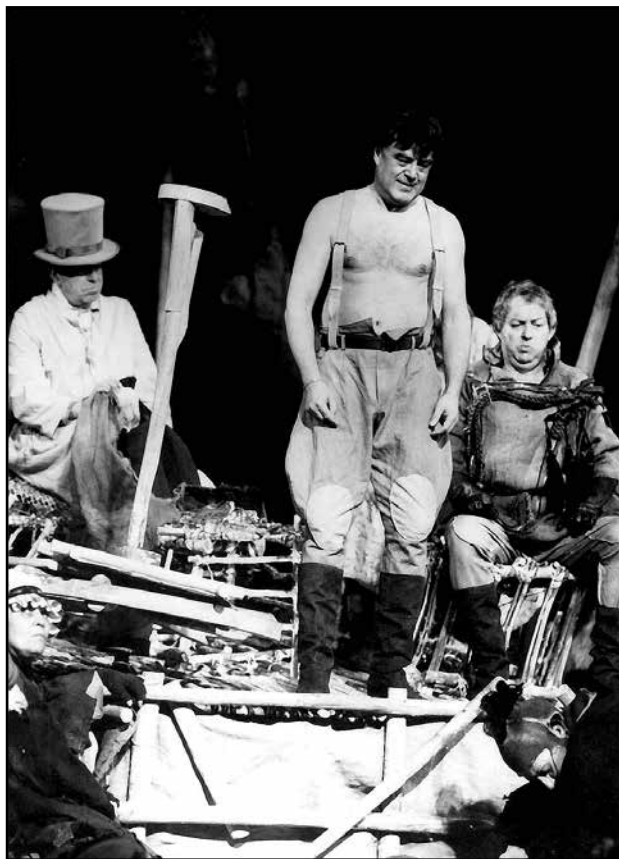
Ивайло Христов в „Носорози“ от Й. Йонеско,  
реж. Леон Даниел, 1991 г.



Пламена Гетова и Атанас Атанасов в „Реквием за една монахиня“ от У. Фокнър, адаптация Ал. Камю, реж. Николай Ламбрев, 1991 г.



„Декамерон“ по Джовани Бокачо, реж. Диана Добрева, 2012 г.



„Драг и Робът“ от Никола Русев,  
реж. Красимир Спасов, 1989 г.



# САТИРИЧЕН ТЕАТЪР

## СОФИЯ

(1957г.)

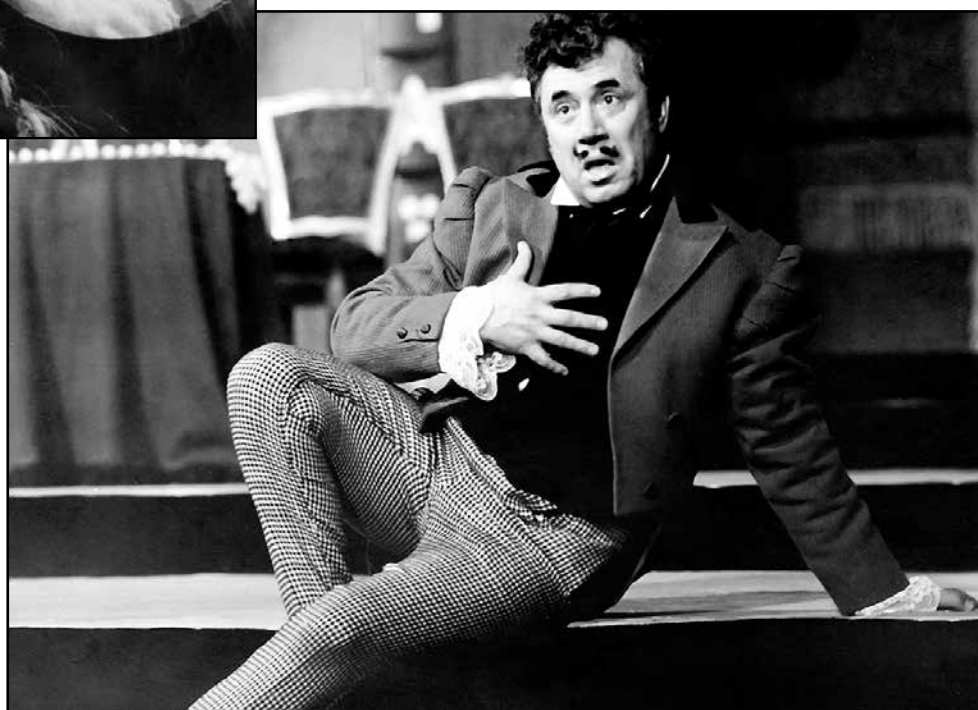


Стоянка Мутафова в  
„Михал Мишкеев“ от  
Сава Доброплодни,  
реж. Методи Андонов,  
1963 г.



„Фаталната депеша“ от Орлин Орлинов, реж.  
Борис Спиров, 1971 г.

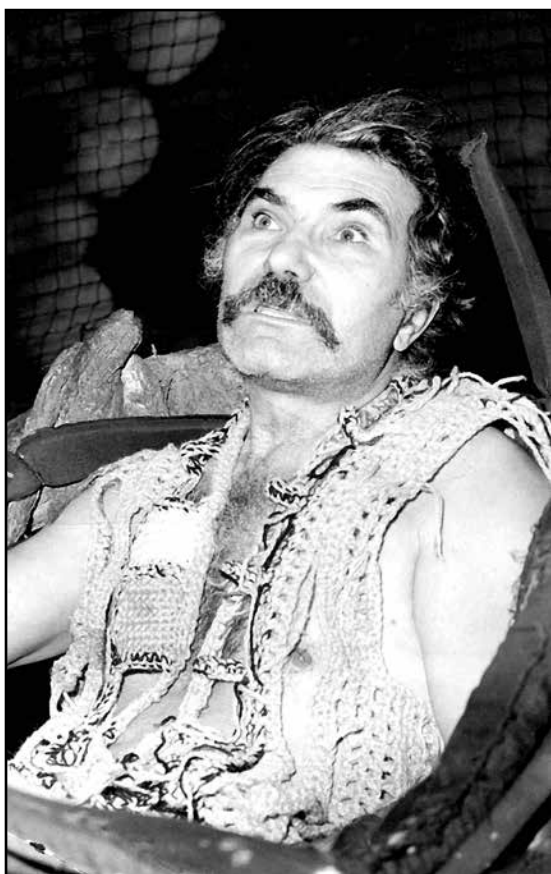
Георги Калоянчев в „Женитба“ от Н. В. Гогол,  
реж. Нейчо Попов, 1971 г.



Васил Попов и  
Георги Калоянчев в  
„Служебен роман“  
от Е. Рязанов и  
Е. Брагински, реж.  
Йосиф Венков,  
1974 г.



Григор Вачков в  
„Лазарица“ от  
Йордан Радичков,  
реж. Младен Кисе-  
лов, 1978 г.



„И най-мъдрият  
си е малко прост“  
от Ал. Островски,  
реж. Младен Кисе-  
лов, 1979 г.



Констан-  
тин Коцев в  
„Дневникът  
на един луг“  
от Н. В.  
Гогол, реж.  
Констан-  
тин Коцев,  
1978 г.



Никола  
Анаста-  
сов в „И  
най-мъдри-  
ят си е мал-  
ко прост“  
от Ал.  
Островски,  
реж. Младен  
Киселов,  
1979 г.





Константин Коцев и Георги Парцалев в „Представянето на „Хамлет“ в село Долно Туткаво“ от Иво Брешан, реж. Уляна Матева, 1981 г.



„Принцеса Турандот“  
от К. Гоци, реж. Вили Цанков, 1983 г.



Георги Калоянчев и Пламен Дончев в „Кошници“ от Йордан Радичков, реж. Младен Киселов, 1982 г.



Кирил Варийски и Стефан Стефанов в „Максималистът“ от  
Станислав Стратиев, реж. Крикор Азарян, 1984 г.



Стефан Стефанов и Мария Статулова в „Биволът“ от Иван  
Радов, реж. Младен Киселов, 1981 г.



Петър Пейков, Илия Добрев и Светослав Пеев в „Ако откраднеш крак, щастлив ще бъдеш в любовта“ от Дарио Фо, реж. Крикор Азарян, 1985 г.



„Приказка за стълбата“ от Петър Анастасов по Христо Смирненски, реж. Маргарита Младенова, 1985 г.



Димитър Георгиев, Леда Тасева и Стоянка Мутафова в „Арсеник и стари дантели“ от Дж. Кесълринг, реж. Здравко Митков, 1988 г.



Стефан Стефанов и Петър Слабаков в „Апетити Виен ан манжан или Обичате ли човешко“ от Мирон Иванов, реж. Здравко Митков, 1989 г.



Никола Анастасов и Невена Коканова в „Трупът-фантом или Нож в гърба“ от Робер Тома, реж. Илия Добрев, 1992 г.



Захари Бахаров, Владимир Карамазов и Юлиан Вергов в „Арт“ от Ясмина Реза, реж. Антон Угринов, 2013

# ТЕАТЪР 199

## СОФИЯ

### (1963г.)



Стефан Стефанов, Катя Аладжем и Живко Гарванов в „Идиотката“ от М. Ашар, реж. Лена Ченчева, 1969 г.



Емилия Радева, Катя Чукова и Любомир Димитров в „Неочаквана среща“ от Блага Димитрова, реж. Лена Ченчева, 1974 г.



Продан Нончев, Клара Армандова, Соня Маркова и Ани Спасова в „Натрупани мълчания“ по стихове на Павел Матев, реж. Светлана Пейчева, 1975 г.



Катя Зехирева и Калина Попова във „Вдовиците“ от А. Кертес, реж. Стефка Прохаскова, 1977 г.



Таня Масалитинова и Славка Славова в „Бягство“ от Михаил Величков, реж. Младен Киселов, 1977 г.

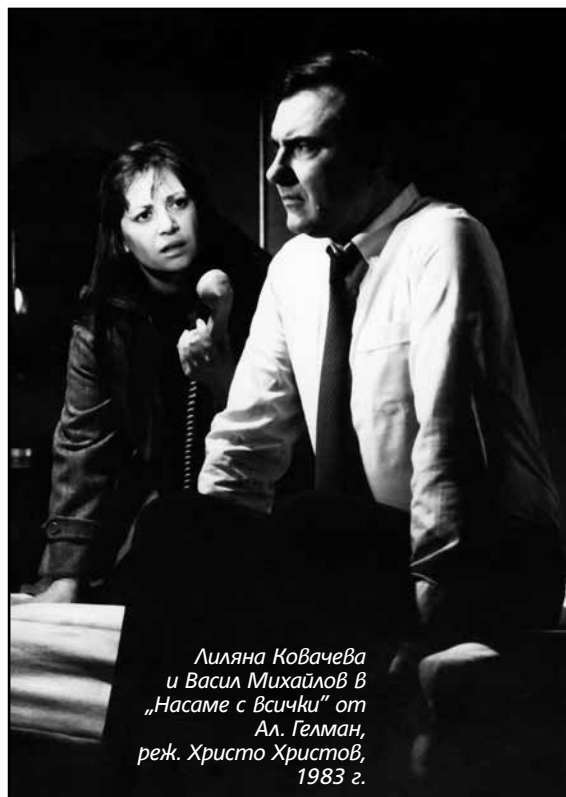


Виолета Гингева и Маргарита Дупаринова в „Недоразумението“ от А. Камю, реж. Стефка Прохаскова, 1980 г.

Леда Тасева в „Няма да платим“ от Дарио Фо, реж. Андрей Аврамов, 1983 г.



Катя Зехирева и Жоржета Чакърова в „Прерия“ от Борис Априлов, реж. Борис Спиров, 1982 г.



Лиляна Ковачева и Васил Михайлов в „Насаме с Всички“ от Ал. Гелман, реж. Христо Христов, 1983 г.

Виолета Бахчеванова и Васил Стойчев в „Нерви за любов“ от Кирил Топалов, реж. Христо Кръчмаров, 1986 г.



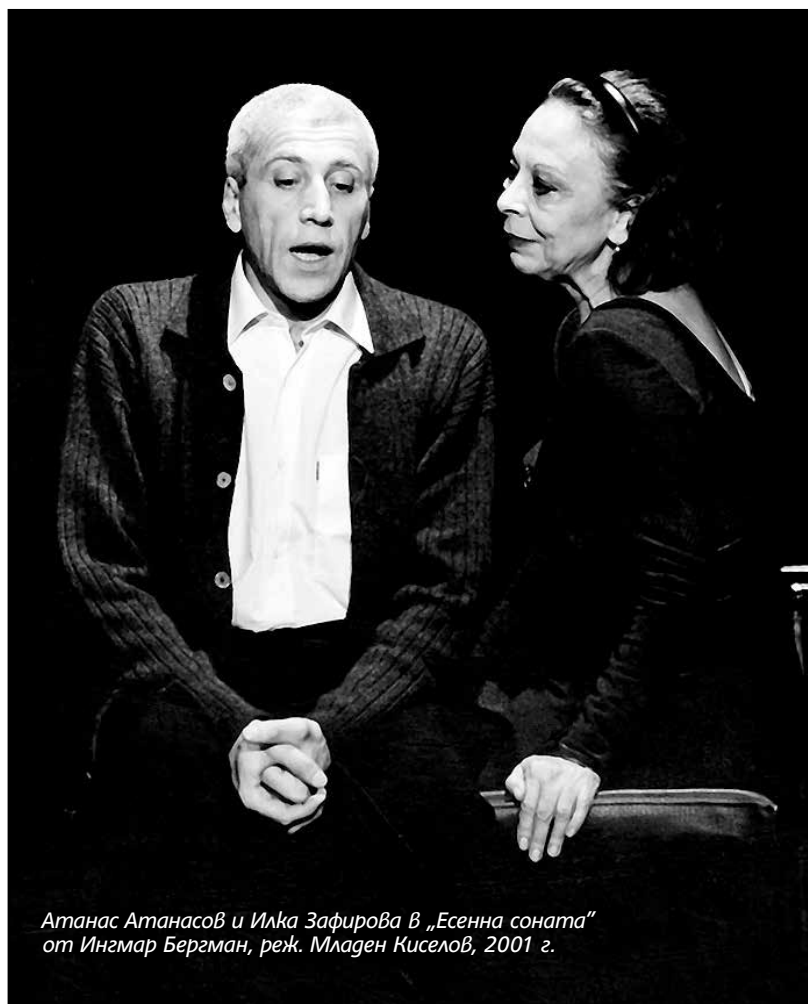


Христо Шопов и Наум Шопов в  
„Контракт“ от Славомир Мрожек,  
реж. Вельо Горанов, 1992 г.

Катя Зехирева, Виолета Гиндева и  
Катя Иванова в „Под един покрив“  
от Л. Разумовска, реж. Христо  
Кръчмаров, 1988 г.



Рут Рафаилова и Рашко Мла-  
денов в „Машинописци“ от  
Мирей Шизгал, реж. Красимир  
Спасов, 1985 г.



Атанас Атанасов и Илка Зафирова в „Есенна соната“  
от Ингмар Бергман, реж. Младен Киселов, 2001 г.

# ТЕАТЪР СОФИЯ

## СОФИЯ

### (1966г.)



Ицхак Финци и Дора Стаева в „Ромул Велики“ от Фр. Дюренмат, реж. Васил Луканов, 1973 г.

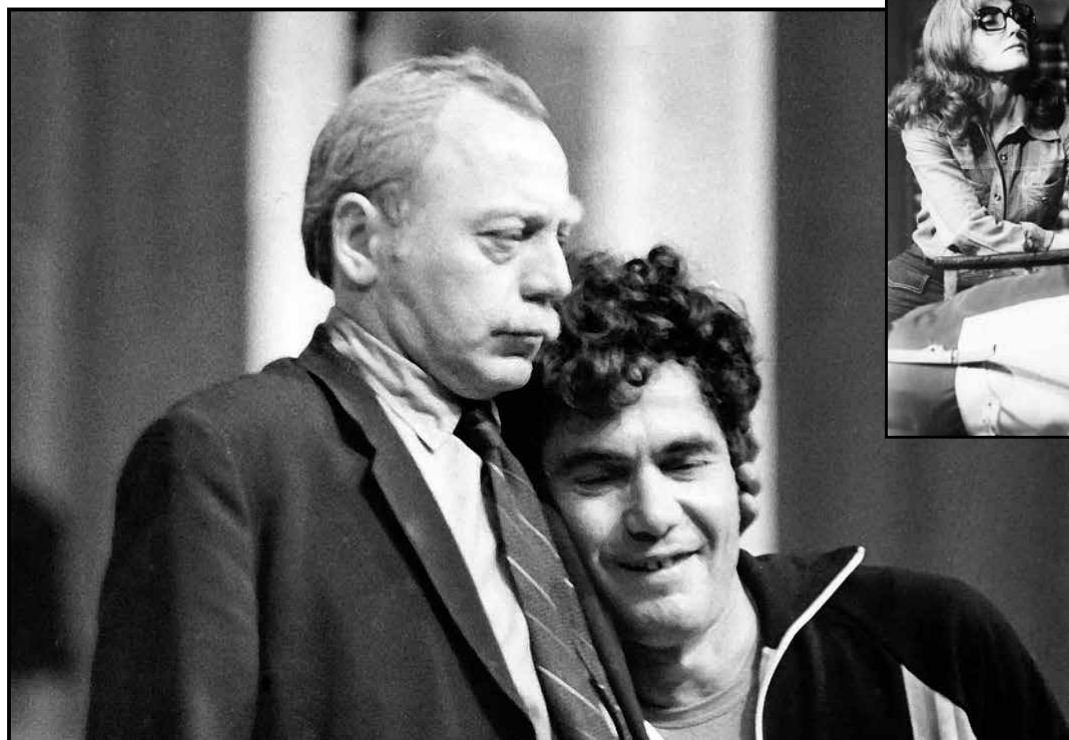


Милен Пенев и Любомир Младенов в „Сагал и Орфей“ от Иван Радоев, реж. Стефан Стайчев, 1974 г.



Мая Драгоманска в „Зимна приказка“ от У. Шекспир, реж. Любен Гройс, 1978 г.

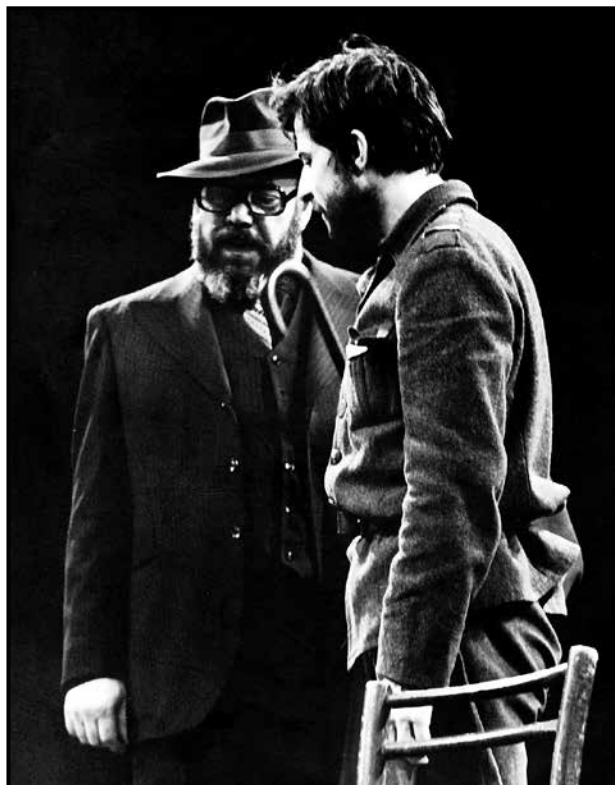
Тодор Колев и Кирил Господинов в „Човекоядката“ от Иван Радоев, реж. Младен Киселов, 1978 г.



Мая Владигерова и Рашко Младенов в „Жестоки игри“ от Ал. Арбузов, реж. Леон Даниел, 1978 г.



Илия Раев, Доротея Тончева, Белла Цонева и Георги Стоянов в „Три сестри“ от А. П. Чехов, реж. Леон Даниел, 1980 г.



Стоян Гъдев и Руси Чанев в „Синьо-белият скреж“ от Кольо Георгиев, реж. Вили Цанков, 1980 г.



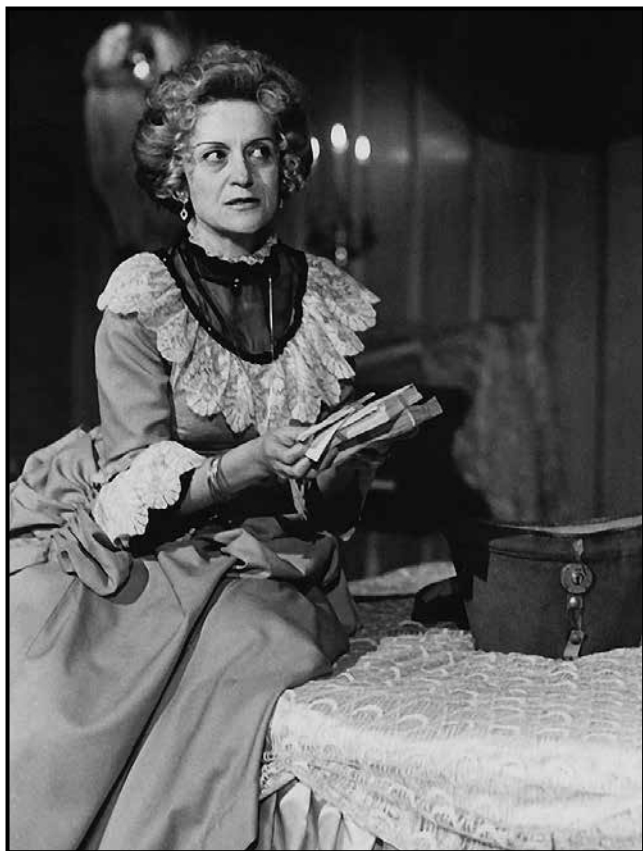
Катя Паскалева и Диана Челебиева в „Рожден ден“ от Харолд Пинтър, реж. Пантелей Пантелеев, 1981 г.



Сашка Братанова и Рашко Младенов в „Излишни неща от личния живот“ от С. Коковкин, реж. Здравко Митков, 1982 г.



Любомир Младенов и Анета Сотирова във „Феерична комедия“ от Вл. Маяковски, реж. Николай Ламбрев, 1983 г.



Гергана Кофарджиева в „Разговор в дома на господин фон Цайн за отсъстващия господин фон Гьоте“ от Петер Хакс, реж. Любен Гройс, Вили Цанков, 1983 г.



Лидия Вълкова в „Орестия“ от Есхил, реж. Вили Цанков, 1986 г.



Тодор Колев и Невена Мандаджиева в „Самоубиецът“ от Н. Ердман, реж. Крикор Азарян, 1988 г.



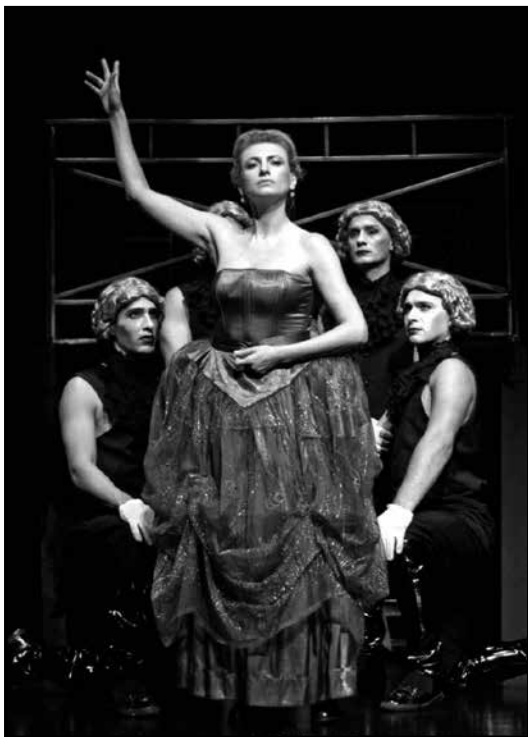
Николай Костадинов и Петя Силянова в „Погребение без мъртвец“ от Красимир Крумов, реж. Борислав Чакиров, 1989 г.



Петя Силянова и София Кузева в „Маркиза дьо Сад“ от Ю. Мишима, реж. Стефан Стайчев, 1991 г.

Коста Цонев в „М. Бътерфлай“ от Д. Х. Уонг,  
реж. Здравко Митков, 1993 г.

Милена Живкова и Ивайло Герасков в „Ангели  
чудовища“ от Ж. Кокто, реж. Стефан Стайчев,  
1990 г.



„Коварство и любов“ от У. Шекспир, реж. Стайко  
Мурджев, 2011 г.



„Парижката Света Богородица“ по В. Юго,  
реж. Лилия Абаджиева, 2013 г.

# НДТ „СЪЛЗА И СМЯХ“

## СОФИЯ

### (1967г.)



Стойчо Мазгалов и Лора Кремен във „Вечерите на Иван Гилин“ от Николай Парушев, реж. Димитрина Гюрова, 1968/69 г.



„Немили недраги“ по Иван Вазов, реж. Анастас Михайлов, 1971 г.



Стойчо Мазгалов и Петър Чернев в „Каин и Магьосникът“ от Камен Зидаров, реж. Димитрина Гюрова, 1973 г.



Велика Коларова, Георги Кишкилов и Светослав Карабуков в „Господин Пунтила и неговият слуга Мати“ от Б. Брехт, реж. Боян Дановски, 1973 г.



Ани Бакалова в „Полет над кукувиче гнездо“ от Д. Васерман,  
реж. Красимир Спасов, 1978/79 г.



Ани Бакалова и Бончо Урумов в „Заровеното  
дете там отзад“ от Сам Шепърд, реж.  
Красимир Спасов, 1980/81 г.



Вълчо Камарашев, Васил  
Димитров и Михаил  
Михайлов в „Когато раз-  
умът спи“ от Ал. Ваиехо,  
реж. Красимир Спасов,  
1980/81 г.



Георги Г. Георгиев в „Праг“ от Андрей Буслай,  
реж. Стойко Генов, 1984/85 г.



„Много шум за нищо“ от  
У. Шекспир,  
реж. Любен Гройс, 1982 г.



Юрий Яковлев в „Тази малка земя“ от Георги Джагаров, реж. Димитър Стоянов, 1985/86 г.



Цветана Манева и Васил Димитров в „Антигона“ от Жан Ануи, реж. Димитър Стоянов, 1986/87 г.



Димитър Герасимов и Силва Аврамова в „Укротяване на отърничавата“ от У. Шекспир, реж. Надежда Сейкова, 1986 г.



Светлана Янчева и Антоний Генов в „Око под наем“ от Питър Шафър, реж. Руси Карабалиев, 1988 г.



Венцислав Кисьов и Силвия Рангелова в „Крадецът на тролейбуси“ от Георги Данаилов, реж. Гриша Островски, 1986/87 г.



Александър Александров и Ирен Кривошиева в „Трите изстрела“ от Р. Тома по Агата Кристи, реж. Л. Кремен и Г.Г. Георгиев, 1990 г.



Тамара Карабуикова, Огнян Узунов и Нели Монеджикова в „Едмънд“ от Д. Мамет, реж. Руси Карабалиев, 1990 г.



Явор Милушев и Светла Дионисиева във „Вижте кой идва“ от Вл. Аро, реж. Николай Люцканов, 1986/87 г.



Живко Гарванов в „Скакалци“ от Ст. Л. Костов, реж. Надежда Сейкова, 1974 г.

# ТЕАТРАЛНА РАБОТИЛНИЦА „СФУМАТО“

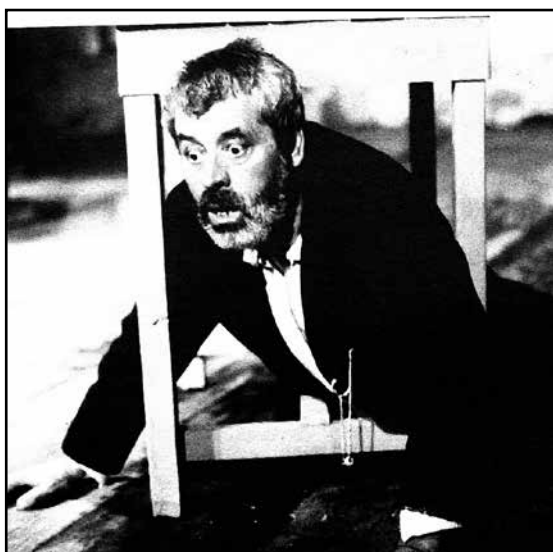
СОФИЯ  
(1989г.)



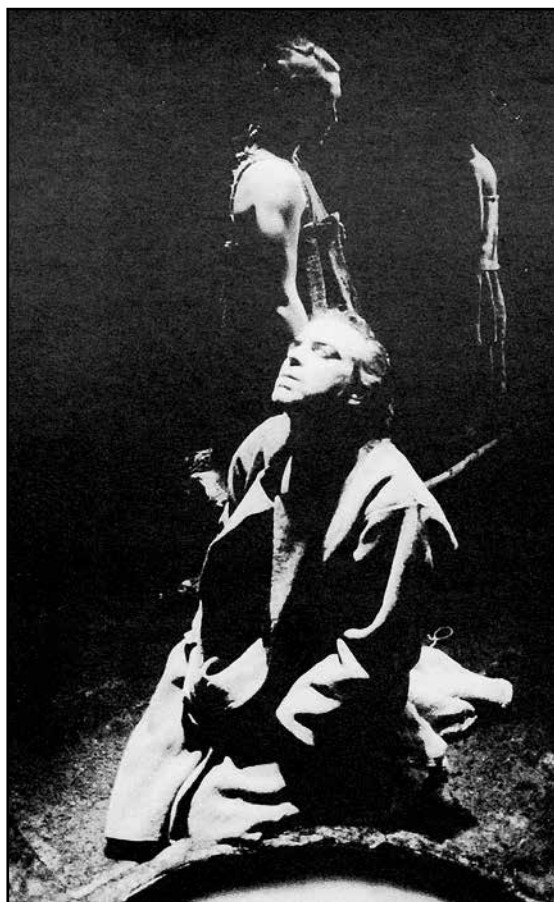
Светлана Янчева и Красимир Доков в „P.S.“ по А. П. Чехов, реж. Маргарита Младенова, 1990/91 г.



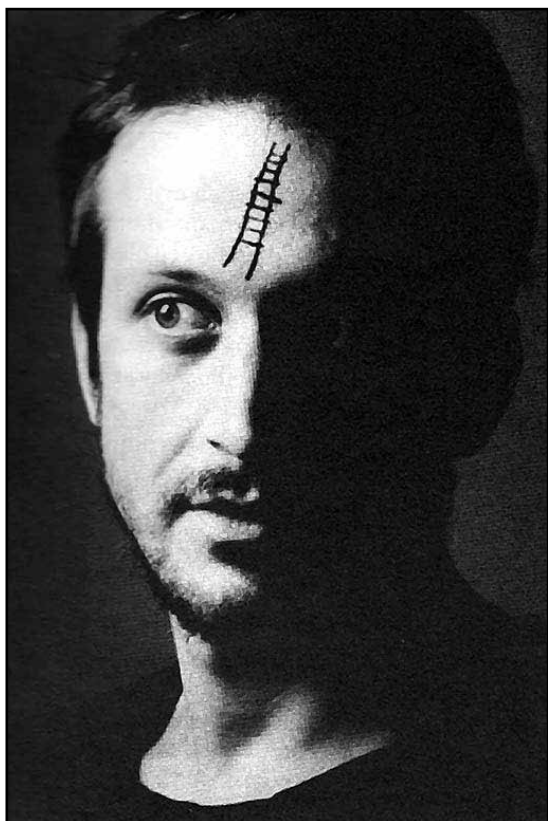
„Луда трева“ по Йордан Радичков, реж. Маргарита Младенова, 1993 г.



Михаил Хаджилилийков в „Джендем хан“ по „Забравени от небето“ на Екатерина Томова, реж. Иван Добчев, 1991 г.



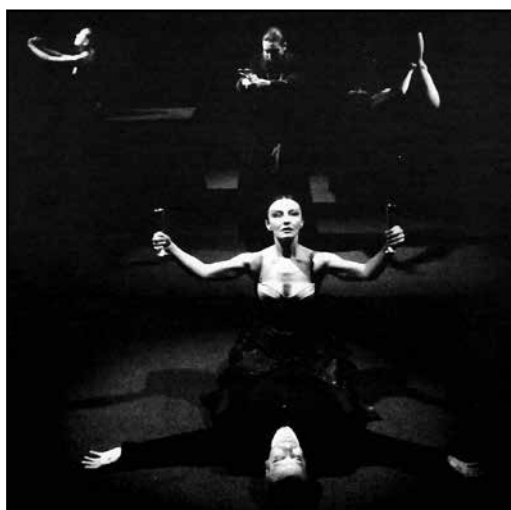
Владимир Пенев в „Тирезий Слепият“ по „Егип цар“ на Софокъл, реж. Иван Добчев, 1993 г.



Деян Донков в „Роден във Ветил“ по Ани Илков, Георги Господинов и Калин Янакиев, реж. Иван Добчев, 2002 г.



Румен Трайков в „Стриндберг в Дамаск“ от Георги Тенев и Иван Добчев, реж. Иван Добчев, 2007 г.



„Квартет“ от Хайнер Мюлер, реж. Явор Гърдев, 1999 г.



„Станция Елабуга“, авторски спектакъл на Маргарита Младенова, 2006 г.



„Апокриф“, авторски спектакъл на Маргарита Младенова и Иван Добчев, 1997 г.

„Лазар и Иисус“ по Емилиян Станев,  
реж. Иван Добчев, 2008 г.



„OOOO – Сънят на Гогол“, авторски  
спектакъл на Маргарита Младенова и  
Иван Добчев, 2009 г.

„Самотни персонажи“, авторски спектакъл на  
Васил Дюев, 2012 г.



„Презрението“ по филма на Жан-Люк  
Годар и романа на Алберто Моравия,  
реж. Крис Шарков, 2013 г.

# МАЛЪК ГРАДСКИ ТЕАТЪР „ЗАД КАНАЛА“ СОФИЯ (1990г.)



Христо Мутафчиев и Василена Атанасова в „Ромео и Жулиета“ от У. Шекспир, реж. Бина Харалампиева, 1996 г.



Ицхак Финци в „Господин Паул“ от Т. Дорст, реж. Гаро Ашикян, 2002/03 г.



Илка Зафирова в „Големанов“ от Ст. Л. Костов, реж. Мариус Куркински, 2003/04 г.



„В полите на Витоша“ от П. К. Яворов, реж. Лилия Абаджиева, 2006/07 г.



„Недоразбраната цивилизация“, авторски спектакъл на Теди Москов, 2011/12 г.

„Апокалипсисът идва в 6 Вечерта“ от Георги Господинов, реж. Маргарита Младенова, 2009/10г.



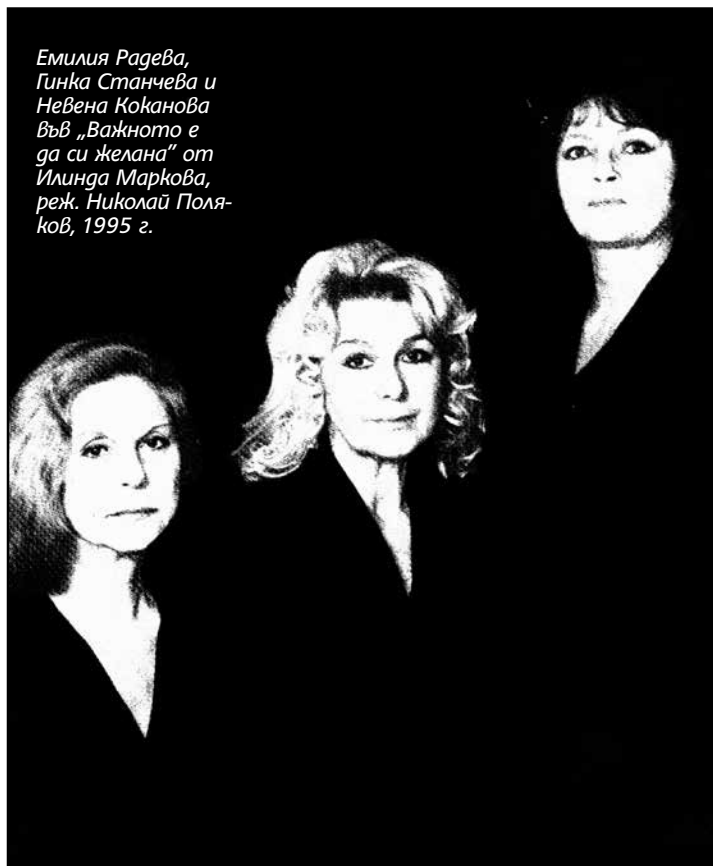
„Заминавам“ от Ал. Слаповски, реж. Петър Пейков, 2013/14 г.

Владимир Пенев в „Скъперникът“ от Молиер, реж. Лилия Абаджиева, 2013/14 г.



# ТЕАТЪР ВЪЗРАЖДАНЕ СОФИЯ

(1994 г., В сградата на  
Столична Библиотека)



Емилия Радева,  
Гинка Станчева и  
Невена Коканова  
във „Важното е  
да си желана“ от  
Илинда Маркова,  
реж. Николай Поля-  
ков, 1995 г.



Деян Донков и  
Надя Конакчиева  
в „Стела“ от Й.  
В. Гьоте, реж.  
Николай Поляков,  
1999/2000 г.



Мариана Жикич и Роберт Янакиев в „Морска болест“ от  
Ст. Л. Костов, реж. Гриша Островски, 2001 г.



Мариана Жи-  
кич в „Кукла-  
та Барби“ от  
Майя Остич,  
реж. Георги  
Г. Георгиев,  
2003 г.



Даниел Цочев в „Табу“ от К. Джераси, реж. Георги Михалков, 2008 г.



„Квартет за двама“ от А. Крим, реж. Владимир Петков, 2010 г.



Анатоли Лазаров и Свежен Младенов в „Последната тайна на Фреди Меркюри“ от И. Гугова, реж. Съни Сънински, 2013 г.

Христо Шопов в „Човек от земята“ от Джеръми Биксби, реж. Георги Михалков, 2014 г.

„Къщата на гнева“ по „Домът на Бернарда Алба“ от Ф. Г. Лорка, реж. Диана Добрева, 2014/15 г.



# СОФИЙСКИ ОКРЪЖЕН ТЕАТЪР

База Ботевград  
(1975 – 1992)



Васил Банов, Радослав Стоилов и Ренета Дралчева във „Вавилонската кула“ от Маргарит Минков, реж. Милко Стоянов, 1982 г.



„Докато не се е преобърнала колата“ от О. Йоселиани, реж. Петър Стойчев, 1985/86 г.



Жулиета Ралева и Дора Маркова във „Вампир“ от Антон Страшимиров, реж. Жарко Павлович, 1983 г.



„Ветрилото“ от К. Голдони, реж. Петър Стойчев, 1987/88 г.

„Завръщане към бъдещето“ от Кольо Георгиев, реж. Милко Стоянов, 1983/84 г.

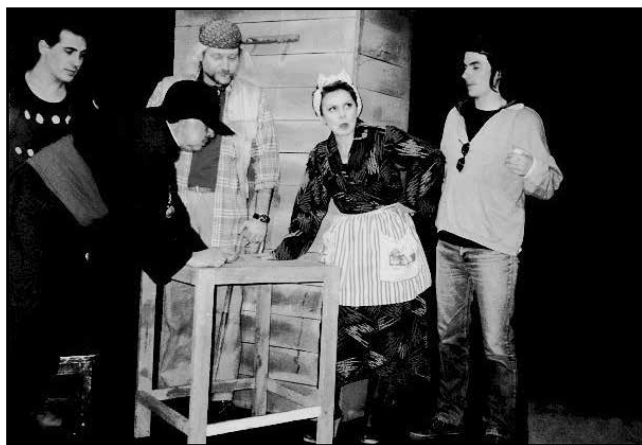
# ДЪРЖАВЕН ПЪТУВАЩ ТЕАТЪР СОФИЯ (1992-2010)



„Червени рози“ от  
Алдо де Бенедети, реж.  
Богдан Сърчаджиев,  
1992 г.



Добринка Гецова и Румен  
Димитров в „Лимонаденият  
Джо“ от Иржи Бърдечка,  
реж. Андрей Аврамов, 1995 г.



„Марихуаната на мама  
е най-добра“  
от Дарио Фо,  
реж. Андрей Аврамов,  
1999 г.

Латинка Петрова и  
Владислава Николова в  
„Луда нощ по френски“  
по М. Камолети,  
реж. Стефан Къшев, 2008 г.



„Голямото надлъгване“  
от Рей и Майкъл Куни,  
реж. Андрей Аврамов,  
2009 г.



# ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР БЛАГОЕВГРАД (1948 г.)



Н. Савова и Ст. Вълков  
в „Боряна“ от Йордан  
Йовков, реж. Ал. Токушев,  
1961/62 г.



Атанас Воденичаров и  
Красимира Казанджиева  
в „Площадът на  
котвите“ от Ал. Щейн,  
реж. Теодосий Попов,  
1961/62 г.



Кр. Карова и В. Балабанов в  
„Египт“ по Софокъл и Сенека,  
реж. Ставри Карамфилов,  
1986 г.

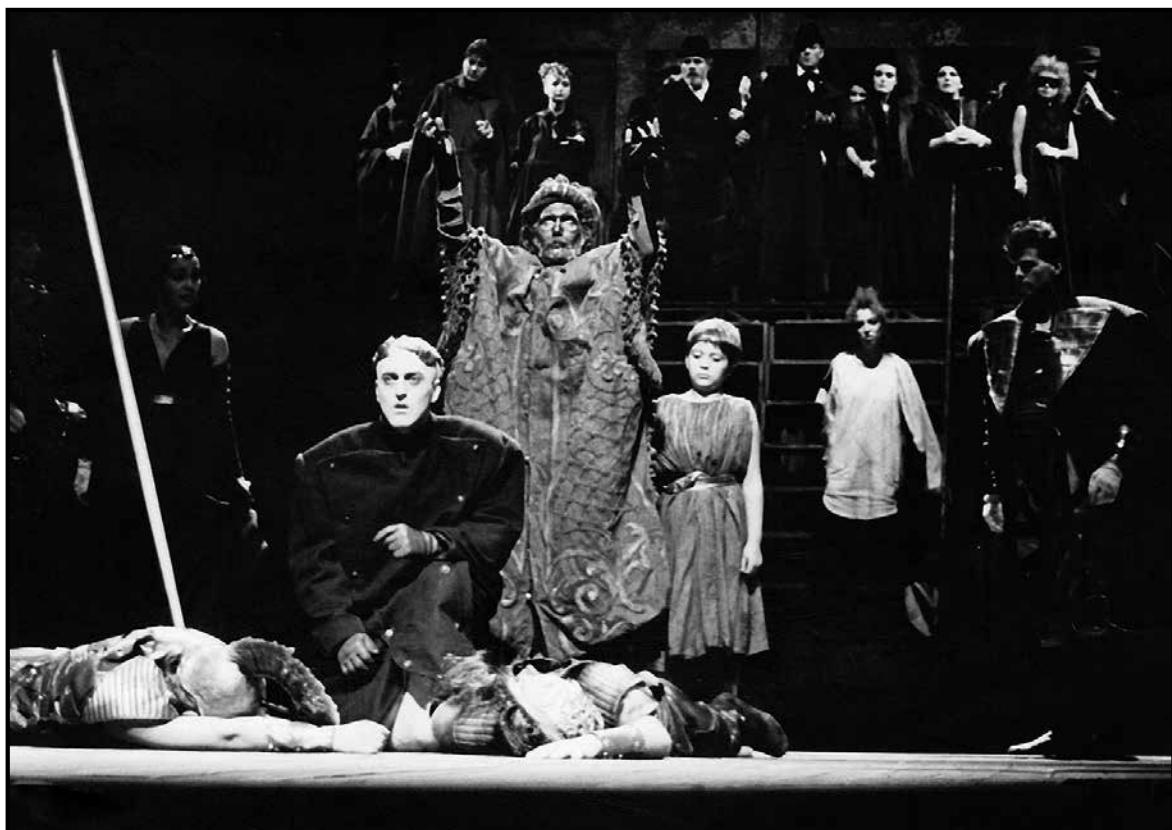
Атанас Воденичаров  
и Соня Дюлгерова в  
„Електра, любов моя“  
от Ласло Дюрко, реж.  
Борислав Чакиров,  
1986/87 г.



„Умирай спокойно“ от  
Кева Апостолова, реж.  
Георги Кайцанов, 1997 г.

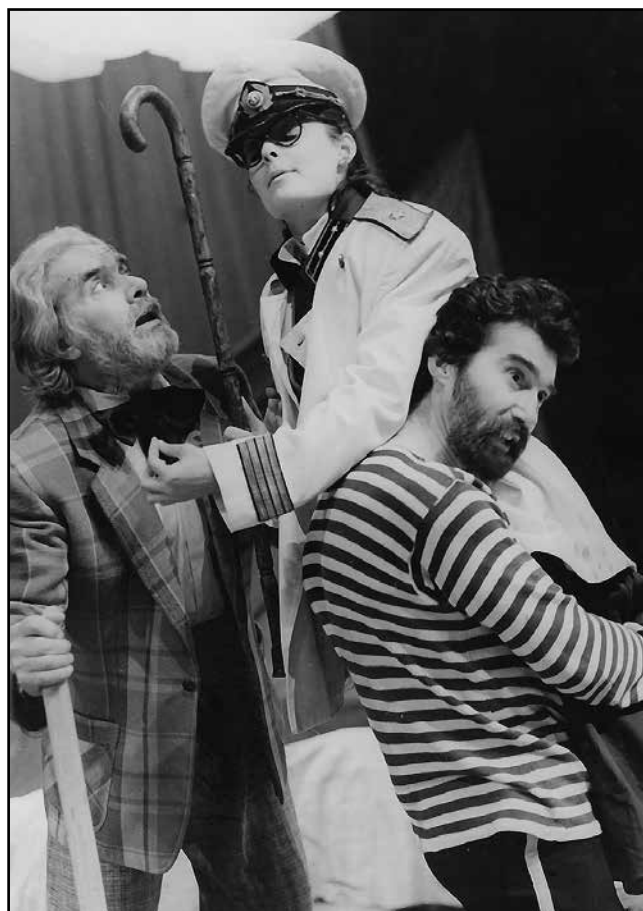


„Антигона“  
по Софокъл,  
реж. Ставри  
Карамфилов,  
1988 г.



Нина Болгар в „Лолита“ от Вл. Набоков, Ег. Олби, реж. Енчо Халачев, 1992 г.

„Буре барут“ от Деян Дуковски, реж. София Ристевска, 2014 г.



„Островът на барон Зодиак“ от Х. М. Бенет и Хорнет, реж. Владлен Александров, 1990 г.

# ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР БУРГАС (1912 г.)



Сл. Василев, В. Дюлгерова и М. Желязков в „Майстори“ от Рачо Стоянов, реж. Асен Шопов, 1972/73 г.



Любомир Младенов, Александра (Сашика) Братанова, Георги Попов и Венелин Кръстев в „Чучулигата“ от Жан Ануи, реж. Александър Попов, 1974/75 г.



„Тайни“ от Боян Дановски и Петър Славински, реж. Методи Андонов, Леон Даниел, Юлия Огнянова и Вили Цанков, 1958 г.

Мая Зуркова и Любомир Младенов в „Мария Стюарт“ от Фр. Шилер, реж. Асен Шопов, 1972/73 г.



„Трамвай „Желание“ от Тенеси Уилямс, реж. Красимир Спасов, 1976/77 г.





Тодор Щонов и Пламена Гетова в „Албена“  
от Йордан Йовков, реж. Иван Добчев, 1979/80 г.



Ивана Дждежева и Елина Калинова в „Таралеж“  
от Иван Радоев, реж. Румен Велев, 1986/87 г.

„Убийството на Гонзаго“, автор и реж. Недялко Йорданов,  
1988/89 г.



Аглика Бояджиева във „Войцек“ от Георг Бюхнер, реж.  
Румен Чакъров, 1980 г.



Катя Иванова и Красимир Кацаров в „Чайка“  
от А. П. Чехов, реж. Недялко Йорданов, 1986 г.

# ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР

ВАРНА  
(1921 г.)



Преслав Петров и Ана Феликсова в „Жени с минало“ от Димитър Димов, реж. Лиляна Пенчева, 1969 г.



Данаил Мишев, Борис Луканов и Стефан Самсиев в „Комуната“ от Спас Левков, реж. Станчо Станчев, 1969 г.



Стефан Самсиев и Катя Динева в „Между два изстрела“ от Н. Драгова и П. Стефанов, реж. Станчо Станчев, 1970/71 г.



Маргарита Ангелова и Данаил Мишев в „Коварство и любов“ от Фр. Шилер, реж. Асен Шопов, 1971 г.



М. Ангелова, К. Динева и М. Спасова във „Варвари“ от Максим Горки, реж. Цв. Цветков, 1973 г.



Илия Пенев в „Доходно място“ от Ал. Островски, реж. Цветан Цветков, 1981 г.



„Каляан“ от Камен Зигаров, реж. Цв. Иванов, 1973 г.



Ивайло Стоянов (Мариус Куркински) в „Приключение на тавана“ от Рада Москова, реж. братя Райкови, 1983 г.



Теодора Михайлова в „Ромео и Жулиета“ от У. Шекспир, реж. Андрей Калудов, 1980 г.



Дифинка Данаилова и Димитър Еленов в „Скитник броди по света“ по Андрей Гуляшки, реж. Цветан Цветков, 1983/84 г.



Дифинка Данаилова и Катя Динева в „Животът – това са две жени“ от Стефан Цанев, реж. Йорданка Самсиева, 1986/86 г.



Михаил Мутафов и Красимир Ранков в „Равна на четири Франции“ от Ал. Мишарин, реж. Цв. Цветков, 1984/85 г.

„Фауст“ по Гьоте,  
реж. Лилия Абаджиева,  
2010 г.



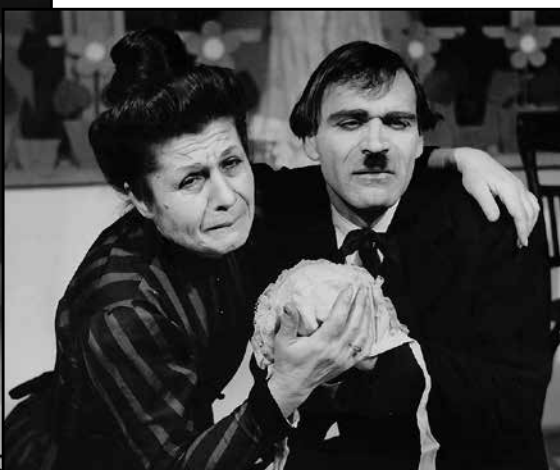
# МУЗИКАЛНО-ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР

## ВЕЛИКО ТЪРНОВО

### (1952 г.)



Елена Стефанова, Станка Пенчева и Веско Зехилов в „Свекърва“ от А. Страшимиров, реж. Димитър Стоянов, 1968 г.

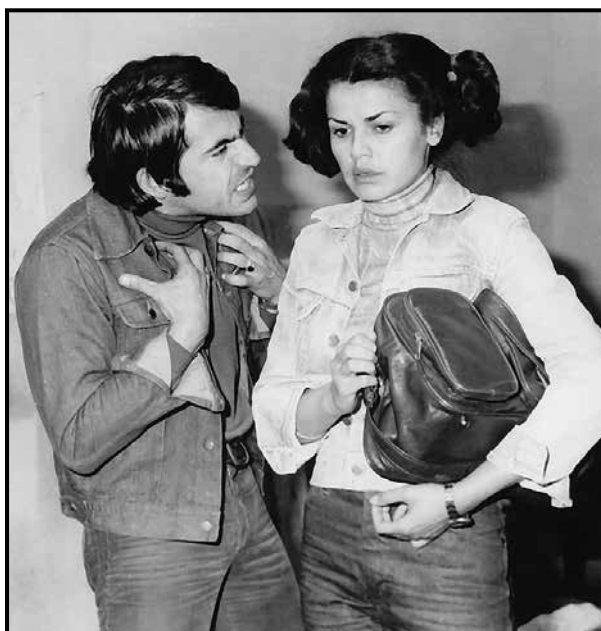


Георги Г. Георгиев и Светла Кацарска (Добринович) в „Доходно място“ от Ал. Островски, реж. Димитър Стоянов, 1968 г.



Юлия Ненова и Кирил Ангелов  
в „Под игото“ по Иван Вазов,  
реж. Симеон Шивачев, 1971 г.

Стефан Самсиев и  
Велислав Боранов в  
„Коварство и любов“  
от Фр. Шилер, реж.  
Асен Шопов, 1978/79 г.



Томица Петева и Иван Евстатиев в „Обърни се с  
гняв назад“ от Джон Осбърн, реж. Йорданка Самсиева,  
1979/80 г.



„Двубой“ по  
Иван Вазов,  
реж. Димитър  
Шарков, 2014 г.

# ОБЩИНСКИ ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР

ВИДИН  
(1891 г.)

Райна Василева и Гинчо Илчев в „Двамата Веронци“  
от У. Шекспир, реж. Йордан Джумалиев, 1968 г.



„Ромео и Жулиета“ от  
У. Шекспир,  
реж. Леон Да-  
ниел, 1971 г.



Румяна Голко-  
чева и Герасим  
Павлов в  
„Светът е  
малък“ от  
Иван Радоев,  
реж. Маргари-  
та Венкова,  
1974/75 г.



Петко Петков в „Сребърна сватба“ от А. Мишарин,  
реж. В.С. Мажурин, 1987 г.



„Али Баба и 40-  
те разбойника“,  
текст и реж.  
Ирина Флоро-  
ва-Капелова,  
2015 г.

# ДРАМАТИЧНО-КУКЛЕН ТЕАТЪР

ВРАЦА  
(1938 г.)



Джуни Александрова и Иван Томов в „Греховната любов на зографа Захарий“ от Павел Спасов, реж. Кирил Каменов, 1964/65 г.

Юлия Ганчева и Никола Дагов в „А тук по здрач е тихо“ от Б. Василиев, реж. Н. Колов, 1971/72 г.



Цветана Янакиева, Белла Цонева и Георги Стефанов в „Жени с минало“ от Д. Димов, реж. Георги Попов, 1969/70 г.

Юлия Ганчева и Никола Фердинандов в „Макбет“ от У. Шекспир, реж. Таско Гигов, 1976/77 г.





Юлия Ганчева и Илия Караиванов в „Любов под брястовете“ от Ю.О'Нийл, реж. Н. Колов, 1977/78 г.



Петя Силянова и Йорданка Любенова във „Фантазиите на Фаятиева“ от Алла Соколова, реж. Петър Бакалов, 1980/81 г.



Хр. Рашков, М. Марков, Ал. Александров и В. Банов в „Тримата мускетари“ от М. Рехелс, реж. Таско Гизов, 1977/78 г.



Румяна Мерджанска и Любомир Петкашев в „Стъклената менажерия“ от Т. Уилямс, реж. Р. Томов, 1984/85 г.



Петя Силянова и Никола Фердинандов в „Куклен дом (Нора)“ от Х. Ибсен, реж. Елена Цикова, 1981/82 г.

# ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР

## ГАБРОВО

(1945 г.)



Анриета Далова и Христо Христов в „Емилия Галоти“ от Лесинг, реж. Димитър Гочев, 1983/84 г.



Теодор Елмазов в „Архангелите не играят флипер“ от Дарио Фо, реж. А. Аврамов (Габровски експериментален Вариететно-сатиричен театър), 1988 г.



Катя Зехирева в „Сара Бернар“ от Джон Мърел, реж. Невена Митева, 1982/83 г.



„Труп“ от Дж. Мун, реж. Йордан Гаджев, 1990 г.



„Жана д'Арк“ по Жан Ануи и Шилер, реж. Петринел Гочев, 2015 г.

# ОБЩИНСКИ ТЕАТЪР ДИМИТРОВГРАД (1953 г.)



Кр. Дерменджиева и К. Коларов  
в „Службогонци“ от Иван Вазов,  
реж. В. Луканов, 1972/73 г.



Веселин Цанев и  
Михаил Мутафов в  
„Службогонци“ от  
Иван Вазов, реж. В.  
Луканов, 1972/73 г.



Антония Драгова и Мая Зур-  
кова в „Както ви харесва“  
от У. Шекспир, реж. Павел  
Кюльовски, 1979/80 г.



Георги Свинаров,  
Николай Аврамов и  
Цветана Денкова  
в „Иванов“ от А. П.  
Чехов, реж. Иван  
Добчев, 1974/75 г.



„Сън“ от Иван Ра-  
доев, реж. Владимир  
Петков, 1988 г.

# ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР

## ДОБРИЧ

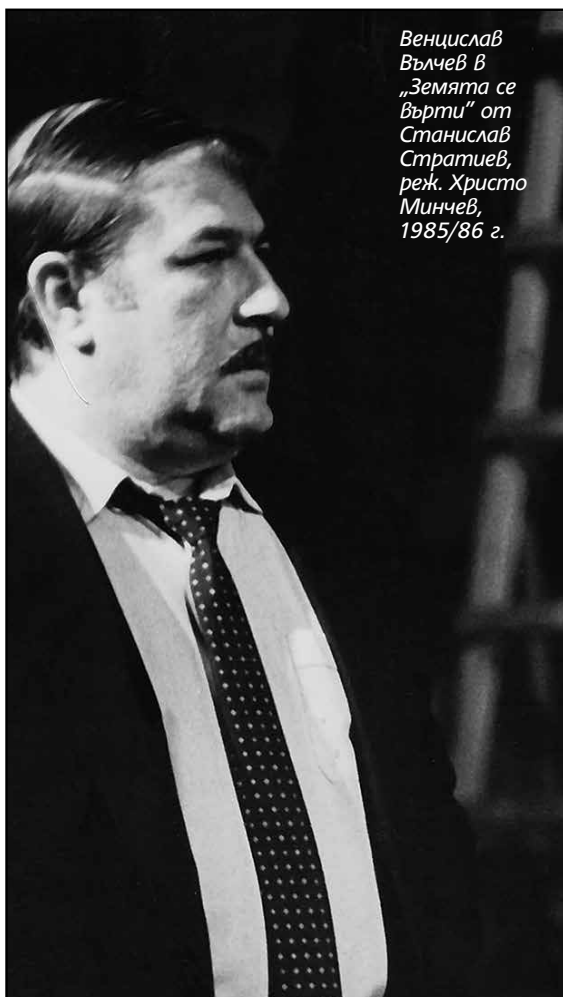
(1940 г.)



Радомир  
Андонов, Ва-  
лери Еличов и  
Васко Чушев  
в „Жестоки  
игри“ от  
А. Арбузов,  
реж. Георги  
Кайцанов,  
1983/84 г.



П. Велинова, М.  
Калъпова и Ж.  
Флорова в „Зи-  
нуля“ от Ал.  
Гелман, реж.  
Георги Попов,  
1986 г.



Венцислав  
Вълчев в  
„Земята се  
върти“ от  
Станислав  
Стратиев,  
реж. Христо  
Минчев,  
1985/86 г.



Мариета Калъпова и Васко  
Чушев във „Варшавска  
мелодия“ от Л. Зорин, реж.  
Николай Савов, 1984/85 г.

# ДРАМАТИЧНО-КУКЛЕН ТЕАТЪР КЪРДЖАЛИ (1960 г.)



Росица Данаилова и Надежда Костова в „Жени с минало“ от Димитър Димов, реж. Филип Филипов, 1979 г.



„Сдружени убийци“ от Р. Тома, реж. Стойко Генов, 1991/92 г.



Т. Димитрова и Ю. Ковалевски в „Мирандолина“ от К. Голдони, реж. Ангел Еленов, 1985 г.



„Секс моля, ние сме италианци“ от Т. Кемпински, реж. Димитър Игнатов, 1992/93 г.

# ОБЩИНСКИ ТЕАТЪР КЮСТЕНДИЛ (1948 г.)



Латинка Петрова и Димитър Янбастиев в „Калпаците“ от Панчо Панчев, реж. Минчо Събеv, 1967 г.



Маргарита Стефанова и Васил Червенков в „Завръщане“ от Камен Калчев, реж. Андрей Калудов, 1972 г.

„Няма да платим, няма да платим“ от Дарио Фо, реж. Душко Добрев, 1991/92 г.



Георги Димитров и Васил Бинев в „Монахът и неговите синове“ от Милко Милков, реж. Веселин Бояджиев, 1980/81 г.

„Обещай ми светло минало“ от Петър Анастасов, реж. Ана Драганова, 1984/85 г.



# ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР

## ЛОВЕЧ

### (1965 г.)



Кунка Баева и Петър Слабаков в „Ретро“  
от Ал. Галин, реж. Николай Поляков,  
1981/82 г.



„Кръстотът на облаци“ от Г. Алексиев,  
реж. Юлия Огнянова, 1983/84 г.

„Английски уикенд“ от Ал. Ейкбърн, реж.  
Красимир Спасов, 2015 г.



Жанет Спасова, Христо Кузов и Петър  
Слабаков в „Праг“ от Алексей Дударев,  
реж. Димитър Радичков, 1984/85 г.

# ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР

## МОНТАНА

(1962 г.)



„Събота 23“ от Стефан Цанев, реж. ИВ. Кондов, 1972/73 г.

Ирина Константинова и Димитър Кузев в „Край синьото Черно море“ от В. Розов, реж. Аспарух Паунов, 1987/88 г.



Анастасия Янчева и Любомир Бояджиев в „Бащата“ от Август Стриндберг, реж. Г. Кайцанов, 1995/96 г.



Пролет Бораджиева и Христо Кузмов във „Виновните“ от Ал. Арбузов, реж. Св. Атанасова, 1986/87 г.

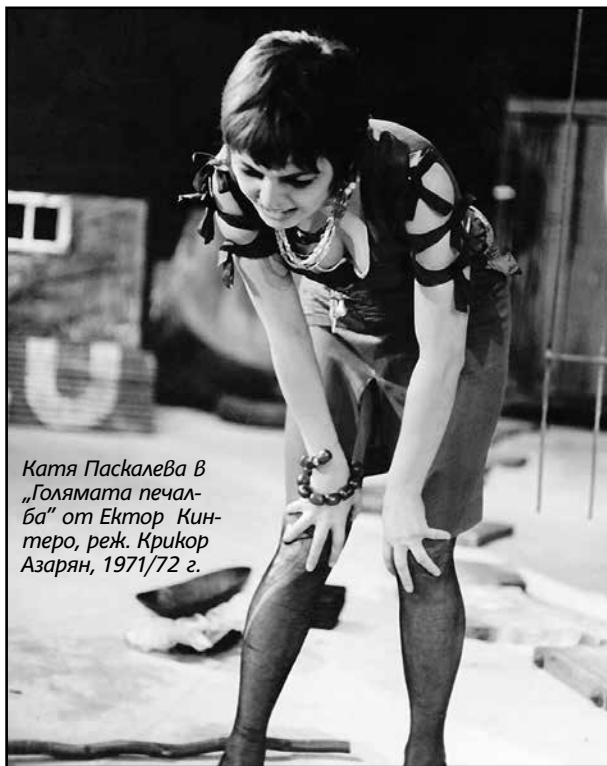


Силвия Илиева и Огнян Дочев в „Ромео и Жулиета“, от У. Шекспир, реж. Н. Сейкова, 1988/89 г.

# ДРАМАТИЧНО-КУКЛЕН ТЕАТЪР ПАЗАРДЖИК (1937 г.)



Янина Кашева и Иван Бурджев в „Жарава“ от Надежда Драгова, 1978/79 г.



Катя Паскалева в „Голямата печалба“ от Ектор Кинтеро, реж. Крикор Азарян, 1971/72 г.



Анелия Ташева и Мартина Вачкова в „Чудесна неделя за Крив Кьор“ от Тенеси Уилямс, реж. Мария Ганева, 1984 г.



Петър Райжеков и Иво Русев в „Наградата“ от Драгомир Асенов, реж. Леон Даниел, 1981/82 г.



Надя Тодорова и Кънчо Кънев във „Вампир“ от А. Страшимиров, реж. Г. Делев, 1986/87 г.

„Хоро“ от А. Страшимиров, реж. Николай Поляков, 1973/74 г.



Гроздан Герцов, Анета Петровска и Желчо Мандаджиев в „Тази малка земя“ от Георги Джагаров, реж. Николай Поляков, 1973/74 г.

„Господин Пунтила и неговият слуга Мати“ от Б. Брехт, реж. Леон Даниел, 1984 г.



„Големанов“ от Ст. Л. Костов, реж. Владлен Александров, 2013 г.

# ОБЩНСКИ ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР ПЕРНИК (1919 г.)



Стоян Гъдев и Румяна Бочева в „Снаха“  
от Георги Караславов, реж. Йосиф Венков,  
1972/73 г.



Мери-Велина Стефанова, Георги Русев и Катя Белева в „Човекоядката“  
от Иван Радоев, реж. Йосиф Венков, 1978/79 г.



Ина Попова и Емил Джуров във „Време за любов“ от Кольо Георгиев, реж. Георги Попов, 1980 г.



Мария Каварджикова и Тео Юрков в „Теофано“ от Р. Радков, реж. Пиер Делла Тор, 1981/82 г.



„На дъното“ от  
М. Горки, реж. Леон  
Даниел, 1978 г.

# ДРАМАТИЧНО-КУКЛЕН ТЕАТЪР

ПЛЕВЕН

(1919 г.)



Иван Андреев и Саша Филипова във „Всяка есенна вечер“ от Иван Пейчев, реж. Елка Гецова, 1960 г.



Маргарита Пехливанова и Димитър Хаджийски в „Калоян“ от Камен Зидаров, реж. Ив. Иванов, 1970/71 г.



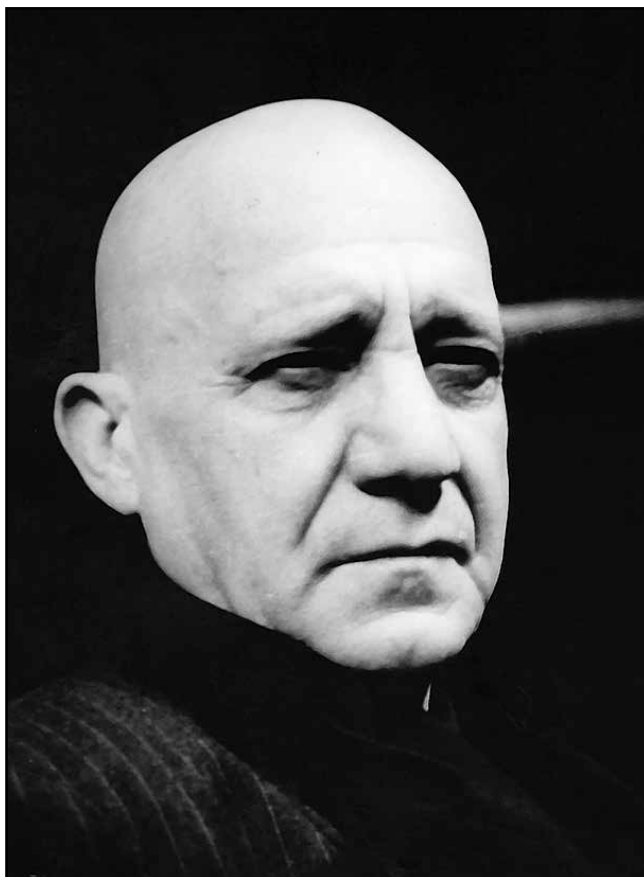
Милко Кулев и Саша Филипова в „Професията на г-жа Уорън“ от Б. Шоу, реж. Илия Атанасов, 1983/84 г.



„Дремиградски смешила“ от Георги Кирков, реж. Юлия Огнянова, 1987/88 г.



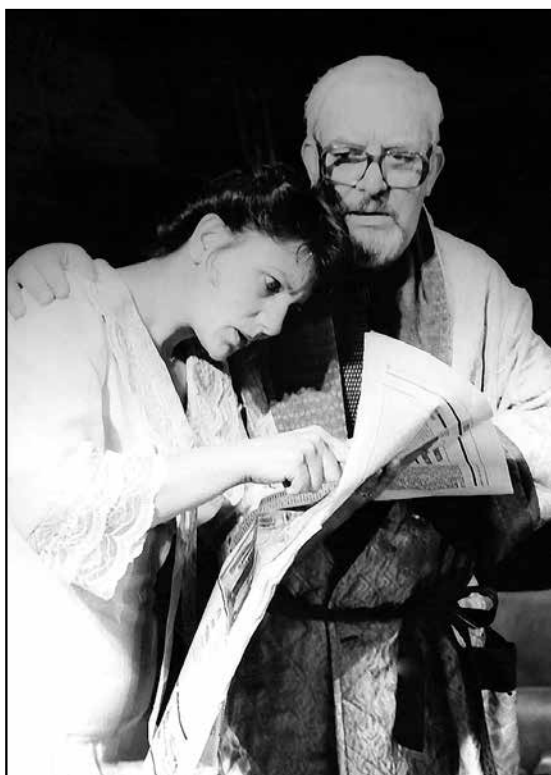
Саша Филипова и Христо Домусчиев в „Последната нощ на Сократ“ от Стефан Цанев, реж. Георги Черкелов, 1986/87 г.



Наум Шопов в „Биволът“ от Иван Радоев, реж. Руси Карабалиев, 1984/85 г.



„Прокурорът“ от Георги Джагаров, реж. Ставри Карамфилов, 1986/87 г.



Гергана Бърдарова и Георги Черкелов в „Страшният съд“ от Стефан Цанев, реж. Андрей Калудов, 1988/89 г.



„Народен враг“ от Хенрик Ибсен, реж. Крис Шарков, 2014 г.

# ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР ПЛОВДИВ (1881 г.)



Янко Чернев и Стефан Кортенски  
в „Блудният син“ от Егон Ранет,  
реж. М. Тихинова, 1956/57 г.



Надежда Михайлова в „Карнавал“  
от Иван Шопов, реж. Евг. Генов,  
1959 г.



Лора Захова в „Почивка в Арко Ирис“  
от Д. Димов, реж. Христо Христов, 1964 г.

Дафинка Данаилова и Стоян Мин-  
дов в „Мизантроп“ от Молиер,  
реж. Любен Гройс, 1972 г.



Цвятко Николов в „Бай Ганьо“ по  
Алеко Константинов, реж. Христо  
Христов, 1966/67 г.



„Чичовци“ по Иван Вазов, драматизация Методи  
Андонов, реж. Иван Добчев, 1975 г.



„Дървеница“ от  
Вл. Маяковски,  
реж. Иван Доб-  
чев, 1977 г.





Георги Василев и Паша Берова в „Баца“ от Август Стриндберг, реж. Румен Чакъров, 1983 г.



„Домът на Бернарда Алба“ от Ф. Г. Лорка, реж. Симеон Димитров, 1989/90 г.



Стефан Попов и Светлана Атанасова в „Голям колкото малка ябълка“ от Петър Анастасов, реж. Христо Церовски, 1987 г.



Георги Василев и Цветана Манева в „Босилек за Драгинко“ от Константин Илиев, реж. Любен Гройс, 1979 г.



Камен Донеv във „Възгледите на един учител за народното творчество“, авторски моноспектакъл, 2007 г.



„Дванайсе́та ноц“ от У. Шекспир, реж. Крикор Азарян, 1981 г.



„Един безумен ден“ по П. Бомарше, реж. Христо Церовски, 1990/91 г.



Мариус Куркински в „Български разкази“ по Ангел Каралийчев, моноспектакъл, реж. Мариус Куркински, 2010 г.

# ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР РАЗГРАД (1947 г.)



Ирина Абаджиева в „Барабанчица“ от А. Салински, реж. Цв. Велев, 1960 г.



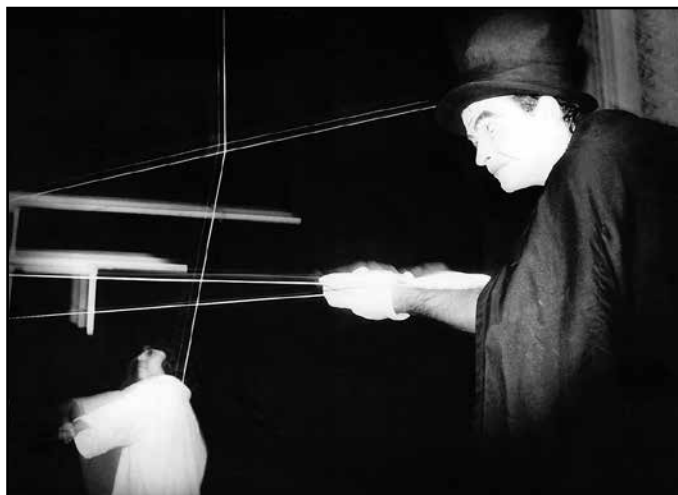
Николай Чилов и Рада Спасова в „Произшествие“ от Панчо Панчев, реж. Юксел Чаушев, 1984/85 г.

Милена Кънева и Ангел Геров в „Новото пристанище“ от Ст. Л. Костов, реж. Цв. Велев, 1984/85 г.



„Пожар в сутерена“ от П. Кохоут, реж. Владимир Бурилков, 1991/92 г.

„В лунната стая“ от Валери Петров, реж. Възкресия Вихърова, 1991/92 г.



# ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР

РУСЕ  
(1907 г.)



Николай Калчев и Рашко Младенов  
в „Престъпление и наказание“ по  
Ф. М. Достоевски, реж. Красимир  
Спасов, 1974/75 г.



„Малкият Махагони“ от Б. Брехт, реж. Димитър Гочев, 1978/79 г.



Ангел Ангелов и Мариана Димитрова  
в „Очи в очи“ от Панчо Панчев,  
реж. Константин Димчев, 1977/78 г.



Иванка Бенчева в „Малкият  
Махагони“ от Б. Брехт, реж.  
Димитър Гочев, 1978/79 г.



„Малкият Махагони“ от Б. Брехт,  
реж. Димитър Гочев, 1978/79 г.



Марина Прашанова, Валентин Гаджоков и Георги Николов в „Ние, долуподписаните“ от Ал. Гелман, реж. Слави Шкаров, 1979/80 г.

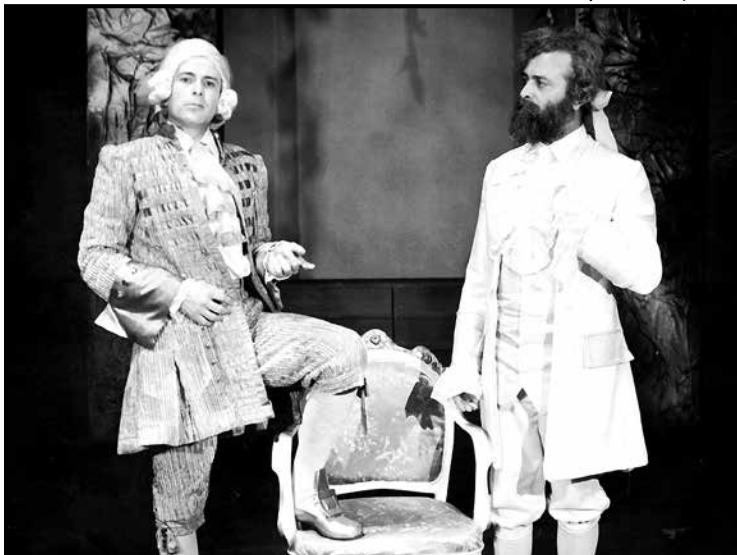


„Феномени“ от Григорий Горин, реж. Слави Шкаров, 1980/81 г.

Георги Стефанов, Васил Попилиев и Константин Димчев в „Есента на един следовател“ от Г. Данаилов, реж. Слави Шкаров, 1981/82 г.



Косю Станев и Лъчезар Янев в „Амадеус“ от Питър Шафър, реж. Слави Шкаров, 1982/83 г.



„Амадеус“ от Питър Шафър, реж. Слави Шкаров, 1982/83 г.



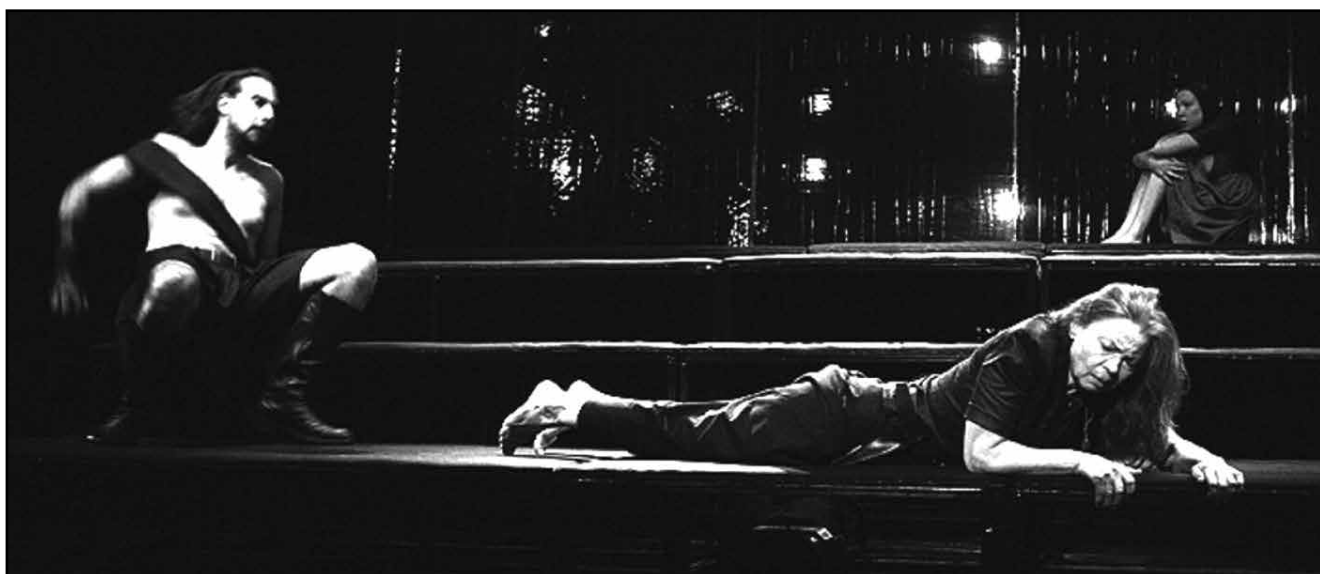
Даниела Горанова, Марина Прашанова и Бойка Велкова в „Идеалният мъж“ от О. Уайлд, реж. Стоян Камбарев, 1984/85 г.



„Напразните усилия на любовта“ от У. Шекспир, реж. Елена Цикова, 1988/89 г.



Елена Стефанова в „О, щастливи дни“ от С. Бекет, реж. Стоян Камбарев, 1988/89 г.



„Медея“ по Еврипид, Жан Ануи, Теодор Драйер, реж. Петър Денчев, 2012 г.

# ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР СИЛИСТРА (1942 г.)



„Езоп“ от Г. Фигейреду, реж. Димитър Игнатов, 1976 г.



„Халосник“ от Цанко Церковски, реж. Маргарита Благиева, 1986/87 г.



Валентин Траянов и Любомир Киселички в „Живият труп“ от Л. Толстой, реж. Стефан Стайчев, 1978/79 г.



Емил Кьостебеков и Иван Андреев в „Краят остава за вас“ от Г. Данаилов, реж. Светослав Каменов, 1984 г.



Рада Баровска в „Една калория нежност“ от Г. Данаилов, реж. Р. Садов, 1987 г.

# ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР СЛИВЕН (1918 г.)



Кина Дашева и Иван Андонов в „Легенда за любовта“ от Назъм Хикмет, реж. Димитрина Гюрова и Николай Савов, 1956/57 г.



Кина Дашева и Иван Теофилов в „Училище за жени“ от Молиер, реж. Асен Шопов и Б. Стоилов, 1957/58 г.

Ангел Савов и Иван Раев в „Иван Шишман“ от Камен Зидаров, реж. Енчо Халачев, 1961/62 г.



„Комедия от грешки“ от У. Шекспир, реж. Любен Гройс, 1976/77 г.





Продан Димов, Венелин Колев и Снежана Малковска в „Тартюф“ от Ж. Б. П. Молиер, реж. Любен Гройс, 1979/90 г.

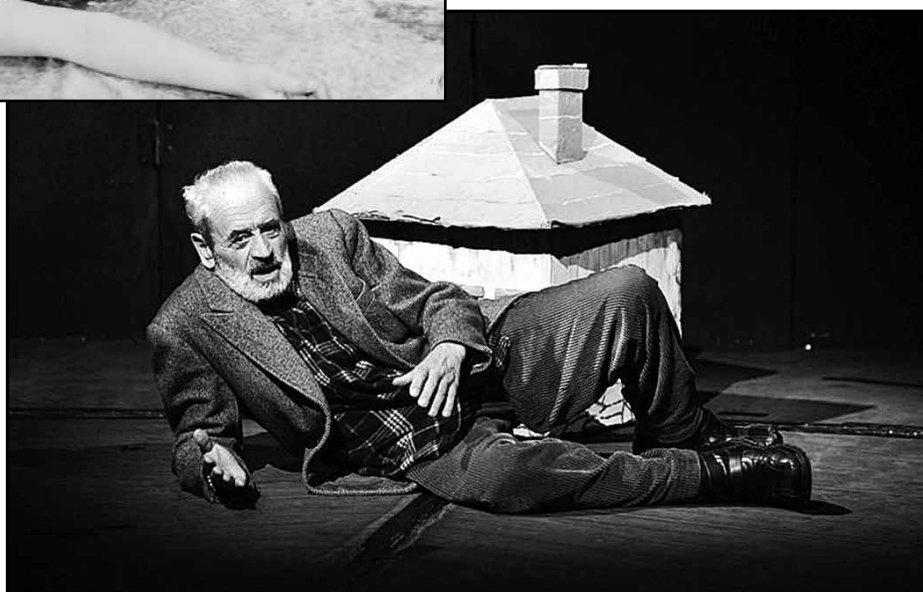


Снежана Малковска и Георги Мирчев в „Тартюф“ от Ж. Б. П. Молиер, реж. Любен Гройс, 1979/90 г.

Йорданка Стефанова и Ивайло Христов в „Албена“ от Йордан Йовков, реж. Пламен Марков, 1980/81 г.

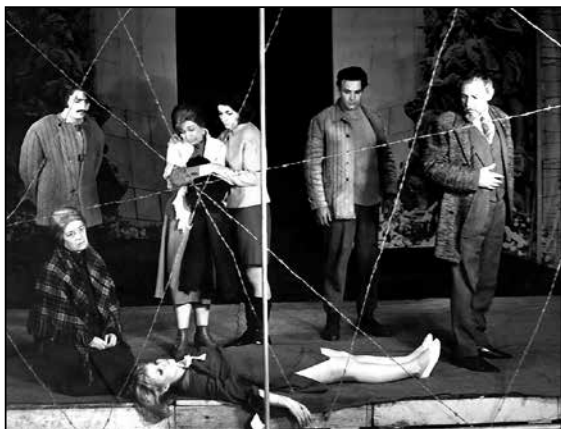


Христо Ламбов и Ивайло Христов в „Албена“ от Йордан Йовков, реж. Пламен Марков, 1980/81 г.



Михаил Илиев в „Възхвала на колебанието“ от Георги Господинов, реж. Маргарита Младенова, 2014 г.

# РОДОПСКИ ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР СМОЛЯН (1951 г.)



„Нашествие“ от Л. Леонов, реж. Таско Гигов, 1972 г.



Емилия Ованесян и Николай Пашиов в „Миг истина“ от Р. Ибрахимбеков, реж. Богдан Сърчаджиев, 1981/82 г.



Емилия Ованесян, Миряна Найденова и Орлин Дяков в „Дуел на тенис-корта“ от Панчо Панчев, реж. Иван Караджов, 1987/88 г.



„Когато куклите не спят“ от Леда Милева, реж. Иван Караджов, 1982 г.



„Макбет“ от У. Шекспир, реж. Диана Добрева, 2007 г.

# ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР СТАРА ЗАГОРА (1949/50 г.)



Стоян Миндов в „Крал Лир“ от У. Шекспир,  
реж. Г. Въжаров, 1966 г.



Виолета Минкова  
и Илия Георгиев в  
„Мария Стюарт“ от  
Фр. Шилер,  
реж. Аврам Георгиев,  
1975 г.



Ангел Ламбев и Дора  
Маркова в „Сантя-  
го – хотел „Карера“  
от Лада Галина, реж.  
Кирил Младенов,  
1973/74 г.



„Хъшове“ от Иван Вазов,  
реж. Георги Стойчев,  
1975/76 г.



Георги Велев във „Великденско вино“  
от Константин Илиев,  
реж. Милко Стоянов, 1985 г.



Радко Дишлиев и Корнелия Петкова в  
„Любов под брястовете“ от Юджийн  
О'Нийл, реж. Димитър Стоянов, 1976 г.



Диана Христова, Ивалин Димитров  
и Галя Александрова в „Сватбата на  
дребния буржоа“ от Б. Брехт,  
реж. Й. Гаджев, 1984 г.



„Световъртеж“ от Жан Жак Брикер и  
Морис Ласег, реж. Христофор Недков,  
2013 г.

# ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР ТЪРГОВИЩЕ (1969 г.)



Вера Стефанова и Димитър Янбастиев в „Дванайsetsa нощ или както щете“ от У. Шекспир, реж. Надежда Сейкова, 1978/79 г.



„Големанов“ от Ст. Л. Костов, реж. Б. Спиров, 1978/79 г.



Николай Чиров, Петър Петров, Райна Минева и Людмила Димчева във „Вилеn роман“ от В. Константинов, реж. Георги Стойчев, 1982/83 г.



„Игра на живота и смъртта в пепелната пустиня“ от Х. Ловинеску, реж. Гинчо Илчев, 1982/83 г.



Райна Минева в „Железният светилник“ от Д. Талев, реж. Кирил Каменов, 1987/88 г.

# ДРАМАТИЧНО-КУКЛЕН ТЕАТЪР ХАСКОВО (1921 г.)



Христо Курдов и Атанас Димитров  
в „Чичовци“ по Иван Вазов, реж. Иван  
Добчев, 1980/81 г.



„Наздраве за рождения ден“ от Азиз Не-  
син, реж. Дамян Попхристов, 1982/83 г.



П. Кръстев и Д. Мачев в „Главанаци“  
от Боян Папазов, реж. Андрей Аврамов,  
1985/86 г.



П. Колев и Пл. Захов  
в „Албена“ от  
Йордан Йовков,  
реж. Иван Добчев,  
1985/86 г.



Марияна Крумова и Красимир До-  
ков в „Тоз, който получава плесни-  
ца“ от Л. Андреев, реж. Възкресия  
Вихърлова, 1987/88 г.



„Къща“ от А. Страшимиров,  
реж. Боил Банов, 2011 г.



„Босилек за Драгинко“ от Кон-  
стантин Илиев, реж. Иван Добчев,  
1985/86 г.



Румен Трайков  
в „Хамлет“ от  
У. Шекспир, реж.  
Иван Добчев,  
1987/88 г.



„Държавните липи“ от Ст. Л. Костов,  
реж. Мариус Куркински, 2011 г.

# ДРАМАТИЧНО-КУКЛЕН ТЕАТЪР ШУМЕН (1856 г.)



Надежда Кесякова, Иван Тонев, Юлия Ганчева и Румяна Богданова в „А утрините тук са тихи“ от Б. Василиев, реж. Н. Колов, 1972/73 г.



Елена Стефанова (легналата), Силвия Михайлова и Сия Драгоева в „Не си ли яздила камила“ от А. Николай, реж. Росина Данченко, 1991/92 г.



„Обещай ми светло минало“ от Петър Анастасов, реж. Николай Колов, 1985/86 г.

„Конникът без глава“ по М. Рид, реж. Любомир Дековски, 1991/92 г.

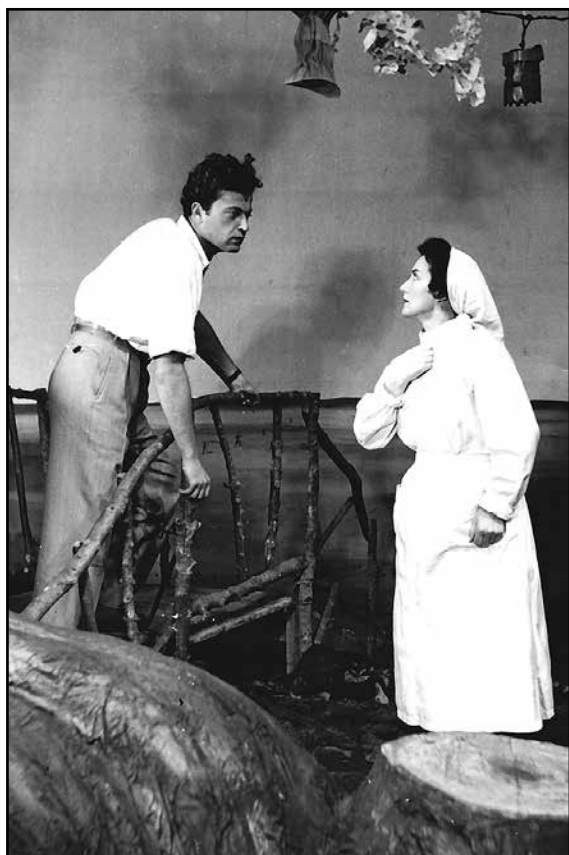


„Старопланински легенди“ по Йордан Йовков, реж. Надя Асенова, 2014/15 г.



# ДРАМАТИЧЕН ТЕАТЪР

ЯМБОЛ  
(1949 г.)



Вяра Иванова и Атанас Атанасов в „Нонкината любов“ от Ивайло Петров, реж. Константин Загоров, 1958/59 г.



„Районна болница“ от Христо Бойчев, реж. Руси Карабалиев, 1988/89 г.

Груди Кадиев, Катя Тодорова и Жанет Керанова във „Вълшебното дъждовно време“ от Маргарит Минков, реж. Владимир Николов, 1984/85 г.



Митко Карагьозов, Груди Кадиев и Дойка Маркова в „Дядо Матей преброява звездите“ – автор и реж. Николай Люцканов, 1980/81 г.



Ели Скорчева и Михаил Лазаров в „Поетеса на тишината“ от Х. Крендлесбергер, реж. Николай Калчев, 2001 г.

## КУКЛЕН ТЕАТЪР БУРГАС (1954 г.)



„Малката русалка“ от Х. Кр. Андерсен,  
реж. Емилия Маленова, 1996 г.



„Егип. Празникът на ослепяването“  
по Софокъл, реж. Руслан Кудашов, 2009 г.  
(за Възрастни)

## КУКЛЕН ТЕАТЪР ВАРНА (1952 г.)



„Принцесата и свинарят“, драматизация и  
реж. Емилия Маленова, 2008 г.



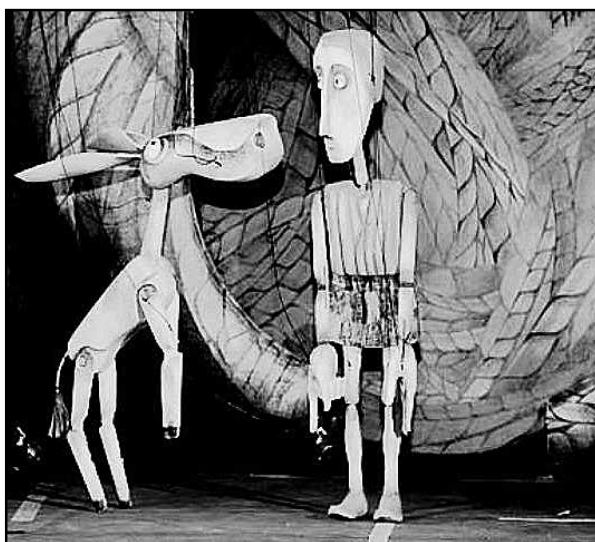
„Професия лъжец“, сценарий и реж. Стефан (Теди) Москов,  
2013 г. (за Възрастни)

**КУКЛЕН ТЕАТЪР****ВИДИН**  
**(1975 г.)**

„Пътешествието“, сценарий и  
реж. Магдалена Митева, 2013 г.

**КУКЛЕН ТЕАТЪР****ГАБРОВО**  
**(1970 г.)**

„Гарджето певец“ по Светослав Минков,  
реж. Съби Събеv, 2015 г.

**КУКЛЕН ТЕАТЪР****ДОБРИЧ**  
**(1963 г.)**

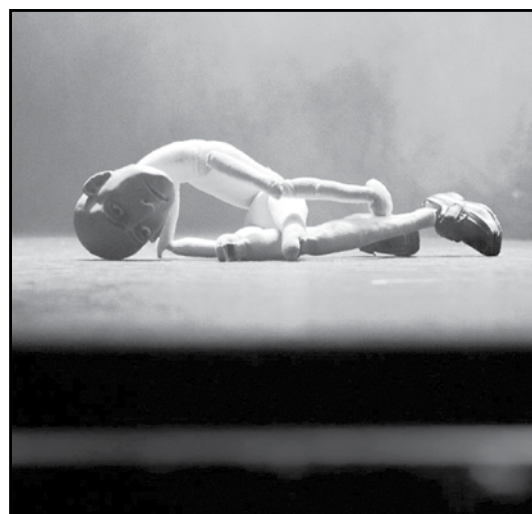
„Магия за злато“ по В. Н. Фламбурари,  
реж. Даниела Христова, 2013 г.

**КУКЛЕН ТЕАТЪР****СЛИВЕН**  
**(1971 г.)**

„Принцесата и граховото зърно“, драматизация  
Тодор Вълв, реж. Христина Арсенова, 2010 г.

## КУКЛЕН ТЕАТЪР СТАРА ЗАГОРА (1957 г.)

„Малката Елфа“ по  
Л. Хофман,  
реж. Славчо Маленов,  
1999 г.



„Страх“ от Веселка Кунчева и Ина Божидарова, реж. Веселка Кунчева, 2014 г. (за Възрастни)

## КУКЛЕН ТЕАТЪР ЯМБОЛ (1957 г.)

„Бременските музиканти“ от Ал. Владигеров,  
реж. Дора Рускова, 1998 г.



# КУКЛЕН ТЕАТЪР ПЛОВДИВ (1946 г.)



„Хамлет“ по Шекспир и Ричърд Армър, реж. Съби Събев, 2001 г. (за Възрастни)



„Взраждане“, драматургия и реж. Веселка Кунчева, 2012 г. (за Възрастни)

# КУКЛЕН ТЕАТЪР РУСЕ (1960 г.)



„Момче и Вятър“ от Рада Московска, реж. Евдалина Сараджалиева, 1982/83 г.



„Козяк“, реж. Ст. Станев, 2014 г. (за Възрастни)

# ДРАМАТУРЗИ



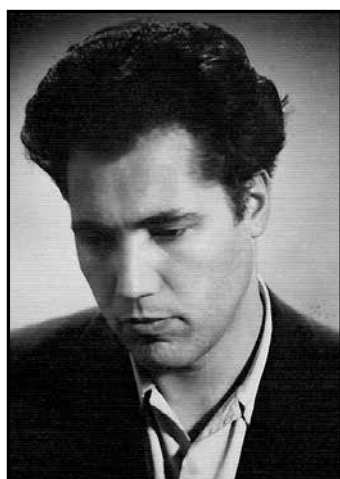
КАМЕН ЗИДАРОВ



ГЕОРГИ КАРАСЛАВОВ



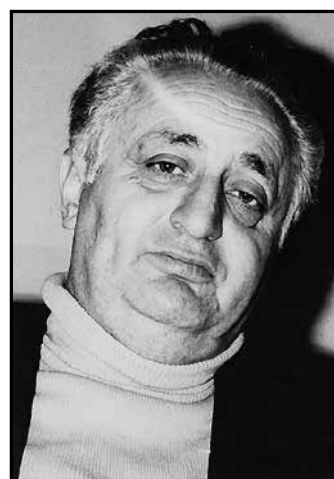
КОЛЬО ГЕОРГИЕВ



ГЕОРГИ ДЖАГАРОВ



ЛОЗАН СТРЕЛКОВ



ДРАГОМИР АСЕНОВ



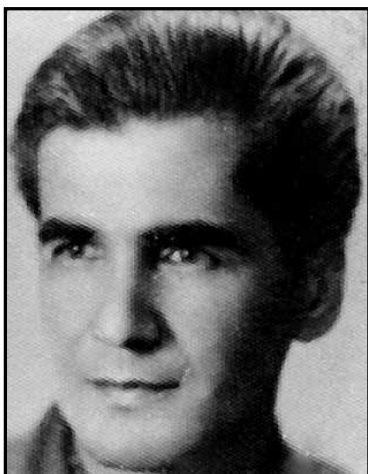
РАНГЕЛ ИГНАТОВ



ЛЕДА МИЛЕВА



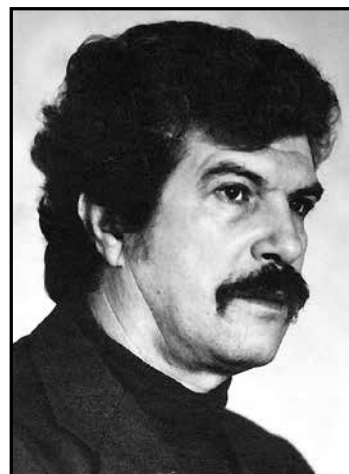
МИХАИЛ ЛЪКАТНИК



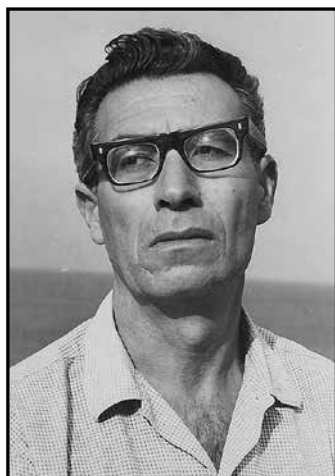
ИВАН ПЕЙЧЕВ



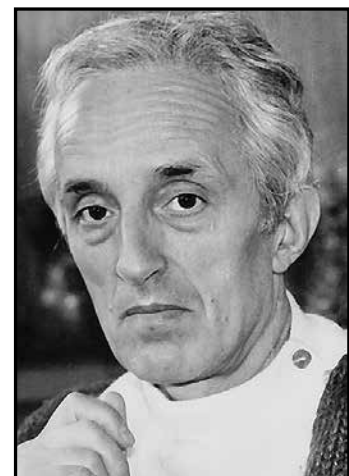
ИВАН РАДОЕВ



НИКОЛА РУСЕВ



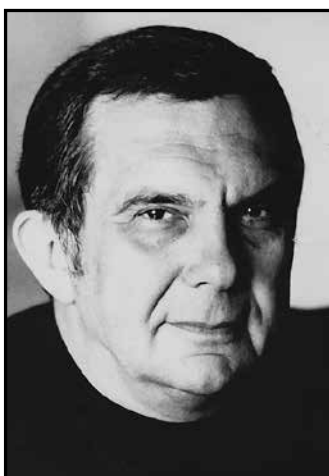
БОРИС АПРИЛОВ

ПАНЧО ПАНЧЕВ  
(гл. редактор на сп. „Театър“;  
бр.1/1967 – бр.6/1969)

МИХАИЛ ВЕЛИЧКОВ



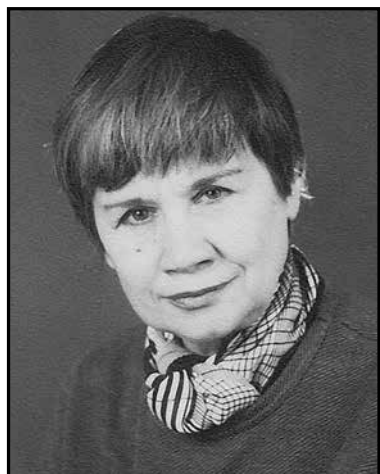
КИРИЛ ТОПАЛОВ



РУСИ БОЖАНОВ



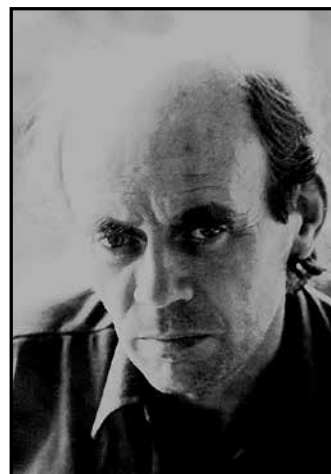
ЙОРДАН РАДИЧКОВ



**РАДА МОСКОВА**



**НАДЕЖДА ДРАГОВА**



**ПЪРВАН СТЕФАНОВ**



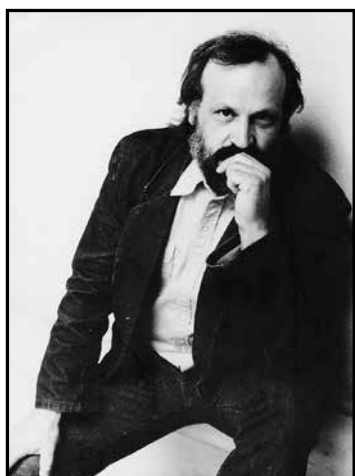
**СТЕФАН ЦАНЕВ**



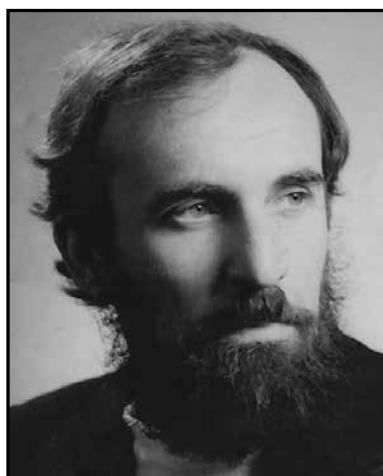
**СТАНИСЛАВ СТРАТИЕВ**



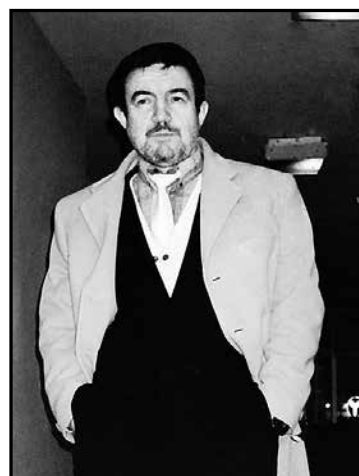
**КОНСТАНТИН ИЛИЕВ**



**БОЯН ПАПАЗОВ**



**МАРГАРИТ МИНКОВ**



**ХРИСТО БОЙЧЕВ**

# РЕЖИСЬОРИ

Драматичен театър:



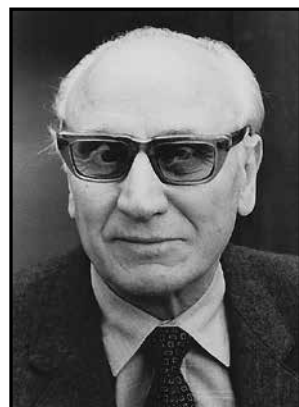
ХРИСАН ЦАНКОВ



СТЕФАН СЪРЧАДЖИЕВ



ФИЛИП ФИЛИПОВ



ЖЕЛЧО МАНДАДЖИЕВ



АНАСТАС МИХАЙЛОВ



САШО СТОЯНОВ  
(отг. редактор на  
първите пет броя на  
сп. „Театър“ през 1946 г.)



ЛИЯНА ТОДОРОВА



БОЯН ДАНОВСКИ  
(един от създателите на  
сп. „Театър“)



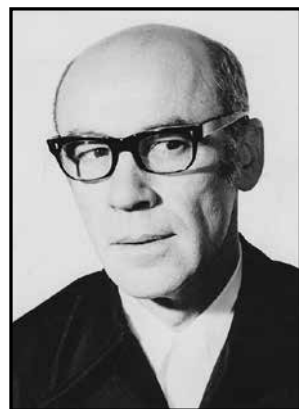
МОИС БЕНИЕШ



МЕТОДИ АНДОНОВ



ЛЕОН ДАНИЕЛ



ВИЛИ ЦАНКОВ



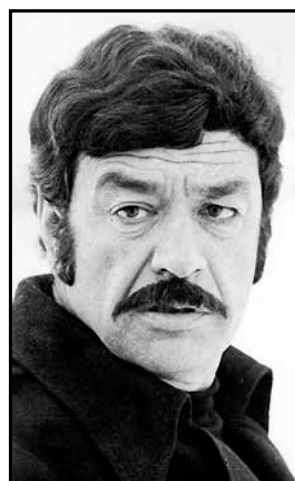
НИКОЛАЙ ЛЮЦКАНОВ



ГРИША ОСТРОВСКИ



АСЕН ШОПОВ



ХРИСТО ХРИСТОВ



ЕНЧО ХАЛАЧЕВ



ХАЧО БОЯДЖИЕВ



НИКОЛАЙ САВОВ



ДИМИТРИНА ГЮРОВА



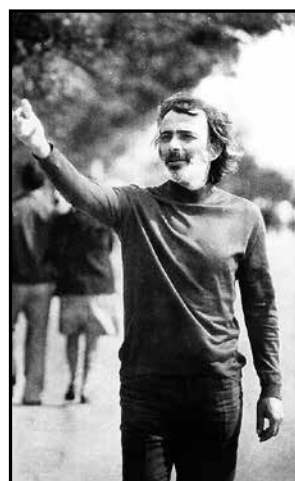
НАДЕЖДА СЕЙКОВА



ЛЮБЕН ГРОИС



ЙОРДАН САРЪИВАНОВ



ПАНТЕЛЕЙ ПАНТЕЛЕЕВ



ДИМИТЪР ГОЧЕВ



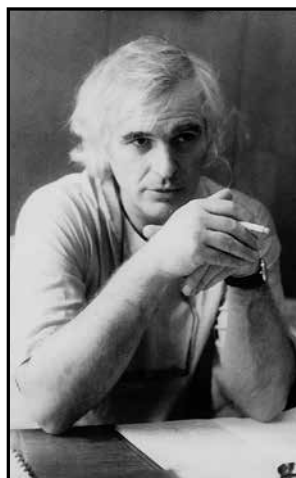
СТАНЧО СТАНЧЕВ



КРИКОР АЗАРЯН



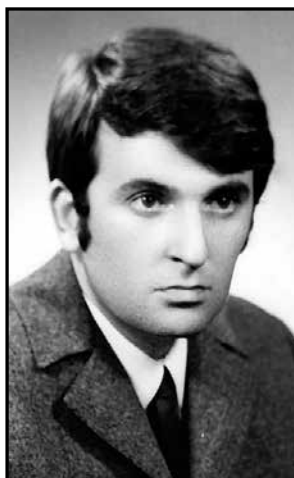
КРАСИМИР СПАСОВ



ДИМИТЪР ИГНАТОВ



МЛАДЕН КИСЕЛОВ



СЛАВИ ШКАРОВ



ЕЛЕНА ЦИКОВА



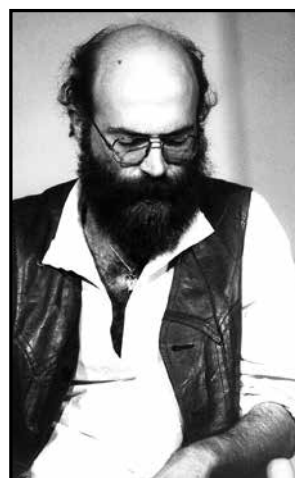
ИВАН ДОБЧЕВ



МАРГАРИТА  
МЛАДЕНОВА



ЛЮБОМИР ДЕКОВСКИ



ХРИСТО ЦЕРОВСКИ



БОЙКО БОГДАНОВ



РУСИ КАРАБАЛИЕВ



ИВАН СТАНЕВ



СТОЯН КАМБАРЕВ



СТЕФАН МОСКОВ



АЛЕКСАНДЪР МОРФОВ



ЛИЛИЯ АБАДЖИЕВА



ЯВОР ГЪРДЕВ

Куклен театър:



МАРА ПЕНКОВА



АТАНАС ИЛКОВ

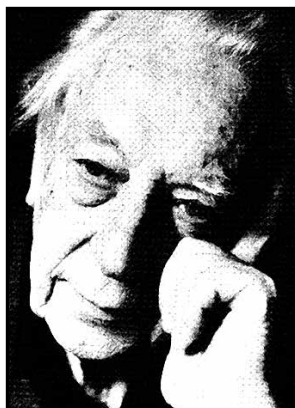


НИКОЛИНА ГЕОРГИЕВА



арх. ИВАН ЦОНЕВ

# КРИТИЦИ



**ЛЮБОМИР ТЕНЕВ**  
(един от създателите  
на сп. „Театър“)



**ГОЧО ГОЧЕВ**  
(гл. редактор на  
сп. „Театър“;  
бр.1/1949 – бр. 12/1957)



**ЮЛИАН ВУЧКОВ**  
(21 години гл. редактор  
на сп. „Театър“;  
бр.8/1969 – бр. 5/1990)



**ПЕТЪР УВАЛИЕВ**  
(един от създателите на  
сп. „Театър“)



**СТЕФАН КАРАКОСТОВ**



**НАДЕЖДА ТИХОВА**



**СЕВЕЛИНА ГЬОРОВА**



**СНЕЖИНА ПАНОВА**



**КРИСТИНА ТОШЕВА**



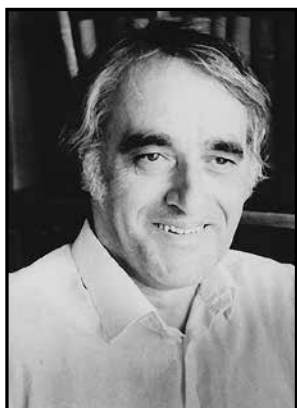
**ГЕОРГИ САЕВ**



**ВАСИЛ СТЕФАНОВ**



**НИКОЛАЙ ПРАВДЕВ**



**КИРИЛ КОСТОВ**



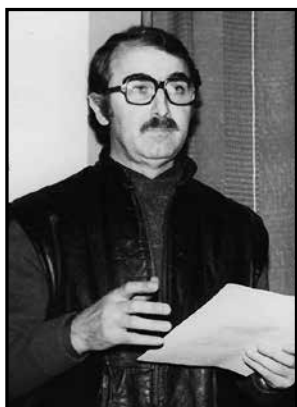
**ВАСИЛЕН ВАСЕВ**



**ИВАН РУСЕВ**



**СТЕФАН ТАНЕВ**



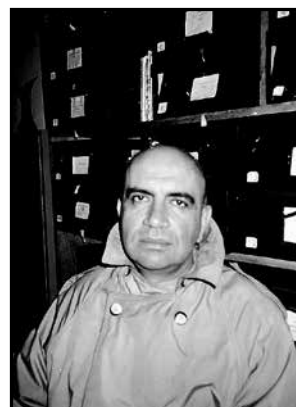
**ДИМИТЪР ЦОЛОВ**



**МАЙА БАСМАДЖИЕВА**



**НИКОЛАЙ ЙОРДАНОВ**



**РОМЕО ПОПИЛИЕВ**



**КРУМ ГЕРГИЦОВ**



**ДИМИТЪР ЧЕРНЕВ**



**ДИМИТЪР СТАЙКОВ**



**АЛЕКСАНДЪР ЖЕКОВ**

**Актуален Редакционен екип:** гл. редактор Кева Апостолова, г-р Николина Делева (сътрудник), Милена Михайлова (сътрудник), г-р Антония Катранджиева (кореспондент), Ивета Гонаус (кореспондент), Мария Стефанова (коректор), Анна Българанова (предпечат).

**Актуална Колегия:** проф. г-р Надежда Тихова (театровед), проф. Ромео Попилиев (театровед), Лилия Абаджиев (режисьор), г-р Валерий Пърликов (режисьор), Станка Калчева (актриса), Мариус Куркински (актьор), доц. Мария Диманова (сценограф), Мила Искренова (пластика), проф. Славчо Маленов (куклен режисьор), Асен Аврамов (композитор), проф. Анастасия Савинова (педагог), Христо Бойчев (драматург).

## СПИСАНИЕ „ТЕАТЪР“, СЪЗДАДЕНО ПРЕЗ 1946 ГОДИНА ОТ СЪЮЗА НА ТЕАТРАЛНИТЕ СЛУЖИТЕЛИ

КЕВА АПОСТОЛОВА (отг. редактор)

Николина Делева (театровед)

Милена Михайлова (театровед)

Анна Българанова (предпечат)

Мария Стефанова (коректор)

Фотоалбум „Визуален летопис на Българския театър.

Из фотоархива на сп. „Театър“

(по повод 70-годишнината на изданието)

Печат „Омега М“

Формат 60/84/8

Печатни коли 27.5

Издава „Театро“

София 2016

20940 ISSN 0204 6253

Цена 12 лв.



**„НА РЪБА“,**  
реж. Александър Морфов

**„ХАМЛЕТ“,**  
реж. Явор Гърдев

