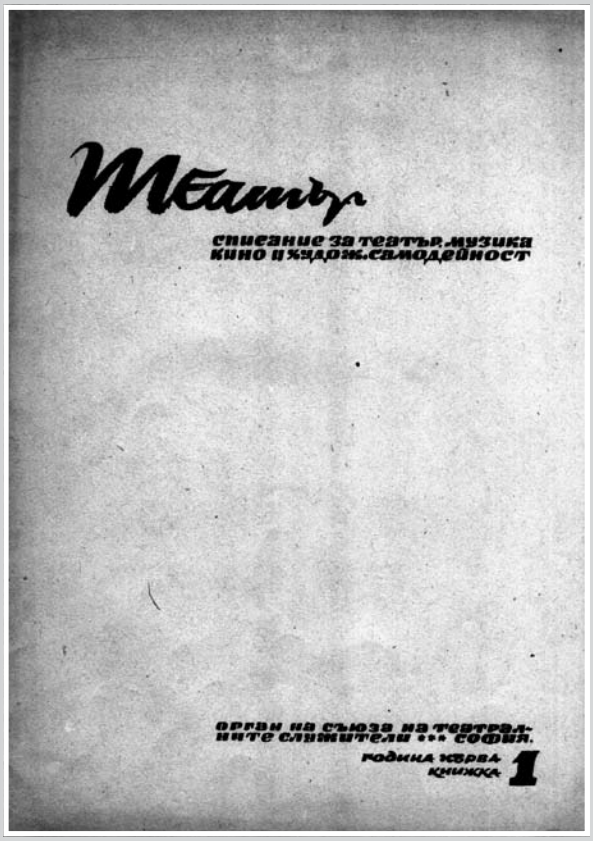
ЛЕТОПИС

60 години списание "ТЕАТЪР"

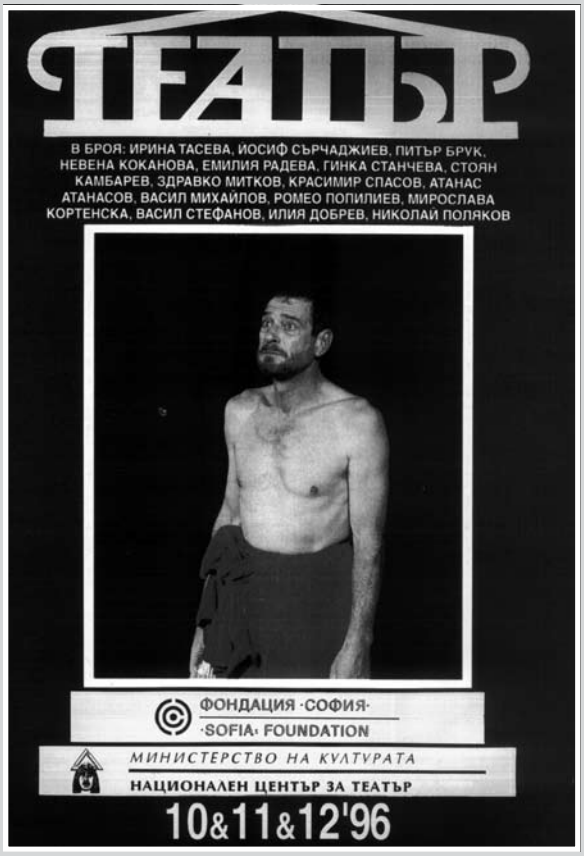
1946/2006

20940 ISSN 0204 6253


Театър
списание за театър, музика
кино и худож. самодейност
орган на съюза на театрал-
ните служители в София.
година първа
книжка 1


100
години
български
театър
11
ноември
1956
ТЕАТЪР


6
1961
ТЕАТЪР


ТЕАТЪР
В БРОЯ: ИРИНА ТАСЕВА, ИОСИФ СЪРЧАДЖИЕВ, ПИТЪР БРУК,
НЕВЕНА КОКАНОВА, ЕМИЛИЯ РАДЕВА, ГИНКА СТАНЧЕВА, СТОЯН
КАМБАРЕВ, ЗДРАВКО МИТКОВ, КРАСИМИР СПАСОВ, АТАНАС
АТАНАСОВ, ВАСИЛ МИХАЙЛОВ, РОМЕО ПОПИЛИЕВ, МИРОСЛАВА
КОРТЕНСКА, ВАСИЛ СТЕФАНОВ, ИЛИЯ ДОБРЕВ, НИКОЛАЙ ПОЛЯКОВ
ФОНДАЦИЯ ·СОФИЯ·
·SOFIA· FOUNDATION
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА
НАЦИОНАЛЕН ЦЕНТЪР ЗА ТЕАТЪР
10&11&12'96

ЛЕТОПИС

60 години

списание

"ТЕАТЪР"

1946/2006

РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА

Дирекция "Театър, вариететно и цирково изкуство"



Фондация "Аскеер"

Летописът е подкрепен финансово с лични средства от: проф. Крикор Азарян – режисьор; Александър Морфов – режисьор, Рени Врангова – актриса; Александър Жеков – театровед; проф. Здравко Митков – режисьор; доц. Мария Диманова – сценограф; Явор Гърдев – режисьор; Христо Бойчев – драматург; Милен Миланов – актьор; Асен Аврамов – композитор; проф. Маргарита Младенова – режисьор; проф. Иван Добчев – режисьор; Мила Искренова – пластика; Теди Москов – режисьор, Мая Новоселска – актриса; проф. Кирил Топалов – драматург; Съни Сънински – режисьор; проф. Станислав Семерджиев – ректор на НАТФИЗ "Кр. Сарафов"; проф. Лили Вълчева, проф. Пенчо Венков – Фондация "Маестро Димитър Вълчев"; Кирякос Аргиропулос – режисьор, Пламена Гѐтова – актриса; Митко Тодоров – директор на Театър "Българска армия"

Редакционен екип:

Кева Апостолова (отг. редактор)
Милена Михайлова
Ангелина Гѐоргиева
Боян Алексиев - дизайн
Издава "Театро" , 2007
Печат "Омега М"
ISSN 20940 0204 – 6253

ЛЕТОПИС

60 години списание "ТЕАТЪР"

1946/2006

Издава „Театро“
София, 2007

СЪДЪРЖАНИЕ:

Книга за книжките – Кева Апостолова …..... 5

Летопис – 1946 / 2006……..…… 8

Приложения:

Наименования на изданието .....…. 253

Главни редактори на сп. "Театър"..... 253

Издатели на сп. "Театър" 254

Предназначения на сп. "Театър"..... 254

Извънредни броеве на сп. "Театър"..... 254

Тематични броеве на сп. "Театър"..... 254

Тематични блокове на сп. "Театър"..... 255

Пиеси, публикувани в сп. "Театър"..... 256

CONTENT:

A Book Issue about the Issues – Keva Apostolova..... 5

Chronicle – 1946 / 2006……..……..…… 8

Appendixes:

Names of the Journal…….…….253

Editors in Chief of Theatre Magazine……..…… 253

Publishers of Theatre Magazine ……...…..…… 254

Targets of Theatre Magazine …….…… 254

Special issues of Theatre Magazine …… 254

Topical issues of Theatre Magazine ……..…… 254

Topical blocks of Theatre Magazine ……..…… 255

Plays, published in Theatre Magazine …… 256

КНИГА ЗА КНИЖКИТЕ

КЕВА АПОСТОЛОВА

Битка срещу забравата - това е всяка книга, наречена Летопис. Времето доказа, че хартията е едно от най-устойчивите човеш-ки открития, което съхранява паметта на човечеството. Летописът “60 години списание “Театър” е също в хартиен вариант, и не само. Той е в интернет и на диск. С годините дискът юбилейно ще се обновява, от него – обратно в интернет и класически хартиен вид…Това е сюжетът. Той е успореден с действията на театъра, защото тленният сценичен арт и написаното за него – това са двете релси, по които живее в движение театралното изкуство.

Поехме традиционната схема на хронологията. Чакаха ни стотици книжки за всичките тия 60 години. Контрастът не е абстрактен - в периоди на стабилна държав-на издръжка списанието е по-обемно, рубриките, зад всяка от които е стоял и се е грижел щатен ресорен редактор, са редовно поддържани, в по-ново време то е по-тънко, което говори за финансови препятствия. При обработката началните десет-петнадесет години бяха най-трудни. Срещнахме колеблива периодичност, различно хронологично обозначение - в някои броеве пише “бр. 1, 2”, в други “ книжка/книга пета”, “година десета”, различно изписване на имената (Тра(е)ндафилов, Кръстю(ьо) ..., неизписване имената на редколегията и на гл. редактор, някои теми не са отбелязани в съдържанията, различно изписвани наименования на театри като например Народен театър на /за младежта и мн. мн. др. Има обяснение - хората, които са правели първите броеве и години на изданието (създателите на сп. “Театър” Сашо Стоянов, Боян Дановски, Гочо Гочев, Иван Димов, Любомир Тенев, Олга Кирчева, Петър Димитров, Тодор Лечев, Пенчо Пенев, Петко Атанасов, Мицо Андонов, Георги Кръзов, Петър Увалиев), са се учили в движение на списване и полиграфическа визия и едва ли са си представяли, че тяхното дело ще издържи 60 години и ще се прави летопис за него, за да следят за точна и пълна подредба на теченията. Дори се създава впечатление за случайно запазени броеве/ книжки, несистемно събирани в подвързия на принципа “ които книжки са останали непродадени накрая на годината”. Понякога вътре в самите материали липсват имена и друга уточнителна информация при разработката на темата. Случва се в подвързиите на теченията да липсват кориците, където обикновено се пише кой брой е, коя година, кой е издателят… Изпитание беше и липсата на цели години или отделни книжки, които постепенно намерихме. Ползвахме архива на списание “Театър”, който след многото адресни промени е

A BOOK ISSUE ABOUT THE ISSUES

KEVA APOSTOLOVA

A fight not to forget – this is the aim of every Chronicle. Time has proved that the paper is one of the most reliable human discoveries for preservation of the memories of the mankind. The Chronicle 60 Years Theatre Magazine is done in paper, but not only. You can find it in Internet and on CD as well. Throughout the years with the anniversaries the disk will be renewed and transmitted in Internet, and finally – once again printed on paper. This is the process, which will continue simultaneously with the theatre development, as far as the temporary stage art and all the things written about it are the two rails in which the theatre is moving and living.

We took the traditional way of the chronological review. There were hundreds of numbers issued during all these 60 years. And unfortunately we discovered the following not abstract but real contrast – in periods of a stable state budget the numbers were thicker, the headings, if there was a state appointed editor responsible for them, were regularly filled in. Recently the issue is thinner, which definitely is a sign for financial problems.

The first ten-fifteen years were the most difficult for processing. The regularity was changing, the chronological indications were not one and the same – in some of the numbers was written ‘No. 1, 2’, in others was indicated ‘issue five’, ‘tenth year’, some names were spelled differently (Tra/e/ndafilov, Krastjo/ju/), the names of the editorial board and of the editor in chief were not written down, some themes were not marked in the contents, the names of some theatres were differently written, for example National Theatre of/for Youth, etc. There is an explanation for this – the people, who have prepared the first numbers of the issue (the founders of Theatre Magazine Sasho Stoyanov, Boyan Danovski, Gocho Gochev, Ivan Dimov, Lubomir Tenev, Olga Kircheva, Petar Dimitrov, Todor Lechev, Pencho Penev, Petko Atanassov, Mizo Andonov, Georgi Kranzov, Petar Uvaliev) were studying ad hoc how such issue has to be done, what type of polygraphic vision to be created. They had scarcely imagined that their work will undergo 60 years, that there will be a chronicle about it and somebody will look for the strict and complete order of all the issues. When one looks through the archive gets the feeling that some of the issues were just occasionally put into one folder and were not systematically collected together, but after the principle of putting into one place not the sold before the end of the year numbers. Sometimes names or more detailed information, while developing a given topic were missing. There were not always covers and title pages, where usually are indicated the number, the year, the publisher… We had also difficulties when whole year issues or some numbers had disappeared, although gradually

скромен като депо на годишни течения. Ползвахме също Народната библиотека “Св. св. Кирил и Методий”, Столична библиотека, Библиотеката на Народния театър “Иван Вазов”, библиотеката на НАТФИЗ “Кр. Сарафов” и на САБ, както и частни сбирки.

Можехме да тръгнем по малко по-лесен път: да направим експертен списък на по-важни материали, изследвания, портрети, автори-критици, автори-драматурзи, автори-изследователи и историци …Но да знаеш нещо, а да не го казваш докрай? Пък и експертната оценка в изкуството е променлива величина. Кой може да гарантира, че точно този материал трябва да влезе в летописа, а другият е неважен? Чие изследване си струва да бъде посочено, а друго не?... За кого важен, как важен, докога важен…? Затова поехме по трудния път на композиционна цялост – да се опише съдържанието на всички броеве (като в скоби съобщаваме точния обект на внимание), а читателят, изследователят, театралният любител сам за себе си ще решава кое го интересува и как да го прилага. Разбира се, не гарантираме стопроцентово описание, вероятно има дребни, несъществени пропуски, съпътстващи подобен род писания.

Биографията на сп. “Театър” не се отнася само за изданието. Летописът изтегля годините 1946-2006. Животът извън сградите на театъра е проникнал в театрите и в неговото издание. В Летописа ще срещате освен имената на Шекспир, Молиер, Чехов, Сара Бернар, Лорънс Оливие, Сава Огнянов, Адриана Будевска, Кръстьо Сарафов, Константин Кисимов, така също и на Вълко Червенков, Сталин, Ленин, Тодор Живков... Дори има траурни страници по случай смъртта на Леонид Брежнев и на Черненко – държавни ръководители на чужда страна, които нямат нищо общо с театралното изкуство. Днес това звучи стъписващо, нелепо, дори безвкусно, но така беше. Ако бяхме преминали на по-лесния, съкратения, експертния вариант с отсявания, тези чисто политически материали щяха да са извън летописа. Но ние ги съобщаваме, защото те крещят, че както целият ни живот, така и театърът ни в предишния обществено-политическия период живя под контрол. Летописът е отворен словесен мемориал.

В Летописа ще проличи и нещо друго: въпреки страниците на изданието, изпълнени с пропаганда и схоластика, с цензурата на социалистическия реализъм, с превъзбуденото търсене на култовия тогава “положителен герой”, със забраната на западни автори и заглавия, на модерни авангардни течения и търсения, в сп. “Театър” са се промушвали и са се отпечатвали ценни материали. Защото в изданието винаги са работели или са сътрудничели и театрални интелектуалци, хора с характери, истински театрални професионалисти, които, макар и в редуциран количествен вариант, са публикували стойностни

we managed to find them. We used the archive of Theatre Magazine, which is rather poor after the numerous address changes and therefore the annual periodicals are quite insufficient. We also used the National Library “St. St. Kiril and Metodii”,“Stolichna”(City) library, the library of the National Theatre “Ivan Vasov”, the libraries of the National Academy of Theatre and Film Arts and of the Union of the Bulgarian Artists, as well as private collections.

We were free to follow a bit easier way: to make a selection of the more important materials, researches, portraits, authors – critics, playwrights, researchers, scholars, historians… But is it possible to have some knowledge about something and not to tell it to the end? Moreover the expert evaluation in art is not a constant dimension. Who can guarantee whether given text has to enter the chronicle, while another one is not so important? Which research is more outstanding than the other? ...To whom it is important, in what way, how long…? Therefore we took the difficult way of the compositional integrity: to write down the content of all the numbers (where in brackets we indicate the particular object of our attention). The reader, researcher, the people fond of theatre could decide on his own what is important for him and how to use it. Certainly, we can not give guarantees to be hundred percents exhaustive, as far as probably there are minor and trivial gaps collateral to such type of editions.

Our story about Theatre Magazine is not only about the issue itself. The chronicle follows the years 1946-2006. The life outside the theatre buildings was penetrating inside the theatres and the theatre issues. In the Chronicle you shall notice the names of Shakespeare, Moliere, Chekhov, Sarah Bernhardt, Laurence Olivier, Sava Ognjanov, Adriana Budevska, Krastjo Sarafavov, but also of the socialist party leaders Valko Chervenkov, Stalin, Lenin, Todor Jivkov… Even there are mourning pages in memoriam of Leonid Brejnev and Konstantin Chernenko – state leaders of a foreign country who have nothing to do with the theatre art. Today it could sound ridiculous or dismaying, but these were the times. If we had chosen the easier, more concise and specialised version of the sifting out, these purely political materials would not have been included in the chronicle. But we mention them, as far as they evidence that all our life, as well as our theatre during the previous political period was under control. The chronicle is an open word memorial.

Following the chronicle something else might be noticed. There are many pages full of propaganda, scholastics, the censorship of the socialist realism, the hectic search for the cult “positive hero” of the time, the prohibition of Western authors and titles, of the modern avantgarde movements and ideas. Nevertheless some valuable texts also managed to steal in and to be printed in the Theatre Magazine as far as there were always theatre intellectuals, people with strong characters, real theatre professionals working and contributing to the journal. They were publishing significant analyses, evaluations and in-

анализи, информации и оценки за наши и чужди театрални култури. А пък двойните, тройни и четворни броеве на списанието през последните безкрайно дълги осемнадесет години на посткомунизъм, документират финансовата цензура и социална безутешност на театралния бранш, за разлика от разцвета на ниските жанрове и техните издания.

Животът на едно списание, та било то и специализирано, който съвпада с времената на комунистическия режим и на посткомунизма, е умален вид на живота в България. И най-лекият полъх на надежда се е отразявал в публикации. Защото списанието винаги е било ангажирано с театъра ни, а не се е свивало в своя си бутафорна кула от слонова кост. Затова и Летописът е освен документ за 60-годишната история на сп. “Театър” и своеобразна история за текущото състояние на българския театър – драматичен, куклен, аматьорски; история на неговата по-нова драматургия; на начина на говорене и писане за театъра. Той ще бъде практично помагало за научни работници, изследователи, историци на театъра и на театралната литература; интересна фактология за четене от практици и любители на театъра.

Напоследък на сцената на театралната литература излязоха няколко летописа на театри по случаи техни годишнини. Дебютира и Енциклопедия на българския театър. Към списъка от специализирана справочна театрална литература добавяме и труда “Летопис: 60 години списание “Театър”.

formation about our and foreign theatre cultures, although reduced in quantity. Next to this the double, triple and fourfold numbers of the journal during the last endless eighteen years of post-communism are indicative for the financial censorship and social misfortune of the theatre branch contrasting the heyday of the low genres and their issues.

The life of this journal - specialized or not - coincides with the times of the communist regime and the post-communism. It is representative in a minimized form for the life in Bulgaria during that period. The slightest whiff of hope immediately reflected in the publications. The journal was always connected with our theatre and never withdrew in its fake ivory tower. Therefore the Chronicle is not only a document about the 60 years history of Theatre Magazine, but also a kind of history about the current state of the Bulgarian theatre – drama, puppet, amateur theatre; history of its contemporary dramaturgy; of the manner of talking and writing about theatre. It will be a practical reference book for scholars, research fellows, theatre and literary historians; an interesting handbook for theatre practitioners and people fond of theatre.

Recently on the stage of the theatre literature came out several theatre chronicles, devoted to theatre anniversaries. The first edition of the Encyclopedia of the Bulgarian Theatre was also delivered. We add the Chronicle: 60 Years Theatre Magazine to this list of referential theatre books.

English translation
d-r Joana Spassova-Dikova

Л Е Т О П И С

1946 година

Месечно списание за театър, музика, кино и художествена самодейност.
Орган на Съюза на театралните служители, София

Редакционен комитет:
Боян Дановски, Гочо Гочев, Иван Димов, Любомир Тенев, Олга Кирчева, Петър Димитров, Сашо Стоянов, Тодор Лечев
Отговорен редактор: Сашо Стоянов (бр. 1 - бр. 5)
Аспарух Темелков, Боян Дановски, Гочо Гочев, Тодор Лечев, Стефан Великов, Мицо Андонов, Гeорги Кръзов (бр. 6 - бр. 10)

Бр. 1

*** - Задачи на списанието
*** - Народна победа
*** - Велик вожд, гордост на своя народ (За Гeорги Димитров)
Боян Дановски – Репертоар и репертоарна политика
Сашо Стоянов – Съветският държавен ансамбъл за народни танци
Йохан Алтман – Задачите на съветската драма
Любомир Огнянов – Театралният драматург
Гочо Гочев – Самодейните театри
Петър Димитров –За Стефан Киров
Гeорги Бояджиев – „Инспекторът дошъл” в Московския камерен театър
Тодор Пондев – Младежта и театъра
Критика
Борис Огин – „Гарвани” от Анри Бек в Народния театър (реж. Александър Иконографов)
Опера
*** -За “Дон Паскуале” от Доницети, реж. Боян Дановски, Народна опера
Театрален преглед
*** - У нас
*** - В чужбина

Бр. 2

Крум Кюлявков – Театърът и българската драма
К. С. Станиславски – Изкуството на актьора и режисьора
Нина Анисимова – Бахчисарайски фонтан и българският балет („Бахчисарайски фонтан”, реж. Нина Анисимова, Народна опера - София)
*** - Работниците и театърът
Петър Димитров – За Кръстю Сарафов
Аспарух Темелков – Кръстю Сарафов на сцената и в живота
Дако Даковски – Основи на театъра в Нова Югославия
Чудомир Петров – Театърът на Републиканска Албания
Асен Попов – Техника на сцената
Театрални портрети
*** - Юрий Завадски
Критика
Петър Увалиев – Нина Анисимова в „Бахчисарайски фонтан” от Б. Асафиев
Венелин Кръстев – Концертите на квартета „Вильом”, Украйна/ СССР
*** - Важно съобщение
Театрален преглед
*** - У нас
*** - В чужбина
*** - Към читателите

Бр. 3 - 4

*** - Съревнованието
Боян Дановски – Творчески разисквания
К. С. Станиславски – Работата на актьора и режисьора (продължение)
*** - Гeо Милев за Кръстьо Сарафов
М. Розентал – Ленинизъм и естетика
Дако Даковски – Художествената самодейност у нас
Нашите гости
Сашо Стоянов –За Ирина Тихомирнова и Александър Царман
Гриша Островски – Изкуството на Н. Ефрос и П. Ярославцев
Венелин Кръстев – За Даниил Шафран
Нашите юбиляри
Аспарух Темелков –За Владимир Трендафилов
*** - Никола Икономов
*** - Гeорги Фратев
*** - Петър Кючуков
Андрей Иванов – Три прояви на младите (За българския студиен театър)
Театрални портрети
Олга Кирчева –За Порфирий Велков
Иван Камбуров – Драма и музика
*** - Музикалният живот в Чехия
Коста Наумов – На оперета в Москва
По световните театри
В. Асмус – „Чайка” в театъра на „Моссовета”
В. Ермилов – Новата пиеса на Константин Симонов „Под кестените на Прага”
Критика
Гeорги Тутев – „Борис Годунов” от Мусоргски, в Народната опера, реж. Илия Иванов
*** - Театрален преглед

Бр. 5

*** - Народната република, победата на отечествения фронт и българският театър
Камен Зидаров – Драматургията на Максим Горки

Павел Румянцев – Оперното изкуство. Задачи на оперния театър
Петър Димитров – Един месец в Москва и Ленинград
*** - Скъп гост от съветската страна – Николай В. Петров
Стоян Стоянов – Диригентското изкуство
Нина Данчова – Развой на детския театър у нас
Критика
Венелин Кръстев – Оперна реалистична режисура – Постановка на „Бохеми", реж. П. И. Румянцев, Народна опера - София
Театрален преглед
*** - У нас
*** - В чужбина

Бр. 6-7

*** - Димитровско правителство – Димитровска декларация
Академик Тодор Павлов – Българо-съветската дружба е залог за славянското единство
Петър Димитров – Ценно културно сътрудничество
Н. О. Масалитинов – За режисьора Николай Петров
Н. В. Петров – Актьорът и сценичният образ
*** - Съветски пиеси играни у нас
Л. Охитович – Станиславски и драматурзите
П. Славински – Толстой отрича Шекспира
*** - Курсът за младите артисти
Гьорги Милев – За новия театър
Критика
Постановките на съветския режисьор Н. Петров в Народния театър
Мицо Андонов – „Машенка" от А. Н. Афиногенов, реж. Н. В. Петров, Народен театър – София
Гьорги Кръзов – „Паметни срещи" от Утевски, реж. Н. В. Петров, Народен театър – София
Стоян Стоянов – „Княз Игор"от Бородин, реж. Боян Дановски, Народна опера - София
Театрален преглед
*** - У нас
*** - В чужбина
*** - Професионален живот

Бр. 8

*** - Задачите на българския театър
*** - За Васил Кирков
Кръстю Сарафов – Васил Кирков угасна
А. Павлов – Гьорки и художественият театър
Иван Камбуров – Червенознаменният ансамбъл за песни и танци „Александров"
Критика
Гьорги Кръзов – „Инспекторът дошъл"от Дж. Пристли в Софийския народен театър, реж. Вл. Тенев
Д-р Д. Болгуров – „Под игото" и „Марта" в Бургаския народен театър („Под игото" от Ив. Вазов, реж. Желчо Мандаджиев; „Марта" от Крум Кюлявков, реж. Владимир Полянов)
Театрален преглед
*** - У нас
*** - В чужбина
*** - Професионален живот

Бр. 9 - 10

*** - Резолюция на III пленум на Съюза на театралните служители
Юри Завадски – Новогодишно поздравление към българските театрални дейци
Богомил Нонев – Театърът в Нова Югославия
Рубен Симонов – Двадесет годишнината на Вахтанговския театър
Александър Вазов – Пътят на българския филм
Братя Силаги – Цирковото изкуство
Нашите юбиляри
Петър Димитров – Нещо за човека и приятеля Иван Димов
Гьорги Кръзов – За Иван Димов
*** - За Петър Райчев
Театрални портрети
А. Темелков – Спомени за Никола Гандев
Критика
Петър Увалиев – „Фуенте Овехуна" от Лопе де Вега в Народния театър, реж. Стефан Сърчаджиев
Емил Караманов – Чайковски и „Дама Пика" (реж. П. И. Румянцев, Народна опера - София)
– „Таня" от Алексей Арбузов, в Пловдивския народен театър, реж. Боян Петров
Хр. Багров – „Младият човек" от А. Киров и Мдивани в Плевенския народен театър, реж. Р. Д. Радичев и Стефан Гадуларов
Театрал – За „Вампир" от А. Страшимиров в Софийския народен областен театър (реж. Хрисан Цанков)
Д. Тодоров – „Тартюф" в Шуменския общински театър
Театрален преглед
*** - У нас
*** - В чужбина
*** - Професионален живот
Пиесите, изнесени от професионалните театри през изтеклата 1946 год.

<u>1947 - 1948 година (*година II*)</u>

Месечно списание за театър, музика, кино и художествена самодейност.
Списание за театър, музика, кино, цирк и художествена самодейност (кн. 3 - кн. 9, 10)
Орган на Съюза на театралните служители, София

Редакционен комитет:
Петко Атанасов, Мицо Андонов, Сашо Стоянов, Гочо Гочев, Любомир Тенев, Петър Увалиев (бр. 1- бр. 3), Стоян Стоянов

Бр. 1 - 2 (1947)

*** - Двегодишният стопански план и българският театър
Александър Обретенов – Задачи на българската драма
Пенчо Пенев – Театърът – фактор на нашето възраждане
Стефан Станчев – Нещо за кинодраматургията
*** - Съветският театър – днес и утре
Стоян Стоянов – Задачи на нашия оперен артист
С. С. Данаилов – Сценическа история на "Ревизор" от Гогол
М. х. Мишев – Белградската опера

Г. Александров – 20 години съветско звуково кино
Критика
Дако Даковски – За образите в “Блато” на Андрей Гуляшки (реж. Александър Иконографов, Народен театър – София)
Петър Увалиев – За“Васа Железнова” от М. Горки, реж. Кръстю Мирски, Народен театър – София
Театрален преглед
*** - У нас и в чужбина
- Съюзът на театралните служители до Иван Димов

Бр. 3 (1947)

*** - 9 септември и българският театър
Венелин Кръстев – Откриване на Държавната опера във Варна
Сия Челебиева –За Раша Плаович от Народен театър – Белград, Югославия
Надежда Костова – Раша Плаович като режисьор (“Господа Глембаеви” от М. Кърлежа, реж. Раша Плаович, Народен театър – София)
Вл. Ив. Немирович-Данченко – Моите беседи с младежта
Асен Русков – В защита на оперетата
Вичо Иванов – За Стоян Бъчваров
Дако Даковски – Към организирана грижа за театралната самодейност
Леда Милева – Българската младеж на международния младежки фестивал - Прага, Чехословакия
Театрален преглед
К. – Театрите през настоящия сезон
У нас
П. Д. – Опреснителни курсове за млади артисти в гр. Варна
К. – Театрите през настоящия сезон
В чужбина
Х. – Съветските пътуващи театри
В. Шевцов – 20 години студия на името на Изидора Дънкан
София Валник – Театрите в Полша
Е. А.Ански – Палестина
Х. – В Англия
Професионален живот
Редовен годишен конгрес на САТС (Съюз на артистите и на театралните служители)

Бр. 4 (1947)

*** - 30 години от Великата Октомврийска социалистическа революция
Крум Кюлявков – Октомврийската революция и театърът
Я. Корнфелд – Театралните здания в Москва
Стоян Стоянов-Иванов – Влияние на Октомврийската революция върху насоките на съветската музика
К. Миронов – Особеното в актьорското творчество
Иван Фичев – Задача от първостепенна важност
Г. Гочев – За комедията “Борсанови” от Крум Кюлявков и за критиката
Критика
Мицо Андонов – За “Господа Глембаеви” от М. Кърлежа, реж. Раша Плаович, Народен театър – София
Ив. Славеев – За “Хъшове” от Ив. Вазов, реж. Стефан Караламбов, Народен театър – Бургас
Театрален преглед
У нас
*** - Отворено писмо до Чарли Чаплин
В чужбина
СССР
*** - Един ден в института на кинематографията
А. Февралски – Испанският театър в наши дни
Професионален живот
*** - Апел към съюзните членове
*** - Конференция на цирковите и естрадни артисти
*** - Списък на съставите на театрите в България

Бр. 5 - 6 (1947)

Гочо Гочев – Декларацията на Националния комитет на Отечествения фронт и задачите на театъра
М. х. Мишев – Въпроси за певеца
Юрий Головащенко – Героичното начало в съветската драма
Н. О. Масалитинов – Майстори на съветското изкуство
Стоян Стоянов-Иванов – Музикална самодейност и професионализъм
Любомир Тенев – “Руският въпрос” от К. Симонов на Пловдивска и Бургаска сцена (реж. Боян Петров, Народен театър – Пловдив; реж. Стефан Караламбов, Народен театър – Бургас)
Мицо Андонов – “Руският въпрос” в Народния театър (реж. Кръстю Мирски)
Арманд Барух – Една стъпка към реализма (“Млада гвардия” в Народния театър, реж. Боян Дановски)
И. Рапопорт – Ръководство за актьора
Театрален преглед
У нас
М. Силаги – Държавен цирк
Н. О. Масалитинов –За Елена Снежина
В чужбина
А. Абрамов – Леди Фредерик дава тон
М. Чиаурели – Два кино-свята
Международен театрален институт
Професионален живот
Г. Милев – Към здрава политическа подготовка
*** - Състав на театрите, сезон 1947/1948 г. (продължение)
*** - Съобщение на ЦР на САТС

Бр. 7 - 8 (1948)

Петър Димитров – ОФ строител на прогрес и култура
Стоян Стоянов-Иванов – Задачите на нашия оперетен театър
Ю. Дмитриев – Новото в съветския цирк
Венелин Кръстев – Румънските артисти в “Дама Пика” и някои слабости в нашата постановка (опера от Чайковски, Букурещка държавна опера - гостуване)
Петко Бакалов – Историческото развитие на сценическото осветление от масленика до електрическата лампа
Дако Даковски – За “Млада гвардия” в театъра на Вахтангов, реж. Захава
Д-р Т. Болгуров – За “Пигмалион” от Б. Шоу, реж. Йордан Черкезов, Народен театър – Бургас
Гочо Гочев – Габровският общински театър
И. Рапопорт - Ръководство за актьора
Инж. Марин Маринов – Разяснения по преплитането на декорната, реквизитната и тапицерска служби в театъра
*** - За С. М. Михоелс
Театрален преглед

У нас
*** - Гостуване на румънските оперни артисти
М – Откриване театралния сезон на Плевенския народен театър
В чужбина
В. Городинский – Гастролите на българските артисти в Москва
Д. Д. – Репертоарът на московските театри
Д. Д. – 85 години от раждането на Станиславски
И. Липицки – Американците преследват културата
Професионален живот
*** - Конференцията на цирковите артисти

Бр. 9 - 10 (1948)

Георги Крънзов – Островски в оценката на своите съвременници и на съветската театрална критика
Хр. Попов – Класическата оперета и сегашният оперетен репертоар
В. Залески – Романтически маскарад или социалистически реализъм
Пенчо Пенев – Първият театрален вестник у нас (в-к “Търновски театръ”)
Стоян Стоянов-Иванов – “Любовен елексир” от Доницети, реж. Илия Иванов, Народната опера
Петко Бакалов – Развитие на сценическото осветление (продължение)
Ил. Киселов – Безсмъртният Шекспир на сцената на Русенския народен театър (“Веселите уйндзорки” , реж. Вл. Полянов)
И. Рапопорт - Ръководство за актьора (продължение)
Театрален преглед
*** - Проверка на театралния кадър
В чужбина
Георги Милев – В Югославия
*** - Репертоар на театрите през сезона 1946-1947 год.
*** - Сведение-таблица за сезона 1946-1947 год.

1949-1950 година

Списание за театър, музика, кино, цирк и художествена самодейност.
Орган на Съюза на артистите (кн. 1-2); Орган на Съюза на артистите и театралните служители (кн. 3-4 – кн. 9-10)

Главен редактор: Гочо Гочев
Редакционна колегия: Георги Костов, Венелин Кръстев (кн. 1,2 – кн. 5,6), Любомир Тенев, Мицо Андонов (секретар), Веселин Ханчев (кн. 7-8 - кн. 9-10)
Уредник: Ангел Иванов

Бр. 1 - 2 (книга 1 - 2, 1949-1950, година III)

- Слово на секретаря на ЦК на БКП Вълко Червенков, произнесено при погребението на Георги Димитров
- На борба за утвърждаване здрав реалистичен социалискически театър
- Георги Димитров - За всестранен разцвет на българската социалистическа култура (Реч по случай юбилея на Адриана Будевска)
М-р Вълко Червенков - За постиженията на Бургаския народен театър
Гочо Гочев - За Г. Димитров
- Славата и гордостта на руската театрална култура (125 години Московский Малий театър)
Мицо Андонов - Постижения и слабости в репертоара на театрите през миналия сезон и изгледи за сезона 1949-1950 год.
Любомир Огнянов-Ризор - Гьоте като театрален работник
- Решение на Комитета за наука, изкуство и култура за състоянието на Народната опера
- Народни артисти на Републиката (снимки на Иван Попов, Кръстьо Сарафов, Адриана Будевска, Стефан Македонски, Петър Райчев, Н. О. Масалитинов)
Карло Луканов - Решение на Комитета за наука, изкуство и култура за състоянието на провинциалните драматични театри и мерки за подобряването на тяхната работа
- Народни артисти на Републиката (снимки на Михаил Попов, Нели Карова, Христо Брумбаров, Иван Димов, Константин Кисимов)
Театрален преглед у нас
Новият сезон на Бургаския народен театър
Габровският държавен народен театър
В чужбина
- Индия
- Индуските народни театри
Петър Димитров - Чехословашкият театър в служба на народа
Стефан Димитров - Международният филмов фестивал в Марианска Лазние, Прага; Преглед на театралната самодейност в гр. Хронов
В. Хстинаска - Театърът в демократическа Полша
Я. Щернберг - Новите пътища на Румънския театър
О. Кузнецова - Бедственото положение на хората на изкуството в Германия
- Без Сийка Москова
- Професионален живот - Резолюция на националната конференция на цирковите артисти
- Репертоар на театрите в страната за първата половина на сезона 1949-1950 година
- Художествени състави на Държавните народни театри за сезона 1949-1950 година

Бр. 3 - 4

Стефан Каракостов - Сталин - Велик наш учител в изграждането на новия театър
Камен Зидаров - Моите проучвания в МХАТ и Малий театър
Гочо Гочев - Борба на реализма срещу неизживяни още формалистични уклони
- Приветствие до Георги Костов
- Приветствие до Стефан Караламбов
Г. Н. Димитров-Гошкин - Борбата против космополитизма в театралното изкуство е борба за по-висока идейност и художествено качество
Л. Тенев - Държавното висше театрално училище
Мара Пенкова - Куклениият театър в чужбина и у нас
Мицо Андонов - Народен театър за младежта - “Защо, мистър Бидл?” от В. А. Любимова , реж. Вл. Полянов
Театрален преглед
У нас
Г. Кр. - Показно публично обсъждане на пиесата “Разузнаване” от Лозан Стрелков във Враца
- Честуване на заслужили артисти в Пловдив

Никола Кръстев - Творческо раздвижване в Русе
-Д. Лечев - Скромност и трудолюбие в Хасково
- Театър “Трудов фронт”
-За Околийският театър на читалищата в Дряновска околия със седалище Трявна
В чужбина
- СССР - Забележителни московски дни
- Германия - В борба за демократическо изкуство
- Англия - Безрадостно начало на сезона

Бр. 5 - 6

- По повод смъртта на Васил Коларов
Вас. Куриленков - Борбата на партията за прогресивен съветски театър (1917-1925)
Гочо Гочев и Любомир Тенев - По повод “Бронирaн влак” от Вс. Иванов в Софийския народен театър, реж. Боян Дановски
Г. Н. Димитров-Гошкин - Борбата против космополитизма в театралното изкуство е борба за по-висока идейност и художествено качество (продължение)
Димитър Зенгинов - Нов успех на Отечественофронтовската културна политика
Георги Л. Жеков – За Любен Минчев
Театрален преглед
Камен Зидаров - СССР - Московските театри
Йосиф Розанов - Театри за младежта в Прага
- Франция - Поминал се е Шарл Дюлен
У нас
П. Рибаров - Откриване на театралния сезон в Толбухин
М Стефанова - Градският куклен театър в Пловдив
С. - Дейността на Народната опера в Стара Загора
- За Кина Гирджикова

Бр. 7 - 8

В Министерския съвет
- Постановление за присвояване звания
- Димитровски награди
Пенчо Пенев - Иван Вазов и театърът
Любомир Тенев - За постановката и играта на актьорите в “Московски характер” от Софронов, Народен театър, реж. Н. О. Масалитинов и Ф. Филипов
Г. Н. Димитров-Гошкин - Борбата против космополитизма в театралното изкуство е борба за по-висока идейност и художествено качество (продължение)
Димитър Зенгинов - “Черевички” от Чайковски в Софийската народна опера, реж. Е. Н. Соковнин
Ангел Иванов - Творческото лице на Държавния музикален театър
Петко Петков - “Смъртта на Пазухин” от М. Е. Салтиков-Шчедрин в Пловдивския народен театър, реж. Йордан Черкезов
А. Василев - Българският цирк по нов път
Мара Георгиева - Диалектизми в българския книжовен и сценичен говор и борбата с тях
Валя Вербева - Как работихме с Николай Холфин над балета “Съперници”
Георги Л. Жеков - За Михаил Люцканов (По случай 100-то му участие в ролята на Евгений Онегин)
Театрален преглед
У нас
С. П. - Плевенските трудещи се в помощ на своя театър
Н. Драганов - Из дейността на Народната опера в Стара Загора
- В Унгария - Реорганизация на театралното дело
- В Чехословашко - Преглед на театрите
- В Западна Германия - Бедствено положение на театрите
Професионален живот
- Благодарствено писмо от Владимир Тенев
Г. М. - Отчетността
Станимир Цолев - Работата на инспециента
- Художествени състави на театрите през сезона 1949-1950 г.

Бр. 9 - 10

Пенчо Пенев - Драматургията на Иван Вазов
Георги Милев - Българският театър и дейността на САТС в светлината на януарския пленум на БКП и Петия пленум на ОРПС
Мицо Андонов - Постижения и слабости в изпълнението на съветската драматургия на сцената на Пловдивския, Хасковския и Коларовградския народни театри
Стоян Стоянов-Иванов - “Борис Годунов”от Мусоргски в постановка на режисьора от Болшой театър Е. Н. Соковнин - Народна опера - София
Д. Рачев - Операта “Бохеми” от Пучини в Старозагорската народна опера, реж. Хр. Попов, диригент Ромео Райчев
А. Василев - Народен театър за младежта - “Искам да се върна у дома” от Сергей Михалков , реж. Кръстьо Мирски
Театрален преглед
У нас
- Прегледът на драматическите провинциални театри 1950 г. и директор-режисьорската конференция
- Театър “Трудов фронт”
Чужбина
Веселин Ханчев - В Полша - Впечатления от театрите
Йосиф Розанов - В Чехословашко - Пражките театри
И. Лапицкий - В САЩ - Кризата в американския буржоазен театър
- В Швеция операта в плен на реакцията
- Във Франция - Разложение на балета
- Без Събчо Събев
- Без Георги Дончев

1951-1952 година

Орган на Професионалния съюз на артистите и театралните служители и Комитета за наука, изкуство и култура

Главен редактор: Гочо Гочев
Редакционна колегия: Мицо Андонов (зам.-главен редактор), Любомир Тенев, Веселин Ханчев. Уредник Ангел Иванов

Бр. 1 (книжка 1)

Георги Димитров - Българо-съветската дружба - източник на всички наши творчески победи
Филип Филипов - Велика дружба
- Работа на балетния колектив в Народната опера в духа на съветския опит (По повод срещата на съветския балетмайстор-режисьор Николай Сергеевич Холфин с ръководството на Народната опера)

Ролята на съветската литераура и съветския театър за изграждането на новия социалистически човек у нас
Зорка Йорданова- Град-музей на брегoвете на прекрасната Нева
Виктор Георгиев - За съветския човек
Олга Кирчева - За една много малка част от това, което се нарича “физическо действие”
Петър Димитров – За Стефан Киров
- Без Иван Дюлгеров
- Без Борис Диновски
Да се учим от съветския опит
Николай Хощанов - Сътрудничеството между работниците на изкуството и производствениците (Из сп. “В помощ профсоюзному активу” - 1951 г.)
Профсъюзен живот
- Годишно-изборното събрание на профорганизацията при Театър “Трудов фронт”
Производствено-творчески преглед
Костадин Д. Кехайов - Цирк “България”

Бр. 2 - 3

- Пред III конгрес на ОРПС
Крум Кюлявков - Първият партиен театър у нас
-Високо отличие на Кр. Сарафов
Пенчо Пенев – Кръстьо Сарафов - живот и творчество
Гриша Островски – Сергей Балашов - голям майстор на художественото слово
Автори и пиеси
Дискусия за българската драма
Мицо Андонов - Състояние и задачи на новата българска драма
Андрей Гуляшки - За някои недъзи в работата на Народния театър, Репертоарното бюро при КНИК и Съюза на българските писатели
- В Министерския съвет – (Отнемане званието “лауреат на Димитровска награда” на артиста от Народната опера Живко Бисеров за прояви , несъвместими с това звание)
Васил Христу - За Йон Караджале и неговото “Изгубено писмо” , реж. Сашо Стоянов, постановка на Народния театър
Спектакли и роли
Аспарух Темелков - Как създадох образа на великия Димитров под ръководството на съветския режисьор Борис Андреевич Бабочкин (“Лайпциг - 1933” в Народния театър)
Михаил Величков - Провинцалните театри по пътя на истински творчески подем
Ал. Загорски, Любен Хубенов - Пиесата “Снаха”, драматизация на Ал. х. Христов на сцената на Хасковския народен театър, реж. Янаки Стоянов
- Ан.–За “Свекърва” от А. Страшимиров в “Трудов фронт”, реж. Н. Икономов
В чужбина
- Без Луи Жуве
Йосиф Розанов - Чехословашкият театър смело върви по нов път
- Полските театри през миналия сезон
Профсъюзен живот
О. З. - Артистите от Врачанския народен театър поеха шефството на завод “Елисейна”
Д. - Цирковите артисти и подготовката на III-ия конгрес на ОРПС
М. Б. - Поето шефство от Народния театър - Димитрово
Художествена самодейност
- Работническият самодеен театър “Гео Милев” в Пловдив
Производствено-творчески преглед
Борис Ботев - Благоевградският народен театър - гордост на свободния пирински край
- Дейността на Коларовградския театър
- Вечер, посветена на цирковия артист Никола Панов
- Цирк “България”
- Производственият план на Народния театър в Димитрово за новия сезон
Венцислав Гунов - Откриване на новия театрален сезон в Плевен
С. П. - Габровският народен театър из окръга
М. Михайлов - Народният театър в Толбухин
Никола Кръстев - Из дейността на Русенския народен театър
Никола Кръстев - Заслужено честуване на сценичния работник Илия Динев, носител на “Народен орден на труда”
- Без Виолета Димитрова Грънчарова
Д-р Т. Болгуров - Новият сезон на Бургаския народен театър
- Без Борис Авксентиев Борозанов
- Околийският театър в Трявна - рожба на партията и Отечественофронтовската власт
- Старозагорската народна опера ще честува 25 години от своето основаване
- Репертоар за сезона 1951-1952 г.

Бр. 4 - 5

За нашите успехи и слабости по изпълнение решенията на III-ия конгрес на Профсъюза
Стефан Каракостов - Три години от решението на Петия конгрес на БКП за нашия реалистичен театър
Майстори на сцената
Пенчо Пенев – За Васил Кирков
Олга Кирчева - За Васил Кирков
Спектакли и роли
К. Теплицки - Още един вълнуващ Горкиев спектакъл (“Дачници” от М. Горки в Народния театър - София, реж. Б. А. Бабочкин)
- Без Тома Касабов, Плевен
Банчо Банов - Творческият път на Държавния музикален театър (По повод откриването на новопостроената сграда на театъра)
Автори и пиеси
- Румънска пиеса на Русенската сцена (“Великият ден” от Мария Бануш, реж. Ст. Гъдуларов)
- Без Живко Оджаков
Производствено-творчески преглед
- Бележитият съветски режисьор и актьор Б. А. Бабочкин напусна нашата страна
- Словото на Асен Касамаков по повод изпращането на Бабочкин
М. Киров - Бюджет на културен възход
- Б. А. Бабочкин в Димитрово
Никола Балканджиев - Театърът в културното развитие на Пловдив
- Отговор-обещание на директора на Пловдивския народен театър Ал. Иконографов при откриване на новопостроената сграда
- Старозагорската народна опера - огнище на музикална

и театрална култура
Атанас Душков - Работата на драматурга в цирка
- Творческо обсъждане на оперетата “Взаимна любов” от С. Кац, реж. Хр. Попов - Народна опера , гр. Сталин
Бл. Ичеренски - Театър “Трудоф фронт” през настоящия сезон (“Зелената улица” от А. Суров, реж. Ст. Прохаскова)
Венцислав Гунов - Тържествено представление на Плевенския народен театър за първенците на ТКЗС в Плевенска околия
Профсъюзен живот
Тачо Танев - Обръщение към всички артисти и служители от театрите в провинцията
- Физкултурниците от Плевенския народен театър
Иван Йосифов - Тридневен курс за председателите и секретарите на профорганизациите
Из чужбина
- Театърът в Германската демократична република
- Нови унгарски опери, оперети и балети

Бр. 6 - 7

Стефан Каракостов - Н. В. Гогол - теоретик и новатор на руския критико-реалистичен театър
Пенчо Пенев - Виктор Юго и българският театър
Ева Шмералова-Владимир Адамчик - Творческият подем на Чехословашкия театър
Марий Ягодов - Около въпроса за новата българска драма
Трибуна на майстора
В. Топорков - За словото
Спектакли и роли
Любомир Тенев - Тема и художествен образ (Софийски народен театър - филиал “В. Кирков” - “По московско време” от Анжел Вагенщайн, реж. Ст. Сърчаджиев
Вл. Г. Каракашев, студент-театровед от ДВТУ “Кр. Сарафов” - За положителния герой в “Щастие” по П. Павленко, Софийски народен театър, реж. Н. О. Масалитинов
Ана Иванова, студентка-театроведка от ДВТУ “Кр. Сарафов” - “Южно от 38-я паралел” от Тхай Дян Чун на сцената на Филиала “В. Кирков”, реж. Н. Щерев
Анани Анев - Спектакълът “Сигнали” от Величко Нешков в Драматическия театър при ЦДНА , реж. Енчо Тагаров
Ан. И. - Проблемите на социалистическото производство в спектакъла “Кой е виновен” от Г. Мдивани в Пазарджишкия театър, реж. Борис Денизов
Л. Хубенов, И. Марков - “Верни на клетвата” от Величко Нешков в Хасковския народен театър, реж. Н. Щерев
Алберт Анжел - “Песента на Сармико” от К. Шнайдер в Народния куклен театър, реж. Мара Пенкова
Цирково изкуство
Атанас Душков – За клоуна Михаил Николаевич Румянцев - Карандаш
- Творческо съвещание на цирковите артисти в Москва
Сценичен правоговор
Мара Георгиева - Изговор на двойни съгласни
Из чужбина
Вичо Иванов - В братска Чехословакия
- За Йозеф Скупа
Производствено-творчески преглед
Венцислав Гунов - “Буря над Югославия” от Ив. Аржентински в Плевенския народен театър, реж. Ив. Янев
Узунова - Личев - Коларовградският народен театър в борба за мир и социализъм
- Културна дейност на Габровския народен театър
- По повод основаването на Околийски народен театър в Горна Оряховица
Т. Акрабов - Държавен народен театър - Силистра
- Старо-загорският народен театър подпомага самодейността
Данчо Т. Данчев - Смолян, премиера на “Свекърва” от А. Страшимиров, реж. Сия Челебиева
- Преглед на съвременната българска драма
- Открит е държавен турски театър
- Из Софийския радио-театър
- Търново, Трявна, Ст. Загора...
- Гостуване на Хр. Бръмбаров в Полша
Профсъюзен живот
Николай Йорданов - Изкуството в помощ на културното издигане на селото
- Наши покойници...

Бр. 8 - 9

Атанас Павлов Попов - Георги Димитров и българският театър
Нашата театрална критика в светлината на редакционната статия на в. “Работническо дело” - “За романа “Тютюн” и неговите злополучни критици”
- Димитровски награди
Дако Даковски - За формите на сътрудничество между театъра и киното
Атанас Душков - Китайски артисти в България
- Присвоени почетни звания
Трибуна на майстора
- Творческото наследство на К. С. Станиславски
Театрална история
Иван Попов – За Пловдивския народен театър
- Указ за награждаване с ордени и медали артисти от Пловдивския народен театър
Майстори на българската сцена
Генчо Марков – За Хр. Бръмбаров
Петър Димитров - За Стефан Македонски
Недялко Месечков - За Мара Тотева
Вичо Иванов – За Дора Дюстабанова
Из опита на съветските театри
- Партийната организация в театъра
Спектакли и роли
Моис Бениеш - На работа в Благоевградския народен театър (“Гласът на Америка” от Лавреньов, реж. Цв. Стоянова, консултант М. Бениеш)
Г. Чендов - По повод “Куклената фея” от Байер, реж. Ал. Манолов; “Спящата красавица” от П. Чайковски и др.
Сцена и техника
Петко Бакалов - Предстоящи задачи на художествено-техническия персонал в театрите
Художествена самодейност
Кирил Масларски - Театралната самодейност на работниците и служителите в подем
Производствено-творчески преглед
- Първият театрален преглед на съвременната българска драма
- Христо Брумбаров на чешка сцена
- Новаторски почини за изработване на пневматични декори и бутафория
С. П. - Из дейността на Габровския народен театър
- Ямболският народен театър
Р. Д. - Из Хасковския народен театър
Хр. Лъжев - Един плодотворен сезон (За Благоевградския

народен театър)
- “През тъмна есенна нощ” от Ю. Гѐрман в Плевен, реж. Г. Костов
П. Бочева - И. Йосифов - Коларовградският народен театър
Н. С. - Из дейността на Русенския народен театър
Х. - Дейността на Сливенския народен театър
Профсъюзен живот
- Пленумът на ЦК на Профсъюза на артистите и театралните служители
- Починали съюзни членове

Бр. 10

- За широко народно движение за изучаване на руски език
Карло Луканов - Прощално слово за Кръстьо Сарафов
Николай Лилиев - За Кръстьо Сарафов
Владимир Полянов - Първенец на българската сцена (за Кр. Сарафов)
Камен Зидаров - За Кръстьо Сарафов
*** - Редакционна статия на в. “Работническо дело” , “Вредно произведение” по повод оперетата “Деляна” в ДМТ “Ст. Македонски”
Театрална история
Николай Шмиргела - За работническия театър “Сините блузи”
Трибуна на майстора
- Творческото наследство на К. С. Станиславски (продължение)
Уводна статия на в. “Совесткое изкусство” – “Да се борим за качеството на наличния репертоар”
- Указ за награждаване на Петър Гочев Димитров с орден “Георги Димитров”
Спектакли и роли
Венелин Кръстев - Прегледът на българското музикално творчество, създадено след 9 септември 1944 г.
- “Лауренсия” - балет от Ал. Крейн в Народната опера, реж. Нина Кираджиева
Из страните с народна демокрация
Юй Цзун-Мин - Щастието на артистката (По случай три години от провъзгласяването на Китайската народна република)
Профсъюзен живот
- Нашите театри през Месеца на българо-съветската дружба
Производствено-творчески преглед
- Новият сезон на театрите и цирковете
- Репертоар на театрите за сезона 1952-1953 г.

1953 година

Орган на Профсъюза на артистите и театралните служители и Комитета за наука, изкуство и кулура

Главен редактор: Гочо Гочев
Редакционна колегия: Мищо Андонов (зам.-гл. редактор), Любомир Тенев, Веселин Ханчев (без бр. 5, бр. 6), Ангел Иванов (уредник)

Приложение към бр. 1 - 2:
Йосиф Висарионович Сталин
- Обръщение по повод смъртта на Сталин
- До Централния комитет на КПСС от БКП
- Обръщение на ЦК на БКП...
Реч на Вълко Червенков по случай смъртта на Сталин
*** - Без Клемент Готвалд

Бр. 1 - 2 (книжка 1 - 2)

- Реч на Вълко Червенков на съвещанието с партийните, държавните и съюзно-творческите ръководители за работата на културния фронт
- Отворено писмо по повод правописния речник на Стоян Романски.
Н. Саморуков – За Карл Маркс
Без академик Н. С. Державин
- Работата на Държавния Музикален театър “Стефан Македонски” в светлината на редакционната статия “Вредно произведение” на в. “Работническо дело”
В. Топорков - Значението на Станиславски в историята на руския театър
Спектакли и роли
Николай Павлов - “Царска годеница” от Р. Корсаков в Народната опера, реж. Ил. Иванов
Кольо Атанасов - “Любов” от Орлин Василев в Габровския народен театър , реж. Ц. Иванова
Стоян Найденов - Спас Джонев в ролята на Чацки , Народен театър - Русе (“От ума си тегли” от Грибоедов, реж. Тачо Танев)
К. Еланская - Сътрудничество между завод и театър
Указ за наименование на Русенския народен театър на името на Сава Огнянов
Естрада и цирк
П. Щърбанов - Аркади Райкин-майстор на естрадната сцена
- Национална конференция на дейците на цирковото изкуство
Борис Петкер - Бележки за естрадното майсторство
Театрална история
Георги Каназирски - Из миналото на нашия театър (Махаленските театри в София)
Театрален преглед
В страните с народна демокрация
Вичо Иванов - Реалистическият театър в Прага
- Стогодишнината на Букурещкия народен театър “Караджале”
- Третата национална конференция на Съюза на унгарското театрално и филмово изкуство
- Унгарска пиеса в Лондон (“Мостът на живота” от Гюла Хай)
У нас
- Съвещание на КНИК
- Курс за идейно-политическа подготовка и повишение квалификацията на цирковите артисти
В буржоазните страни
- Първият конгрес на единия синдикат на италианските артисти
Профсъюзен живот
- Охраната на труда в Столичните театри
- За ревизионните комисии при профкомитетите
- Без Станчо Михайлов Маков
- Без Райна Ненова Колева
Физкултура и спорт
Хр. Пеев - Задачите на физкултурата и нашият профсъюз
- Физкултурниците от Большой театър
- Волейболен турнир между отборите на столичните

театри
Производствено-творчески преглед
Родопският народен театър
Нови премиери
Народен театър - Враца - “Животът започва отново” от В. Собко и “Любов” от Орлин Василев, реж. Пр. Атанасова; Народен театър - Бургас - “Полковник Фостер в Корея” от Роже Вайан, реж. Димитър Пешев и “Девици красавици” от А. Сумиков, реж. Ст. Гъдуларов; Народен театър - Русе - “Коварство и любов” от Шилер, реж. Г. А. Стаматов и др.

Бр. 3 - 4

Александър Николаевич Островски (1823-1953)
Бележита годишнина (130 години от раждането на великия руски драматург Ал. Николаевич Островски)
Изводи на Комитета за наука, изкуство и култура, Съюза на българските писатели и Съюза на артистите и театралните служители от Първия преглед на съвременната българска драма
Спектакли и роли
Янчо Милев - За новаторството в балета “Хайдушка песен” от Ал. Райчев
Николай Павлов - “Семейството на Тарас” от Д. Кабалевски, реж. Др. Кърджиев - Народна опера - София
Владимир Г. Каракашев, студент-театровед от ДВТУ “Кръстьо Сарафов” - Вдъхновен спектакъл за новите хора (“Любов” от Орлин Василев, реж. д-р Кр. Мирски - Народен театър)
Мара Томова - Горки и нашият театър
Пенчо Пенев - Ще построим нова Корея - от чист бял камък! (“Полковник Фостър се признава за виновен” от Роже Вайан, реж. Цв. Стоянова - Народен театър за младежта - София)
Театрално наследство
Пенчо Пенев – За Сава Огнянов
Николай Лилиев - За Сава Огнянов
Н. О. Масалитинов- За Сава Огнянов
Невяна Буюклиева – За Сава Огнянов
- Аспарух Темелков – За Сава Огнянов
- Олга Кирчева – За Сава Огнянов
- Ирина Тасева – За Сава Огнянов
- Христо Коджабашев- За Сава Огнянов
- Стефан Каракостов – За Христо Ганчев и Атанас Кирчев
Естрада и цирк
Георги Милев - Впечатления от съветския цирк
Из Съветския съюз
В. Левитан - Колектив на новатори
Из страните с народна демокрация
Ян Ю - Детска театрална трупа
- Съветският театър помага на чехословашките театрални работници
Профсъюзен живот
- Тържествено честуване на А. Н. Островски в София
Димитър Паунов - Работата на една профгрупа
- Тържество в Народния театър “Сава Огнянов” - гр. Русе по случай наименуването на театъра
- Двайсет години без Сава Огнянов
Производствено-творчески преглед
Нови премиери
Народен театър - Филиал “В. Кирков” - София - “Искри в нощта” от Арманд Барух, реж. Моис Бениеш; Театър на Народната армия - София - “Песен за черноморците” от Б. А. Лавреньов, реж. Гриша Островски; Народен театър - Бургас - “На дъното” от Максим Горки, реж. Тачо Танев; Народен театър за младежта - София - “Полковник Фостър се признава за виновен”, реж. Цветана Стоянова и др.
Физкултура и спорт
Шахматният отбор на Народната опера
Без Александър Гюров

Бр. 5

Реч на Вълко Червенков пред Националното съвещание на работническите и селските дописници
Пенчо Пенев – За Добри П. Войников
Н. О. Масалитинов – За Немирович-Данченко
Спектакли и роли
Петър Райчев - Островски на Пловдивска сцена - “Свети, но не сгрява”, реж. Вл. Полянов ; Г. С. Саев, студент-театровед от ДВТУ “Кр. Сарафов” - За две постановки на Кюстендилския народен театър (“Тартюф” от Молиер , реж. Ан. Георгиева и “Любов” от Орлин Василев , реж. Г. Попов)
Пенчо Пенев - “Зайко-Всезнайко” от С. Михалков в Народния театър за младежта, реж. Л. Тодорова
Бележити драматурзи
Д. Б. Митов – За Хенрик Ибсен
Театър и зрители
Николай Щерев - Все по-близко до народа (Турне на артистите от Хасково)
Константин М. Махмудов - Посещение при народната войска (Народният турски театър - Момчилград посети бойците от Н-ското поделение)
Мария Томова - Да не забравяме нашето село
Да се учим от Съветския опит
Б. Захава - За основите на актьорското възпитание
Производствено-творчески преглед
Анани Анев - Из театрите в страната - Народен театър - Хасково, Градски народен театър - Пазарджик, Естраден турски театър - Момчилград
Димитровски награди
Нови премиери
Народен театър “Кр. Сарафов” - София - “Изпитание” от Ерньо Урбан, реж. Филип Филипов; Народен театър за младежта - София - “Чудната свирка” от В. Волский, реж. Веселина Стефанова; Народен театър - Бургас - “Дванайсета нощ” от Шекспир, реж. Ст. Гъдуларов и др.
Профсъюзен живот
Физкултурният колектив при Народния театър “Н. Й. Вапцаров” - Благоевград
Художествена самодейност
Н. Георгиев - Похвално начинание за укрепване на селската художествена самодейност

Бр. 6

Михаил Величков – Една цел - единен профсъюз
Спектакли и роли
Д. Мишовски - “Песен за черноморците” от Б. Лавренов в Театъра на народната армия, реж. Гриша Островски
Ана Иванова - Народният театър на Пиринския край (“Под златния орел” от Яр. Галан, реж. С. Шивачев)
- Съветски режисьор - гост на нашата страна - проф. Андрей Александрович Гончаров
Да се учим от съветския опит

Моис Бениеш - На репетиция на “Плодовете на просвещението” от Толстой в МХАТ, реж. Михаил Николаевич Кедров
Н. И. - Малий театър и неговите майстори
Театър и езикознание
Николай Лилиев - Литературният език и сценичното слово в светлината на труда на И. В. Сталин “Марксизмът и въпросите на езикознанието”
Театър и зрители
Васил Палагачев - Родопският народен театър всред граничното население
Павел Александров - Провадийският околийски театър в служба на родното село
Профсъюзен живот
- Създаден е профсъюз на работниците на изкуствата
Из буржоазно-капиталистическия свят
Д. Краминов - Американски срещи из Бродуей
Р. Измайлова - В театрите на Парижките булеварди
Производствено-творчески преглед
М. Димитров - Сталинският народен театър - “Снаха”; драматизация на Ал. х. Христов по романа на Г. Караславов, “Много шум за нищо” от Шекспир, “Врагове” от Максим Горки, реж. Г. Громов, “Земя” от Н. Вирта, реж. Кънчо Илиев, “Любов” от Орлин Василев, реж. Г. Громов, “Под златния орел” от Ярослав Галан, “Девойки-красавици” от А. Симуков и “Свекърва” от А. Страшимиров
- Ценна среща за обмяна на опит (Главният осветител на Народния театър “Кр. Сарафов”- София Петко Бакалов на гости на Пловдивския народен театър)
Нови премиери
- Народна опера - София - балет “Мирандолина” от С. Н. Василенко, либрето от Аболимов, реж. Нина Кираджиева; Държавен Музикален театър “Стефан Македонски” - София - оперета “Кето и Коте” от Виктор Долидзе, реж. Хрисан Цанков; Народна опера - Русе - оперета “Волният вятър” от И. Дунаевски, реж. Ото Малеев и др.

Бр. 7

Петър Димитров – За Кръстю Сарафов
Вл. Г. Каракашев – Последните роли на Кръстю Сарафов
Д. Б. Митов –За Лев Николаевич Толстой
Спектакли и роли
Михаил Величков – Поуки от едно гостуване (Народен театър – Пловдив)
Естрада и цирк
Ангел Иванов, Марио Киров – Цирк “Република”
В страните с народна демокрация
- Унгарската народна опера
Театър на куклите
Маргарита Иванова – Кукленият театър – специален вид театрално изкуство
Работници на изкуствата – борци за мир
Йосиф Розанов – “Чарли Чаплин – приятел на народа”
Из буржоазно-капиталистическия свят
Севър Бурсенски – Театърът в Турция
Производствено-творчески преглед
- Курс за квалификация на млади актьори
- Курс за квалификация на сценични работници
- Бургаски театър сред славните граничари и трудещи се селяни
- Репертоарът на театрите в страната
- Нашите театри между два сезона
Нови премиери
Народен театър “Сава Огнянов”- Русе , “Чакайте на телефона” от К. Исаев, Ал. Галин, реж. Леон Даниел; Народен театър Толбухин, “Шестимата влюбени” от А. Арбузов, реж. Н. Новаков и др.

Бр. 8 - 9

Тематичен брой за Станиславски:
- За задълбочено изучаване и творческо прилагане на системата на К. С. Станиславски
Боян Дановски – Творческото наследство на К. С. Станиславски
Гочо Гочев – Българският театър и системата на Станиславски
- Мнения по темата на Н. О. Масалитинов, Стефан Гъдуларов, Георги Попов, Леон Даниел, Христо Попов, Димитър Панов, Димитър Пунев, Николай Лилиев, Камен Зидаров, Орлин Василев, Д. Б. Митов, Кънчо Илиев, Филип Филипов, Сашо Стоянов, Стефан Каракостов и др.
- Заключителни изказвания на Боян Дановски, Гочо Гочев, Моис Бениеш, Славчо Васев.
- Системата на Станиславски в творческата дейност на българския театър
- Моссовет в България
Нови премиери
Три постановки на “Службогонци” от Ив. Вазов, реж.Ст. Прохаскова - Театър Трудов фронт, реж. Янаки Стоянов – НТ, Габрово, Б. Чачановски – Родопски НТ, Смолян и др.

Бр. 10 - 11

- Скица на Юри Александрович Завадски (худ. Анани Анев)
Гочо Гочев – Паметно гостуване (Театър „Моссовет”)
А. Шапс – За Вера Петровна Марецкая
Вера Марецкая – Ние обикнахме България
Николай Мордвинов – Нашите срещи задължават
Павел Герага – Народ с голямо сърце
Н. О. Масалитинов – Поуки за нашия театър от представленията на театър „Моссовет”
Николай Лилиев – Едно съвременно тълкуване на „Отело” („Отело” от У. Шекспир, реж. Ю. Завадски и Ю. Шмиткин, Театър „Моссовет”)
Камен Зидаров – Московският държавен драматичен театър „Моссовет” в България
Филип Филипов – Изказване на тържественото събрание в Народен театър „Кръстьо Сарафов” по случай гостуването на театър „Моссовет”
Любомир Тенев – Шекспир – наш съвременник (За „Отело” на „Моссовет”)
Вл. Г. Каракашев – Спектакъл на гордия протест („Маскарад” от М. Ю. Лермонтов, Театър „Моссовет”)
Ана Иванова – Тържество на любовта (За „Отело” на „Моссовет”)
Стоян Найденов - Естрадните концерти на актьорите от театър „Моссовет”
Банчо Банов – Срещи за обмяна на опит с ръководителите на театър „Моссовет”
Петко Бакалов – За техниката на външното оформление на спектаклите на театър „Моссовет”
М. Киров – Гостуването на театър „Моссовет” – празник за нашия народ
Спектакли и роли
Янчо Милев – За по-висока идейност и за култура на

балетния спектакъл
- “Съперници” от Хертел, реж. Н. С. Холфин и „Бахчисарайски фонтан” от Б. Асафиев, реж. Ж. Бисеров, Народна опера – Сталин
Слава Митова – Два спектакъла на Търновския окръжен театър („На другата страна” от А. Барянов, реж. Николай Фол; „Имат думата жените” от Е. Залите, реж. Константин Загоров)
А. Василев – „Службогонци” във Видинския градски театър , реж. Васил Мирчовски
Из буржоазно-капиталистическия свят
Борис Делчев – Франция в борба за нов театър
В страните с народна демокрация
*** - Репертоарен план на чешките театри през 1953-1954 г.
Художествена самодейност
Петър Киров – Сливенската работническа опера
Производствено-творчески преглед
*** - Гостуването на Софийската народна опера в Москва
*** - Наградени циркови артисти
Жак Калев – Обсъждане на спектаклите на театър „Моссовет” в Смолян
*** - 120 години от рождението на Добри П. Войников
*** - Градски народен театър Станке Димитров
*** - 150 представления на оперетата „Птицепродавецът”
*** - Нови премиери
НТ-Толбухин – “Село Борово” от Н. Икономов по романа на Кр. Велков, реж. Никола Попов; Народна опера – Пловдив – “Продадена невеста” от Б. Сметана, реж. П. Райчев; Народен театър за младежта- София – “Буря” от А. Н. Островски, реж. Желчо Мандаджиев и др.
М.Ст. – Благоевградският народен театър „Н. Й. Вапцаров” в обиколка
Венцислав Гунов – Работата на Плевенския театър се подобрява

Бр. 12

*** - Укази за награждаване на Адриана Будевска с орден “Георги Димитров” и за наименоване на Народен театър в Бургас на Народен театър “Адриана Будевска”
*** - Адриана Будевска
Д. Б. Митов –За Адриана Будевска
*** - Непубликувано писмо на Георги Димитров до Адриана Будевска
Тачо Танев – За Адриана Будевска
Естрада и цирк
*** - Вълко Червенков за българското национално цирково изкуство
Георги Молевски – Националният преглед на цирковото изкуство
Спектакли и роли
Стоян Найденов – Театър “Трудов фронт”
Из Съветския съюз
Н. Волков – Театрална Москва днес
Из страните с народна демокрация
О. Поп – Българската пиеса “Сигнали”от В. Нешков в Театъра на Чехословашката армия
Ернст Калер – Разговор между един актьор и положителния герой, който той трябва да играе
Из буржоазно капиталистическия свят
Е. Литошко – Кризата в американския театър
А. А. – Театрите в Белгия
Производствено-творчески преглед
Михаил Димитров – Сталинският народен театър през първата половина на сезона (“Село Борово”, реж. Никола Икономов; “Свекърва” от А. Страшимиров, реж. Никола Икономов; “Васа Железнова” от М. Горки, реж. Борис Тафков)
*** - Из дейността на Бургаския народен театър “Адриана Будевска”
П. К. – Усилена дейност на Сливенския народен театър
*** - Една полезна инициатива на народните театри в Сливен и Кюстендил
Н. С. – Народен театър “Сава Огнянов” – Русе
*** - Здрава връзка между театъра и трудещите се в Габрово
*** - Куклен театър в град Сталин
*** - Нови премиери
“Щастие” от О. Василев, реж. Леон Даниел, Русе;”Три сестри” от А.П. Чехов, реж. Н. О. Масалитинов, НТ филиал “ В. Кирков; “Семейство” от М. Симова, реж. Д. Пунев , Пловдив и др.
*** - Указание за поместените материали в сп. “Театър”

1954 година

Месечно списание за театър и драматургия.
Орган на Министерството на културата и Профсъюза на работниците на изкуствата
Без обявена редакционна колегия (бр.1- бр.4)

От бр. 5:
Главен редактор: Гочо Гочев
Редакционна колегия : Мицо Андонов (зам.-гл. редактор), Петко Атанасов, Моис Бениеш, Михаил Величков, Георги Кръзов, Юлия Огнянова, Пенчо Пенев, Любомир Тенев, Ангел Иванов –секретар (от бр.7)

Бр. 1

С лице към проблемите на театъра
Стефан Каракостов – Ленин и въпросите на театъра
Н. Пенкович – Традициите на руско-украинската дружба в драматургията и театрите на Украйна
Михаил Величков – Това, което ни пречи
Алексей Попов – Някои въпроси на режисурата
Мара Цончева – За Театър “Моссовет”
Ангел Иванов – Работата на режисьора над музикалното оформяване на театралния спектакъл
Спектакли и роли
Николай Павлов – “Веселите уиндзорки” в Софийската народна опера
Димитър Петков – Софийската народна опера и балет в Москва
- Български артист на сцената на Болшой театър (Димитър Узунов)
Атанас Душков – Първите спектакли на Пловдивската опера
Из страните с народна демокрация
Николай Щерев – Театрите в Будапеща
Профсъюзен живот
Петко Кандев – Творческо общуване с народа
Хроника на театралния живот
Из чужбина

Бр. 2

Камен Зидаров – “Усилни години” , пиеса
Славчо Васев – БКП и нашия театър
Вичо Иванов – За Стоян Бъчваров
Спектакли и роли
Таня Масалитинова – Как работих върху ролята на Ирина от “Три сестри” на Чехов
Любен Саев – Работата ми върху образа на Кулигин от “Три сестри”
Кольо Атанасов – В Габровския народен театър
Из страните с народна демокрация
Мила Меланова – Театърът на Шпейбл и Хурвинек
Хроника на театралния живот

Бр. 3

Петър Димитров – Театралната творческа организация в България
Николай Лилиев – Бележки върху сценичното слово
Стефан Каракостов – Йозеф Каетан Тил и неговата комедия “Фидловачка”
Спектакли и роли
Гочо Гочев – “Три сестри” отново на наша сцена (филиал “ Васил Кирков” на НТ)
Георги Кръзов – “Неспокойно щастие” в Театър “Трудов фронт”
Николай Парушев – За “Васа Железнова” от М. Горки в Сталинския народен театър
Естрада и цирк
Атанас Душков – Преглед на цирковото изкуство
Профсъюзен живот
Първи конгрес на Профсъюза на работниците на изкуствата
Из Съветския съюз
Моис Бениеш – Четиристотно представление на “Отело”
- В памет на А. Афиногенов
-Из страните с народна демокрация
-За албанския театър
-Хроника на театралния живот
Методи Станев – Пътят към щастието
- Творческата работа на театрите в страната
- Без Мария Хлебарова, Владимир Мелаволти

Бр. 4

Леон Даниел – Преждевременната смърт
Пенчо Пенев – За Ст. Л. Костов
Вера Игнатиева – За Гено Киров
Теория и критика
М. Кнебел – Раждането на образа
Владимир Г. Каракашев – По някои проблеми на типичното
Спектакли и роли
Юлия Огнянова –“Буря” от Островски в Народния театър за младежта
Михаил Величков – Три години театър в Родопа
Из страните с народна демокрация
За Л. Солски, Ал. Зелверович – Полша
Хроника на театралния живот
Константин Костов – Творческо обсъждане на “Семейство” от М. Симова в Пловдив
Сведения за нови премиери
Профсъюзен живот
Първи конгрес на Профсъюза на работниците на изкуствата

Бр. 5

Любомир Тенев – За някои въпроси на най-новата ни драматургия
Теория и критика
Георги Милев – За фактическия репертоар на театрите
Николай Люцканов – Сценическо действие
Мара Георгиева – За правилна и звучна сценична реч
Спектакли и роли
Ана Иванова – “Слуга на двама господари” от К. Голдони в Театъра на народната армия
Ангел Иванов – Повече жизнена правда в оперетния театър
Богомил Стоилов – Доброто и лошото в Сливенския народен театър
Нашето наследство
Христо Коджабашев – За Невяна Тенева
Из чужбина
Владимир Полянов – За Леон Шилер
- Италиански прогресивен театър
- Нов театър в Берлин (Фолксбюне)
Хроника на театралния живот
- Обмяна на опит между Сливенския и Сталинския областен театър
М. Матеев – Новият летен театър в Пловдив
- Сведения за работата на театрите

Бр. 6

Михаил Величков – “Катерина идва при нас”, пиеса
- За сериозна и задълбочена оценка на нашето театрално изкуство
- Изводи на Министерството на културата за гостуването на Моссовет в България
Спектакли и роли
Кънчо Илиев, Неделчо Чернев – Да поговорим откровено и за недостатъците (“Щастие” от Орлин Василев в Народен театър за младежта)
В чужбина
- Комеди франсез в СССР
- Съветски балет в Париж
У нас
Тачо Танев – Изложба на унгарското театрално изкуство в София
- Млади артисти в Русенския народен театър
- Сведения за живота на театрите

Бр. 7

За 50-годишнината от смъртта на А. П. Чехов
Боян Дановски – Какво ново внесе Чехов в драматургията и актьорското майсторство
Н. О. Масалитинов – А. П. Чехов в моя творчески път
Стефан Каракостов – А. П. Чехов на българска сцена
Теория и критика
Тачо Танев – За мелодиката на българския език
Моис Бениеш – Гостуването на Театър Моссовет и някои поуки за нашия театър
Спектакли и роли
Н. Козловски – По повод гостуването на Софийската

народна опера в Москва
Методи Станев – Хубаво, но може и по-хубаво (За “На другата страна” в Димитровград)
Нашето наследство
Николай Павлов – За Константин Иванович Михайлов-Стоян
Хроника на театралния живот
- За Ст. Кортенски
Жак Колев – В сътрудничество с автора
Творческата дейност на театрите в страната

Бр. 8

Петър Славински – Изкуство по план не се твори
Константин Ковачев – Въпросът е неделим
Гьорги Крънзов – Повече грижа за майсторството в едноактната драматургия
Владимир Полянов – Извор на творчество
Спектакли и роли
Панчо Панчев – Борба за щастие и за истински театър
Феодор Неманов - За “Ревизор” в НТ “Кр. Сарафов”
Стоян Найденов – Една несполука (Трудов фронт, “Буря над Югославия”)
Пенка Василева - Моята баба Гицка
Исак Паси – Човекът преди всичко
Нашето наследство
Николай Лилиев – За Дора Дюстабанова
Естрада и цирк
Ева Майрош – Цирковото изкуство в Унгария
- Гостуване на чешки цирк в СССР
- Цирковото изкуство в Полша
Из страните с народна демокрация
- За Полския театър
- Съветски балет в Берлин
- Грижи за театъра в ГДР
- За Е. Ф. Буриан
Хроника на театралния живот
Сведения за дейността на театрите

Бр. 9

Българският театър през изтеклото десетилетие
Петър Димитров – Да служим предано на своя народ
Илия Киселов – Годишнина, която задължава
Александър Икономов – Разцвет на социалистическата култура
Театрални дейци за 10-годишнината на девети септември
Иван Попов – Театралното изкуство на завидна висота
Адриана Будевска – Жътвата е богата
Петко Атанасов – Възход на нашия театър
Изказвания на Владимир Трандафилов, Любен Минчев, Асен Русков, Борис Левиев, Тоско Илиев, Никола Панов и др.
Николай Щерев – За Хасковския театър
Методи Станев – Албумът на Благоевградския театър
Теория и критика
Атанас Натев – За спора около пиесата “Щастие” на О. Василев
-За Николай Лилиев
Никола Балабанов - Отворено писмо до Н. Лилиев
Из страните с народна демокрация
- За театъра в Майнинген и за изучаването на текста

Бр. 10

Н. Охлопков – Традиция и новаторство
Теория и критика
Владимир Каракашев – Не по шекспировски (“Ромео и Жулиета” в НТ “Кр. Сарафов”-София)
Нашето наследство
Вичо Иванов – За Сава Огнянов
Пенчо Пенев – За Сава Огнянов
Спектакли и роли
Идеал Петров – Как работя върху български образи
Из чужбина
Петър Димитров – Конгресът на Международната федерация на артистите във Венеция
Естрада и цирк
Ангел Иванов – Гостува китайски цирк
Никола Балабанов – Мисли за театъра и за актьора
Хроника на театралния живот
- За Борис Ганчев
Хрисан Цанков удостоен със звание “ заслужил артист”
В началото на новия сезон

Бр. 11

40 години от смъртта на П. К. Яворов
Атанас Бояджиев, Богомил Стоилов – Драматургията на П. К. Яворов
Димо Митев – За “В полите на Витоша” от П. К. Яворов
Теория и критика
Пенчо Данчев – За съдържанието и формата на изкуството
Любомир Тенев – За повече компетентност в критиката и грижа към българската драматургия
Спектакли и роли
Магда Колчакова – Как работих над Гена от “Преломът” на Ст. Ц. Даскалов
Правоговор
Л. Андрейчин – Сериозни грешки в текста на документалния филм “Христо Ботев”
Из страните с народна демокрация
Вичо Иванов – Образи на чехословашки артисти
Из чужбина
- Съвременният театър в Индия
Хроника на театралния живот

Бр. 12

50 години Софийски народен театър “Кр. Сарафов”
- Половин век в служба на народа
Петър Димитров – Празник на целия български театър
Пенчо Пенев – 50 години Софийски народен театър
Тачо Танев – Спомени от първите години
Христо Коджабашев – Зад завесата на “Славянска беседа”
Вяра Игнатиева – Яворов като артистичен секретар и режисьор
Борис Михайлов – За хубавата българска реч
Николай Павлов – “Доходно място” от Островски в НТ
Н. Баталова – Български пиеси, играни в Народния театър от 1904- 1954
Указател на поместените материали в сп. “Театър”

1955 година

Месечно списание за театър и драматургия.
Орган на Министерството на културата и Профсъюза на работниците на изкуствата

Гл. редактор: Гочо Гочев
Редакционна колегия: Мицо Андонов (зам.- гл. редактор - от бр. 8 и нататък тази длъжност не е написана), Петко Атанасов, Моис Бениеш (бр.1- бр. 8), Михаил Величков, Георги Кръндзов, Юлия Огнянова, Пенчо Пенев, Любомир Тенев

Бр. 1

Уводна
Пред нови задачи (равносметка за дейността на сп. “Театър”)
Любомир Огнянов - Лайпциският процес и образът на Георги Димитров в драмата (Към въпроса за драматургичния показ на историческите лица и събития)
Мицо Андонов - Непростима безотговорност (По повод творческата политика на Народния театър “Кр. Сарафов”)
Пенчо Пенев - За национален стил в нашата режисура (“Ивайло” от Иван Вазов, реж. Лена Ченчева - Театър на Народната армия)
Любомир Тенев - Актьор на силата - За Владимир Трандафилов (Из цикъла “Портрети на наши актьори”)
Илияна Друмева - Художественото оформяне на “Ромео и Жулиета” (Народния театър “Кр. Сарафов”, реж. Ст. Сърчаджиев)
Петър Димитров и Д. Б. Митов - Театърът в демократична Германия (Впечатления от едно пътуване)
Христо Коджабашев - За първи път на театър, (спомени)
Надежда Андреева - Попова - Драматическото творчество на Фридрих Волф
Хроника на театралния живот
В чужбина и у нас
*** - Стогодишният полски артист Людвиг Солски почина
*** - Театърът в Уругвай
*** - За Зорка Йорданова
*** - За Надя Станиславска
*** - За Иван Радев
*** - За Енчо Тагаров
*** - Приветствена новогодишна телеграма от ЦК на Профсъюза на работниците на културата в СССР до ЦК на Профсъюза на работниците на изкуствата в Народна Република България
*** - Удостоени със звание артисти
Нови постановки
София: Народен театър “Кр. Сарафов” - “Огненият мост” от Б. Ромашов, реж. Филип Филипов; Държавен Музикален театър “Стефан Македонски” - “В люляковата градина” от Цезар Солодар, музика Н. Богословски, реж. Коста Наумов, диригент Илия Стоянов; Театър на Народната армия - “Момъкът от нашия град” от К. Симеонов , реж. К. Илиев; Пловдив: Народен театър - Пет комедии от Чехов, реж. Д. Пунев и др.

Бр. 2

Уводна
За художественото ръководство на театрите
Пенчо Данчев - Типичното - основна проблема на художественото творчество
Йордан Демирев - Въпроси на цирковата клоунада
Георги Кръндзов - И те строят Димитровград... (По повод Димитровградския народен театър...)
Ана Иванова - Смехът на Чехов (Три едноактни комедии - “Мечка”, “Предложение”, “Юбилей” - Народен театър “Сава Огнянов” – Русе, реж. Леон Даниел)
Пенчо Пенев - За Маня Икономова
Асен Тодоров - Светлини от трибуната на Втория конгрес на съветските писатели
Хроника на театралния живот
В чужбина
*** - Репертоарът на румънските театри през този сезон
*** - За Соня Клучеру
*** - Монголското театрално изкуство
Рихард Хофман - Театралният живот във Виена
У нас
Захари Генов - “Вампир” на плевенска сцена (реж. Г. Стойчев);
Жак Калев - “Пясък в машината” от Челкаш в Родопския народен театър , реж. Неделчо Ковачев
*** - За Георги Костов
Отзиви за нови постановки
(поглед върху рецензии на спектакли в пресата)
Пловдив - Пет комедии от Чехов , реж. Д. Пунев; Коларовград - “Халосник” от Цанко Церковски; Стара Загора - “Без да се посочват имената”, реж. Николина Кушелиева; Габрово - “В люляковата градина” от Цезар Солодар , реж. Алеко Минчев
Нови постановки
София - Народен театър “Кр. Сарафов” - филиал “Васил Кирков” - “Години на странствуване” от Ал. Арбузов, реж. Моис Бениеш; Народната опера - “Хованщина” от М. П. Мусоргски, реж. Илия Иванов; Театър на Народната армия - “Лудетината” от Марики Бараташвили, реж. Неделчо Чернев и др.

Бр. 3

Н. О. Масалитинов на 75 години
Аспарух Темелков - Н. О. Масалитинов и българският театър
Приветствия към Н. О. Масалитинов
Надя Тихова - За Николай Осипович Масалитинов
Стефан Гецов - Незабравими години
Маргарита Венкова - Спомени за моя учител
Николай Люцканов - За “Живият труп” и за още нещо (Бургаския народен театър)
д-р Георги Михайлов - Аристофан и неговите комедии
Христо Дудевски - Алексей Толстой като драматург
Кънчо Табаков - За Теодорина Стойчева
Н. Митева - Пътят на Русенския театър - Обзор на документалните материали на фонда ”Държавен народен театър - Русе”
Хроника на театралния живот
В чужбина
-Н. Абалкин - Срещи с колхозния зрител
*** - Театърът на глухонемите в Чехословакия
У нас

*** - Дружеско писмо на М. И. Бабанова
Вихрони Чачановски - Стремеж към по-високи постижения (“Вампир” на сцената на Пазарджишкия театър, реж. Гeорги Тодоров)
Н. Л. - Пример за подражание (За сценическите работници в Бургаския народен театър Никола Стоичков и Христофор Гeоргиев)
*** - Естрадният артист Сенко
*** - За Мара Шопова и Надежда Гавазова
Отзиви за нови постановки
(поглед върху рецензии на спектакли в пресата)
Толбухин - “Боряна” от Й. Йовков, пост. Атанас Павлов-Попов и реж. Борис Спиров; Ямбол - “Боряна” от Й. Йовков, реж. Крюгер Николов; Габрово - “Тайната война” от Вл. Михайлов и Лев Самоилов, реж. Алеко Минчев; Асеновград - “Милионерът” от Й. Йовков, реж. Иван Чакъров;
Нови постановки
София - Народен театър за младежта - “Нови хора” - “Какво да се прави” на Н. Г. Чернишевски, реж. Г. А. Стаматов и “Сватбено пътешествие”, водевил от Вл. Диховични, реж. Гертруда Луканова; Театър на Народната армия - “Честта на ескадрилата” от Величко Нешков, реж. Гриша Островски и др.

Бр. 4

За Ленин
*** - Висш наш учител
Уводна
За пълноценен репертоар на нашите театри
Христо К. Христов - “Методът на физическите действия” в светлината на учението на И. П. Павлов за висшата нервна дейност
Николай Парушев - За художествената отговорност пред темата (“Вяра” от Тодор Гeнов, Филиал “Васил Кирков” , реж. Стефан Сърчаджиев)
Людмила Атанасова - “Огненият мост” от Б. Ромашов на сцената на Народния театър, реж. Филип Филипов
Владимир Каракашев - Старото и новото в един театър (“Живият труп” от Л. Н. Толстой, реж. Н. Люцканов; “Коварство и любов” от Шилер, реж. Ст. Гадуларов и др.)
*** - Константин Величков и нашият театър
Хроника на театралния живот
В чужбина и у нас
Паул Херберт Фрайер - Театралният живот в ГДР
Румяна Обретенова - Повече жизнена правда при режисьорската трактовка (Театъра на Народната армия, “Момъкът от нашия град” от К. Симонов , реж. Кънчо Илиев)
Виолета Консулова - От неясни позиции (За комедията “Приятел в нужда се познава” от Никола Икономов, Театър “Трудов фронт” , реж. Н. Икономов)
Севелина Гьорова - За успехите и недостатъците на Видинския народен театър (“Боряна” от Й. Йовков, “В люляковата градина” от Цезар Солодар и “Животът започва отново”)
Богомил Стоилов - Кукленият театър в Сливен
Нови постановки
София - Народен театър “Кр. Сарафов” - “Габерови” от Г. Караславов, реж. Н. О. Масалитинов, Филиал “В. Кирков” - “Търси се Шекспир” от Хайнар Кипхард, реж. Стефан Сърчаджиев; Димитровград - “Свекърва” от А. Страшимиров, реж. Петко Джамбазов и др.
*** - Без Милица Атанасова Ерато
*** - Без Мишо Гeоргиев

Бр. 5

150 години от смъртта на Фридрих Шилер
Проф. Д. Б. Митов - Велик поет на свободата
Пенчо Пенев - Шилер и българският театър
30-годишната дейност на Константин Кисимов
Гочо Гочев - Вдъхновен художник
Ив. Свежин - Константин Кисимов и младите
Славчо Васев - По повод “Службогонци” от Ив. Вазов, Благоевградски народен театър “Н. Вапцаров”
Недка Кръзнзова - Борбата за изграждане на новия човек (Филиал “Васил Кирков” - “Години на странствуване” от Ал. Арбузов, реж. Моис Бениеш)
Васил Гeндов - Провинциалният театър до Балканската война (1911-1912 г.)
Панчо Панчев - За преводите на руските и съветските пиеси, които се играят в НТ “Кр. Сарафов” и Филиала “В. Кирков”
Д-р Дора Бенева - Спомен за Васил Кирков
Хроника на театралния живот
Ангел Иванов - “Без да се посочват имена” от Васил Минков, Димитровския народен театър, реж. Стойчо Мазгалов
*** - За Емилия Попова
*** - Предмайска обществено-културна дейност на артистите от Народен театър “Кр. Сарафов”
Ново постановки
София - Народен театър “Кр. Сарафов” - “Дон Карлос” от Шилер, реж. д-р Кр. Мирски; Народен театър за младежта - “Митко Палаузов” от Марко Марчевски, реж. Желчо Мандаджиев; Пловдив - Народен театър - “Плодовете на просвещението” от Л. Н. Толстой , реж. Димитър Пунев и др.

Бр. 6

Илия Волен - “Вълчи времена”, пиеса
Любомир Тенев - Стилът на рецитатора и стилът на автора
Виолета Консулова - Рецитал на Славка Славова, посветен на Горки
Вера Динова - Театралната и киноживопис в Общата художествена изложба
Борис Атанасов - Стопанската сметка като фактор за развитието на театралното изкуство
За точен и правилен език
Л. Андрейчин - Изпълнение на стихове от П. К. Яворов (Бележки от езиково гледище)
Л. А. - Повече грижи за езика на театралните програми (Бележки върху програмата на спектакъла “Големанов” от Ст. Л. Костов във Филиала на Софийския народен театър)
А. В. - За програмите на “Търси се Шекспир” от Х. Кипхард и “Дон Карлос” от Фр. Шилер в Народен театър - София
Хроника на театралния живот
У нас и в чужбина
Борис Волгин - Новите пиеси в Московските театри
Атанас Бояджиев - Да укрепим традицията (За Ямболския народен театър)
Георги Кръзнзов - Укрепва още един театър (За Търновския окръжен народен театър)
Отзиви за нови постановки

(поглед върху рецензии на спектакли в пресата)
Пловдив - “Без да се посочват имена”, реж. Л. Пенчева; Бургас - “Ивайло” от Ив. Вазов, реж. Елка Гецова; Коларовград - “Свети, но не сгрява” от Островски; Стара Загора - “Приятел в нужда се познава” от Н. Икономов, реж. Светозар Донев и др.

Бр. 7

Уводна
Нов подем на театралния фронт (По повод творческа конференция на театралните деятели в страната)
Доклади:
Юлия Огнянова - За някои отклонения от реализма
Леон Даниел - Какво ни пречи
Изказвания на Георги Костов, Вл. Полянов, Ив. Маринов, Николай Фол, Михаил Величков, Н. О. Масалитинов, Георги Попов, Никола Кънев, Стефан Савов, Вихрони Чачановски, Георги Георгиев, Вл. Мисин, Илия Бръчков, Георги Стойчев, Ив. Михайлов, Кирил Донев, Борис Михайлов, Славчо Атанасов, Теню Стоянов, Никола Гунов, Крюгер Николов, Георги Трифонов, Мицо Андонов, Димитър Пешев, Ж. Авдала, Ангелина Георгиева, проф. Стефан Каракостов, Дора Стефанова, Гочо Гочев, Камен Зидаров, Стефан Христов, проф. Любомир Тенев, Моис Бениеш, Петър Киров, Филип Филипов, Георги Каракашев, Идеал Петров.
Отговор на докладчиците Леон Даниел и Юлия Огнянова
Иван Башев - Заключително слово

Бр. 8

Трибуна по въпросите на нашата драматургия
Камен Зидаров - За съвременната българска драма и театър
Мария Кнебел - За действия анализ на пиесата и ролята
Пенчо Пенев - За нашето рецитаторско изкуство
Методи Станев - Школа за мъжество (“Оптимистична трагедия” от В. Вишневски, реж. Симеон Шивачев - Народен театър “Н. Вапцаров” - Благоевград)
Ана Иванова - Пазете красотата на живота (“Дванайсета нощ” от Шекспир, реж. Леон Даниел - Народен театър “Сава Огнянов” - Русе)
Вичо Иванов – За Йозеф Шмаха
Хроника на театралния живот
У нас и в чужбина
Паул Херберт Фрайер - Първата българска пиеса в германската демократична република (По повод “Щастие” от Орлин Василев)
Р. Бикс - “Театър за малките” (За италианския музикален куклен театър “Театро деи пиколи”)
Н. П. - Гостуването на Русенската народна опера в столицата
А. И. - Оперетният колектив при читалище “Наука” в Троян
*** - Конкурс за едноактни пиеси, сценки, злободневки и гротески
*** - Режисьорското съвещание в Русе
Нови постановки
София - Театър на Народната армия - “Среща с другия свят” от Ив. Пеев, реж. Неделчо Чернев; Враца - Народен театър - “Легенда за любовта” от Н. Хикмет, реж. Г. Фратев; Стара Загора - Народен театър - “Стършел” по Е. Войнич, реж. Николина Томанова и др.

Библиография
- Д. Бошнаков - Книги и статии по театрални въпроси - Абалкин, Н. - “Системата на Станиславски и съветският театър”; Горчаков, Н. - Режисьорските уроци на К. С. Станиславски. Беседи и записки от репетиции”; Михайлов, Борис и Мара Георгиева - “Техника на говора”, Пенчо Пенев - “Лекции по история на българския драматически театър - II - от Освобождението 1878 г. до Първата империалистическа война - 1918 г.” и др.

Бр. 9

Юлия Огнянова - От какво да се пазим (Впечатления от Русенската режисьорска конференция)
Пенчо Пенев - Иван Попов на 90 години
Никола Балабанов- Мисли за театъра и за актьора
Мария Кнебел - За действия анализ на пиесата и ролята (продължение)
Любомир Огнянов - Впечатления от Шилеровите тържества във Ваймар
Любомир Тенев - На театър в Чехословакия
Хроника на театралния живот
У нас и в чужбина
П. П. - Успехи на Толбухинския народен театър
Христо Георгиев - Театърът при Трудовата повинност
*** - Курс за квалификация на директорите на театри, опери и циркове
*** - Курс за професионална квалификация на артисти от драматическите театри в страната
*** - По сцените на полските театри
*** - Театърът за селото в Полша
*** - Преглед на драматическите театри в Албания
*** - Книга за Югославянския театър (“Театърът в Югославия” от Славко Батушич)
*** - Театърът в Индия
*** - Трудности пред италанските театри
*** - “Бургтеатър” пред нови задачи
Нови постановки
Габрово - Народен театър - “Хан Татар” от Н. Икономов, реж. Любен Калинов; Димитровград - Градски куклен театър - “Вълшебният галош” от Матвеев, реж. Ангел Геров; Пазарджик - Народен театър - “Вяра” от Т. Генов, реж. Г. Тодоров и др.

Бр. 10

Владимир Г. Каракашев - За илюзиите на критиката и за реалността на фактите
Виолета Консулова - Какво спъва създаването на пълноценен оперетен театър у нас
Мицо Андонов - Бележки за репертоара на театрите и за изпълнението му през миналия сезон
Емил Манов - Китайското театрално изкуство
Свобода Бъчварова - Театрална хроника и впечатления от Париж и Лондон
Хорхе Хулио Греко - Аржентинският театър
Камен Зидаров - Спомени от театралния живот в Търново
Хроника на театралния живот
Петър Киров - Десет години Сливенски народен театър
Неделчо Б. Чернев - Пет години Театър на народната армия
Михаил Величков - Намерен стил (“Сватбено пътешествие” от Вл. Диховични, реж. Г. Стойчев - Плевенски народен театър)

Н. П. - За сталинската постановка на операта“Фауст” от Гуно, реж. М. Хаджимишев
Константин Ковачев - Обиколката на Софийския народен театър “Кр. Сарафов”
Иво Кисимов - Паметник на народната култура (по повод новата сграда на ВИТИЗ “Кр. Сарафов”)
*** - За Гьорги Кръзнов
Кратки вести от чужбина
*** - Честуване на Олга Книпер - Чехова
*** - Московските театри пред новия сезон
*** - Театърът в Монголия
*** - Оперетният репертоар на театрите в ГДР
Нови постановки
Гр. Сталин - Народен театър - “Къщичка в покрайнините” от Ал. Арбузов, реж. Венелин Цанков; Русе - Народен театър - “История на една любов” от К. Симонов, реж. Леон Даниел; Сливен - Народен театър - “Фиданките цъфтят” от Славчо Красински, реж. Александър Токушев и др.
М. Величков - Без Васил Димитров
Ив. Свежин – Без Христо Казанджиев

Бр. 11

Уводна
Нужни са принципни и подготвени ръководители (За директорите на театри...)
Д-р Георги Михайлов - Елинската драма и ние (За “Лизистрата” от Аристофан)
Вичо Иванов - За Коста Трандафилов
Богомил Стоилов - Мила Павлова в ролята на Зойка (“Години на странствуване” от Ал. Арбузов - Филиал “Васил Кирков”)
Андраш Коложвари - Унгарският театър днес
Ив. Коларов и Д. Панчевски - Театралният живот в Югославия
Гьорги Молевски - Неотложна задача (По повод работата на театрите в селата и др.)
Театрите в страната представят
Недка Кръзнова - “Таланти и поклонници” от А. Н. Островски (Филиал “В. Кирков”, реж. Н. О. Масалитинов)
Панчо Панчев - Два опита за сатира (Театър на Народната армия - комедията “Госпожа министерша” от Бранислав Нушич, реж. Гриша Островски; Театър “Трудов фронт” - “Големи грижи” от Леонид Ленч, реж. Ал. Иконографов)
Стоян Найденов - “История на една любов” от К. Симонов, реж. Леон Даниел, Народен театър “Сава Огнянов” - Русе
Атанас Бояджиев - “Фиданките цъфтят” от Славчо Красински (Народен театър “Н. Й. Вапцаров” – Благоевград, реж. Симеон Шивачев)
Хроника на театралния живот
У нас и в чужбина
*** - Тържествено утро в чест на Иван Попов
*** - Слово на Ив. Попов
Олга Кирчева - Иван Попов на деветдесет години
Б. Ст. - Велик съветски артист (За Н. П. Хмельов)
*** - За Стефан Гьоргиев
Ат. Душков - Творческа среща между китайски и български артисти
Ламби Антонов - Съвременният гръцки театър
Кратки вести от чужбина
Творческо събрание на колектива на “Малий театър”
Утринни представления в МХАТ за ученици
Репертоарът на Московския оперетен театър през новия сезон
Английска драматическа трупа в Москва (трупата на Питър Брук в Москва с “Хамлет”)
Нови постановки
София - Народен театър - “Таланти и поклонници” от А. Н. Островски, реж. Н. О. Масалитинов; Театър “Трудов фронт” - “Големи грижи” от Леонид Ленч, реж. Ал. Иконографов и “На кръстопът” от Сия Челебиева, реж. Стефка Прохаскова; Държавен музикален театър “Ст. Македонски” - “Бунтовната песен”от Г. Златев -Черкин, текст Павел Спасов, реж. Генчо Марков и др.
Д. К. Бошнаков - Библиография (Литература по театрални въпроси/статии...)

Бр. 12

Без Адриана Будевска
В. Червенков - Нейното име е безсмъртно
*** - Велика българска актриса
Николай Лилиев - Най-светлият спомен от нашата младост (За А. Будевска)
*
Любомир Огнянов - Мъки творчески и нетворчески (За изоставането на драмата и др.)
Д-р Кръстьо Мирски - Някои въпроси около инквизицията, на която е подложен “Дон Карлос” (Кр. Мирски отговаря на повдигнати в пресата въпроси по повод спектакъла му “Дон Коарлос” от Шилер)
Театрите в страната представят
Невяна Данаилова - Дълбок и стилен спектакъл (Народен театър “Кр. Сарафов” - “Дон Карлос” от Шилер, реж. Кр. Мирски)
Розалия Бикс - За по-смела театрализация на оперните спектакли (Народна опера - София - “Дама Пика” от Чйковски, реж. Петър Щърбанов)
Васил Стефанов - “Албена” (Народен театър - Сталин - “Албена” от Йовков, реж. Борис Тафков)
Неделчо Милев - “Скъперникът” от Молиер (Народен театър – Враца, реж. Димитър Панов)
Кънчо Табаков - Три постановки на различно художествено равнище в Хасково и Димитровград (Народен театър - Хасково - “Фиданките цъфтят” от Славчо Красински, реж. Веселин Младенов, “Д-р” от Бр. Нушич, реж. В. Младенов; Димитровград - “Оптимистическа трагедия” от Вишневски, реж. Н. Гунов)
Асен Тодоров - Под знака на стогодишнината (Народен театър - Коларовград (града, в който преди сто години се играе първото представление. Постановки през сезона - “Кара Танас” от Ст. Савов, реж. Борис Спиров и “Госпожа министерша” от Бр. Нушич, реж. Б. Спиров)
Илияна Друмева - Една неправдива постановка (Народен театър - Димитрово - “Иванко” от В. Друмев, реж. Ст. Кортенски)
Николай Правдев - “Госпожа министерша” от Бр. Нушич (Народен театър “Силистра” , реж. Любен Морчев)
Хроника на театралния живот
В чужбина и у нас
Л. Баландин - Партийната организация при театъра
*** - Погребението на Адриана Будевска
*** - Режисьорското съвещание в Пловдив
*** - Честуване на Никола Антонов Попов
*** - За Вяра Константинова
Кратки вести от чужбина
*** - Тържествено откриване на възстановената сграда

на “Бургтеатър” във Виена
Нови постановки
София - Народен театър “”Кр. Сарафов” - “Пролятата чаша” от Ан. Глоба, реж. Моис Бениеш; Пловдив - Народен театър - “Фиданките цъфтят” от С. Красински, реж. Вл. Полянов; Русе - Народен театър “Сава Огнянов” - “В люляковата градина” от Ц. Солодар, реж. Светослав Атанасов, Народен театър - Коларовград - “Салемският процес” от Артур Милер, реж. Ст. Станчев и др.
Указател за поместените материали през годината в сп. “Театър”

1956 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Министерството на културата и Профсъюза на работниците на изкуствата

Главен редактор: Гочо Гочев
Редакционна колегия: Мицо Андонов, Петко Атанасов (бр. 1- бр. 2), Михаил Величков, Георги Кръндзов, Юлия Огнянова (бр. 1 – бр. 6), Пенчо Пенев, Любомир Тенев

Бр. 1

Уводна – Стогодишнината на българския театър и нашите задачи
Людмила Атанасова – Драматургията на Сервантес
Михаил Райку – Бележки за българския театър
Маргарета Барбуца – Съвременната румънска драматургия
Д. Б. Митов – Москва-Ленинград-Киев
Таня Масалитинова – Впечатления на една актриса
Вичо Иванов – За Гьорги Громов
100 години български театър
Тачо Танев – Из моите спомени (За Гьно Киров)
Христо Гоневски – Адриана Будевска в Аржентина
Театрите в страната представят
Асен Тодоров и Васил Стефанов – “Дон Карлос” от Шилер в НТ “Кр. Сарафов”, реж. Кр. Мирски
Виолета Консулова – “Ако имаш вуйчо владика” от Бр. Нушич, реж. Ал. Раев, Ямбол
Хроника на театралния живот
У нас и в чужбина
Н. Парушев – Обсъждането на “Иванко” в Плевенския народен театър, реж. Г. Стойчев
*** - Един забележителен китайски актьор
С. Василев – Театралното дело в Хърватско
Нови постановки (“Гераците” от Елин Пелин, реж. Кр. Мирски, НТ “Кр. Сарафов”; “Педагогическа поема” по А. С. Макаренко от М. Казаков и А. Мариенгоф, реж. Г. Луканова, Народен театър за младежта; “Царска милост” от К. Зидаров, пост. Ст. Кортенски, реж. Г. Гьоргиев, НТ-Русе; “Дом в покрайнините” от Ал. Арбузов, реж. Н. Попов, НТ-Бургас)
- Конкурс за многоактна пиеса , обявен от НТ “Кр. Сарафов” във връзка със 100-годишнината на българския театър

Бр. 2

Реч на Вълко Червенков пред събрание на писателите-членове на БКП
Пенчо Пенев – Народните читалища и нашият театър
Николай Петров – Среща с Кръстьо Сарафов
Алексей Арбузов – Беседи за драматургията
Владимир Каракашев – За една нашумяла пиеса (“На кръстопът” от Сия Челебиева, реж. Ст. Прохаскова, Театър “Трудов фронт”)
Асен Митев – За художника Асен Попов
Димитър Миланов – За нервната регулация на дишането при говора
100 години български театър
Вяра Игнатиева – Пенчо Славейков като директор и режисьор в Народния театър
Васил Гьндов – Провинциалният театър до Балканската война (1911-1912 г.)
Театрите в страната представят...
Гочо Гочев – Гьроичен стил и жизнена правда (“Песен на развигора” от Магда Петканова, реж. Лена Ченчева, Театър на народната армия)
Кънчо Табаков – Среща с талантливи хора (“Дом в покрайнините” от Ал. Арбузов, реж. Жарко Павлович, НТ-Димитровград)
Хроника на театралния живот
В чужбина и у нас
Курт Борк – Театрите в ГДР през 1955 година
*** - Младежкият театър в Германската демократична република
*** - Нови унгарски пиеси
Елена Иринкова – Когато действителността надмине мечтата
Лиляна Батулева – За актьора Тодор Коларов
Нови постановки (“Последна сензация” от М. Себастиан, реж. Н. Икономов, НТ – Филиал “В. Кирков”; “Песен на развигора” от М. Петканова, реж. Л. Ченчева, Театър на народната армия; “Приключенията на Чиполино” по Дж. Родари от С. Богомазов и С. Колосова, диригент Симеон Пиронков, реж. М. Попова, Народен театър за младежта; две постановки на “Лично дело” от Ал. Щейн - реж. Л. Даниел, НТ-Русе и реж. М. Тихинова, НТ- Враца и др.)
Д. К. Бошнаков – Библиография

Бр. 3

Без Петко Атанасов
*** - Тежка загуба за българския театър
Максим Наимович – Едноактната драматургия
Сто години от смъртта на Хайнрих Хайне
Надежда Андреева-Попова – Хайнрих Хайне и театърът
Камен Зидаров – Паметни срещи (Москва)
Кънчо Табаков – Бележки за езика в драмата
Николай Лилиев – Трима актьори на реалистическия ни театър (За Никола Икономов, Аспарух Темелков, Стефан Савов)
Сто години български театър
Гьорги Саев – Гостуването на МХТ в България през 1920 година
Димо Минев – Театрални нрави в Столицата след Освобождението
Театрите в страната представят
Пенчо Пенев – Една светла хуманистична пиеса (НТ – Враца – „Лично дело” от Ал. Щейн, реж. М. Тихинова)
Виолета Консулова – „Легенда за любовта” (НТ – Димитровград – „Легенда за любовта” от Н. Хикмет, реж. Кр. Дойнов)

Атанас Бояджиев – „Дванайсета нощ” от Шекспир, (НТ – Ямбол , реж. Янаки Стоянов)
Севелина Гьорова – „Вълчи времена” от Илия Волен (Градски народен театър – Видин , реж. Правда Атанасова)
Хроника на театралния живот
*** - Погребението на Петко Атанасов
*** - За Руси Радев
Нови постановки
(“Тайният брак” от Д. Чимароза, реж. П. И. Румянцев, диригент М. Лефтеров, Народна опера-София; “Гераците” от Елин Пелин, реж. Ст. Сърчаджиев, НТ-Стара Загора; “Кръстопът” от Д. Анестев, реж. Цвета Иванова, НТ-Плевен; “Когато слушаш хората” от Бр. Нушич, реж. Д. Панов, НТ- Враца и др.)
*** - Без Теодорина Стойчева
*** - Без Ангел Станев-Гелето

Бр. 4

Георги Аврамов – Нашата театрална самодейност
Пенчо Пенев – За Петко Атанасов
Димитър Канушев – Завръщането на един поет (За Славчо Красински)
Светозар Донев – За невидимите хора в театъра (За техническия персонал)
Театрите в страната представят
Владимир Каракашев – Елин Пелин на сцената (“Гераците” , реж. Кр. Мирски, НТ “Кр. Сарафов”)
Ананас Бояджиев – Първата постановка на “Любов Яровая” от К .Треньов у нас (реж. Вл. Полянов, НТ “Иван Попов”- Пловдив)
Л. Асенова – “Вълчи времена” от И. Волен, реж. Алберт Анжел, Народен театър за селото
100 години български театър
Филип Димитров – Читалищният театър в Търново през миналия век
Вичо Иванов – Кръстьо Сарафов и неговото изкуство
*** - Народният куклен театър без сцена!
Хроника на театралния живот
Кристин Бартлет – Английският театър днес
Ст. Б. Памуков – Ленинградският естраден театър
Кратки вести от чужбина
Нови постановки
(“Майка на своите деца” от Ал. Афиногенов, реж. Филип Филипов, НТ “Кр. Сарафов”; “Таня” от Ал. Арбузов, реж. Неделчо Чернев, Театър на народната армия; три постановки на “На кръстопът” от Сия Челебиева: НТ-Сливен, реж. Никола Попов, НТ- Кюстендил, реж. Ангелина Георгиева, Околийски театър, реж. Атанас Великов ; “Боряна” от Й. Йовков, реж. Борис Спиров, НТ-Коларовград и др.)
Д. К. Бошнаков – Библиография

Бр. 5

Д-р Асен Киселинчев – Върху психологията на сценичното творчество
Цветан Минков – Велик драматически писател (За Х. Ибсен)
Стоян Найденов – Към по-задълбочена творческа изява (По повод творчески изяви в НТ-Габрово)
Михаил Величков – От газената лампа до “Шкодата”(Родопски народен театър)
Сто години български театър
Райна Джурова – За Вяра Игнатиева
Николай Щерев – През 1879 година хасковци видяха театър
Театрите в страната представят
Севелина Гьорова – Народен театър за младежта – „Педагогическа поема” от А. С. Макаренко по драматическата композиция на М. Казаков и А. Мариенхоф, реж. Гертруда Луканова
Богомил Стоилов –НТ „Н. Й. Вапцаров” – Благоевград – „В полите на Витоша” от П. К. Яворов, реж. Н. Кънев
Панчо Панчев –НТ – Хасково – „Иванко” от В. Друмев, реж. Веселин Младенов
Хроника на театралния живот
У нас и в чужбина
*** - Обсъждане на сп. “Театър”
Пенчо Пенчев – Рецитал на българското народно творчество (Изпълняват студенти от ВИТИЗ)
Ангел Иванов – На арената – майстори на унгарския цирк
В. Палагачев – “Бедността не е порок” от А. Н. Островски, реж. Ив. Чакъров в Асеновградския театър
Боряна Цачева – Велика актриса и боркиня против расизма (За Жозефина Бекер)
*** - Кратки вести от чужбина
Нови постановки
(“Салемските вещици” от А. Милер, реж. Моис Бениеш, НТ- София; “Катерина идва при нас” от М. Величков, реж. Тачо Танев, Народен театър за младежта; “Гераците” от Елин Пелин; драматизация и реж. Методи Андонов, НТ “А. Будевска” – Бургас и др.)

Бр. 6

Камен Зидаров – “За честта на пагона”, пиеса
340 години от смъртта на Шекспир
Любомир Тенев – Велик поет и драматург
Наталия Ястребова – За чувствата в актьорската игра
Тодор Андрейков – В града на първото театрално представление (Коларовград)
100 години български театър
Ана Иванова – Началото на професионален театър в Русе
Театрите в страната представят
Розалия Бикс – “Бал с маски” от Дж. Верди , реж. Н. Николов, Народна опера-Сталин
Васил Стефанов – “Иванко”от В. Друмев, реж. Веса Василева, НТ- Толбухин
Георги Саев – “Коварство и любов”от Фр. Шилер, реж. Г. Стаматов, НТ - Димитрово
Хроника на театралния живот
У нас и в чужбина
Тачо Танев – Впечатления от гостуването на Щипския народен театър
Панчо Панчев – Гости от Югославия
*** - Старозагорската народна опера през този сезон
Кратки вести от чужбина
Нови постановки
(“Такива са времената” от Й. Юрандот, реж. Вл. Полянов, НТ “Иван Попов”; “Сватбено пътешествие” от Вл. Диховични, реж. Ат. Токушев, НТ – Стара Загора; “Мнимият болен” от Молиер, реж. Н. Фол, НТ “А. Будевска”- Бургас и др.)

Бр. 7

Уводна – По-дълбоко и по-откровено
*** - Приветствие до МХАТ от българските театрални дейци
Гочо Гочев – Зряло, вълнуващо изкуство (За МХАТ у нас)
Панчо Панчев – Ние видяхме Ленин („Часовникът на Кремъл” от Погодин, МХАТ)
Б. Я. Петкер – Театрално всекидневие (Спомени за срещи с Вл. Ив. Немирович-Данченко и работата в МХАТ)
А. Тарасова – Любими образи от Чехови пиеси
Н. Горчаков – За системата на К. С. Станиславски
Теню Стоянов – Мисли около “Три сестри” ” от Чехов, реж. Вл. Ив. Немирович-Данченко, МХАТ
Сто години от раждането на Бернард Шоу
Чавдар Добрев – За Шоу и за неговия “Пигмалион” на сцената на театър “Трудов фронт”
Луис Кассон – Бернард Шоу на репетиции
100 години български театър
Тачо Танев – Из моите спомени
Трибуна на режисьора
Николай Фол – За тленното и нетленното (“Мнимият болен” от Молиер , Бургас)
Нашият фейлетон
И. С. – “Творчески дерзания”
Хроника на театралния живот
У нас и в чужбина
Н. Кръзнова, П. Витошки – Незабравими, мъдри срещи (МХАТ в България)
*** - Честуване стогодишнината на първото българско театрално представление (“Многострадалната Гьоновева”)
*** - Френският театър “Ателие” в България
Иванка Менева – При младите от Театър “Ателие”
Ангел Иванов – Новата програма на цирк “България”
Г. Анадолски – Квалификационен курс по театрален костюм
Ивар Дигернес – Театрите в Осло
Васос Сарафакис – Фестивалът на старогръцкото драматическо изкуство в Епидавър
Кратки вести от чужбина
Нови постановки (“Волпоне” от Б. Джонсън; “На добър час” от В. Розов; “Халка” от Монюшко)

Бр. 8

Никола Икономов – “Първата искра”, пиеса
Димитър Канушев – Съвременната драматургия – на сцената!
Виолета Консулова – За А. Г. Степанова
Илия Киселов – Уроците на МХАТ
В. О. Топорков – Към историята на постановката на “Мъртви души” в МХАТ, реж. К. С. Станиславски
Б. Я. Петкер – С неговата ръка (За Станиславски)
Тодор Киров – За преводите на “Хамлет”
Ал. Иконографов – Френската комедия в постановките на “Ателие”
Тодор Андрейков – За “Среща в Санлис” на Ж. Ануи на Театър “Ателие”
Теофил Иванов – “Ахейци” – новооткрита комедия на древния атински комик Менандър
100 години български театър
Иван Гърчев – За Сава Огнянов
Хроника на театралния живот
У нас и в чужбина
Ангел Иванов – Далеч от изискванията на жанра (“Картини от една изложба” от Н. Котов и Е. Габаров, реж. Е. Габаров)
Яни Милев – Гостуването на Русенската нар. опера в Темишоара
Н. С. – Една голяма литературно-театрална анкета (За Расин)
Франтишек Цмазик - Чехословашкият театър за селото
Вилхелм Келер – Бразилският театър
Нови постановки
„Кражба” от Дж. Лондон в НТ „Ив. Вазов”, реж. Л.Пенчева и НТ – Сталин, реж. Ал. Иконографов;
„Честта на пагона” от К. Зидаров в НТ – Ямбол, реж. Янаки Стоянов и НТ – Силистра, реж. Г. Въжаров; НТ – Силистра – „Хъшове” от Ив. Вазов и др.
*** - Гостуването на Темишоарската опера в Русе
Д. К. Бошнаков – Библиография

Бр. 9

Уводна – За пълноценни театрални колективи!
Тачо Танев – За българска тоналност и мелодика на българския език по българските сцени
Михаил Кремен – Яворов и “В полите на Витоша”
Трибуна на режисьора
Николай Гунов – Три сезона в Димитровград (Най-младият театър в страната навърши три години)
Н. Люцканов – Бележки за един спектакъл („Лично дело” от А. Щейн, поставена в Театъра на Народната армия, реж. К. Илиев)
Методи Станев – Размисли в часовете на почивка
Любомир Тенев – Китайският човек и изкуството
П. А. Марков – Репертоарните планове и намерения на МХАТ
100 години от раждането на Иван Франко
Петр Тернюк – Ив. Франко-театрален теоретик и класик-драматург
100 години български театър
Филип Димитров – Опити за възрожденски театър в София, Чирпан и Горна Оряховица
Хроника на театралния живот
У нас и в чужбина
*** - В началото на сезона
Ангел Иванов – За Асен Русков
Вл. Полянов – За Д. Стратев
*** -Почина Бертолт Брехт
Любомир Огнянов – Театърът на Брехт
Бертолт Брехт – Старата шапка (парижки репетиции на “Опера за три гроша”)
Бертолт Брехт – Търсете новото и старото (репетиция на “Майка Кураж и нейните деца”)
В. Р. – Третият фестивал на драматическото изкуство в Париж
В. Р. – Свободно и независимо Мароко има вече свой театър
*** - Из репертоара на чуждите театри
*** - Кратки вести от чужбина
Нови постановки
НТ – Враца – „Когато гръм удари” от П. К. Яворов, реж. Л. Кирков; НТ – Сталин – „Рибарски свади” от Голдони , реж. Ив. Иванов; НТ „Сава Огнянов” – Русе – „Топаз” от М. Паньол, реж. Св. Атанасов; НТ – Габрово – „Иванко” от В. Друмев, реж. Л. Калинов, и др.

Бр. 10

Лозан Стрелков – “Незабравими дни”, пиеса
Трибуна на режисьора
Христо Серафимов – Режисьорски “системи” (Наблюдения върху българската режисура)
Любомир Тенев – Китайският човек и изкуството
100 години български театър
Гeорги Кръзов – Един реформатор на българския театър в миналото (За Матей Икономов)
Александър Дунчев – Партийните организации в театрите и тяхната художествено-творческа работа
Хроника на театралния живот
У нас и в чужбина
Мария Милева – С бележник в ръка из столичните театри
Г. К. – Колективът на Русенския народен театър обсъжда бъдещия репертоар
Атанас Душков – При цирковите артисти от Унгария, Полша и Румъния
Борис Тихов – Писмо от Рига
Алберт Анжел – Театрални бележки от едно пътуване в Унгария
Нови постановки
„На добър час” от В. Розов в НТ – Бургас, реж. Св. Донев и в НТ – Димитрово, реж. Жарко Павлович; „Майстори” от Р. Стоянов в НТ – Благоевград, реж. С. Шивачев, в НТ – Кюстендил, реж. М. Михайлов и в НТ – Бургас, реж. Св. Донев; „Хан Татар” от Н. Икономов в НТ - Шумен, реж. Д. Дойчинов, в Градски народен театър - Пазарджик, реж. Г. Тодоров; НТ „Кр. Сарафов” – „Първият удар” от Кр. Кюлявков, реж. д-р Кр. Мирски и др.
Д. К. Бошнаков – Библиография

Бр. 11

Уводна – Едно бележито столетие
Иван Вазов – За първите представления (“Под игото” и “Немили-недраги”)
По пътеките на миналото...
Гeно Киров – Един от първите (За В. Налбуров)
-Из дневника на Маня Икономова
Иван Попов – Спомени и документи (За Ат. Кирков, П. Ю Тодоров и др.)
Владимир Тенев – За Александър Буйнов
Щилиян Попов – Първи стъпки (За Пловдивския общински театър)
Иван Янев – Събития и преживелици (За Г. Стаматов, Кр. Сарафов, М. Попова и др.)
Димитър Панов – Ученически театрални представления
Боян Петров – Един директор (За Васил Кирков, Плевен)
- Д. Войников за театъра
Петър Димитров – Един век български театър в служба на народа
Пенчо Пенев – За драматическото ни наследство
- Яворов за драматургията и театъра
Атанас Натев – Социалният протест в нашата драматургия
Михаил Величков – Обикновени разговори за нашата необикновена годишнина
Д-р Рачо Казански – Една българска революционна пиеса (“Добрият син”от Д. Шишманов)
Гeорги Аврамов – Стогодишният път на нашата театрална самодейност
Д. Н. Минчев – Театралната самодейност в Северна Добруджа
Росица Ангелова – Кукерските игри – обичай за плодородие и здраве и народен театър
Г. Анадолски – Дом за ветераните на науката и изкуството
В. Мавродиев – Театрален летопис
Никола Балабанов – Мисли за театъра и за актьора
*** - С грим и без грим

Бр. 12

*** - Приветствие на ЦК на БКП и Министерския съвет към театралните дейци в България
Трибуна на режисьора
Николай Люцканов – Мисли по някои известни въпроси
Людмил Кирков – Какво ни пречи? (За липсите в българската театрална реалност)
Леон Даниел – Мисли за един театър (За Белградския драматически театър)
*** - Половин век в служба на народа (За Тодор Павлов)
100 години български театър
Петър Киров – За Стефан Киров
Мария Киселинчева – Калидаса и класическата индийска драма
Д. Б. Митов –За Петя Гeрганова
Театрите в страната представят
Пенчо Пенев – Спектакъл на художествена простота („Майка на своите деца” от А. Афиногенов, реж. Ф. Филипов)
Севелина Гьорова – Големият поет и смелият изобличител говори от нашата сцена („В полите на Витоша” от П. К. Яворов, постановка във Филиала „В. Кирков”, реж. Ст. Сърчаджиев)
Васил Стефанов – „Волпоне” (Филиал „В. Кирков” – „Волпоне” от Бен. Джонсън, реж. Ст. Сърчаджиев)
Кирил Костов – Една Вазова комедия на старозагорска сцена (НТ – Стара Загора - „Двубой” от Ив. Вазов, реж. Веселин Младенов)
Богомил Стоилов – „Към пропаст” (НТ – Търново – „Към пропаст” от Ив. Вазов, реж. Константин Кисимов)
Антоанета Войникова - „Майстори” (НТ – Кюстендил – „Майстори” от Р. Стоянов, реж. М. Михайлов)
Г. Г. – Из бележника на рецензента („Неспокойни нощи” от Борис Илиев в НТ – Русе, реж. Леон Даниел)
Панчо Панчев - Впечатления от началото на театралния сезон (В Димитровград, във Враца, в Хасково)
Хроника на театралния живот
Методи Андонов – Десетият фестивал на “Театър насионал попюлер” в Авиньон
Марко Фотез – Седмите летни представления в Дубровник
В помощ на репертоара (сдведения за пиеси на циклостил, разпространявани от Министерството на културата и просветата**)**
Вести от чужбина
Нови постановки
Театър на Народната армия - „Когато гръм удари – как ехото заглъхва” от П. К. Яворов, реж. Кънчо Илиев; „Когато гръм удари” от П. К. Яворов – две постановки – НТ – Враца, реж. Л. Кирков и НТ – Русе, реж. Никола Кънев; „На добър час” от В. Розов – две постановки – НТ – Благоевград, реж. Ат. Илков и Околийски народен театър – Провадия, реж. Ив. Михайлов; НТ – Габрово – „Години на странствуване” от А. Арбузов, реж. Л. Шарланджиев и др.

Указател за поместените материали през годината в списание “Театър”

1957 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Министерството на просветата и културата, на Профсъюза на работниците на изкуствата и на Съюза на българските писатели

Главен редактор: Гочо Гочев
Редакционна колегия:
Мицо Андонов, Камен Зидаров, Пенчо Пенев, Любомир Тенев, Владимир Трендафилов, Филип Филипов

Бр. 1

Емил Манов – С добри надежди
Тодор Генов – “Страх”, пиеса
Трибуна на драматурга
Арманд Барух – Истини и заблуждения за комедията
Трибуна на режисьора
Анастас Михайлов – От позициите на практика
Банчо Банов – Един разговор за съвременната опера (При Б. А. Покровски, режисьор от Большой театър)
Из миналото на нашия театър
Йосиф Розанов – Работническите театри през трийсетте години
Театрите в страната представят…
Кънчо Табаков – Театър на Народната армия – „За честта на пагона” от К. Зидаров, реж. Гр. Островски
Невяна Инджева –Театър „Трудов фронт” – „Албена” от Й. Йовков, реж. Н. Люцканов
Петър Добрев – НТ – Сливен – „Комедия от грешки” от Шекспир, реж. Н. Савов
Хроника на театралния живот
В чужбина
Ел. Иринкова – Писмо от Сталинград
Паул Херберт Фрайер – Премиера на Брехт в Германия (“Дни на комуната” от Б. Брехт, Карлмарксщатски театър)
*** - За репертоара на Белградския драматичен театър
*** - Един швейцарски театър (Цюрихския ДТ)
*** - Кратки вести
У нас
Кирил Томов – Нова постановка на Пловдивския куклен театър (“Вълшебната лампа на Аладин”)
Б.Кр. – Старозагорският народен театър
Д. Куртев – Видинският народен театър
Иван Гърчев – За Иван Димов
Нови постановки
Филиал „В. Кирков” - София – „Куклен дом” („Нора”) от Х. Ибсен, реж. д-р Кр. Мирски; Народна опера – „Вълшебната флейта” от В. А. Моцарт, реж. М. Хаджимишев; Театър на Народната армия – „Когато гръм удари – как ехото заглъхва” от П. К. Яворов, реж. Кънчо Илиев; „Когато гръм удари” от П. К. Яворов – две постановки – НТ – Бургас, реж. Н. Фол и Градски нар. театър – Пазарджик, реж. пеж. Г. Тодоров и др.

Бр. 2

*** - По-задълбочени изводи, по-ясни задачи (Първо национално съвещание на драматурзите от театрите в страната)
Михаил Величков – “ Мечтите в изпитание”, пиеса
Петър Димитров – Учудващо мълчание (За мълчанието на критиката към “Хоро” на А. Страшимиров, реж. Кр. Дойнов, НТ- Хасково)
Трибуна на режисьора
Георги Кръзнов – Майсторството – основна тема в драмата “Майстори”
Трибуна на драматурга
Артур Милер – За съвременната драма
Из миналото на нашия театър
Емил Кьостебеков – Към въпроса за първото българско театрално представление
Кира Пехливанова – Верен приятел на българския театър (За Вера Василиевна)
Театрите в страната представят
Любомир Огнянов – “Първият удар” от Крум Кюлявков, реж. Кр. Мирски, НТ
Розалия Бикс, Виолета Консулова – За режисурата на “Лебедово езеро” от Чайковски, пост. и диригент Ем. Караманов
Стоян Найденов – “Когато гръм удари”от П. К. Яворов, реж. Н. Фол, НТ-Бургас
Хроника на театралния живот
В чужбина
Н. Хр. – Пушкин в драматургията
Н.Козлов – За ярко, правдиво изкуство (За Павлодарския областен театър)
Любомир Тенев – Японският театър “Кабуки”
Б. Надински – Съвременният италиански театър
Хр. Мутафов - “Хамлет през вековете”, книга от Р. Мандер и Джо Митченсън
*** - Кратки вести
У нас
*** - Първото национално съвещание на драматурзите от народните театри в страната
А.В. – За Георги Попов
П. Панайотов – Варненската народна опера
Нови постановки
(“Страконицкият гайдар” от Йозеф Кайетан Тил, реж. Лиляна Тодорова, НТМ; “Мечтите в изпитание” от М. Величков, реж. Д. Пунев, НТ-Пловдив; “Рибарски свади” от К. Голдони, реж. Ст. Станчев, НТ-Коларовград; “Парижката света Богородица” по В. Юго, драм. и реж. Й. Венков, НТ- Търново и др.)
В помощ на репертоара
С грим и без грим

Бр. 3

*** - Конференция, но по кой проблем?
*** - Критика или нещо друго?
Юлия Огнянова – За онези, които не можаха да видят Ив Монтан
Димо Минев – Към изворите на драмата “Боряна” от Й. Йовков
Из миналото на българския театър
Пенчо Пенев – Иван Д. Шишманов и българският театър
Филип Димитров – Документи за възрожденския театър
Театрите в страната представят

Анастас Михайлов – Две постановки на НТ – Коларовград („Баща и син” от Л. С. Тирина, реж. Ст. Станчев и „Албена” от Й. Йовков, реж. Борис Спиров)
Неделчо Милев – За постановките на три български пиеси (НТ – Плевен – „Вражалец” от Ст. Л. Костов (не е посочено името на режисьора), „В полите на Витоша от П. К. Яворов, реж. Н. Томанова, „Синовете” от Петър Панков, реж. Цв. Иванова)
Лада Панева – НТ – Сливен – „Легенда за любовта” от Н. Хикмет, реж. Д. Гюрова
Севелина Гьорова - „Безименна звезда” от М. Себастиан, реж. Правда Атанасова
Портрети и скици на актьори
Ребека Арсениева – За Лео Конфорти
Пенчо Пенев – За морала на концертно-естрадния изпълнител
Арнолд Хаскъл – Балетът
Хроника на театралния живот
В чужбина
Борислав Надински – Карло Голдони – създател на реалистичната комедия
Д. Д. Неляну – На открит път
Проф. Прийоно – Куклениият театър в Индонезия
У нас
*** - Театрална конференция в Бургас
А. И. - За Марта Мянкова
*** - За Кирил Донев
Иван Радоев – За Димитър Керанов
Николай Парушев –За Добрин Василев
*** - Една година без Петко Атанасов
Нови постановки (“Гъливер в страната на лилипутите” по Дж. Свифт, реж. Йордан Консулов, НТ- Пловдив; “Когато гръм удари” от П. Яворов, реж. Веса Василева, НТ-Толбухин и др.)

Бр. 4

*** - На добър час!(Сатиричния театър вдига завеса за първи път)
Пресиян и Мара Мирчеви – “Чичовци”, драматизация
Любомир Тенев – За някои принципи и недоразумения (По повод постановката на „Когато гръм удари” от П. К. Яворов в Театъра на народната армия, реж. Кънчо Илиев)
Мария Киселинчева – Гьоте за театъра
Гьоте – Някои правила за актьора
Невена Данаилова – Някои проблеми на драматизирането
Мария Томова – По трудния път към сцената
Театрите в страната представят
Атанас Бояджиев – И русенската постановка повдига спорните въпроси („Когато гръм удари” от П. К. Яворов, реж. Н. Кънев)
М. Мурадски – НТ – Пловдив – „Мария Тюдор” от В. Юго, реж. Вл. Полянов
Невяна Инджева – НТ – Димитрово – „Вампир” от А. Страшимиров, реж. Ж. Павлович
Б. Георгиев – Още една постановка на „Двубой” (НТ – Станке Димитров – „Двубой” от Ив. Вазов, реж. Кр. Бойковски)
Хроника на театралния живот
У нас
Мицо Андонов – За Мила Димитрова
Ребека Герон – За Иван Попов
Д. Паунов – Национално съвещание по военношефската работа
В чужбина
*** - Мерки за подобряване на работата на театралните художници в СССР
Ж. Ж. – Театрални новини от Париж
*** - Театрални новини от Ню Йорк
*** - Кратки вести
Нови постановки
Театър на народната армия – „Синият хусар” от А. Гладков, реж. Неделчо Чернев; „Сине мой” от Л. С. Турина – две постановки – Театър „Трудов фронт”, реж. Ст. Прохаскова и НТ – Димитрово, реж. Мария Вълчанова; НТ – Русе – „На добър час” от В. Розов, реж. Л. Даниел; НТ – Стара Загора – „Хотел Берлин”, драма по романа на Вики Баум, драматизация на Н. Фол, реж. Д. Пешев; „Сама” от С. Альошин – две постановки – НТ – Стара Загора, реж. Г. Въжаров и НТ – Враца, реж. Веселин Михайлов; „Вампир” от А. Страшимиров – две постановки – НТ – Сливен, реж. Д. Пешев и НТ – Димитрово, реж. Ж. Павлович и др.
В помощ на репертоара
С грим и без грим
Никола Балабанов – Актьор и публика

Бр. 5

*** - Празник на народната култура
Трибуна на режисьора
Веселина Стефанова – Творчески подход или шаблон (За работата над класическа комедия)
Театрите в страната представят
Гочо Гочев – Към по-голяма широта и сила на реалистичното изобразяване (“Нора” от Х. Ибсен, реж. Кр. Мирски, НТ)
Тодор Киров - “Хамлет” от Шекспир във Варненския народен театър, реж. В. Цанков
Николай Люцканов – “Сомов и другите” от Горки, реж. Л. Даниел, Русе
Анастас Михайлов – “Свекърва” от А. Страшимиров, реж. В. Найденов и “За честта на пагона” от К. Зидаров , реж. В. Найденов в Търновския народен театър
Стоян Найденов – “Сама” от С. Альошин, реж. Г. Въжаров в Старозагорския народен театър
През вековете
*** - Аристотел
Аристотел – Из “Поетиката”
Аспарух Темелков – За турнето на Народния театър “Кръстю Сарафов” в Югославия
Лидия Анастасова – Мисли върху въпросите на вокалното изкуство у нас
Васил Мавродиев – Голдони на наша сцена
Из миналото на нашия театър
Петър Арнаудов – Спомени за театъра при читалище “Искра”
Театралният живот в СССР
*** - През погледа на Константин Симонов
Борис Тихов – Театрална Рига
*** - Пред 40-годишнината от Великата октомврийска революция
Хроника на театралния живот
В чужбина
*** - Десет години от създаването на Корейския държавен драматически театър
Драгослав Андрич – Театралният сезон в Югославия

У нас
Жак Калев – “Гъливер в страната на лилипутите” (реж. Й. Консулов, Куклен театър-Пловдив)
Нови постановки :(ДМТ “Ст. Македонски”; “Имало едно време” от П. Хаджиев, либрето Павел Спасов, реж. Хр. Попов; НТ- Пловдив, “Пътят на цветята” от В. Катаев, реж. М. Тихинова; НТ- Пазарджик, “Ревнивите съпрузи” от Месницки, реж. Г. Тодоров и др.)

Бр. 6

*** - Георги Димитров за изкуството и театъра
*** - Който не расте, изостава (За репертоара на театрите)
Наталия Ястребова – Съседни изкуства
Кънчо Табаков – От повестта към драмата (За Вазовата драматургия)
Георги Крънзов – За Вл. Тенев
Театрите в страната представят
Пенчо Пенев – За русенската постановка на „Когато гръм удари…” от П. К. Яворов, реж. Н. Кънев
Севдалина Халова – Димитровския народен театър , “Хоро” от А. Страшимиров, драматизация Д. Стойков, реж. Кр. Дойнов
Василе Христу – Румънският театър по време на Руско-турската война
Соня Славчева – Жан Жорж Новер – създателят на съвременния балет
Георги Саев – За младите театрални кадри
Театралният живот в СССР
Б. Захава – За синтез на театъра на “представянето и “преживяването”
*** - Бележита грузинска актриса (За Верико Анджапаридзе)
Хроника на театралния живот
В чужбина
*** - Белградски оценки за нашия театър
Левчо Здравчев – Академията за театрално изкуство в Белград
Нгиен Динг Ти – Бележки за виетнамския театър
Х. Т. – Проблеми на новия индийски театър
Ст. Христов – Театрални прояви във Виена
У нас
*** - Русенската народна опера
*** - Балетен спектакъл на Пловдивската народна опера
Нови постановки
НТ „Кр. Сарафов” – „Мариана Пинеда” от Ф. Г. Лорка, реж. Вл. Трандафилов; Народна опера – „Фиделио” от Л. В. Бетовен, реж. Др. Кърджиев; Народен театър за младежта – „На лъжата краката са… дълги” от Е. де Филипо, реж. На Б. Дановски; Театър „Трудов фронт” – „Гости от свободния свят” („Селска любов”) от М. Стехлик, реж. Ст. Пенчев и др.
Д. К. Бошнаков – Библиография

Бр. 7

Мицо Андонов – По въпроса за ръководствата и съставите на театрите
Атанас Натев – Бертолт Брехт – настоящето или бъдещето на театъра?
Илияна Друмева – За някои проблеми на декора
Театрите в страната представят
Анастас Михайлов – Четири представления на Пловдивския народен театър („Хъшове” от Ив. Вазов, реж. Л. Пенчева, „Мария Тюдор” от В. Юго, реж. Вл. Полянов, „Безименна звезда” от М. Себастиан, реж. Л. Пенчева, „Мечтите в изпитание” от М. Величков
Богомил Стоилов – По верен път (НТ – Сливен - „Иванов” от А. П. Чехов, реж. Н. Савов и Д. Гюрова)
Невяна Инджева – „Верни сърца” и „Скакалци” в Народния театър за селото (Битовата оперета „Верни сърца”; реж. Ал. Анжел и „Скакалци” от Ст. Л. Костов, реж. Ал. Анжел)
Йордан Демирев – За Олег Попов
Д. Б. Митов – Класическата драматургия на народно-демократичните страни
Театралният живот в СССР
*** - Кратки вести
Хроника на театралния живот
У нас
Д. К. – Конкурсът на Народния театър “Кръстю Сарафов” за драматически творби
*** - Резюме на изказванията на разширеното съвещание по някои въпроси около комплектуването на съставите
Ангел Иванов — Нов спектакъл на Театъра на Трудовата повинност (“Огледалото на дявола” от Б. Априлов и Р. Ралин, реж. Алеко Минчев)
Д-р Любомир Несторов – “Съдът на майката” от Е. Феличев, реж. Г. Тодоров в Народния театър – Пазарджик
А. И. - Един от първите пионери на българския театър (За Борис Пожаров)
П. Панайотов – За пръв път на извънстолична сцена (“Аида” от Верди, реж. Н. Николов, Варненска народна опера)
В чужбина
Борис Атанасов – Из опита на Полската народна република в областта на театралното изкуство
О. Трилинг – Театрални новини от Англия
Ж. Ж. – Откриване на “Театъра на нациите” в Париж
Нови постановки
(“Сама” от С. Альошин, реж. Моис Бениеш, НТ, Филиал “В. Кирков”; “Маша Загубаша” от Л. Воронкова, реж. Атанас Илков, Народен куклен театър и др.)
В помощ на репертоара

Бр. 8

*** - Добро начало
*** - Вера Игнатиева до списание “Театър”
Ребека Герон – Какво научихме от Журавльов
Свобода Бъчварова – Вечери на едно голямо изкуство (За рециталите на Журавльов у нас)
Из миналото на нашия театър
Петър Апостолов – Още по въпроса на първото българско театрално представление
Театрите в страната представят
Кънчо Табаков, Неделчо Милев – “На лъжата краката са…. дълги” от Е. де Филипо, реж. Б. Дановски, Народен театър за младежта
Атанас Бояджиев – Тъкмо навреме (За НТ “А. Будевска”- Бургас)
Севелина Гьорова – Далеч от автора – далеч от зрители (“Както ви се харесва” от Шекспир, реж. В. Младенов, Ст. Загора)
Ангел Иванов – “Царицата на чардаша”; реж. К. Наумов в ДМТ “Ст. Македонски”
През вековете
*** - Дени Дидро

Театралният живот в СССР
*** - Още отзвуци от конгреса на КПСС
Хроника на театралния живот
У нас
-Една забравена пиеса (“Казаларската царица” от Ив. Вазов)
*** - Абсолвентските изпити във ВИТИЗ “Кръстю Сарафов”
А. И. - Изкуството на Дина Михалча
Димитър Стефанов – “Години на странстване” на сцената на Транспортния театър – Дряново
В чужбина
Н. Г. Томов – Кръстю Сарафов на юбилея на МХАТ през 1948 година
Димитър Зенгинов – Нова победа на българското изкуство
Карло ди Стефано – Театралният живот в Италия през сезона 1956/1957 година
Ж. Ж. - В “Театъра на нациите”
*** - Из световната драматургия (“ Червени рози за мен” от О’Кейси, “Селският съд” от А. Йервилоума, “Ромео и Жулиета в Берлин” от Г. Йолшлетел и др.)
*** - В помощ на репертоара (“Призраци” от Е. Де Филипо, “Прелюдия” от А. Новак)
*** - Театрални анекдоти и случки

Бр. 9

*** - Пред нови задачи
Октомври живее в съветската драматургия
Владимир Маяковски – “Мистерия-буф “(откъс)
Всеволод Иванов –“ Бронирaн влак 14 – 69” (откъс)
Борис Лавреньов – “Разлом” (откъс)
Константин Треньов – “Любов Яровая” (откъс)
Максим Горки – “Достигаев и другите” (откъс)
Н. О. Масалитинов – За художествената реч на сцената и на естрадата
Трибуна на режисьора
Леон Даниел – Далечно плаване (“Консуматорът” и неговия “адрес”)
Д. Б. Митов – Седмият конгрес на Международния театрален институт в Атина
Севелина Гьорова – Театърът с най-многобройна публика (Радиотеатъра)
Театрите в страната представят
Виолета Консулова - Въпросът е поставен – засега без убедителен отговор (Филиал „В. Кирков” – „Сама” от С. Альошин, реж. М. Бениеш)
Панчо Панчев – Блясъкът на звездите (Театър на Народната армия)
Васил Мавродиев – За Владимир Трандафилов
*** - За Кр. Сарафов
Хроника на театралния живот
Мицо Андонов –За Петър Димитров
Й. Александров – Фестивалът “Варненско лято”
Луу-Тронг-лу – Развитието на хоровите, танцовите и театралните ансамбли във Виетнам
Ж. Ж. – В “Театърът на нациите”
Нашият разговор
*** - Пред новия театрален сезон
Мария Попова-Корели: „… С удоволствие ще пея отново в Родината си…” (Разговор с българската певица, член на Берлинската държавна опера)
*** - „Българският и чехословашкият театър още много пъти ще си подадат приятелска ръка” (Разговор с Алфред Радок)
*** - Един сириец разказва за Сирия (Разговор със Салах Дехни)
- Нова българска пиеса на Русенска сцена („Тайна” от Павел Вежинов)
С грим и без грим
Ал. Декало – Примадона

Бр. 10

*** - Октомври озарява нашия път
К. С. Станиславски – Октомври и театърът
Вл. Немирович-Данченко – Свободно творчество
Н. О. Масалитинов – Театър и революция
Октомври живее в съветската драматургия
Николай Погодин – “Човекът с пушка” (откъс)
Всеволод Вишневски – “Оптимистична трагедия” (откъс)
Александър Корнейчук – “Гибелта на ескадрата” (откъс)
Панчо Панчев – Съветската драма – вдъхновител на нашия театър и публика
Моис Бениеш – Пътен лист на живота
Драган Кърджалиев - Години на обновление
Соня Славчева – По стъпките на съветския балет
Ребека Герон – Незабравими уроци (Срещи със съветското изкуство)
Валя Вербева – За Н. С. Холфин
Илия Иванов – За среща с Павел Иванович Румянцев
Лили Берон – Окрилящи срещи (За работата на наши артисти с Нина Асимова, Н. Холфин, Вл. Белий)
Методи Станев – Паметни срещи (За Ярослав Галан, Всеволод Вишневски, Виктор Розов)
Ехото на октомври – Владимир Трендафилов, Боян Дановски, Петър Димитров, Филип Филипов, Марта Попова, Георги Попов, Олга Кирчева, Надя Станиславска, Любомир Тенев, Аспарух Темелков, Димитър Панов, Мария Томова, Стефан Савов, Венета Славчева-Владкова, Стефан Гъдуларов, Крюгер Николов, Ангелина Георгиева, Георги Кръзов
Васил Мавродиев – Борба за съветски пиеси – борба за прогресивен театър
Хроника на театралния живот
*** - Пред новия театрален сезон
*** - Откриване на учебната година във ВИТИЗ
*** - Народните театри откриха сезона си

Бр. 11

*** - Изкуството в борба за комунизъм
Гочо Гочев – За традицията и новаторството (впечатления от московски и ленинградски театри)
Трибуна на драматурга
Атанас Бояджиев – Да заговорим открито по един сериозен въпрос (Необходими ли са драматурзи на всички театри)
Георги Кръзов – За Тачо Танев
Николай Гунов – Пръв учител в изкуството (За режисьора Тачо Танев)
*** - Федерико Гарсия Лорка за театъра
Театрите в страната представят
Богомил Стоилов – Първата постановка на “Деветата вълна” от Вапцаров, НТМ
Васил Стефанов – “Жоро бандитът”от В. Попов, реж. А. Георгиев, НТМ

Васил Стефанов – “Мъртва хватка”от Д. Голсуърти, реж. Й. Черкезов, в Театър “Трудов фронт”
Л. Жарин – “Сребърният пръстен” от Ив. Дончев, започната от реж. В. Цанков, завършена от Б. Тафков, Варна
Севелина Гьорова – Не е достатъчен само верен замисъл, ”Министершата” от Бр. Нушич, реж. Ив. Иванов в НТ - Варна
Виолета Консулова – Оригинално режисьорско решение, За “Иванко” от В. Друмев, реж. Б. Спиров, НТ - Коларовград
Розалия Бикс – “Сребърният пръстен” с реж. П. Сираков в Димитрово
Хр. Петров – Волник – “Борислав” от Ив. Вазов, реж. Й. Венков в Търново
М. Мурадски – Очерк
Из миналото на нашия театър
Д. Н. Минчев – Неизвестни страници за театралната дейност на Добри Войников и Димитър Великсин
Д. Н. М. - Вазови пиеси на кюстендженска сцена
Хроника на театралния живот
У нас
*** - Откриване на учебната година във ВИТИЗ
Ангел Иванов – На манежа – млади сили от чужбина (Унгарски младежки цирк)
В чужбина
*** - Театрални новини от СССР
Осия Трилинг – Театрални новини от Англия
Кратки вести –
С грим и без грим
Театрална самодейност
*** - Самодейно театрално изкуство
С. Кл. – Театърът при профсъюзния дом “Георги Димитров”
Б. А. – Самодейният колектив “Максим Горки”
М. Александров – Деен читалищен театрален колектив (Банкя)
Б. А. – Работническият самодеен театър “Гео Милев”

Бр. 12

Гочо Гочев – За традицията и новаторството
Проф. Атанас Илиев – Идейност и художествено майсторство при сценичното въплътяване
Кънчо Табаков – Възгледите на Иван Вазов за историята и за историческата литература
Е. Сотирова – Мюсе – драматургът
Театрите в страната представят
Николай Правдев – “Бели нощи”, реж. Н. Чернев, ТНА
Илиана Друмева, Стоян Найденов, М. Балканска и Розалия Бикс – Деветте премиери на Учебния театър при ВИТИЗ
“Кръстьо Сарафов” (“Двубой” от Ив.Вазов, реж. Ан. Михайлов, “Картоиграчи” от Гогол, реж. А. Георгиев, “Семейно” по Мопасан, реж. А. Георгиев, “Баня” от Маяковски, реж. Ан. Михайлов, “Чудната сплав” от Киршон, реж. Г. Костов, “Мария Тюдор” от В. Юго, реж. Т. Попов, “Тартюф” от Молиер (работа на студентите от класа на Н. О. Масалитинов), “Американска трагедия” по Драйзер, реж. Ф. Филипов, ”Девойка с кърчаг” от Лопе де Вега, реж. Н. Люцканов)
В. М. – Два спектакъла на Бургаския народен театър (“Езоп” от Х. Фигейредо, реж. Л. Даниел, “Оптимистическа трагедия” от Вишневски, реж. В. Цанков и Ю. Огнянова)
Панчо Панчев – Две постановки на Габровския народен театър (“Хъшове” от Ив. Вазов, реж. Ж. Павлович, “Човекът, който видя смъртта” от В. Ефтимиу, реж. Л. Шарланджиев)
Ана Иванова – “В полита на Витоша”от П. К. Яворов, реж. Вл. Найденов, Враца
Театралният живот в СССР
Б. Ромашов – Високо доверие
Богомил Стоилов – Книга за режисьорското изкуство на Н. П. Хмельов
Хроника на театралния живот
У нас
*** - Въпросът за мястото на българската драма в репертоарите на държавните театри
Ангел Иванов – Един живот под купола на цирка
В чужбина
Кол Якова (албански драматург) – Върху някои проблеми на нашия театър и драма
Драгослав Андрич – Летните игри край Адриатическия бряг
*** - Из театралния живот в Италия
*** - Из световната драматургия
Театрална самодейност в гр. Левски и Ст. Загора
Анелия Данаилова – Драматическият колектив при читалище “Г. С. Раковски”
Нови постановки: (“Оптимистическа трагедия” от В. Вишневски, реж. Г. Стаматов, НТ “Кр. Сарафов”;”Градът призори” от Ал. Арбузов, реж. Гертруда Луканова, НТМ и др.)
Г. Н. – Творчески колектив
Д. К. Бошнаков - Библиография
*** - Указател за поместените материали в списание “Театър”

1958 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Министерството на просветата и културата, на Профсъюза на работниците по просветата и културата и на Съюза на българските писатели

Главен редактор: (не е отбелязано)
Редакционна колегия: (не е отбелязано)

Бр. 1

*** - Десет години списание “Театър”
Моис Бениеш – Театрални празници (Фестивал на младежта и студентите, Москва)
Георги Костов Димитров – Отзвуци от Московския фестивал на младежта и студентите
- Михаил Кремен – Големите неприятности (глава от романа „Романът на Яворов”)
Боян Ничев – Комедиографията на Нушич
Васил Стефанов – Балашов представя Маяковски и Есенин
Театрите в страната представят
Кънчо Табаков – „Оптимистична трагедия”
(”Оптимистична трагедия” от Вс. Вишневски, реж. Г. Стаматов в Народния театър)
Исак Паси – Живият Достоевски („Картоиграч” от Достоевски в НТ – Пловдив, реж. Д. Пунев)

П. Владимиров – „Брониран влак” („Брониран влак 14-69” от Вс. Иванов – НТ – Ямбол, реж. К. Загоров)
Мария Балканска – Още един спектакъл за най-младите („Неапол – град на милионери” от Е. де Филипо – ВИТИЗ „Кр. Сарафов”, реж. П. Павлов)
Нови постановки
Филиал „В. Кирков” – „Вражалец” от Ст. Л. Костов, реж. Моис Бениеш; Държавен сатиричен театър – „Ах, тези привидения” от Е. де Филипо, реж. Боян Дановски; НТ – Пловдив – „В полите на Витоша” от П. К. Яворов, реж. Вл. Полянов; НТ – Русе – „Новите дрехи на краля” от Б. Априлов и В. Георгиев по мотиви от Андерсен, реж. Веселин Младенов и др.
През вековете…
*** **-** Готхолд Ефраим Лесинг
*** - Из “Хамбургска драматургия”
Владимир Каракашев - За книгата “ Композиция драмы” от Ефим Холодов
Театралният живот в СССР
*** - Театрални новини
Хроника на театралния живот
У нас
*** - Ю. А. Завадски до българските театрали дейци
Гѐно Боров – Голямо културно тържество (Русенски народен театър)
М. Киров – Някои бележки за миналия цирков сезон
Иван Сивинов – Творческа дружба между куклените театри от Пловдив и Русе
В чужбина
*** - Осмата Шекспирова конференция (в Стратфорд-ън-Ейвън)
Блага Настева – Голяма българска певица на югославска сцена (За Я. Пулева)
Сунити Кумар Чатерджи – За индийската драма
Театрална самодейност
А. Данаилова – Читалище „Аура”
Д. Л. - Самодейците при читалище „Славянска беседа”
Н. Гюров - Железничари-артисти (Самодейният театрален колектив на транспортните работници в гр. Варна)
Кратки вести
- Из театралния живот на КНДР
- Театралната трупа на Рено-Жан-Луи Баро е поканена на гостуване в Япония
- „Война и мир” от Толстой, драматизация на Пискатор, Нойман и Прюфер, е била изнесена неотдавна от театрите в Осло и Упсала
- Вагнеровите музикални тържества започват с премиера на „Лоенгрин”, постановка на Виланд Вагнер, внук на композитора и др.
- Без тенора Б. Джили
В помощ на репертоара
(Осведомителни бележки за пиесите, които се разпространяват от Министерството на просветата и културата) – „Лофтър или изгубеното лице” – балада за човека, който се смее от Гюнтер Вайзенборн, „Ще те намеря”, пиеса от Елена Успенска и Лев Ошанин
С грим и без грим

Бр. 2

*** - За комунистическата идейност в литературата
*** - Едно десетилетие висше театрално образование у нас
Пенчо Пенев – За драматургията на Яворов
Борис Ценков – Върху философските възгледи на Станиславски
Тодор Киров – Критическият реализъм на Бернард Шоу
Театрите в страната представят
Соня Славчева – “Вражалец” от Ст. Л. Костов, реж. М. Бениеш, Филиал “В Кирков”
С. Милетиева – “Филумена Мартурано” от Е. де Филипо, реж. О. Мирчева, НТ
Невяна Инджева – “Ах, тези привидения!” от Е. Де Филипо, реж. Б. Дановски, Сатиричен театър
Пенчо Пенев – “Платон Кречет” от Корнейчук, реж. Ж. Мандаджиев, “Трудов фронт”
Панчо Панчев – Правото е на истинността - “Дърветата умират прави” от А. Касона, реж. Ст. Пенчев, “Трудов фронт”
Ангел Иванов – “Бялата акация” и “Младостта на Маестрото”(ДМТ “Ст. Македонски”)
Кънчо Табаков – От младостта към майсторството (НТ - Димитровград)
И. Д., Н. Пр. – Емил Зола на сцената на НТ - Кюстендил
Из миналото на нашия театър
Яни Милев – Страници из историята на Русенския театър
Театралният живот в СССР
*** - Театрални новини
Хроника на театралния живот
У нас
Богомил Стоилов – За Георги Стаматов
Б. П. – За Борис Михайлов
Димитър Куртев – Един живот в служба на театралното изкуство (За Петър Кючуков)
П. В. – За Н. Вакъвчиева
*** - За Ив. Русев
Ив. Гр. – Четиридесет години на оперетна сцена (За Елисавета Рускова)
И. А. – Двоен юбилей (за оперетата)
*** - Илия Киселов
В чужбина
*** - Театралният сезон 1957/58 година в Румъния
*** - Вторият международен конгрес по история на театъра
Нови книги
С. Гьорова – За книгата “Куклен театър”
Росица Баталова – За книгата “Стефан Македонски” от Петко Тихолов
Театрална самодейност
Нови постановки
(НТ “Кр. Сарафов” – “Филумена Мартурано” от Е. де Филипо, реж. Олга Кирчева; Сатиричен театър – “Кралят тръгва на война” от Б. Априлов и В. Георгиев, реж. Ст. Сърчаджиев и др.)

Бр. 3

*** - Една велика годишнина (Освобождението на България)
*** - Културната революция в народнодемократична България – съставна част на социалистическото строителство
Васил Стефанов – Опит за осветляване на едно забравено драматургично наследство (За драматургията на Петко Тодоров)
Творческа трибуна
Людмил Кирков – Среща с Алфред Радок

Мария Милева – За да стане “чудо” и за нас (За куклення театър)
Театрите в страната представят
К. Т. – Народен театър за младежта – „Изобретателната влюбена” от Лопе де Вега, реж. П. Павлов
Николай Правдев – Два спектакъла на Плевенския народен театър (НТ – Плевен – „Севилският бръснар” от Бомарше, реж. Цв. Иванова и „Оптимистична трагедия” от Вишневски, реж. С. Шивачев)
Стоян Найденов –НТ – Стара Загора – „Херцогинята на Падуа” от О. Уайлд, реж. Въжаров
Севелина Гьорова – „Човекът, който носи дъжд” от Р. Неш, Коларовградски театър , реж. Б. Спиров
Виолета Консулова – (НТ – Габрово – „С любовта шега не бива” от А. Мюсе, реж. Л. Шарланджиев
Невяна Инджева – „Сама” от Альошин в Търновския народен театър , реж. Вл. Найденов
Кирил Костов – „Парижката света Богородица” от В. Юго, НТ – Враца , реж. Й. Венков
Лидия Анастасова – Бележки за два спектакъла на Старозагорската народна опера („Вълшебният стрелец” от Вебер и спектакъл на операта „Фауст”)
Ванда Смоховска-Петрова - Велик полски драматург (За Станислав Виспянски)
Из миналото на нашия театър
Пеньо Русев – Родоначалникът на българския театър и драма (Д. Войников)
Васил Мавродиев – Бунт против театъра на забавлението
Театралният живот в СССР
*** - Театрални новини
Хроника на театралния живот
У нас
*** - За Елена Хранова
В. Ст. – За Ст. Гандева
*** - За Д. Пешев
*** - За П. Белогушев
Ангел Василев – Юбилеен празник на манежа
Нови постановки
(НТ- Русе, “Нора” от Х. Ибсен, реж. Л. Гочев; НТ-Варна, “Ученикът на дявола” от Б. Шоу, реж. Л. Кирков; НТ-Плевен, “Хъшове” от Ив. Вазов, реж. Цв. Иванов и др.)
В чужбина
*** - Първият международен фестивал на куклените театри в Букурещ
Людмил Трифонов – При Едуардо де Филипо в Неапол
*** - Кратки вести
Л. Трифонов – Откриване сезона на Миланската скала
*** - Петият конгрес на Международния съюз на марионетните и куклените театри
Театрална самодейност
В помощ на репертоара (“Разгром” по Фадеев)

Бр. 4

*** - Решението трябва да стане живо дело! (За национални прегледи на театрите)
*** - Мероприятия на управление “Изкуство и културно просветни учреждения” относно периодично провеждане на национални прегледи на българските драматически театри
*** - Театърът на руската нация
Ана Каракостова – Антон Страшимиров и неговата драма “Вампир”
Пенчо Пенев – Драмата на Вапцаров
Илия Милетиев – За психологията на младия зрител
Театрите в страната представят
Т. К. – “Вълци”от И. Волен, реж. В. Цанков, НТ Бургас
Стоян Найденов – В противоречие с автора (“Нора” от Х. Ибсен, реж. Л. Гочев, Русе)
Г. Бъчварова – “Адвокатът Патлен”, реж. Б. Тафков, НТ Варна
Панчо Панчев – “В полите на Витоша” от Яворов, реж. Л. Морчев, НТ Сливен
Р. Р. – Две пиеси от родното наследство на хасковска сцена (“Змейова сватба” от П. Тодоров, реж. В. Чачановски, ”Милионерът” от Ст. Л. Костов, реж. Б. Стратев)
Илияна Друмева – Един спектакъл на Димитровградския народен театър (“Ф. Мартурано” от Е. Де Филипо, реж. Вл. Полянов)
Росица Ангелова – Театър в живота (За сурвакарските игри)
Из миналото на нашия театър
В. Студенов – Един документ към историята на нашия театър (За С. Доброплодни)
Арх. Г. Трандафилов – Ярко релефен и вдъхновен творец (За худ. Ив. Пенков)
Театралният живот в СССР
*** - Театрални новини
Хроника на театралния живот
У нас
*** - ВИТИЗ “Кръстю Сарафов” отпразнува своята 10-годишнина
М. Г. – За Д. Б. Митов
Р. Джурова – За артиста В. Марков
Р. Дж. – За Вяра Делчева
Нови постановки
(“Изобретателната влюбена” от Л. де Вега, реж. П. Павлов, НТМ (Народен театър за младежта); “Самуил” от А. Хаджихристов, реж. Ив. Иванов, НТ-Варна; “Бойка” от Д. Гимиджийски, реж. Ст. Пенчев, НТ-Русе, “Вълци” от Илия Волен, реж. В. Цанков, Л. Даниел, Ю. Огнянова, М. Андонов, НТ- Бургас и др.)
В чужбина
*** - Кратки вести
*** - Класикът на японската драма Сеами Мотокийо за театралното изкуство
Театрална самодейност
Библиография
С грим и без грим

Бр. 5

*** - Поздравление на ЦК на БКП до Отчетно-изборното събрание на Съюза на българските писатели
*** - Реч на Тодор Живков пред събранието на СБП
*** - Реч на Антон Югов, произнесена на вечерята на СБП
*** - Приветствие на Отчетно-изборното събрание на СБП към ЦК на БКП
*** - Пратеници на великото изкуство (Моссовет, Малий театър, МХАТ)
М. Григориев – Театърът на Горки
Театрите в страната представят
Свобода Бъчварова – “Езоп” от Фигейреду, реж. Н. Люцканов, Народния театър за младежта
Пенчо Пенев – Две пиеси в театър “Трудов фронт” (“Бойка” от Д. Гимиджийски, “Чутна Яна” от Сл. Красински)
Васил Стефанов – С повече творчески пламък (НТ

Толбухин, “Хъшове” от Ив. Вазов, реж. Ат. Попов, Р. Киряков)
Илияна Друмева – Как работи един провинциален театър (Пазарджик)
Камен Зидаров – Бележки за драматургията на Людмил Стоянов
Актьори и роли
Неделчо Милев – Гeорги Стаматов в екранния образ на Гeрака
Николай Правдев – Любомир Калинов в образа на Лазар Баджака от “Сребърният пръстен” на Ив. Дончев, НТ-Димитрово
Ана Каракостова – Тържество на истинското благородство (За актрисата Р. Пенчева)
Севелина Гьорова – До другарите на Радиотеатъра
Из миналото на нашия театър
Ив. Стойчев – Актьор-поборник (“Капитан” Иван Тодоров)
*** - Гoлеми творци на Малий театър
Театралният живот в СССР
*** - Театрални новини
Хроника на театралния живот
У нас
*** - Съвещание в Министерството на народната просвета и култура
Гeно Боров – Нови постановки на Русенската народна опера
Нови постановки
(“Железният светилник” от Д. Талев, драм. Гр. Островски, реж. Н. Люцканов, Театър на народната армия; “ДДТ” сатиричен спектакъл с реж. Е. Габаров и Н. Попов, Държавен сатиричен театър; “Укротяване на опърничавата” от У. Шекспир, реж. Л. Кирков, НТ- Варна/ Филиал “Варненска комуна” и др.)
Карло ди Стефано – Постановки и театрална режисура в Италия
Петер Юхас – “Чудният мандарин” – балет за любовта и смъртта
*** - Из световната драматургия
Театрална самодейност (Бургас; с. Елин Пелин**)**
С грим и без грим

Бр. 6

*** - Седмият конгрес на БКП и нашето изкуство
Малий театър на наша сцена
Невяна Инджева – В борбата за крилатите мечти (Малий театър - “Криле” от Корнейчук, реж. К. А. Зубов и В. А. Циганков)
Васил Ст. Димчев – “Вълци и овце” (Малий театър, “Вълци и овце” от Островски, реж. П. М. Садовски)
Проф. Ат. Илиев – Емоционалният опит на актьора в процеса на превъплотяването му в сценичния образ
Любомир Тенев – Образ и епоха (За Сава Огнянов)
Трибуна на драматурга
*** - За кого, в какъв момент и с каква цел казваме истината (Разговор с К. Зидаров)
*** - Театърът трябва да вярва в драматурга, с когото работи (Разговор с М. Петканова)
Такис Музенидис – Съвременният новогръцки театър
Актьорите говорят за своето изкуство
Катя Зехирева – Моите роли
Театрите в страната представят
Соня Славчева – Народна опера, балетът “Есмералда” от Ж. Перо, реж. Ан. Петров
Алеко Минчев – Под възможностите на театъра (Театър “Трудов фронт, “ Три момчета, едно момиче” от Р. Фердинан, реж. Й. Черкезов)
Илияна Друмева – “На разсъмване” от Ив. Остриков, реж. Г. Кръзнов, Софийски драматичен театър
Ана Иванова – “Оси” от Ал. Кирицеску, реж. Д. Пунев, НТ-Пловдив
Васил Стефанов – “Самуил” от Ал. Хаджихристов, реж. Ив. Иванов, НТ - Варна
Театралният живот в СССР
*** - Театрални новини
Хроника на театралния живот
У нас
*** - За единна социалистическа литература
Нови постановки
(“Последната спирка от Е. М. Ремарк, реж. Г. Луканова, НТМ; “През девет планини” от К. Зелков, реж. А. Гeоргиев, Кукленият театър при СГНС и др.)
В чужбина
Пак Нак Хен – Десетгодишният творчески път на Корейския държавен художествен театър
*** - Театралният сезон в Италия
Театрална самодейност (Горна Оряховица)
В помощ на репертоара
“Всяка есенна вечер” от Ив. Пейчев, “Сонет от Петрарка” от Н. Погодин, “По следите на радостта” от В. Розов, “Момичето с панделката – народна трагедия
Библиография

Бр. 7

*** - Конгрес на тържеството на социалистическия обществен строй
*** - Резолюция на Седмия конгрес на БКП

Малий театър на наша сцена
Д. Б. Митов – “Криле” от Ал. Корнейчук, реж. К. Зубов и В. Циганков
Севелина Гьорова – “Вечният извор” от Д. Зорин, реж. Бабочкин – спектакъл за простотата и безсмъртието на Ленин
Владимир Каракашев – Величието на героичното изкуство (“Порт Артур” на Степанов)
Д. Б. Митов – “Вълци и овце” от Островски, реж. П. М. Садовски
Николай Правдев – С патоса на отрицанието (“Село Степанчиково и неговите обитатели” от Ф. М. Достоевски, реж. Л. Волков)
Гочо Гочев – Отново за традицията, новаторството и традиционализма
Любомир Тенев – Образ и епоха (продължение)
*** - Разговор с нашите гости от Малий театър
Н. А. Рижов – Сто и дванадесет години в Малий театър (Родът Рижови)
А. Цанова – Толстой – четец
Театрите в страната представят
Лада Панева – “Чумава сватба”от Ив. Свежин, реж. Д. Гюрова, Н. Савов – НТ Сливен
Театралният живот в СССР
Борис Тихов – В рижките театри
*** - Борис Тихов за работата си над образа на Маяковски в “С пълен глас” от А. Липовски
Хроника на театралния живот
Васил Мавродиев – За Цвета Иванова

Цв. Николов – За Итко Стоянов
Нови постановки
(“Дневникът на Ани Франк” от Ф. Гудрич и А. Хакет, реж. М. Бениеш, Филиал “ В. Кирков”; “Котаракът в чизми” от Н. Стойчева , реж. Л. Тодорова, Народен театър за младежта (НТМ); “Дърветата умират прави” от А. Касона, реж. П. Павлов, НТ, Русе, “Човекът без лице” от Г. Вайзенборн, реж. А. Георгиев, НТ Габрово и др.)
Осиа Трилинг – Епитаф за Джордж Дилън
Кратки вести
В “Театърът на нациите”
Театрална самодейност
В помощ на репертоара
“Тайни” от Б. Дановски, “Хляб и рози” от В. Салински, “Стол № 16” от Д. Угрюмов
С грим и без грим

Бр. 8

*** - Поуки и за нас
*** - Постановление на ЦК на БКП за състоянието и по-нататъшното развитие на Българската кинематография
Малий театър на наша сцена
Стефан Каракостов – Режисурата и актьорското майсторство в спектакъла на Малий театър “Силата на мрака” от Л. Толстой, реж. Б. И. Равенских
Илия Киселов – Около драматургическото наследство на Йордан Йовков
Театрите в страната представят
Алеко Минчев – Да се радваме и помагаме на новата българска драма (“Вдъхновение” от М. Колчакова, реж. Г. П. Димитров, НТ “Кр. Сарафов/Филиал “В.Кирков”)
Катя Томова, Любка Христова – За “Вдъхновение” на Магда Колчакова
М. Громова, Ст. Бурилкова – “Железният светилник”от Д. Талев, реж. Н. Люцканов, Театър на народната армия
Николай Правдев – Полъхът от кооперативното село (“Нонкината любов” от Ив. Петров, реж. Д. Пунев, НТ - Пловдив
Богомил Стоилов – От комедия към фейлетон в пет картини (“Тайни” от Б. Дановски и П. Славински, реж. Л. Даниел, В. Цанков, М. Андонов, Ю. Огнянова)
Ана Иванова – Театърът на старата столица Велико Търново (“Борислав” от Ив. Вазов, реж. Й. Венков; “Наследници” от Н. Икономов, реж. Хр. Серафимов, “Сама” от Альошин, реж. Й. Венков)
Исак Паси – Към по-голямо професионално майсторство (Бележки за прегледа на театрите от Пловдивския район)
Актьори и роли
Неделчо Милев – Иван Димов във филмовия образ на Маргалака, екранизация на “Гераците” от Елин Пелин
М. М. – Театърът на Спейбъл и Хурвинек у нас
Из миналото на нашия театър
Васил Мавродиев – Съветски народен артист на българска сцена (За В. Папазян)
Майор Тодор Летников – Военно-шефската работа
Театралният живот в СССР
Н. С. Фадеева – Почетно и радостно дело
*** - За Гнат Юра
Хроника на театралния живот
Н. Томов – Пребиваването на Малий театър в цифри и данни
*** - Аркадий Райкин и Ленинградският театър за миниатюри у нас
Ж. Калев – За Иван Симеонов
Ангел Иванов, Иван Ивайлов – За Асен Русков
Марио Киров – Интересна циркова програма
Л. Македонски – Един ценен указател (За сп. “Театър”)
Йоан Бремс – Един братски театър (За театъра в Чешке будейовица)
Университетският театър в Чили
Кратки вести
Из световната драматургия
В помощ на репертоара (анотации на пиесите“От много любов” от Кл. Цачев, “Безкрайни простори” от Н. Вирта)

Бр. 9

*** - Ръката е протегната (Театрални директори към писателите за създаване на нова българска драматургия)
Анастас Михайлов – На висотата на задачите
*** - Профсъюзната работа на по-висок етап!
Мария Балканска – По някои въпроси на детската драматургия
Васил Стефанов – Двадесет образа в една вечер (За Аркадий Райкин)
*** - За прегледа на българската драма – Разговори с Филип Филипов и д-р Кръстьо Мирски
Борис Ценков – Двайсет години без Станиславски
Театрите в страната представят
Лиза Матева – “Дневникът на Ани Франк” от Ф. Гудрич и Ал. Хакет, реж. М. Бениеш, Филиал “В. Кирков”
Илияна Друмева – Една нова българска комедия (“Карнавал” от Ив. Шопов, реж. В. Стефанова във ВИТИЗ)
АБС – Драматург-хуманист Гюнтер Вайзенборн
Нашият разговор
*** - При Такис Музенидис
*** - Среща с прогресивния английски драматург Юан Маккол
*** - Среща с белгийски артисти от Театър “Екип”
Из миналото на нашия театър
Петко К. Атанасов – Украинската драма и музика у нас
Никола Балабанов – Спомен за артиста Степан Кузнецов
Хроника на театралния живот
У нас
*** - Вторият национален преглед на оперното, оперетното и балетното изкуство
Никола Балабанов – Сенко (Евстати Христов)
В чужбина
К. С. - Монголското театрално изкуство
А. Кремен – “Комедия дел арте” в Прага
*** - Унгарски пиеси за контрареволюцията
Из световната драматургия
“Герой” от Г. Фигейредо
Театрална самодейност
В помощ на репертоара
“Домът на Бернарда Алба” от Ф. Г. Лорка, “Главата на другите” от М. Еме
С грим и без грим

Бр. 10

***- 1923 – Септември - 1944
*** - Съвремието – на сцената!
В. Озеров – За пролетарския хуманизъм и абстрактното морализаторство
*** - Смирненски и театърът
Проф. Атанас Илиев – Изграждане на сценичния образ

*** - За прегледа на българската драма – Отговори на Димитър Угринов, Владимир Каракашев и Желчо Мандаджиев
Гочо Гочев – В широките рамки на реализма
Георги Костов Димитров – Впечатления от Световния фестивал на куклените театри в Букурещ
Театрите в страната представят
Свобода Бъчварова – “Много са чудните неща, но човекът е пръв сред тях” (“Антигона” от Софокъл, реж. Музенидис)
Актьори и роли
Николай Правдев – Шест роли на Борис Арабов
Нашият разговор
*** - Среща с д-р Хайнар Кипхардт
Театралният живот в СССР
*** - Театрални новини
Хроника на театралния живот у нас
У нас
Ангел Иванов – За Матю Македонски
В чужбина
*** - Театрални новини от Чехословакия
Ли Кен Хва – Нови успехи на корейското сценично изкуство
*** - Кратки вести
Театрална самодейност
С грим и без грим
Библиография

Бр. 11

*** - Великата октомврийска революция в съветската драматургия
Н. О. Масалитинов – Към театралната младеж
Стефан Каракостов – МХАТ на шестдесет години
Владимир Каракашев – Мисли за нашата съвременна драма
Трибуна на драматурга
*** - “Изучаването на живота е задължение не само на писателите” (Разговор с Величко Нешков)
*** - “Не всяка творба със съвременен сюжет е съвременна” (Разговор с Арманд Барух)
*** - За прегледа на българската драма – Разговор с Венелин Цанков
Яни Милев – Прегледът и критиката
125 години от рождението на Добри Войников
Надежда Драгова – Основоположник на българския театър
Театрите в страната представят
Асен Тодоров – “Хоро” по Страшимиров, реж. Ст. Прохаскова, театър “Трудов фронт”
Борис Ангелов – “Ян Бибиян” по Елин Пелин, реж. Л. Тодорова, НТМ
Веселина Геновска – Бележки за полския театър
Никола Балабанов – Елена Александровна Полевицкая
Театралният живот в СССР
*** - Пред първата всесъюзна театрална конференция
*** - Театрални новини
Хроника на театралния живот
У нас
Н. Кънев – “Езоп” в Несебър
Бор. Кръстев –За Стефчо Киров
Нови постановки
(“Хоро” от А. Страшимиров, реж. Ст. Прохаскова, “Трудов фронт”; “Страница от живота” от Л. Гройс , реж. А. Георгиев, НТМ; “Вражалец” от Ст. Л. Костов, реж. Ив. Иванов, НТ- Варна ; “ Всяка есенна вечер” от Ив. Пейчев, реж. Ю. Огнянова, В. Цанков, Л. Даниел, М. Андонов, НТ- Бургас и др.)
В чужбина
Карлос Карлино – Кратки бележки за аржентинския театър
Дьорд Вечей – Театър на четеца (Будапеща)
*** - От какво загива театърът
*** - Кратки вести
Из световната драматургия
(анотации на пиеси)
Театрална самодейност
Бургаска самодейна опера и др.
С грим и без грим

Бр.12

*** - Георги Дамянов
*** - С устрем напред (За VII конгрес на БКП)
*** - Всесъюзна театрална конференция
Нови български пиеси
Асен Тодоров – За някои проблеми на драматургическото майсторство (по повод “Страница от живота” от Л. Гройс, “Всяка есенна вечер” от Ив. Пейчев, “Тайни” от Б. Дановски и П. Славински)
Стоян Найденов – По един наболял въпрос (За българските либрета в ДМТ “Ст. Македонски”)
*** - За прегледа на българската драма – Отговори на Ал. Хаджихристов и Георги Парушев
Таня Масалитинова – Гости от Москва
Георги Саев – За Зорка Йорданова
Театрите в страната представят
Никола Кънев – “Деветата вълна” от Н. Й. Вапцаров, реж. Т. Попов, НТ - Благоевград
Методи Станев – С много обич към автора (“Деветата вълна” от Н. Вапцаров, реж. Т. Попов, НТ- Благоевград и реж. Кр. Мирски , НТМ)
Ана Иванова – “Криворазбраната цивилизация” от Д. Войников, реж. К. Цонев, НТ - Плевен
125 години от раждането на Добри Войников
Надежда Драгова – Основоположник на българския театър
Атанас Душков – 60 години българско цирково изкуство
Книги за театъра
Проф. Атанас Илиев – Сборник за Адриана Будевска
Нашата анкета
*** - Какво ви е мнението за списание “Театър”
Хроника на театралния живот
У нас
*** - Детската драматургия не е заела мястото си
Нови постановки
(“Разбойници” от Ф. Шилер, реж. Н. Чернев, Театъра на народната армия; “Кучето на градинаря” от Л. де Вега, реж. Ст. Прохаскова, Театър “Трудов фронт”; “ Криворазбраната цивилизация” от Д. Войников, реж. Ан. Михайлов, НТМ и др.)
В чужбина
*** - Кратки вести
Рафаел Коскимиес – Бележки за финландския театър
С грим и без грим
Указател за поместените материали в списание “Театър”

1959 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Министерството на просветата и културата, на Профсъюза на работниците по просветата и културата и на Съюза на българските писатели

Главен редактор: Пенчо Пенев
Редакционна колегия: Камен Зидаров, Магда Петканова, Филип Филипов, Кръстьо Мирски, Д. Б. Митов, Любомир Тенев, Владимир Трандафилов, Ирина Тасева, Мицо Андонов, Ангел Будев (бр. 1), Д. Канушев(бр. 7- бр. 12)

Бр. 1

*** - Театралната критика – на своя пост
Любомир Тенев – Общи мисли по конкретен повод (“Лека нощ, Патриция” от Алдо де Бенедети и постановките по нея в Театъра на народната армия и НТ – Пловдив)
Пенчо Пенев – За съвременното в наследството
*** - Всесъюзна театрална конференция (Москва)
Театрите в страната представят
Никола Кънев – В Бургаския народен театър (За “Всяка есенна вечер”от Ив. Пейчев, реж. Ю. Огнянова, В. Цанков и “Чичовци”от Ив. Вазов, драм. и реж. М. Андонов)
Юлиян Вучков – Хубавото и лошото в един интересен спектакъл (“Към пропаст” от Ив. Вазов, реж. Ст. Сърчаджиев, НТ “Кр. Сарафов”)
Недка Кръзнова – Една интересна постановка на Народния куклен театър (“Комендантът на снежната крепост” от А. Гайдар, реж. С. Висонов)
Н. О. Масалитинов – За Зорка Йорданова
Театрална хроника
*** - МХАТ
Мария Балканска – Търновци обичат своя театър
Нови постановки (“Дванайсете стола” по Илф и Петров, реж. Гр. Островски, Държавен сатиричен театър; ”Празникът на фенерите” от Х. Пфайфер, реж. Д. Пунев, Хр. Христов , НТ -Пловдив и др.)
Театърът в чужбина
*** - Кратки вести
Музей на цирковото изкуство в Кремълския театър и др.
*** - В няколко реда
Из съвременната драматургия
Театрална самодейност
Николай Иванов – Театралната самодейност в Кърджали
Ан. Тафрова – Драмсъставът при дружество “Ереван” – Варна
С грим и без грим
Сл. Джерекарова – Как станах рецензент
Владимир Полянов – “Дълбокият преход”, пиеса

Бр. 2

*** - Из тезисите... (Тодор Живков)
Стефан Каракостов – Репертоарните проблеми на 1959 година
Пенчо Пенев – Любен Каравелов – наш съвременник, критик и драматург
Невяна Инджева – Идейно-етичната основа на драматургията на Антон Страшимиров
Театрите в страната представят
Д. Б. Митов – “Антигона” от Софокъл, реж. Такис Музенидис, НТ “Кр. Сарафов”
Николай Правдев – Хасково с неговите театрални грижи
Р. Р. – В Плевенския народен театър (“Криворазбраната цивилизация” от Д. Войников, реж. К. Цанев,”Езоп” от Г. Фигейредо, реж. Б. Спиров, “Празникът на фенерите” от Х. Пфайфър, реж. Й. Венков, “Необятни простори” от Н. Вирта, реж. А. Анжел)
Горка Маркова – Театрален очерк (“Недопята песен” от Я. Кавалов, реж. Г. Кръзнов, Родопски народен театър)
Ангел Иванов – Превъплощение в жанра (“ Целувката на Чанита” от Ю. С. Милютин, реж. К. Наумов, ДМТ “Ст. Македонски)
Художествено слово
Атанас Бояджиев – Глас със свои багри (“Легенда за греховната любов на Зографа Захарий” от П. Спасов, рецитал на Спас Джонев)
Нашия разговор
*** - Сърдечна среща (НТ-Хасково с В. Папазян)
*** - Гърд Кайл : “Радвам се, че за втори път се запознах по-отблизо с вашия театър” ,
*** - Интервю през океана (Г. Фигейредо)
Из миналото на нашия театър
Христо Дудевски – Драматическите опити на Алеко Константинов
През вековете
*** - Николай Василиевич Гогол
Театралния живот в СССР
*** - Пред XXI конгрес на КПСС
Нашия репортаж
Д. – Частици от историята
За творците в Дома на ветераните
*** - Повече между народа, по-близо до живота
Театрална хроника
*** - За Никола Балабанов
Николай Трайков – За Ангелина Георгиева
Никола Балабанов – Зад кулисите на театъра (За театралния служител А. Славов)
*** - Асен Камбуров
*** - Десет години без Стоян Бъчваров
Н. Томов – Българската драматургия в чужбина
Н. Т. – Клод Плансон в София
Нови постановки :
“Крал Лир” от У. Шекспир , реж. С. Стоянов, НТ “Кр. Сарафов”;“Мария Стюарт” от Ф. Шилер, реж. Кр. Мирски, Народен театър за младежта и др.
Театърът в чужбина
НТ в Прага, Преглед на румънските театри и др.
Театрална самодейност
Самодеен театър при Дома на офицера в Бургас
С грим и без грим
А. А. – Кариера за евтина слава, или за…
Александър Гиргинов –“ Среща в парка”, едноактна комедия

Бр. 3

Севелина Гьорова – Теми и образи в най-новите български пиеси
Анастас Михайлов – Мизансценът и идейните задачи на представлението
*** - Празник на българското оперно изкуство
Прегледът на българската драма
Невяна Инджева – Да не заглъхва патосът на съвременността (За репертоара на Варненския театър)

Стоян Найденов – По пътя на реализма
Театрите в страната представят
Виолета Райнова – Господарката на каменното гнездо (“Жените от Нискавуори” от Хела Волиоки, реж. Роза Ботушева, Театър “Трудов фронт”)
А. Т. – “Неспокойна старост” от Л. Н. Рахманов, реж. М. Бениеш, НТ “ Кр. Сарафов”
В. С. – “Побеснялото агне” от А. Баранга в Сатиричния театър
Б. Л. – “Нонкината любов” от Ив. Петров, драм. и реж. К. Илиев, Театъра на народната армия
Петър Малчев – “Карнавал”от Ив. Шопов, реж. Ев. Генов, НТ - Габрово
Йосиф Конфорти – “Нонкината любов” от Ив. Петров, драм. Ст. Кортенски, реж. Ив. Иванов, Силистра
Д. Нипров – Репертоарен компромис (За НТ – Хасково)
Н. Правдев – “По следите на радостта” от В. Розов, реж. Цв. Цветков в Димитровград
Нашият разговор
*** - Михай Райку: “Разделям се с тъга с един прекрасен колектив”
Нашата анкета
*** - Какво ви е мнението за списание “Театър”
Театралният живот в СССР
*** - Против тихия живот при осигурена издръжка
*** - Грижи за артистите в СССР
*** - Повече между народа, по-близо до живота
*** - Прегледът на българската драма
Театрална хроника
*** - Празник на Народния театър “Адриана Будевска” (40 години)
А. К. – Четиридесет години на родната сцена (За Ст. Христов)
Нови постановки
(“Приказка за загубеното време” от Е. Шварц, реж. Г. Костов, Пловдивски куклен театър; “В полите на Витоша” от Яворов, реж. Л. Кирков, НТ – Варна и др.)
Театърът в чужбина
Габор Антал – Бележки за съвременния унгарски театър
Хулио Кастро Франко – Браздите на перуанските театри са засети със сол
Карло ди Стефано – Театралният сезон в Италия
Из съвременната драматургия
“ Смешен човек” от Назъм Хикмет, “Под подозрение” от Хеда Цинер
Театрална самодейност
Читалище “Заря” – Хасково; Якоруда
С грим и без грим
Георги Караславов – “Камък в блатото”, комедия в четири действия

Бр. 4

*** - Човекът в бъдещето
*** - Приветствие на ЦК на БКП и Министерския съвет на НР България до Софийската народна опера
Прегледът на българската драма
Васил Стефанов – За два дебюта в драмата (“Светът е малък” от Ив. Радоев; ”Очите на Веселка” от Боян Болгар)
Антоанета Войникова – Пиеса и спектакъл (Театър “Трудов фронт”, “От много любов” от Кл. Цачев, реж. Ж. Мандаджиев)
Невяна Инджева – Драма или сатира? (НТ- Габрово, “Чуждото дете” от И. Люцканов, реж. Е. Генов)
Любомир Тенев – В досег с изкуството (За “Мария Стюарт” от Шилер, реж. Кр. Мирски, Младежки театър)
Театрите в страната представят
Теодоси Теодосиев – “Змей и Яна” в нова редакция в Софийската народна опера
Соня Славчева – Под равнището на творбата (“Нашествие” от Л. Леонов, реж. Л. Пенчева, Театър “Трудов фронт”)
Алеко Минчев – Къде е новото?(”Светлият май” от Л. Зорин, реж. Н. Чернев, Театър на народната армия)
Митьо Радуков – Успех (“Лека нощ, Патриция” от А. де Бенедети, реж. Ст. Станчев, Коларовград)
Георги Николов – За “Коварство и любов” от Шилер, реж. Ив. Иванов, НТ –Коларовград)
Гено Генов –За “ Лукреция Борджия” от В. Юго, реж. Д. Гюрова, Н. Савов, НТ - Сливен
Николай Правдев – За гроздето и за лисицата (“Лисицата и гроздето” (“Езоп”) от Г. Фигейредо, реж. Н. Колов, НТ – Видин)
Н. Тодорова – Един любим автор се появява на сцената (“Конникът без глава” от Майн Рид, реж. С. Шивачев, НТ – Търново)
М. П. - “Службогонци”от Ив. Вазов, реж. Ан. Михайлов, на сцената на ВИТИЗ “Кр. Сарафов”
В. Каменов – Нова Жизел в Русенската народна опера
М. П. - “Грешката на портиера” от М. Симова, реж. Л. Ченчева, Културен дом “Г. Димитров
Театрални годишнини
Лада Панева – За Ст. Л. Костов
Георги Саев – Майстор на смеха (За Петко Атанасов)
Театралният живот в СССР
*** - След конгреса – по главното направление!
*** - С мисълта за утрешния ден
Н. О. Масалитинов – За Олга Книпер-Чехова
Театрална хроника
*** - Честуване 50-годишнината на Софийска народна опера
*** - За Любен Ат. Попов
Никола Балабанов –За Никола Икономов
Нови постановки –
(“Камък в блатото” от Г. Караславов, реж. Ст. Сърчаджиев, НТ “Кр. Сарафов; ”Нашествие” от Л. Леонов, реж. Л. Пенчева, Театър “Трудов фронт” и др.)
Театърът в чужбина
Ед Хенри – Бележки за мексиканския театър
*** - Кратки вести
Мария Грубешлиева, Константин Луканов – “Семеен паспорт”, пиеса в три действия

Бр. 5

Н. О. Масалитинов – Мисли за театралното изкуство
Анастас Михайлов – Особености на мизансцена като форма
Бертолт Брехт – Диалектиката в театъра
Театрите в страната представят
Пенчо Пенев – Успех за българската комедиография (“Камък в блатото” от Г. Караславов, реж. Ст. Сърчаджиев, НТ “Кр. Сарафов)
Веселин Витов – Пиеса и постановка за героизма на народа (“Незабравими дни” от Л. Стрелков, реж. Ф. Филипов, НТ “Кр. Сарафов”)
Кънчо Табаков – “Преспанските камбани” от Д. Талев, реж. Н. Люцканов, Театър на народната армия)

Прегледът на българската драма
*** - С репортажен бележник в: Пловдив, Плевен, Толбухин, Благоевград, Враца, Стара Загора, Търново, Кюстендил, Смолян (автори Н. Инджева, С. Гьорова, Ю. Попова, Ал. Минчев, Н. Кънев, Т. Теодосиев, В. Стефанов)
Иван Гърчев – Театър на народа в гр. Станке Димитров
Театралният живот в СССР
*** - За младостта на съветския театър
*** - Защо бива скучно?
Борис Тихов - 75-годишнината на Руския театър в Рига
Венера Наследникова – Ренесансов костюм
Нашата анкета
*** - Какво ви е мнението за списание “Театър”
Театрална хроника
*** - Повече между народа, по-близо до живота
Нови постановки
(“Преспанските камбани” по Д. Талев, реж. Н. Люцканов, Театъра на народната армия; “Разтвореният прозорец” от Е. Брагински, реж. Гр. Островски, Държавния сатиричен театър и др.)
Театърът в чужбина
Клаус Винцер – В търсене на новото (ГДР)
Осиа Трилинг – Пол Робсън, Чарлс Лаутон и Лоуренс Оливие в Шекспировия театър
*** - В няколко реда
Театрална самодейност в Банско
В помощ на репертоара
Крум Тухлев – “Ветеранът”, едноактна пиеса
Пейо Гайдаров – “На завоя”, едноактна пиеса

Бр. 6

*** - Първият кръг – светлини и… петна в светлините (Първият кръг на националния преглед на българската драма и театър)
Проф. Атанас Илиев – Методът на физическите действия в системата на Станиславски
Театрите в страната представят
Васил Стефанов – “Жени с минало” от Димитър Димов, реж. А. Георгиев в Народен театър за младежта (НТМ)
Николай Правдев – На сцената – съвременна приказка! (“Вълшебен дар” от А. Босев реж. Л. Тодорова, НТМ)
Илиана Друмева – “Разтвореният прозорец”, реж. Гр. Островски, Държавен сатиричен театър
Георги Иванов – Декор и автор (“Жени с минало”, худ. П. Гачев , НТМ; ”Преспанските камбани”, худ. К. Джидров, Театър на Народната армия)
Актьори и роли
Чавдар Добрев – От ада до чистилището (За “Разбойници” от Шилер, реж. Н. Чернев в Театъра на народната армия)
Из миналото на нашия театър
Тачо Танев – Спомени
Сия Филева – Роза Попова в Югославия
Цирк
Йордан Демирев – Клоунът Боби (За В. Козаров)
Театралният живот в СССР
*** - За първите успехи и несполуки
Ал. Дунчев – “Битка по пътя” на московска сцена
*** - Театрални новини
Театрална хроника
*** - Пръв разговор за нашето балетно и хореографно изкуство
Никола Балабанов – За Николай Фол
Нови постановки
(“Градът, в който ще живеем” от И. Ретес, реж. Г. П. Димитров, НТ “Кр. Сарафов; “Необикновено произшествие” от В. Радзолски, реж. Г. Луканова, НТМ; “Като извор чист” от Е. Коралов реж. Л. Кирков, НТ – Варна и др.)
Театърът в чужбина
И Бин – За китайския театър
Карло ди Стефано – Войната и съпротивата в италианския театър
*** - Америка посреща възторжено гостуването на балета на Болшой театър
Б. А. – Буенос Айрес се бори за своите театри
Из съвременната драматургия
“Романьола” от Л. Скуарцина и др.
Театрална самодейност
С грим и без грим
Камен Зидаров – “Блокада”, пиеса в четири действия

Бр. 7

*** - Незабравима годишнина (За Георги Димитров)
Гочо Гочев – За нашата театрална критика
Асен Тодоров – За по-висока творческа взискателност
Прегледът на българската драма
*** - Първият кръг – светлини и петна в светлините… В Коларовград, Плевен, Димитрово, Хасково, Пазарджик и Видин
Театрите в страната представят
Юлиян Вучков – Сюжет и пиеса (“Тайната на обречените” от В. Нешков, Театър на народната армия)
Любен Морчев – Новото в куклення театър
*** - По пътя на социалистическия реализъм, на истинското народно изкуство (Конгрес на съветските писатели)
Театралният живот в СССР
*** - В репертоарния съвет
*** - За какъв народен театър става дума
*** - Подобрение на гастролната дейност
*** - Театрални новини
Театрална хроника
Богомил Стоилов – Театърът на Добруджа
*** - Пръв разговор за нашето балетно и хореографно изкуство
Л. Тодоров – Албрехт Розер у нас
*** - Повече между хората, по-близо до живота
Никола Балабанов – За Сийка Дюлгерова
А. И. – За Никола Попов
Театърът в чужбина
Вл. Нефед – Бележки за белоруския театър
*** - Кратки вести
Из съвременната драматургия
“Юнона и паунът” от Шон О’ Кейси
Театрална самодейност
В помощ на репертоара
“Урва” от Гончаров, “Ние не сме ангели” от Кл. Фехер и др.
Иван Радоев – “Светът е малък”, новела в четири картини

Бр. 8

*** - За вярно художествено пресъздаване на съвременността
*** - Награди за отличилите се в националния преглед на българската драма и театър

Преглед на българската драма
Стефан Каракостов – За правдиво художествено усвояване на жизнената правда (За пиесата “Заровено слънце” от Орлин Василев)
Пенчо Пенев – За пиесата и постановката на “Блокада” от К. Зидаров, реж. Н. Люцканов, Театър на народната армия
Алеко Минчев – За творческия принос на театъра (НТМ)
Ювелина Попова – Само нехудожествено или… и вредно? (НТ - Русе на прегледа)
Илияна Друмева – Един хубав спектакъл за най-малките (“Росица” от Н. Данчова, реж. Л. Тодорова , НТМ)
Нашият разговор
*** - Впечатленията на гостите
*** - “Артистът е у дома си навсякъде, където среща хора, които обичат изкуството”(разговор с проф. Х. Краус)
Гочо Гочев – За нашата театрална критика
Театрите в страната представят
Тоедоси Теодосиев – Новият български балет “Кърджалии”
Из миналото на нашия театър
Васил Мавродиев – Иван Пенков и театърът
В. М. – Георги Бакалов и нашият театър
Театралният живот в СССР
*** - За сценичните площадки
Театрална хроника
*** - Конкурс на Министерството на просветата и културата и на Съюза на българските писатели за написване на произведение на съвременна тематика
Георги Парушев – Неговата последна роля (За М. Богданов)
*** - За Дочо Касабов
Театърът в чужбина
*** - По чуждите сцени
*** - Виенските сутеренни театри
Из съвременната драматургия
“Будапещенски хора” от Мещерхази
Театрална самодейност
С грим и без грим (карикатури**)**
Димитър Димов – “Жени с минало”, сатира в четири действия

Бр. 9

*** - Съпротивата и Девети септември в нашата драматургия
Пенчо Пенев – Петнадесет години български театър
Васил Мавродиев – Успешно изминат път
Главното направление – съвременността!
Ал. Дунчев – За трудовата тематика
Веселин Витов – За конфликтите в живота и в съвременната българска драма
М. Греков – Някои мисли за съвременната ни драматургия
Прегледът на българската драма
Т. Богданова – НТ – Пловдив, “Безсмъртна песен” от К. Зидаров, реж. Д. Пунев, Хр. Христов
Юлиян Вучков – С ръката на художника (За “Безсмъртна песен” на К. Зидаров)
Николай Парушев – Темата иска майсторство (НТ-Търново, НТ-Стара Загора)
Веселина Стефанова – За сценичното слово и за метода на режисьора (“Заровеното слънце” от О. Василев, реж. Л. Даниел, “Светът е малък” от Ив. Радоев”, реж. В. Цанков, НТ-Бургас; “Всяка есенна вечер” от Ив. Пейчев, реж. Л. Шарланджиев, НТ-Русе)
Николай Правдев – Андрей – двама герои и двама изпълнители (за Георги Георгиев/Андрей от “Незабравими дни” от Л. Стрелков, реж. Ф. Филипов , НТ “Кр. Сарафов” и Николай Бинев/Андрей от “Всяка есенна вечер” от Ив. Пейчев, реж. Л. Шарланджиев, НТ- Русе)
80 години от рождението на П. Ю. Тодоров
Любен Георгиев - За ценното в едно противоречиво наследство
Димо Минев – Исторически и битови извори на драмите “Зидари”, “Змейова сватба” и “Първите” от Петко Ю. Тодоров
Из миналото на нашия театър
Тачо Танев – Спомени
Театралният живот в СССР
*** - Конгресът и драматургията
*** - В СССР се осъществява новият тип сцена
*** - Блестящ успех на съветското изкуство в САЩ
Театрална хроника
Д. Паунов – Как столичните театри съкращават сроковете на петилетката и осъществяват призива за по-тесни връзки с трудещите се
Театърът в чужбина
*** - Петнайсет години театър в Народна Полша
И. Б. – Четвъртият театрален фестивал в Крумлов
*** - Пиеси за антияпонската борба на корейския народ
Осиа Трилинг – Наградите на “Театърът на нациите”
*** - Авангардисти или… гробокопачи на театъра?
Театрална самодейност (в Несебър**)**
С грим и без грим
Библиография

Бр. 10

*** - Под слънцето на дружбата със СССР
Анастас Михайлов – За изразителността на мизансцена
Стефан Каракостов – Трябва да се възрази (По повод статия на Гочо Гочев)
Прегледът на българската драма
Мара Георгиева – Проблеми на сценичната реч
*** - Новите ръководители на театри отговарят… Разговори с Никола Савов, Ребека Арсениева, Богомил Стоилов, Георги Въжаров, Светослав Иринков, Янаки Стоянов, Хачо Бояджиев, Веселин Михайлов, Людмил Гочев
Николай Правдев – Актьор – майстор на художественото слово (За Борис Тихов)
Венера Наследникова – Костюмът през шестнадесети век
Театралният живот в СССР
*** - За конкурсната система
*** - Театърът на сенките в СССР
*** - По-малко разходи, по-добри резултати
*** - Ленинградският театър на музикалната комедия празнува своя юбилей
*** - Театрални новини
Театрална хроника
*** - Народният театър “Кр. Сарафов” пред новия сезон
Димитър Паунов – Столичните артисти сред народа
Театърът в чужбина
Мартин Линцер – Десет години ГДР – десет години драматургия на ГДР
Исмаил Ходжа – Няколко думи за албанския театър
Х. К. – Голяма загуба за чехословашкия театър, без Буриян
*** - Изкуство или… бизнес в “луксозна опаковка”?!

Из съвременната драматургия
Нови постановки
НТ- Русе, “Хъшове” от Ив. Вазов, реж. Св. Донев
НТ – Благоевград, “Блокада” от К. Зидаров, реж. Г. Попов
С грим и без грим
Емил Манов – “Съвест”, пиеса в пет картини

Бр. 11

*** - Репертоарът – трайна задача на театрите
Любомир Тенев – Върху някои по-общи въпроси на драматургическото майсторство
200 години от рождението на Фридрих Шилер
Михаил Михайлов – Фридрих Шилер като театрален драматург и режисьор
Николай Лилиев – “От ума си тегли” (130 години от смъртта на А. С. Грибоедов)
Театрите в страната представят
Невяна Инджева – Художествено обобщение или… схема?! (“Паметник” от Т. Генов в НТМ)
Николай Правдев – Пиеса за делниците и тяхното осмисляне (“Делниците имат много имена” от Никола Русев, реж. Б. Тафков, НТ-Варна)
Ювелина Попова – “Седем вика в океана” от А. Касона, реж. Ст. Сърчаджиев, НТ “Кр. Сарафов”
Н. Тодорова – “Нощният куриер”от П. Първанов, реж. Д. Христов, Театъра в Ст. Димитров
Цирк
Йордан Демирев – Цирковото изкуство отново в цирка
Из миналото на нашия театър
П. Г. К. – Три големи драматически актриси (За Адриана Будевска, Маня Икономова и Роза Попова)
Нашият разговор
*** - При Ханс Пфайфер, автор на “Празникът на фенерите”
- Разговор с Ото Хаас (директор) и Й. Бремс (гл. худ) при театъра в Чешке Будьовице
Нови постановки
(Сатиричен театър, “Криво седи-криво съди” от Н. Попов и Е. Багаров, реж. Гр. Островски; НТ- Варна, “Делниците имат много имена” от Н. Русев, реж. Б. Тафков и др.)
Театралният живот в СССР
*** - За най-новите тенденции в драматургията
*** - Новият театрален сезон
Театрална хроника
В. М. – За Надя Станиславска
Ангел Иванов, Ивал Люлинов – За Мара Пенкова
Театърът в чужбина
Йожеф Хунияди – Репертоарът на театрите в Будапеща
Клаус Винцер – Театрите в ГДР през своя юбилеен сезон
Театрална самодейност
Ст. Михайлов – Един колектив с минало, но без настояще (Созопол)
Библиография
С грим и без грим
Никола Русев – “Делниците имат много имена”, пиеса

Бр. 12

*** - Дом на актьора – ново завоевание на българския театър и на театралните дейци
*** - Вапцаров и театърът
Пенчо Пенев – Още за нашата театрална критика
Любомир Тенев – Върху някои по-общи въпроси на драматургическото майсторство
Васил Мавродиев – Елин Пелин на наша сцена
Театрите в страната представят
Р. Р. – Отклонение от верния път (НТМ – “Малкият Содом” по Г. П. Стаматов, реж. А. Георгиев)
Севелина Гьорова – Две различни постановки в Пловдивския театър (“Лунна пътека” от Ив. Петров, реж. Д. Пунев и “Барабанчица” от Салински, реж. Кр. Дойнов)
Владимир Полянов - Две постановки на Русенския народен театър (”Призраци” от Ибсен, реж. П. Павлов, “Хъшове” от Ив. Вазов, реж. Св. Донев)
Илияна Друмева – Началото на театралния сезон в Плевенския народен театър (“Блудният син” от Е. Ранет, реж. А. Анжел; “Учителят” от Ст. Л. Костов, реж. П. Александров и др.)
Иван Иванов – “И ние не сме ангели” от Клара Фехер, реж. Н. Ковачев, НТ - Димитровград
К. Михайлов – НТ- Търново, “Жените от Нискавуори” от Хела Волиоки, реж. Йосиф Венков
Моис Бениеш – Светльо (За Св. Обретенов)
Театралният живот в СССР
*** - X конгрес на ВТО
*** - Отново за конкурсната система
*** - Театрални новини
Емилия Лазарова – За Елеонора Дузе
Театрална хроника
Димитър Паунов – Културните шефства на столичните театри
А. К. - “Повече сред народа, по-близо до живота”
Нови постановки – (“Третата дума” от А. Касона, реж. Св. Донев – НТ-Русе; “Вратите се затварят” от Г. Джагаров , реж. Б. Тафков , НТ-Варна; “Къщата на сенките” от И. Свежин, реж. В. Цанков – НТ-Бургас; “Блудният син” от Е. Ранет, реж. Р. Садъков, НТ – Толбухин и др.)
Театърът в чужбина
Нев. Стефанова – Някои впечатления от полски театри
Йожеф Хунияди – Какво ще играят през този сезон унгарските провинциални театри
*** - Кратки вести
Из съвременната драматургия
Театрална самодейност
С грим и без грим
Иван Пейчев – “Всяка есенна вечер”, пиеса в седем картини
*** - Указател за поместените материали в сп. “Театър”

1960 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Министерството на просветата и културата, на Профсъюза на работниците по просветата и културата и на Съюза на българските писатели.

Главен редактор: Пенчо Пенев
Редакционна колегия: Камен Зидаров, Магда Петканова, Филип Филипов, Кръстьо Мирски, Д. Б. Митов, Любомир Тенев, Владимир Трандафилов, Ирина Тасева, Мицо Андонов, Димитър Канушев

Бр. 1

Н. О. Масалитинов – А. П. Чехов – борец за нов театър
Стефан Каракостов – Майстор на вътрешното действие и подтекста (За А. П. Чехов)
Таня Масалитинова – Съвременният Чехов
Николай Савов, Димитрина Гюрова – За Чеховия “Иванов”
Васил Мавродиев – Седемдесет години Чехов в България
Димитър Керанов – Спомени за Чеховите пиеси у нас
*** - Максим Горки за Чехов
*** - Другите за Чехов
*** - Антон Чехов в разговори и писма
*** - Кратка биографична справка за Чехов
*** - Заслужени награди, които окрилят всички (Димитровски награди)
Театрите в страната представят
Васил Стефанов – Съвременност, търсения, изкуство (За НТ- Бургас: “Барабанчица” от Салински, реж. Ю. Огнянова, “Къщата на сенките” от Ив. Свежин, реж. В. Цанков, “ Сизиф и смъртта” от Р. Мерл, реж. Л. Даниел)
Ангел Иванов – “Прилепът” в Пловдивската народна опера
Йордан Тодоров – “По чужди брегове” от Н. Парушев, реж. Г. Парушев, Народен куклен театър -Варна
Юрий Борев – Преди да се спусне завесата (За смисъла на финалите на пиесите)
Тодор Киров – Приносът на Шоу към световната драма
Театрална хроника
В. М. – За Георги Костов
Стоян Найденов – Десет години Ямболски народен театър
Димитър Паунов – Второ национално съвещание по културното шефство над Българската народна армия
Театърът в чужбина
*** - За новото в новия театрален сезон на СССР
Е. Ш. – Един прогресивен френски театър (Комеди дьо Сент-Етиен)
Нашата кореспонденция
Карло ди Стефано – Новият театрален сезон в Италия
Из съвременната драматургия
“Островът на бога” от М. Рихтер, “Феникс” от Сон Ен
Театрална самодейност
Пионерски куклен театър в Бургас; Самодейният театър в Търговище
Библиография
Владимир Полянов – “Чудната музика”, пиеса в едно действие
Иван Станиславов – “Обмяна на опит”, комедия в едно действие

Бр. 2

*** - Една обща цел обединява нашите усилия
*** - Преглед на българската драма от 9 септември 1944 г.
В дома на актьора
*** - “Съвест” от Емил Манов – пиеса и постановка (реж. М. Бениеш, НТ “Кр. Сарафов”, обсъждане)
Юлиян Вучков – Вазовата историческа драма
Театрите в страната представят
Ана Иванова – Една противоречива постановка (“Вуйчо Ваньо” от А. П. Чехов, реж. Кр. Мирски, НТ “Кр. Сарафов”)
Севелина Гьорова – За работата на един млад колектив (Театъра в Троян)
*** - До народния артист Н. О. Масалитинов
Из миналото на нашия театър
Тачо Танев – Спомени
Театралният живот в СССР
Веселина Стефанова – Няколко думи за режисьорската конференция в Москва
*** - Творчески разговори пред пленума на Съюза на съветските писатели за драматургията
*** - Театрални новини
Театрална хроника
Георги Парушев – За Идеал Петров
Николай Тодоров – Лудогорци гледат “Призраци” от Ибсен
Нашата кореспонденция
Клаус Винцер – Театрални новини от ГДР
Осиа Трилинг – За Питър Хол
Театърът в чужбина
Б. Т. – Бележки за белгийския театър
Л. Н. – Без Жерар Филип
Театрална самодейност (Пирдоп**)**
Без грим
В помощ на репертоара
“Пратеник на “свободния свят” от П. Славински и “Карнавална случка” от Й. Л. Караджале
Ст. Л. Костов – “Учителят”, пиеса в три действия

Бр. 3

*** - Пак за нашите задачи!
Исак Паси – Трагичен художествен конфликт
Проф. Атанас Илиев – Драматизации, филмиране и рецитали на епични произведения
Борис Ценков – За академик Тодор Павлов
Театрите в страната представят
Виолета Консулова – Като живо сърце (НТ – Русе, “Третата дума” от Ал. Касона, реж. Св. Донев; “Барабанчица” от А. Салински, реж. Жарко Павлович)
Любен Морчев – Пак за кукления театър (Пловдив, “Синята скала” от Н. Русев, “Жълтият щъркел” от И. Скороспелова)
Николай Правдев – Зад смеха и трагедията – сатира! (НТ – Благоевград, “Смешна трагедия” от Г. Фигейредо, реж. Н. Кънев)
Мария Балканска – Сезонът в Народния театър в Пазарджик (оперетата “Време за любов” от Димитър Вълчев, реж. Г. Фратев; “ Корнелия” от Чорчолини , реж. В. Михайлов и др.)
Олга Кирчева – Най-щастливите дни от моя театрален живот
Нашият разговор
*** - Тенденции за голямо развитие и... нещо, което не достига (реж. Лвов)
Венера Наследникова - Костюмът през шестнадесети век
*** - Другите за Чехов
Театралният живот в СССР
*** - Чествуване на А. П. Чехов
*** - Театрални новини
Нашата кореспонденция
Йоан Бремс – “Всяка есенна вечер” от Ив. Пейчев на чехословашка сцена
Осиа Трилинг – Новият сезон на “Театърът на нациите”
Театрална хроника
*** - За Щилиян Попов
Нови постановки

(НТ – Благоевград – “Вражалец” от Ст. Л. Костов, реж. Н. Кънев; НТ – Бургас - “Езоп” от Г. Фигейредо , реж. Б. Тафков и др.)
Другите за нас
Театърът в чужбина
*** - 40 години Словашки национален театър
О. О. – Из театралния живот в Бразилия
Васос Сарафакис – Гръцкият театър през 1959 година
В няколко реда
В помощ на репертоара
“Капризната” от Лопе де Вега и др.
Величко Нешков – “Заговорът на обречените”, пиеса

Бр. 4

90 години от рождението на В. И. Ленин
Васил Стефанов – Образът на Ленин в драматургията
Исак Паси – Трагичен художествен конфликт (продължение)
На разговор с лауреатите
*** - “Опит да разкажа как работих над Филип II от “Дон Карлос” (Владимир Трандафилов)
*** - “Лесен път към значителни неща няма” (Н. Балабанов)
*** - “Високата награда ме задължава” (Елена Йорданова)
*** - “Обичам съвременната пиеса” (Д. Панов)
Театрите в страната представят
Свобода Бъчварова – Безпощадно осмени (“Дървеница” от Вл. Маяковски, реж. Б. Дановски, Държавен сатиричен театър)
Г. Богданова – Образи, хумор, настроение (“Буржоата благородник”, реж. В. Ганева, НТМ)
Горка Маркова – Възможности и перспективи (“Всяка есенна вечер” от Ив. Пейчев, реж. Г. Асенов, НТ-Стара Загора)
Петър Малчев – Радости и тревоги (За НТ-Габрово)
*** - Съвременната българска драма... Изпълнение на репертоарния план... Художествени постижения... – Разговори с някои от новите директори на театри
Нови постановки
НТ-Пловдив, “Тартюф” от Молиер, реж. Кр.Дойнов; “Седем вика в океана” от Ал. Касона, реж. Хр. Христов и др.
Нашият разговор
*** - Константин Кисимов
*** - Георги Джагаров
М. Георгиева – За Алфред де Мюсе
Театралният живот в СССР
Ал. Дунчев – Към новото от позициите на народа
*** - За ярка съвременна драматургия
Нашата кореспонденция
Йожеф Хунияди – “Деветата вълна” от Н. Й. Вапцаров на унгарска сцена
Театрална хроника
А. Каракостова – Петнайсет години Народен театър за младежта
*** - За С. Кортенски
*** - За Венета Славчева
*** - Без Матей Икономов
Театърът в чужбина
Другите за нас
Георги Джагаров – “Вратите се затварят”, трагедия

Бр. 5

*** - За комунистическата партийност в драматургията
Анастас Михайлов – Мизансцен на тялото
Стефан Каракостов – Новото в театралността на Е. Б. Вахтангов
На разговор с лауреатите:
*** - Мила Павлова
*** - Георги Калоянчев
*** - Надежда Вакъвчиева
*** - Луна Давидова
Театрите в страната представят
Кънчо Табаков – Втори успех през сезона (Държавен сатиричен театър , „Предложение”, „Сватба” и „Юбилей”, обединени с монолога „За вредата от тютюна” , реж. М. Андонов)
Николай Правдев – Театрални зърна от Хасково, Станке Димитров и Димитрово (НТ – Хасково – „Изгревът” от Д. Янакиев, реж. Конст. Загоров; Станке Димитров – „Жени от два свята” от Ив. Гърчев, реж. Гаврил Маслев; НТ – Димитрово – „Капризната” от Лопе де Вега, реж. Петко Сираков)
Маргарита Георгиева – Две постановки на Видинския театър („Учителят по танци” от Лопе де Вега, реж. Х. Бояджиев, „Блудният син” от Е. Ранет, реж. Т. Теодосиев)
Севелина Гьорова – Нужна е взискателност (НТ – Пазарджик – „Сражение преди боя” от Г. Методиев, реж. Г. Тодоров)
Борис Илиев – Мисли за един спектакъл (НТ – Силистра – „Картонен дом” от О. Стукалов, реж. Св. Иринков)
А. В. – Пиеса за мира (НТ – Сливен - „Празникът на фенерите” от Х. Пфайфер, реж. Вл. Найденов)
Ангел Иванов – “Графиня Марица” от Имре Калман, реж. Недялко Ковачев, Търново)
*** - Съвременна българска драма... Изпълнение на репертоарния план... Художествени постижения... – Разговори с новите директори на театри
Из миналото на нашия театър
Тачо Танев – Спомени
Ана Иванова – За Александър Моиси
Театралният живот в СССР
*** - Пред пленума
Мамед Ариф Дадашзаде – За Джафар Джабарлъ
В дома на актьора
*** - Обсъждане на спектакъла “Хора, които съм виждал”от С. Смирнов, реж. Б. Л. Анохин в Театъра на въоръжените сили
Нашата кореспонденция
Йожеф Хунияди – Нови унгарски пиеси на будапещенските сцени
Театрална хроника
Нови постановки
(“Идеалният мъж” от О. Уайлд, реж. Г. П. Димитров, НТ “Кр. Сарафов”- филиала; “Главата на другите” от М. Еме , реж. Гр. Островски, ДСТ; “И сам воинът е воин” от Ю. Шухмин и Р. Тараев, реж. К. Илиев, Театър на въоръжените сили и др.)
Театърът в чужбина
За Шон О ’Кейси
Размишления за западния театър
Мисли на О’Кейси за театъра и драматургията
Без грим
В помощ на репертоара

Асен Босев – “Бранимир юнак”, съвременна приказка-пиеса в пет картини

Бр. 6

*** - Равносметка и перспективи
Олга Кирчева – Добре дошли на Вахтанговци
Стефан Каракостов – Вахтанговски традиции днес
Пенчо Пенев – Една актуална пиеса от драматическото наследство (“Учителят” от Ст. Л. Костов)
Театрите в страната представят
Б. Гьоргиев – Оригинален постановъчен стил (Театъра на въоръжените сили, “Хора, които съм виждал” от С. Смирнов, реж. Б. Львов Анохин)
Ана Иванова – Когато липсва истинският устрем на младостта (НТМ, “Младост” от В. Андреев, реж. Ст. Димитров)
Теодоси Теодосиев – Две постановки на “Иркутска история”(НТ-Търново, реж. Й. Венков; НТ-Димитровград, реж. Цв. Цветков и Н. Ковачев)
Невяна Инджева - Един водевил утвърждава младостта (Троянския театър, “Когато младите решават” от Ст. Енчев, реж. Л. Гочев)
Ювелина Попова – Защо така?(НТ-Враца, “Бедността не е порок” от Островски, реж. Ал. Токушев)
Какво мислите, какво правите
за съвременната българска драма?
*** - “Всеки театър трябва да намери своите теми...”(Разговор в НТ-Пловдив)
*** - “Не се пишат пиеси, които отразяват нашето всекидневие...”(Г. Парушев)
*** - “Какво не достига? – Съвременността” (Д. Дойчинов)
*** - “Нужни са писатели-творци” (Среща с творците от НТ-Сливен)
Д-р П. Белов – Спомени за Комисаржевска
Из миналото на нашия театър
П. Г. К. – Страници от една богата история
Театралният живот в СССР
*** - На широк друм (след пленума на съветските писатели)
Цирк
Ангел Иванов – Организация, темпо, бодрост
Нашата кореспонденция
Ирена Келнер-Миелчаркова – Театрални новини от Варшава
Клаус Винцер – Поглед върху репертоара на западногерманските театри
Карло ди Стефано – Виторио Гасман и неговият “театър-цирк”
Театрална хроника
Нови постановки
(“Младост” от В. Б. Андреев, реж. Ст. Н. Димитров, НТМ; “Вратите се затварят” от Г. Джагаров, реж. Г. Попов, НТ-Благоевград и др.)
Театърът в чужбина
В помощ на репертоара
“Всичко е мое” от Ив. Бакурински и др.
Димитър Канушев – Талантлив комедиограф (За Ив. Шопов)
Иван Шопов – “Мълвата”, комедия в четири действия, пет картини

Бр. 7

*** - За съвременната детска драматургия
Гьорги Караславов – Да дадем на най-малките зрители още по-хубави произведения
Калина Малина – Няколко думи за детската драматургия
Асен Босев – Да отприщим и този извор
Ана Каракостова – За темата на детско-юношеската драматургия
*** - Да поговорим за детската драматургия (При режисьорката Лиляна Тодорова)
Пенчо Пенев – Съвременна човешка история (За “Иркутска история” от Ал. Арбузов, реж. Ев. Симонов, Вахтанговия театър)
Стефан Каракостов – Режисьорският метод на Рубен Симонов и актьорското изпълнение в спектакъла “Тома Гордеев”
*** - Разговор с Валя (с изпълнителки на ролята на Валя от “Иркутска история” на Ал. Арбузов)
Трибуна на режисьора
Гриша Островски – Жизнена правда и театрална условност (НТ- Димитровград, “Барабанчица” от А. Салински, реж. Цв. Цветков)
Ст. П. Василев – Сценичната реч на Ст. Л. Костов
Лада Панева – За някои особености на радиопиесата
Театрите в страната представят
Николай Правдев – За театралните перспективи на Ямбол (“Вратите се затварят” от Г. Джагаров, реж. Еди Шварц; “Отмъщението на командора” от С. Альошин, реж. Г. Ножаров)
Какво мислите, какво правите
за съвременната българска драма
*** - Авторите да пишат само когато са искрено развълнувани (при директора на търновския театър Н. Шиваров)
Театралният живот в СССР
*** - На сцената – съвременността!
Н. О. Масалитинов – За Николай Лилиев
Нашата кореспонденция
Хуго Каминski – Чехословашките театри през сезона 1959/60 година
Ирена Келнер-Миелчаркова – Студентските театри в Полша
Театрална хроника
В. М. – Един стар деятел на театъра (За Ив. Бакалов)
Димитър Паунов – Преди пленума – още по-мобилизирани
Без грим
Нина Стойчева – “Росица”, пиеса-приказка в шест картини

Бр. 8

*** - Образът на комуниста – първа задача на нашата драматургия
Пенчо Пенев – По повод гостуването на Вахтанговия театър
Рубен Симонов – Няколко мисли за последните постановки на Вахтангов
И. Толчанов – Няколко думи за училището при театър “Вахтангов”
Евгений Симонов – За театралността
А. Ремизова – За най-главното в спектакъла (Драматургията на Мамин-Сибиряк)
Димитър Канушев – Пушкин и вахтанговци
Юлиян Вучков – Изкуство, което поразява (Вахтанговия

театър, “На златното дъно” от М. Сибиряк, реж. А. Ремизова)
Любен Гѐоргиев – Актьори и хора (Срещи с вахтанговци)
Петко Манчев – Едно младо изкуство очаква помощ (Куклення театър)
*** - При хората с куклите
*** - Към нови успехи (Награди от конкурс за българска драма)
Театрите в страната представят
– За творческото отношение към съвременната българска драма (“Една от нас” от Магда Петканова)
Николай Правдев – От “Силата на мрака (НТ- Стара Загора) до “Победа в космоса” (НТ- Пловдив)
М. Лилов – Античният театър – театър на словото
Какво мислите, какво правите за съвременната българска драма
*** - В театъра с една маска (При Боян Дановски)
*** - За патетичното, за творческата смелост и за други неща (Разговор с актрисата М. Туйкова и реж. Р. Арсениева)
Надежда Андреева-Попова – “Многострадална Гѐновева” и нашето възраждане
Из миналото на нашия театър
Тачо Танев – Спомени
Театралният живот в СССР
*** - Режисурата в центъра на разговорите
Нашата кореспонденция
Хуго Камински – Съвременна драматургия по чехословашките сцени
Ирена Келнер – Нови полски пиеси през сезона
Клаус Винцер – Нови пиеси по сцените на ГДР
Театърът в чужбина
Другите за нас
“Когато розите танцуват” от В. Петров на чехословашка сцена
Без грим
Владимир Полянов – “В кладенеца”, драматична шега на сериозна тема в едно действие
Михаил Величков – “Другари”, едноактна пиеса

Бр. 9

*** - На добър час! (Новият театрален сезон)
Гѐоргина Богданова – По въпросите на най-новата ни едноактна драматургия
*** - Имат думата авторите (Вл. Полянов, Н. Месечинков и др.)
Д. Б. Митов – Гостуването на театър “Вийо Коломбие”
Владимир Каракашев – По някои въпроси на режисурата на Вахтанговия театър
Алексей Попов – За мирогледа на театралните творци
Д-р Гѐрхард Пинз – “Дойчес театър” – Берлин
Театрите в страната представят
Васил Стефанов – В края на сезона (НТМ, “Ангела” от Г. Севастикоглу, реж. Г. Луканова; ДСТ, “Главата на другите” от М. Еме, реж. Гр. Островски; и НТ “Кр. Сарафов”; “Идеалният мъж” от О. Уайлд, реж. Г. П. Димитров)
Какво мислите, какво правите за съвременната българска драма
*** - “Ние търсим хубавата съвременна българска пиеса...” (При Хачо Бояджиев)
През вековете
*** - Висарион Григориевич Белински
В. Г. Белински – Из “Делението на поезията на родове и видове”
Иван Попов на 95 години
Пенчо Пенев – За Иван Попов
Театралният живот в СССР
*** - Художникът в театъра
Театрална хроника
Димитър Керанов – Благородното сърце на Неделчо Щърбанов
Н. Томов – Българската драматургия в чужбина през изтеклия театрален сезон
Театърът в чужбина
Конференция по въпроси на драматичните театри в ГДР
В няколко реда
Без грим
Театрална самодейност
Анжел Вагенщайн – “Съкровището на Силвестър”, пиеса за куклен театър

Бр. 10

*** - С нови сили – за изпълнение призива на Партията
Проф. Атанас Илиев – Вътрешно оформяне на спектакъла
Михаил Вългленов – За естетическата роля на звукописа в сценичната реч
*** - Пътуване из театрите – В Коларовград, Димитровград, Хасково и Кюстендил
Борис Илиев – Пред вдигане на завесите
Гриша Островски – “Театър насионал попюлер” и Авиньон
Димо Минев – Йовкови прототипове
Венера Наследникова – Костюмът през шестнадесети век (испанска мода)
О. Кръстева – За Магда Петканова
Из миналото на нашия театър
Тачо Танев – Спомени
Театралният живот в СССР
*** - “Режисура и съвременност”
Нашата кореспонденция
Хуго Камински – Пражките театри през новия сезон
Клаус Винцер – Репертоарните планове на берлинските театри
Карло ди Стефано – Последните пиеси на Едуардо де Филипо
Театрална хроника
В. М. – За Иван Русев
Из съвременната драматургия
“Вестта” от Л. Мещерхази
“Марта” от Г. Молнар
Из нашия бележник
В няколко реда
Театрална самодейност (Габрово)
Без грим (епиграми**)**
Иван Радоев – “Юстиниянова монета”, пиеса в пет картини

Бр. 11

*** - Съвременността все повече завладява сцената
Невяна Инджева – Великият съдник – смехът
Веселина Стефанова – За критическия реализъм и неговото сценично осъществяване
Михаил Вългленов – За естетическата роля на звукописа в сценичната реч
*** - Добре дошли с високото отличие! (Народният куклен театър на фестивала в Букурещ)
Театрите в страната представят

Николай Правдев – Жанр и политическа острота (НТ-Коларовград, “Ловци на бисери” от Ив. Аржентински, реж. Г. Стойчев и Хр. Кръчмаров)
Кристина Тошева – Търсения и повече взискателност (НТ-Троян, “Килия № 26” от В. Мирчовски, реж. Л. Гочев)
Стефан Каракостов – Ненужен опит да се противопостави Вахтангов на Станиславски
Владимир Трандафилов – Без Николай Лилиев
Димитър Канушев- Николай Лилиев в театъра
Ек. Сарафова, Д. К. Бошнаков – Николай Лилиев и преводната драма у нас
50 години от смъртта на Л. Н. Толстой
Лада Панева – Драматургията на Лев Николаевич Толстой
Н. Люцканов – Наистина велик човешки ум!
Васил Мавродиев – Драматургията на Л. Н. Толстой и нашият театър
Какво мислите, какво правите за съвременната българска драма
*** - “... Нашият зрител обича съвременната българска пиеса...” (Георги Петков)
Цирк
Йордан Демирев – Радостна изненада за любителите на цирка
Из миналото на нашия театър
Ирина Тасева –За Паскал Дуков
Театралният живот в СССР
*** - Какво харесват зрителите
Нашата кореспонденция
Хуго Каминski – Пражките театри на “малките форми”
Ирена Келнер – Репертоарните планове на полските театри
Йожеф Хунияди – Репертоарите на будапещенските театри
Клаус Винцер – Гордост на германската работническа държава
Театърът в чужбина
Осиа Трилинг – Бележки за най-новата английска драматургия
Лео Конфорти, Димитър Бочев – “Последната нощ”, пиеса в три действия

Бр. 12

*** - За марксистко-ленински позиции
“Дойчес театър” на наша сцена
Любомир Огнянов – Култура на правдата, на детайла и на ансамбъла (“Мина фон Барнхелм” от Лесинг, реж. В. Лангхоф, Дойчес театър)
А. В. – Пиеса-призив (“Професор Мамлок” от Ф. Волф, реж. В. Дитер Панзе, Дойчес театър)
*** - “...Живеем с еднакви мисли за новия, социалистическия театър...” (Среща с актьори от Дойчес театър)
Театрите в страната представят
Пенчо Пенев – Пиеса на съвременни проблеми (“Кой е виновният” от Д. Димов, реж. Л. Пенчева, НТ-Димитровград)
Невяна Инджева – Силата и безсилието на един обществен порок (“Мълвата” от Ив. Шопов, реж. Г. Стойчев, НТ-Коларовград)
Кирил Костов – “Последната нощ” от Л. Конфорти и Д. Бочев, реж. А. Георгиев, НТ-Видин
Пенчо Пенев – Бележки за прегледа на съвременната чешка и словашка драма
Книги за театъра
Ана Иванова – За сборника “Драма и сцена” от Л. Тенев
*** - Самодейното естрадно изкуство
Театралният живот в СССР
*** - Театралната критика
*** - Опитът на художника (За В. Риндин)
*** - Най-острият проблем – съвременността!
Нашата кореспонденция
Ал. Гершкович – Нови премиери в московските театри
Карло ди Стефано – Кратка история на “Пиколо театро”
Театърът в чужбина
В. Сарафакис – Репертоарът на гръцките театри през сезона 1960-61 година
*** - В няколко реда
Библиография
Никола Русев – “Посоки”, пиеса в три действия
Указател за поместените материали в сп. “Театър”

1961 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Министерството на просветата и културата, на Профсъюза на работниците по просветата и културата и на Съюза на българските писатели.

Главен редактор: Пенчо Пенев
Редакционна колегия: Камен Зидаров, Магда Петканова, Филип Филипов, Кръстьо Мирски, Д. Б. Митов, Любомир Тенев, Владимир Трандафилов, Ирина Тасева, Мицо Андонов, Димитър Канушев

Бр. 1

*** - Документи от историческо значение
Пенчо Данчев – За творческия процес
“Дойчес театър” на наша сцена
Любомир Тенев – Поезия и размисъл (За “Крал Лир” от Шекспир)
Театрите в страната представят
Ана Иванова – НТ „Кр. Сарафов – „Сирано дьо Бержерак” от Е. Ростан,реж. Ст. Сърчаджиев
Васил Стефанов – Оръжието на победителите (Международен фестивал на куклените театри в Букурещ, от където Народният ни куклен театър се връща със златен медал за спектаклите: „Заешко училище” от П. Манчев, реж. Л. Дочева и „Петя и вълкът”, куклена пантомима по едноименната музикална приказка на С. Прокофиев, режисьори: Атанас Илков и Николина Георгиева)
Пенчо Пенев – Схема или жизнена правда („Посоки” от Н. Русев във Варненския театър, реж. Б. Тафков)
П. П. – Пиеса по една българска народна приказка (Театър на младежта - „Неродена мома” от Ив. Милева-Даковска, реж. Л. Тодорова)
Ювелина Попова – НТ – Варна - „Площадът на котвите” от И. Щок, реж. Д. Гюрова и Н. Савов
Атанас Бояджиев – Две постановки на Димитровградския театър („Взрив” от Игн. Дворецки, реж. Н. Ковачев и „Навреме разбери” от Л. Зорин, реж. Цв. Цветков)
Нови постановки
(НТ „Сава Огнянов” – Русе – „Трасето” от И. Дворецки, реж. Ж. Павлович; НТ - Бургас – „Безсмъртната песен”

от К. Зидаров, реж. М. Тихинова; НТ - Стара Загора – „Битка по пътя” по Г. Николаева, реж. Н. Томанова; НТ – Габрово – „Мълвата” от Ив. Шопов, реж. Т. Попов и др.)
Румяна Обретенова- За Марта Попова
Из миналото на нашия театър
Тачо Танев – Спомени
Васил Мавродиев – Театралните връзки между Хърватско и България
Нашата кореспонденция
Клаус Винцер – Нови пиеси по сцените на ГДР
Театърът в чужбина
*** - Театърът в Куба
*** - Изкуство или... борба за съществуване?!
Другите за нас
Ирена Келнер – “От много любов” от Климент Цачев на полска сцена
В няколко реда
Библиография
Михаил Величков – “Дългият зъб”, фантастична комедия за жив или куклен театър в пролог и три действия

Бр. 2

Ал. Обретенов – Богатството на живота – богатство на изкуството
*** Театралната критика през очите на критиците (преводна статия)
Станчо Гърджиков – Голяма среща на малките артисти (Куклен фестивал в Букурещ)
С бележник из театрите
Владимир Полянов – Едно пътуване през градове и... въпроси (За репертоара на НТ-Пловдив и НТ-Бургас)
Васил Стефанов – Аритмията на едно сърце (За репертоара на НТ-Русе)
Театрите в страната представят
Теодоси Теодосиев – Родопският театър е на верен път (“Слънчеви пътеки” от Вл. Полянов, реж. Я. Стоянов; “Юстиниянова монета” от Иван Радоев, реж. Рангел Вълчанов; “Сто часа” от Л. Митрофанов, реж. Любен Гройс)
Юлиян Вучков – С усилията на колектива (НТ-Ямбол, “Дъга” от М. Зарудни, реж. Ст. Златев)
Ангел Иванов – Заслужен успех (“Принцесата на цирка” от Имре Калман, реж. Св. Донев, ДМТ “Ст. Македонски”)
Владимир Каракашев–Срещу схематизирането на историческите факти
Любомир Тенев – Към сърцата на хората (За Щилян Попов)
Стоян Йорданов – Сред актьорите от Държавния естраден театър в Кърджали
Театралният живот в СССР
*** Толстой и театърът
*** Толстой срещу Шекспир
Нашата кореспонденция
Хуго Каминski – Чехословашките оперни театри
Йожеф Хунияди – Театрални новини от Унгария
Театрална хроника
*** За Иван Попов
Театърът в чужбина
*** Корейски куклен театър
Иван Гърчев – “Чучулигата”, комедия в едно действие
Недялко Месечков – “Омагьосан кръг”, комедия в три картини

Бр. 3

*** - Режисурата на дневен ред
Станчо Гърджиков – Голяма среща на малките артисти (продължение)
С бележник из театрите
Николай Правдев – На другарски разговор (За Толбухинския театър)
Вихрони Чачановски – Впечатления от Силистренския театър
Театрите в страната представят
Севелина Гьорова – Израстват нови хора (Театъра на въоръжените сили, “Иркутска история” от Ал. Арбузов, реж. Сашо Стоянов)
Диана Гърон – “Битка по пътя” по Г. Николаева, реж. Н. Томанова, НТ- Стара Загора
Илияна Друмева – НТ- Станке Димитров (“Зимна балада” от М. Симова)
Маргарита Георгиева – Карло Гоци и неговите приказки в НТ-Станке Димитров (“Щастливите просяци”от К. Гоци, реж. Р. Киряков)
Виолета Консулова – От съвременни позиции (Съветски балет във Варненската опера)
Цирк
Ана Иванова – Тематичен цирков спектакъл за деца
Стефан Каракостов – Нужна е сериозна идеологическа принципност, научна точност и... знание (По повод статия на Вл. Каракашев)
Театралният живот в СССР
*** - Една интересна дискусия по повод лекцията “В защита на Розенкранц и Гилденщерн” от шекспироведа Л. Киршбаум
Нашата кореспонденция
Клаус Винцер – Нови пиеси от Изток и Запад
Ирена Келнер – По варшавските сцени
Йожеф Хунияди – Нови пиеси по унгарските сцени
Осиа Трилинг – Театрални новини от Франция и Англия
Карло ди Стефано – Новият сезон на италианските театри
Театрална хроника
*** - Народен университет за театър
*** - За Е. и Щ. Попови
Николай Правдев – За Кънчо Табаков
Театърът в чужбина
Г. Бояджиев – Кризата в капиталистическия театър
Ирена Келнер – Театралното образование в Полша
Без грим
Васил Стефанов – “Под сянката на светлината”, пътепис
Иванка Милева-Даковска – “Неродена мома”, пиеса в седем картини

Бр. 4

*** - Какъв репертоар?
Гочо Гочев – За актьора
Исак Паси – Драмата трябва да бъде драма (“Юстиниянова монета” от Ив. Радоев, реж. Р. Вълчанов в Смолянския театър)
Любомир Тенев – Другият Шилер (“Мария Стюарт” на МХАТ)
Театрите в страната представят
Ювелина Попова – Публицистичност и поезия (Театър на въоръжените сили, “Дамоклев меч” от Н. Хикмет, реж. Цветана Стоянова)
Николай Правдев – Изповед на едно поколение (Театър

“Трудов фронт, “Будапещенци” от Лайош Мещерхази, реж. Ст. Прохаскова)
Илияна Друмева – “Островът на Афродита”от Ал. Парнис, реж. Б. Спиров, НТ – Плевен)
Цирк
Ив. Г., Ан. И. – “Феерия върху вода”
100 години от смъртта на Тарас Шевченко
Васил Мавродиев – Тарас Шевченко и нашият театър
Из миналото на нашия театър
Иван Петров – Върху здрава основа (Театър “Основа”)
Никола Митев – За мястото, върху което е построен Народният театър
Театралният живот в СССР
*** - За Ленинските награди в областта на театралното изкуство
*** - В центъра на разговорите – актьорът
Театрална хроника
Клаус Винцер – Пиеса срещу колониализма (“Сигнали от тъмнината” от Т. де Ври)
Театрална хроника
- За Крюгер Николов
*** - За Любен Гѐрасимов
*** - Вечер за Петко Атанасов
Нови постановки
(“Леа” от Ю. Смуул, реж. В. Цанков, НТМ; “Дъщерята завършва” от Д. Инкьов , реж. Ст. Станчев, НТ – Русе и др.)
Другите за нас
*** - Българската опера “Имало едно време” от П. Хаджиев на немска сцена
Театрална самодейност
Лилия Кирова – При театралния колектив на читалище “Съзнание” – София
Без грим
Библиография
Боян Балабанов – “Пред буря”, пиеса в шест картини

Бр. 5

*** Гѐроизмът на нашата социалистическа епоха
*** Априлското въстание и нашият театър
*** За Николай Осипович Масалитинов
Любомир Тенев – Проблеми на радиотеатъра
Из революционното минало на нашия театър
Пенчо Пенев – Борба за прогресивен театър и драма у нас през периода 1923-1944 г.
Анастас Михайлов – За небрежната критична оценка
Пред гостуването на театър “Маяковски”
Снежина Панова – Срещи и разговори
Театрите в страната представят
Богомил Стоилов – С точен обществен адрес (НТ “Кр. Сарафов, “Скандал в Брикмил”от Пристли, реж. М. Бениеш)
Владимир Каракашев – Една изненада в Музикалния театър (“Сламената шапка” от Е. Лабиш, реж. К. Наумов и Св. Донев)
Свобода Бъчварова – Сред манекените на сцената на Сатиричния театър (“Балът на манекените” от Б. Ясенски, реж. Гр. Островски)
Ст. П. Василев – Срещи с големия актьор (За Кръстьо Сарафов)
Из миналото на нашия театър
Иван Гърчев – Из театралния дневник на Сава Огнянов
Театралният живот в СССР
*** Актьорското изкуство днес
Нашата кореспонденция
Клаус Винцер – Театрални новини от ГДР
Йожеф Хунияди – Театрални новини от Унгария
Театрална хроника
*** - Десет години Театър на въоръжените сили
Профсъюзен живот
Дим. Паунов – Необходима е по-добра помощ на профкомитетите
Димитър Димов – “Виновният”, пиеса в три действия

Бр. 6

*** - Защо съвременен репертоар?
Из революционното минало на нашия театър
*** - Театрите през трийсетте години
Любомир Огнянов – От “Сините блузи” до “Реалистичен театър”
Гѐорги Пенджерков – Театър на живота (За самодейния худ. колектив “Сините блузи”)
Боян Дановски - “Народна сцена”
Тодор Боров – “Народна сцена”
Моис Бениеш – Прогресивни театри в миналото
Лена Ченчева – По възходяща линия
Йосиф Розанов – През трийсетте години
Арманд Барух – Спомени
Ник. Шмиргела – Да създадем пролетарска театрална литература!
Н. Ш. – “Гѐенерална репетиция” на “Народна сцена”
Радой Мирски – “Гѐенерална репетиция”, сатирично ревю
Васил Колевски – Страници от революционното минало на българския театър
Ст. Румянин – Страници из полицейските архиви
Любомир Тенев – Проблеми на радиотеатъра
Театрите в страната представят
Пенчо Пенев – История и съвременност (За “Иван Шишман” от К. Зидаров, реж. Н. Люцканов, НТ “Кр. Сарафов)
Ружа Делчева – Иван Шишман на Стефан Гѐцов
Николай Правдев – По непроправен път (НТ- Бургас, “Прометей в Кипър” от Вл. Свинтила, реж. М. Тихинова)
С бележник из театрите
Севелина Гьорова – Малките колективи и големите задачи на социалистическия театър (Провадия, Разград)
Театралният живот в СССР
*** - “Актьорското изкуство днес”
Нашата кореспонденция
Свантил Фогел – Оперетата в ГДР
Карло ди Стефано – Италианските субсидирани театри
Театърът в чужбина
Вести отвсякъде
В няколко реда
Из нашия бележник
Без грим

Бр. 7

*** - Защо съвременни български драми?
Театър “Маяковски” на наша сцена
Пенчо Пенев – Човекът при ленинградската обсада (“ Хотел Астория” от А. Щейн, реж. Н. П. Охлопков)
Любомир Тенев – За “Аристократи” от Погодин, реж. Н. П. Охлопков
Димитър Канушев – За “Пролетни цигулки” от А. Щейн,

реж. А. Зотова
Панчо Панчев – Маяковци на сцената на Театъра на въоръжените сили (Трима актьори от Театър “Вл. Маяковски” в “Иркутска история” от Ал. Арбузов, реж. Сашо Стоянов)
Лада Панева – Едно вдъхновено изпълнение (Фетисова в “Барабанчица”)
Теодоси Теодосиев – Гостуваха ни балетни артисти от Куба
Театрите в страната представят
Николай Правдев – Сурово, мъжествено (НТ- Пловдив, “Боровете не превиват клони” от К. Странджев, реж. Хр. Христов)
Илияна Друмева – “На малкия пристан” от М. Грубешлиева и К. Луканов , реж. Ст. Прохаскова , Театър “Трудов фронт”)
Л. Асенова – “Една от нас” от Магда Петканова, реж. А. Георгиева, НТ-Кюстендил)
Ангел Иванов – За оперетата “Някъде на юг” от Л. Тоби, Я. Ердьоди и Е. Кемени, реж. Д. Иванов, НТ- Търново)
Ана Иванова – Първи стъпки (За младите актьори в Благоевград)
Васил Стефанов – На театър в Прага
Нашият разговор
*** - Среща в гримьорната с Л. М. Фетисова
Любен Георгиев – По повод една студия на Станиславски
Стефка Попиванова – За Цено Кондов
Из миналото на нашия театър
Васил Мавродиев – Коя беше Златина Недева
*** - Преглед на Русенския театър
Вера Найденова – В света на приказките (Рецитал на Мария Кирова)
Театралният живот в СССР
*** - Театърът на бъдещето
Нашата кореспонденция
Йожеф Хунияди – Театрални новини от Унгария
Хуго Камински – “Жени с минало” от Д. Димов на чехословашка сцена
В няколко реда
Из нашия бележник
Без грим
Иван Станиславов – “Непокорна челяд”, комедия в едно действие
Димчо Кехайов – “Ама че история!”, невероятна случка

Бр. 8

*** - Театралните творци във великото историческо движение към комунизъм
Н. П. Охлопков – По някои въпроси на театъра
За детската драматургия
*** - Много наболял въпрос
М. Величков – Състояние и перспективи
Владимир Полянов – Примамното за режисьора в детско-юношеските пиеси
Зора Тодорова – Театърът и училището
Милка Сребренова – Фактор за комунистическото възпитание на средношколската младеж
Сия Филева – Там се ражда любовта към театъра (Двореца на пионерите)
Театрите в страната представят
Веселин Витов – Островски и нашата съвременност (“И най-мъдрият си е малко прост”, реж. Ф. Филипов, НТ “Кр. Сарафов)
Лада Панева – “Ако ни видят заедно” от К. Бал , реж. Ю. Огнянова, Театър “Трудов фронт”
*** - Без Георги Костов
Юбилеи
*** - За Марта Попова
*** - За Хр. Динев
Васил Мавродиев – Голям български класик-драматург (Васил Друмев)
Пенчо Пенев – Адриана Будевска за актьора и режисьора
Борис Ценков - За принципиална, творческа критика
Рецензии за книги
Васил Стефанов – “Театър и драма” от Г. Гочев
Вичо Иванов – Традиция и съвременност в полския театър
Театралният живот в СССР
*** - Дискусиите продължават
Театърът в чужбина
Мартин Линцер – Театралната жътва в ГДР
Вести отвсякъде
Асен Босев – “Кандидат за луната”, комедия в пет картини за деца и юноши

Бр. 9

*** - Велики цели
Веселина Стефанова – Без режисьорски замисъл не може... и не бива
Георги Аврамов – Радиотеатър и радиодраматургия
Иванка Бояджиева – Конфликт и образ
Театрите в страната представят
Васил Стефанов – Пред съда на нашата съвест (НТМ, “ Такава любов” от Павел Кохоут, реж. В. Ганева)
Ралин Иванов – Комедия срещу попщината (“Ловченския владика” от Т. Икономов в НТ-Троян)
С бележник из театрите
Панчо Панчев – Когато колективът гори (НТ- Хасково)
Николай Елияш – За драматургията на балетите на Асафиев
Венера Наследникова – Костюмът през XVII век
Филип Димитров – “Диманка” – най-зрялото в драматургичното наследство на Добри Войников
Из миналото на нашия театър
Васил Мавродиев – За Стефан Киров
М. – За Коста Стоянов
Нашият разговор
Николай Правдев – Жизнеността на театъра е в неговата съвременност (При драматурга А. Щейн)
Театралният живот в СССР
*** - XXII конгрес на КПСС наближава
*** - За обучението в театралните училища и висшите театрални учебни заведения
*** - Мнението на актьора
Нашата кореспонденция
Хуго Камински – Театрални новини от Чехословакия
Ирена Келнер – Нови полски пиеси
Клаус Винцер – Много имена, много заглавия (ГДР)
Карло ди Стефано – Литератори и театър в Италия
Из нашия бележник
Александър Гиргинов – “Двадесет и трета”, драма в 3 действия, 8 картини

Бр. 10

*** - Приветствие на ЦК на БКП, Президиума на Народното събрание до Тодор Живков по случай неговата петдесетгодишнина

*** - До първия секретар на ЦК на БКП Тодор Живков
*** - В служба на времето (За репертоарната политика)
Пенчо Данчев – Традиции и новаторство
Гeорги Аврамов – Режисьор и актьор
Театрите в страната представят
Илия Рилски – “Удържимият възход на Артуро Хи” от Б. Брехт, реж. Б. Дановски в Държавен сатиричен театър
Васил Стефанов – По криволиците на търсенията (Народен куклен театър – „Наказаният пакостник” от Й. Пеер и Л. Спалич , реж. Атанас Илков; „Патенцето” по Н. Гeрнет и Т. Гуревич, реж. Николина Гeоргиева)
Владимир Полянов - НТ – Бургас – „Орфей се спуща в ада” от Т. Уйлямс, реж. Й. Венков
Ив. Григоров, А. Василев – Резултатите от един сезон (За Музикалният театър)
С бележник из театрите
*** - Пред вдигане на завесата... (В Коларовград, Толбухин, Варна, Сливен, Димитрово, Станке Димитров, Силистра)
Нашият разговор
*** - Делото на Ленин живее (По повод постановката на пиесата на Н. Погодин „Трета патетична” – разговор с режисьора проф. д-р Кр. Мирски, с изпълнителя на ролята на Ленин – Рачко Ябанджиев и с гримьора Стоил Митев)
Лена Ченчева – Заветите на учителя (За Алексей Попов)
Книги за театъра
Сн. Панова – За “ Поезия на театъра” от Г. Н. Бояджиев
Театралният живот в СССР
*** - Пред XXII конгрес на КПСС
*** - Интернационален студентски театър
Нашата кореспонденция
Клаус Винцер – Театрални новини от ГДР
Йожеф Хунияди – Театралният фестивал в Сегед
Театрална хроника
Дим. Паунов – Да изпълним достойно поетите обещания
Театърът в чужбина
Мона Бренд – Дайте театър на Австралия!
Из нашия бележник
В няколко реда
Без грим
Гeорги Кръзов – “Всеки си намира майстора”, комедия в четири действия

Бр. 11

*** - Свободен път към комунизма!
*** - Из резолюцията на XXII конгрес на Комунистическата партия на Съветския съюз по отчета на Централния комитет на КПСС
Гочо Гочев – За някои особености на съдържанието и формата в театралния спектакъл
Атанас Бояджиев – За съвременното
Театрите в страната представят
Пенчо Пенев – Ленин – творец на нов живот и „Глас народен” на Г. Караславов в три режисьорски решения (НТ „Кр. Сарафов” – „Трета патетична” от Н. Погодин, реж. Кр. Мирски; „Глас народен” от Г. Караславов – 3 постановки: НТ – Хасково, реж. Бл. Стратев; НТ – Пазарджик, реж. Г. Тодоров; НТ – Пловдив-филиал, реж. Константин Загоров)
Борис Ангелов – За по-строга взискателност (НТ „Н. Й. Вапцаров – „Нейният път” от Л. Владков, реж. Т. Попов)
Слав Славов – Още за колектива “Трибуна” и “Народна сцена”
С бележник из театрите
*** - За различни неща – в скоби и извън скоби
Нашият разговор
*** - “Ние сме изненадани...” (Разговор с гости от ГДР)
Н. Бързакова – Едно документално богатство
Рецензии за книги
М. Маринов – Ценен труд по въпросите на естетиката (“Естетика” от проф. Ат. Илиев)
Театралният живот в СССР
*** - “Театърът на бъдещето”(дискусия)
*** - Театрални новини
Нашата кореспонденция
Борис Тихов – Писмо от Рига
Хуго Камински – Репертоарните планове на чехословашките театри
Ирена Келнер – Бъдещето на Варшавската опера
Театърът в чужбина
*** - Отношенията между автор, режисьор и актьор
Из нашия бележник
В няколко реда
Библиография
Никола Русев – “Усилие”, пиеса в три действия

Бр. 12

*** - Идеите в действие
Гeорги Бояджиев - Жанр на спектакъла
Д. Б. Митов – “Театр насионал попюлер” ни гостува
Пенчо Пенев – Югославският драматичен театър в София
Театрите в страната представят
Вл. Каракашев – За една българска пиеса, за творческата страстност и... за смеха (“Глас народен” от Г. Караславов, реж. Ст. Станчев, НТ- Русе)
Пенчо Пенев – На гости на два театъра (Толбухин, “Усилие” от Н. Русев, реж. Б. Тафков; Бургас, “Хъшове” от Ив. Вазов, сцен. ред. и реж. Ан. Михайлов)
Ана Иванова – С повече разбиране към автора (Театър “Трудов фронт”, “ Майка” от К. Чапек, реж. Ст. Прохаскова)
С бележник из театрите
М. Величков – Намерения и резултати (НТ- Кърджали)
Ал. В. – В Кюстендил
Из миналото на нашия театър
Любен Гeоргиев – Писателят и актьорът (За творческите връзки между П. Ю. Тодоров и А. Будевска)
Любомир Тенев – За Пенчо Пенев
Николай Парушев – Когато пее Гизела Май!
Театралният живот в СССР
*** - За възпитанието на актьора
*** - Съветските театри представят
Нашата кореспонденция
Клаус Винцер – “Принц фон Хомбург” отново на сцената
Йожеф Хунияди – Будапещенските театри през новия сезон
Карло ди Стефано – Театралният сезон в Италия
Осиа Трилинг – Жоан Литълууд ще поставя в Стратфорд
Театърът в чужбина
*** - Марсел Марсо разказва
Из нашия бележник
В няколко реда
Без грим
Ал. Касабов – Преживяване в театъра
Николай Фол – “Идолопоклонци”, пиеса в три действия
Указател за поместените материали в сп. “Театър”

1962 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Министерството на просветата и културата, на Профсъюза на дейците на изкуствата и на Съюза на българските писатели

Главен редактор: Пенчо Пенев
Редакционна колегия: Камен Зидаров, Магда Петканова, Филип Филипов, Кръстьо Мирски, Д. Б. Митов (бр. 1- бр. 8), Любомир Тенев, Владимир Трандафилов, Ирина Тасева, Мицо Андонов, Димитър Канушев

Бр. 1

*** - Списание “Театър” в своята петнайсет годишнина
*** - Говорим за XXII конгрес и ноемврийския пленум на ЦК на БКП
Дим. Милушев – Нови хоризонти
*** - Буржоазната естетика – идеологическо оръжие на капитализма
Ал. Дунчев – Положителен герой, конфликт и характер в социалистическата драма
Театрите в страната представят
П. Пенев – За две първи постановки (НТ- Толбухин , “Фараоните” от А. Коломиец, “Архипелагът Льонуар” от А. Салакру, реж. М. Тихинова)
Виолета Консулова – Сериозни колебания (НТ- Коларовград)
Николай Правдев – “Първа конна” от Вс. Вишневски, реж. Ив. Комитов, НТ - Враца
Бертолт Брехт – Из “Малък органон за театъра”
Камен Зидаров – Четири паметни срещи с Иван Димов
Из миналото на нашия театър
Сн. Панова – Молиер в България
Нашият разговор
*** - “Отиваме си с много добри впечатления от българския театър” (разговор с румънски театрални дейци)
Цирк
*** - Чуждестранните майстори на цирка разказват
*** - Обсъждане на едноактната драматургия
Театралният живот в СССР
*** - Оживени разисквания
*** - В Съюза на писателите на СССР
*** - Актьор – член на бригада за комунистически труд (За Борис Тихов)
Нашата кореспонденция
Хуго Камински – Чехословашките оперни театри през новия сезон
Театърът в чужбина
Норман Фрихил – “Революция” или упадък (Англия)
Из нашия бележник
Без грим
Николай Хайтов – “По земята”, пиеса в три действия

Бр. 2

*** - Говорим за XXII конгрес и Ноемврийския пленум на ЦК на БКП
Юлиян Вучков – За режисьора, актьора и образа
*** - Буржоазната естетика – идеологическо оръжие на капитализма
Театрите в страната представят
Вл. Каракашев – Виновните и невинните в една пиеса (“Виновният” от Д. Димов, реж. В. Ганева, НТ “Ив. Вазов”)
М. Георгиева – За нравствената отговорност на всеки (“Четвъртият” от К. Симонов, реж. Б. Спиров, НТ- Русе)
Ана Иванова – Спектакъл за малките зрители (“Приключенията на Буратино и неговите приятели” от Ал. Толстой, реж. Еди Шварц, НТ – Димитровград)
Стефан Брезински – Неправилен изговор на наши артисти
Рецензии за книги
За “Вечният огън” от Ив. Мартинов
Л. Арсенова, Хр. Дудевски – За Ат. Кирчев
Театралният живот в СССР
*** - Да бъде оправдано доверието на народа
*** - XXII конгрес и съветската драматургия
Нашата кореспонденция
Клаус Винцер – Пиеса срещу расовото разделение (“Кучетата” от Брюлин)
Хуго Камински – Нова пиеса на Петер Карваш (“Антигона зад бодлива тел”)
Театърът в чужбина
*** - Кратки вести
Из нашия бележник
В няколко реда
Без грим
Петър Горянски – “Когато реките прииждат”, пиеса в девет картини

Бр. 3

*** - Говорим за XXII конгрес на КПСС и Ноемврийския пленум на ЦК на БКП
*** - Нов национален преглед
Васил Стефанов – Проблеми на днешния наш куклен театър
*** - Режисурата на дневен ред
Театрите в страната представят
Николай Правдев – Поезия, естрада, драматургия (“Когато розите танцуват” от В. Петров, реж. Гр. Островски, Държавен сатиричен театър)
Свобода Бъчварова – Нравственото превъзходство на унижените и оскърбените (“Унижените и оскърбените” по Достоевски, реж. Вили Цанков, Народен театър за младежта)
Севелина Гьорова – Сериозни проблеми в една несериозна комедия (“Колко е важно да бъдеш сериозен” от О. Уайлд, реж. Р. Ботушева, Театър “Трудов фронт”)
Йосиф Конфорти – За “Сурова нежност” от Климент Цачев , реж. Сашо Стоянов
Илияна Друмева – Поетичната сила на народната песен (Рецитал на Иван Чипев)
Из миналото на нашия театър
Тачо Танев – С Българския народен театър из Македония
Д. Паунов – В изпълнение на партийния призив
– Театърът в Украйна
Христо Мутафов – За книгата “ Актьорът - история на едно изкуство” от Дж. Календоли
Театралният живот в СССР
Сн. Панова – Московски премиери
Нашата кореспонденция
Хуго Камински – Театрални новини от Чехословакия
Клаус Винцер – След първата половина на сезона (ГДР)

Театрална хроника
Богомил Вълов – НТ-Плевен без свой дом
Театърът в чужбина
Дину Негряну – Единство в разнообразието (Румъния)
Вести отвсякъде
В няколко реда
Литература по театрални въпроси
Без грим
Михаил Величков – “В края на нощта”, пиеса

Бр. 4

*** - Говорим за XXII конгрес на КПСС и Ноемврийския пленум на ЦК на БКП
Сашо Стоянов – Ден на театъра
Пенчо Пенев – Борба за съвременност в драматургията
*** - По-скоро решения, а не коментари
Н. Данаилова – Детето продължава да чака
Театрите в страната представят
Димитър Канушев – Мисли около един спектакъл (НТ „Ив. Вазов” – „Майка Кураж и нейните деца” от Б. Брехт, реж. Моис Бениеш)
Пенчо Пенев – Себестойността на истината (Народен театър за младежта – „Журналисти” от Йон Кожар)
Ана Иванова – „Скакалци” от Ст. Л. Костов, реж. Любен Калинов, Театър „Трудов фронт”
Кирил Костов – Пиеса с мисли за нашата действителност (Театър „Трудов фронт” – „Изгубеният син” от Ал. Арбузов, реж. Юлия Огнянова)
Севелина Гьорова - Миналото говори на съвременника (Бургаски театър „Адриана Будевска” – „Полунощна литургия” от Петер Карваш, реж. Маргарита Тихинова)
Маргарита Георгиева – С по-голяма грижа (НТ - Кюстендил – „Стоте дни на Харалампи” от Алберт Декало, реж. Ат. Воденичаров)
Ал. В. – Навременна пиеса и спектакъл (НТ - Пловдив – „Дяволската машина” от Х. Пфайфер, реж. Конст. Загоров)
Ана Иванова – С повече усет към жанра и стиловото единство на спектакъла (НТ – Търново – „Ганчо Косерката” от Г. Кръндзов, реж. Елка Драганова)
Сия Филиева – Оръженосец на смеха (За Държавния сатиричен театър – пет години от създаването му)
Я. Фрид – Фарсовете – кошмари на Йожен Йонеско
Из миналото на нашия театър
Л. Арсенова, Хр. Дудевски – Борец в изкуството и пръв историк на българския театър (За Ат. Кирчев)
Рецензии за книги
Захари Генов – Принос в театроведческата ни мисъл (“Мизансцен” от А. Михайлов)
Театрални юбилеи
За Моис Бениеш
За Стефан Караламбов
Театралният живот в СССР
Сн. Панова – Московски премиери
Театрална хроника
Дим. Паунов – Движението “Приятели на бригадите за комунистически труд”
Театърът в чужбина
Емил Риман – Публиката обича да се смее
Н. Томов – Кубинският национален театър и драматургия
Вести отвсякъде
Из нашия бележник
В няколко реда
Без грим
Хаим Бенадов – “Образцово предприятие”, едноактна комедия
Радан Пенков – “Японският фенер”, едноактна комедия

Бр. 5

*** - Преустройство – сплотяване – настъпление
Григорий Бояджиев – Динамика на стила
Георги Кръндзов – За пълноценна детско-юношеска драматургия
Театрите в страната представят
Пенчо Пенев – По пътя на търсенето (НТ – Бургас – „Генералът и лудият” от А. Вагенщайн, реж. Ан. Михайлов и „Приключенията на Хъкълбери Фин”, реж. Л. Стайков)
Владимир Полянов – В защита на една пиеса (НТ – Хасково – „Една от нас” от Магда Петканова, реж. Бл. Стратев)
Ана Иванова – Равносметка: две комедии, една несполука (Врачански театър – „Идолопоклонци” от Н. Фол, реж. В. Михайлов и „Грижата на ангелите” от Ив. Остриков, реж. Ив. Комитов)
Николай Правдев – Трагикомедия на атомната мания (Видински театър – „Великият Боби” от Кшистов Грушчински, реж. Ал. Анжел и Г. Асенов)
Диана Герон – Костендилски театър – „Изпращане на белите нощи” от Вера Панова, реж. Н. Колов
М. В. – Скъсява се пътят между автор и театър
Нашият разговор
*** - “Създаването на съвременна българска оперета е наша съдба…” (В. Райчев, К. Наумов, Св. Донев)
Из миналото на нашия театър
Тачо Танев – Нашето пътуване продължава
Театрални юбилеи
Пенчо Пенев – За Вера Игнатиева
Райна Джурова – Не само актриса – рецитаторка, преводачка, мемоаристка (За Вера Игнатиева)
Васил Мавродиев – За Г. Попов
Театрален живот в СССР
Юлиян Вучков – Незабравими срещи (театрални впечатления от Москва, Ленинград, Рига)
Театрална хроника
Маргарита Георгиева – Двадесет години театър в Троян
Театърът в чужбина
Джиджи Лунари – Революцията на “Пиколо театро”
Осиа Трилинг – Театрални новини от Англия
Вести отвсякъде
В няколко реда
Без грим (карикатури)
Илия Волен – “Към нови хоризонти”, пиеса в три действия

Бр. 6

*** - Ново оръжие в нашите ръце
*** - Из решенията на Пленума на ЦК на БКП за състоянието и задачите на идеологическата работа на Партията
Любомир Огнянов – Бертолт Брехт на българска сцена
Театрите в страната представят
Кирил Костов – „Свинските опашчици” (Държавен сатиричен театър – „Свинските опашчици” от Ярослав Дитл, реж. М. Андонов)
Невяна Инджева – Впечатления от четири спектакъла

на Ямболския театър („Шепа щастие” от Б. Болгар, „Мълвата” от Ив. Шопов, „Ах, тези жени” от Ив. Пеев, реж. Г. Въжаров и „По земята” от Н. Хайтов, реж. Евг. Гѐнов)
Илияна Друмева – Първи срещи с публиката (Спектакъл на ВИТИЗ – „В долината на магнолиите” от Дж. Хоу и А. Д’Юссо, реж. Е. Михайлова, „Унижените и оскърбените” по Достоевски, под худ. ръководството на Ф. Филипов, „Валенцианската вдовица” от Лопе де Вега, реж. Н. Сейкова и „Сизиф и смъртта” от Р. Мерл, реж. М. Андонов)
Ангел Иванов, Ив. Григоров –Държавен музикален театър „Ст. Македонски” - „Златната птица”, музикална приказка от М. Гѐлеминов, текст Г. Темелков, реж. Хр. Попов; „Севастополски валс”, либретисти Е. Гàлперина и Ю. Аненков, реж. Св. Донев
Васил Стефанов – Кукли за възрастни („Гѐлият крал” от Евг. Шварц по Андерсен, реж. Т. Динов)
С бележник из театрите
Ал. В. – На старт – за българската драма!
Нашият разговор
*** - “От българския театър има какво да научим!”(При цейлонския реж. Д. Гунавардена)
Театрални юбилеи
Пенчо Пенев – За Борис Михайлов
Театралният живот в СССР
*** - Дискусия: “Новото в живота – новото в драмата”
Нашата кореспонденция
Хуго Каминski – Нови пиеси по чехословашките сцени
Карло ди Стефано – Театърът на Брехт в Италия
Театрална хроника
М. Иванов, А. Василев – Достойно прощаване (За артиста Ст. Коларов)
Театърът в чужбина
Фестивали
Вести отвсякъде
В няколко реда
Без грим
Николай Парушев – “Когато дните питат”, драматическа повест в шест картини

Бр. 7

*** - Вдъхновяващи награди
*** - Да поговорим за съвременността в театъра и драматургията
Венелин Цанков – Условност и взаимодействие на традициите
Театрите в страната представят
Владимир Полянов – В битката за успехи (За “Зимна балада” от М. Симова)
Вл. Каракашев – Един спектакъл и много мисли (“Първа конна” от Вс. Вишневски, реж. Ю. Огнянова, Театър “Трудов фронт”)
Пенчо Пенев – Пиеса за морала на социалистическия човек (“В края на нощта” от М. Величков, реж. Л. Стайков в НТ- Бургас)
Свобода Бъчварова – Покоряващият човешки дух (“Чучулигата” от Ж. Ануи, реж. Кр. Дойнов)
Богомил Стоилов – НТ- Толбухин, “Център-нападателят умря призори” от А. Кусани, реж. И. Флоресков
Севелина Гьорова – За Театъра в Троян (“Рожденият ден на Тереза” от Г. Мдивани, реж. Я. Стоянов)
*** - За елементите на съвременното
Мара Гѐоргиева – “Критиката” на Ст. Брезински
*** - Бележит представител на критическия реализъм (За Й. Л. Караджале)
Театрални юбилеи
Невяна Инджева – За Вл. Тенев
*** - “Ние бяхме въодушевени от театъра”(Беседа с Вл. Тенев)
*** - Актьор – художник (За К. Кисимов)
Мара Томова – Страници от стария албум (За Руси Радев)
Яни Милев – Многостранен актьорски талант (За Ел. Морфова)
Из миналото на нашия театър
Никола Капъсъзов – Театралната дейност на старите българи в Истанбул
Театралният живот в СССР
*** - Дискусия: “Новото в живота – новото в драмата”
Театрална хроника
Данчо Николов – Десет години всред народа (За Държавния турски естраден театър)
Театърът в чужбина
Ашит Чакраборти – Бележки за индийския театър и драма
*** - Международни театрални фестивали
В няколко реда
Без грим
Иван Пейчев – “Ковачи на мълнии”, пиеса в девет картини

Бр. 8

*** - Светли перспективи
*** - Нашият конкурс (Конкурс на сп. “Театър” за драма и комедия на съвременна тема)
Любомир Тенев – Проблеми на едноактната драма
Венелин Цанков – Условност и взаимодействие на традициите
Григорий Бояджиев – “Когато розите танцуват” от В. Петров в Сатиричния театър
Михаил Величков – Пътуване през въпросителни (Театрални впечатления от ГДР)
Николай Парушев – Дебютът (За драматурга Пламен Цонев)
С бележник из театрите
Сия Филева – Перспективи и... съмнения (за НТ-Коларовград)
Пенчо Пенев – Ив. Д. Шишманов и българският театър
Иван Гърчев – От обич към театралното изкуство (За Стефчо Киров)
Театрални юбилеи
Васил Мавродиев – За Петър Димитров
Гѐорги Кръзнов – Без Тачо Танев
Пенчо Пенев – Д. Б. Митов и нашето театрално образование
Театралният живот в СССР
*** - Дискусия: “Новото в живота – новото в драмата”
Театрална хроника
Ангел Иванов, Ив. Григоров – Премиера в новия Софийски цирк
Дим. Паунов – Да се учим от опита на най-добрите
Нашата кореспонденция
Ирена Келнер – По полските сцени
Клаус Винцер – За театрите в ГДР
Йожеф Хунияди – Театрални новини от Унгария
Карло ди Стефано – Авангардният театър в Италия
Театърът в чужбина
Пиер Лакрьо – Бон жур, провинция!

Из нашия бележник
Вести отвсякъде
“Женитба” от Гогол в Бейрут и др.
В няколко реда
Без грим
Славчо Чернишев – “Големият остров”, пиеса в девет картини, пролог и епилог

Бр. 9

*** - Към сияйните върхове на комунизма
Театрал – Принципи и практика
Съвременността в театъра и драматургията
Александър Дунчев – Новият герой и принципът за конкретно-историческо изображение на действителността
Вл. Полянов – През опасности – по пътя към новото
Трети национален оперен преглед
Теодоси Теодосиев – По някои проблеми на оперния театър
Театрални юбилеи
Пенчо Пенев – Забележителен творчески живот (За Владимир Трандафилов)
С бележник из театрите
В. Ст. – Трудностите и критерият
Из миналото на нашия театър
Гeорги Пенджерков – “Сините блузи” в акция
Атанас Душков – Един живот, посветен на цирка (За Лазар Добрич)
Николай Правдев – Юнски театрални впечатления от Варшава
Мими Стоянова, Ангел Иванов – Гастрол във “Веселата вдовица” на Братислава К. Влах
Театралният живот в СССР
*** - Дискусия: “Новото в живота – новото в драмата”
Театрална хроника
Иван Гърчев – За Александър Гиргинов
Нашата кореспонденция
Хуго Камински – По чехословашките сцени
Клаус Винцер – Сезон на изненади (ГДР)
Из нашия бележник
(Амфитеатърът в ресторантите и други “ новости” в САЩ и др.)
Вести отвсякъде
В няколко реда
Без грим
Гeорги Джагаров – “И утре е ден”, пиеса в осем картини

Бр. 10

*** - Пред VIII конгрес на БКП
Димитър Канушев – Новият репертоар
Съвременността в театъра и драматургията
Владимир Каракашев – За старото, новото и за още нещо
Театрите в страната представят
Пенчо Пенев – Актуална пиеса за нашата съвременност (НТ – Сливен – „И утре е ден” от Г. Джагаров, реж. Енчо Халачев и Богомил Стоилов)
Виолета Консулова – С понижена взискателност (НТ – Търново – „Ивайло” от Ив. Вазов, реж. Н. Чернев)
Ст. Стефанов-Тинтеров – Сполуката задължава (Държавен музикален театър „Ст. Македонски” – „Лизистрата”, либретисти Н. Константинеску и Д. Войнеску, композитор Г. Дендрино, реж. Св. Донев)
Ангел Иванов, Иван Григоров – „Фраскита” от Лехард, Русенска народна опера, реж. Св. Донев
С бележник из театрите
В. Ст. – Перспективите на сътрудничеството (Разговор с директора на ДТ-Варна Н. Савов)
Гeорги Пенджерков – Наследниците на “Сините блузи”
Из миналото на нашия театър
Васил Мавродиев – “Доходно място” и партийните борби
Театралният живот в СССР
*** - Дискусия: “Новото в живота – новото в драмата”
*** - Нови пиеси през сезона 1962/1963 година
Нашата кореспонденция
Клаус Винцер – Театрални новини от ГДР
Йожеф Хунияди – Репертоарът на будапещенските театри
Театърът в чужбина
Х. Селентин – Бележки за датския театър
Вести отвсякъде
Поглед върху театралните събития в Англия, Миланската скала и др.
Из нашия бележник
За Артър Милър
В няколко реда
Библиография
Димитър Гoнов и Димитър Панделиев – “По следите на бурите”, драма в седем картини, пролог и епилог

Бр. 11

*** - Конгрес на единство, сплотеност, могъщество
*** - Идеологическата работа на Партията
Съвременността в театъра и драматургията
Невяна Инджева – За съвременността, надпреварата с времето и младостта на старите истини
Моис Бениеш – За Бертолт Брехт и някои негови тълкуватели
Пенчо Пенев – Поет, драматург, театрал (За Камен Зидаров)
Театрите в страната представят
Николай Правдев – Между сюжета и характерите (НТ – Коларовград – „Седмият човек” от Ив. Пеев, реж. Г. Стойчев)
Панчо Панчев – Щом режисьорът се хване на хорото (Народен театър за младежта – „Куфар с етикети” от Д. Угрюмов, реж. А. Гeоргиев)
Ана Иванова – С доверие към човека (НТ – Димитровград – „Щедра вечер” от Вр. Блажек, реж. Еди Шварц)
Илияна Друмева – „Пепеляшка” (Централен куклен театър, реж. Лиляна Дочева)
С бележник из театрите
В. Ст. – След думите – дела! (За театър “Трудов фронт”)
Из миналото на нашия театър
Райна Джурова – Родоначалник на родното рецитаторско изкуство (За Гeно Киров)
Нови книги
Христо Мутафов – Енциклопедия на спектакъла (Италия)
Театралният живот в СССР
*** - Дискусия: “Новото в живота – новото в драмата”
Виктор Галушкин – Спектакълът “Съвест” от Ем. Манов – най-добър през сезона
Нашата кореспонденция
Йохен Глайс – Изобразяване на новия човек (За новата немска драматургия)
*** - Драматург – хуманист (За Г. Хауптман)
Театърът в чужбина

Владимир Каракашев – Среща с Бип (За Марсел Марсо)
Из нашия бележник
Вести отвсякъде
Театърът в Израел, Атински фестивал и др.
В няколко реда
Без грим
Георги Костов – “Съкровището на четата”, пиеса за пионери в пролог, четири картини и епилог

Бр. 12

*** - Нашият път към комунизма
*** - Из резолюцията на Осмия конгрес на Българската комунистическа партия
*** - 200 години Паисиева славянобългарска история
Съвременността в театъра и драматургията
Пеньо Русев – За една претенциозна “теория” на условността
Театрите в страната представят
Стефан Каракостов – “Глас народен”от Г. Караславов, реж. Ф. Филипов, НТ “Ив.Вазов
Николай Правдев – С мащабите на океана – в проблемите на съвременността (“Океан” от А. Щейн, реж. Л. Даниел, Театър на въоръжените сили)
Ана Иванова – Истинската красота на простотата (“Антигона”от Ж. Ануи, реж. Ю. Огнянова, НТ– Пловдив)
Й. Конфорти – Има смисъл човек да се потруди (НТ-Силистра, “Велможата Веников” от Борис Илиев, реж. П. Фундеас)
Богомил Стоилов – Противоречие между намерение и средства (НТ – Станке Димитров, “По следите на бурите” от Д. Гонов и Д. Панделиев, реж. Св. Иринков)
И едно друго мнение…
В. Бъчваров – За “Виновният” от Д. Димов
Ст. п. Василев – Българският език на театралната ни сцена
*** - Ние – за нашето гостуване в СССР
100 години от раждането на К. С. Станиславски
В. З. Радомисленски – Моите срещи с Константин Сергеевич
Из миналото на нашия театър
Иван Гърчев – Бележито театрално събитие (НТ в Македония)
Стефан Бъчваров – Работническите вечеринки и работническият театър във Варна
Театралният живот в СССР
*** - Дискусия: “Новото в живота – новото в драмата”
Театърът в чужбина
*** - Пътят на Куба към народен театър
Вести отвсякъде
Модерният театър и драма в Китай и др.
В няколко реда
Из пъстрия свят на театъра
В. В. – Още веднъж Ромео (За Мак Грегор)
Любен Гройс – “Врабчето”, пиеса в четири картини
*** - Указател на поместените материали в сп. “Театър”

1963 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Министерството на просветата и културата (орган на Комитета по културата и изкуството от бр. 6 до бр. 12), на Профсъюза на дейците на изкуствата и на Съюза на българските писатели

Главен редактор: Пенчо Пенев
Редакционна колегия: Камен Зидаров, Магда Петканова, Филип Филипов, Любомир Тенев, Владимир Трандафилов, Ирина Тасева, Мицо Андонов, Димитър Канушев, Георги Саев (бр. 6 - бр.12)

Бр. 1

*** - С лице към прегледа
*** - Станиславски и българският театър
Филип Филипов – Вечно живият Станиславски
Наталия Ястребова – Станиславски и модерният театър
Юлия Огнянова – Станиславски и... моето поколение
Стефан Каракостов – Връзките на Станиславски с българския театър
Минко Николов – За широтата и границите на Брехтовата естетика
Театрите в страната представят
Севелина Гьорова – Две нови български пиеси на варненска сцена („Когато дните питат” от Н. Парушев, реж. Д. Гюрова и Н. Савов; „Друга любов” от Илия Люцканов, реж. Н. Кънев)
Маргарита Георгиева – Защо? (НТ – Разград – „Петляно време” от Сл. Стоянов-Македонски)
Николай Правдев – За „осъвременения” Хемингуей (НТ – Русе – „Петата колона” от Ърнест Хемингуей, реж. Д. Пунев)
Стефка Попиванова – Искреността и вкусът (НТ – Русе – „Сицилианска защита” от Аурел Баранга, реж. Теодоси Попов)
Невяна Инджева – Правото и дългът на човека да бъде личност (НТ – Коларовград – „Моята по-голяма сестра” от Володин, реж. З. Янкова)
Веселин Киров – Спектакъл-концерт или рецитал? (НТ – Сливен – „Антигона” от Л. Стоянов, реж. Харалампи Младенов)
Актьори и роли
Василен Васев – Изпитание на човешкото достойнство (Иван Кондов/ Ахмет Риза в „Чудак” от Назъм Хикмет, Театъра на въоръжените сили, реж. Леон Даниел)
Театрални юбилеи
Сия Филева – Артист, режисьор, гражданин (За Георги Стаматов)
Нови книги
Ана Иванова – Принос за нашата театрална култура (За Сборника “ Българската драматургия до Освобождението”, том първи, от П. Пенев
Театралният живот в СССР
Александър Свободин – Лицето на театралния сезон
Театрална хроника
С. Ф. - Десет години театър в Димитровград
В. Чернев – Васил Павурджиев за нашия театър
Театърът в чужбина
Ю. Ш. – Бележки за унгарските театри през изминалата театрална година
Карло ди Стефано – Италианският театрален сезон 1962-1963 година
Мишел Марклан – Бележки за шведския театър
Вести отвсякъде
Без грим
П. Панчев – През пожарището на Мелпомена
Библиография

Иван Гърчев – “Има ли право Зорян?”, пиеса в едно действие

Бр. 2

*** - Главното: Да не губим връзка с живота на народа
Театрал – Докато е време (За Прегледа на българската драма и театър)
Съвременността в театъра и драматургията
Чавдар Добрев – Условността в съвременната ни драматургия
Театрите в страната представят
Любомир Тенев – По познати пътища (Театър „Трудов фронт” – „Мандрагора” от Макиавели, реж. Кр. Мирски)
Михаил Величков – Под впечатление на хубавото (Смолянски народен театър - „Врабчета” от Любен Гройс, реж. Л. Гройс)
Йосиф Конфорти – Недомислие (НТ – Пловдив-филиал – „Изповед” от Т. Велков, реж. Загоров)
Никола Боздуганов – НТ – Русе – „Третата сестра” от П. Кохоут, реж. Й. Венков
Любен Морчев – Успешно… начало (Централен куклен театър – „Съкровището на Силвестър” от А. Вагенщайн, реж. Атанас Илков)
Владимир Каракашев – Полски впечатления
Театрални юбилеи
*** - Людмил Стоянов на 75 години
Ирина Тасева – Консуела, Консуела, ти си бяла морска пяна! (Откъс от книгата “Така блестят звездите” на И. Тасева)
Из миналото на нашия театър
Бинка Милева – Дневникът на Васил Налбуров
М. В. – Портрети и неизвестни автографи на наши бележити артисти
Цирк
Юлиян Вучков – По повод на един спектакъл (За “Дядо Мраз в цирка”)
Театрален калейдоскоп
Николай Правдев – Разговор, който прилича на интервю (импресия в диалог)
Книги за театър
Лада Панева – Една нова книга (Книга на Олга Кирчева за Иван Попов)
Театралният живот в СССР
*** - Николай Погодин беседва с американците
Из нашия бележник
Театърът в чужбина
Вести отвсякъде
Без грим
Панчо Панчев – През пожарището на Мелпомена
Иван Радоев – “Голямото завръщане”, пиеса в шест картини

Бр. 3

*** - Нещо и за нашата драматургия
Съвременността в театъра и драматургията
М. Наимович – Условност без реализъм?
Театрите в страната представят
Лада Панева – „Живият труп” в Народния театър („Живият труп” от Л. Толстой, реж. Н. Люцканов)
Богомил Стоилов – Трудният подвиг (НТ – Бургас – „Ковачи на мълниите” от Ив. Пейчев, реж. Н. Кънев)
И. Тодорова, В. Ноков – Под възможностите (Централен куклен театър – „Съкровището на Силвестър” от А. Вагенщайн, реж. Ат. Илков)
Любен Георгиев – Новобългарска трагедия на подема (“Зидари” от П. Ю. Тодоров)
Ирина Тасева – Цветя за нея (За Мила Павлова)
М. Бениеш – Мила (За Мила Павлова)
Н. Д. Томов – Последната среща (За Мила Павлова)
Театрални юбилеи
*** - За автора на “Борбата продължава” Кр. Кюлявков
Театралният живот в СССР
*** - Мисъл. Действие. Слово.
*** - “Случайна пиеса”(За репертоарната политика на режисьорите)
*** - Химията навлиза на сцената
Нашата кореспонденция
Ал. Попович – От един сезон в друг
Театърът в чужбина
Ли Чао – Далечен поздрав
Из Международното послание на Артър Милър по случай Втория международен ден на театъра
*** - Ножчето за отваряне на консерви (За чешката и словашката драматургия)
Из нашия бележник
Вести отвсякъде
Без грим
Владимир Башев, Панчо Панчев – “Антигона 43”, либрето за опера
Банчо Банов – “Сребърните пантофки”, либрето за балет
Димитър Е. Спространов – “Гроздов сок”, комедия в едно действие

Бр. 4

*** - Сплотени под знамето на марксизма-ленинизма
Съвременността в театъра и драматургията
Севелина Гьорова – Пътища в драматургията
Любомир Тенев – Злато, което отрича себе си (За Борис Михайлов)
Театрите в страната представят
Лада Панева – “Завръщане” от Лилиан Хелман, реж. Ю. Огнянова, Театър “Трудов фронт”
Пенчо Пенев – “Година на матура” от Ж. Андре Лакур, реж. Л. Стайков, НТ - Бургас
Петър Филчев – “Оковани във верига” по филмовия сценарий на Натан Дъглас и Харолд Смит, реж. Цв. Цветков, НТ - Варна
В перспективата на прегледа
Ал. В. – В Перник
*** - Отговарят на нашите въпроси (Б. Тафков, Ст. Прохаскова , Вл. Полянов)
Цирк
Ангел Иванов – Сюжетни спектакли в цирка
Из миналото на нашия театър
Георги Пенджерков – Един антивоенен спектакъл (откъси от Ботеви произведения и др.)
Театрални юбилеи
*** - За Стефан Сърчаджиев
Езикови въпроси
Стефан Брезински – Още за неправилния изговор на наши артисти
Книги за театъра
Кр. Тошева – “Театър на свободата” от В. Мавродиев, “Театрален самодеен колектив в училище”(Помагало, разработено от реж. Й. Черкезов), “Изразително четене” от П. Пенев и Г. Минев

Театралният живот в СССР
Г. Товстоногов – Режисьорското виждане
Нашата кореспонденция
Хуго Каминski – През първата половина на сезона
Ирена Келнер – Театрални новини от Полша
Театърът в чужбина
Ал. В. – На театър в Берлин
Вести отвсякъде
Без грим
Панчо Панчев – През пожарището на Мелпомена
Величко Нешков – “Прощавайте, хубави дни”, пиеса в три действия

Бр. 5

*** -– Реч на Тодор Живков на срещата на Политбюро на ЦК на БКП с дейци на културния фронт
*** - За високоидейно, воюващо изкуство
*** - Театрални дейци за речта на Тодор Живков
*** - Владимир Трандафилов, Маргарита Дупаринова, Йосиф Григоров, Пенчо Пенев
*** - Хиляда и сто години българска народна просвета и култура
Пенчо Пенев – Българската драматургия през 1962 година
Съвременността в театъра и драматургията
Васил Стефанов – Някои аспекти на съвременното ни драматургическо развитие
Театрите в страната представят
Вл. Каракашев – Две постановки и един въпрос (Театър на въоръжените сили – „Посещението на старата дама” от Дюренмат, реж. Л. Даниел и „Франк V” от Дюренмат, реж. Гр. Островски)
Веселин Киров – Народно-героична драма (НТ – Пазарджик – „Краят на раковица” от Людмил Стоянов, реж. Св. Атанасов)
С. П. – Театърът в Станке Димитров – „Каса Маре” от Йон Друце, реж. Св. Иринков
Художествено слово
А. Каракостова – Вълнуващ рецитал (Катя Зехирева по стихове на В. Ханчев)
Кристина Тошева – Плодове на здравия естетически вкус (Горкиев рецитал на Славка Славова)
В перспективата на прегледа
Ал. В. – В Кюстендил
*** - Отговарят на нашите въпроси Сашо Стоянов, Катя Зехирева
Севелина Гьорова – Без Борис Ганчев
В. М. – Без Любомир Бобчевски
Театралният живот в СССР
*** - Преглед на печата
*** - Като не умееш – не се залавяй!
*** - За Патриция, за Юпитер, който все още се смее и за някои други (“Лека нощ, Патриция” в Москва)
Театрална хроника
С. Ф. – Режисьорската конференция в Плевен под знака на подготовката за прегледа
Театърът в чужбина
Л. Шчепилова – На какво служи театърът на абсурда
Пиер Лакрьо – Десет години “Театър на нациите”
Из нашия бележник
Вести отвсякъде
Без грим
Георги Дрындаров – “Първата пушка” и “Знамето”, пиеси в едно действие

Бр. 6

*** - До ЦК на БКП
Филип Филипов – Състояние и предстоящи задачи на българското театрално изкуство в светлината на речта на др. Тодор Живков “Комунистическата идейност – висш принцип на нашата литература и изкуство”
Съвременността в театъра и драматургията
Петър Алексиев – Съвременност и драматургия
Любомир Тенев – За Олга Кирчева
85 години от рождението на П. К. Яворов
Пенчо Пенев – Драматургията на Яворов
Олга Кирчева – Яворов преди 50 години, днес и след 50 години
Ирина Тасева – “Когато гръм удари, как ехото заглъхва” на сцената на Народния театър
Славка Славова – Образът на Мила
Театрите в страната представят
Свобода Бъчварова – Нашата храна е народната идея (“Хъшове” от Ив. Вазов, реж. Кр. Мирски)
Николай Правдев – Хуморът на Шон О’Кейси (УТ към ВИТИЗ)
Владимир Полянов – Необходим отговор (По повод критика на Вл. Каракашев)
В перспективата на прегледа
Ал. В. - Един ден в Плевен... и във Враца
Театрални юбилеи
*** - За Мария Владева
*** - За Димитър Пешев
Театралният живот в СССР
*** - Театърът – помощник на партията
Театърът в чужбина
*** - Арнолд Уескър:“Истинското изкуство е достояние на всички...”
Из нашия бележник
За Жан Вилар и др.
Вести отвсякъде
Библиография
Без грим
Веселана Манафова и Иван Шиваров – “Трите вълшебни ключа”, пиеса за деца

Бр. 7

*** - Разговорите трябва да продължават
Театрите в страната представят
Пенчо Пенев – Героическа драма (Театър на младежта – „Левски” от Васил Мирчовски, реж. Гертруда Луканова)
П. П. –Толбухински театър – „Събитие в нашия град” от М. Милков, реж. Илия Флоресков
Богомил Стоилов – НТ – Димитровград – „Пачи яйца” от Мирон Иванов, реж. Еди Шварц
Художествено слово
Петър Петров – За някои несполуки в рецитаторското изкуство
Ст. Попиванова – Българи от старо време – по новому
85 години от рождението на П. К. Яворов
Ганка Найденова – Конфликтите на епохата, отразени в Яворовата драма
Г. Тагамлицка – Език и образи в драматургията на Яворов
Васил Мавродиев – Яворовите драми в борба за сцена
Гочо Гочев – Идейност и специфика (За полския театър)
Театрални юбилеи
Й. Александров – Живот, отдаден на изкуството (За

Преслав Петров)
Театралният живот в СССР
Вл. Пименов – Съвременността – душа на театъра
Театрална хроника
*** - Два юбилея (Камен Зидаров на 60 години; двестотното представление на “Ив. Шишман” от К. Зидаров в НТ “Ив. Вазов”)
Театърът в чужбина
Ил. М. – Преглед на съвременната югославска драма
В. Г. – Една актьорска комуна в Швейцария
Арнолд Кетл – Драматургия на антихуманизма (За драмата на абсурда)
С. Лури – Продължителна агония (в САЩ)
Из нашия бележник
В няколко реда
Из чуждия хумор
Васил Мирчовски – “Левски”, героическа драма в пролог и четири действия

Бр. 8

*** - Марксизмът-ленинизмът – бойно оръжие на изкуството
Съвременността в театъра и драматургията
Веселина Стефанова – Някои мисли за сценичната условност
Харалампи Шиков – “Иван Шишман” в развитието на българската историческа драма
Театрите в страната представят
Пенчо Пенев – Вазов в своя театър (НТ „Ив. Вазов” , „Хъшове” по инсценировка на Кр. Мирски, реж. Кр. Мирски)
Илияна Друмева – Голямата тема – големи художествени изисквания (Габровски театър – „Голямото завръщане” от Ив. Радоев, реж. К. Александров)
Невяна Инджева –Бургаски театър – „Първият ден на свободата” от Кручковски, реж. Н. Кънев
Николай Правдев – Гостуването на “Ателие 212”, Югославия
Алеко Минчев – Гостуване, което оставя трайни следи (“Театр дьо ла Сите дьо Вильорбан”, Франция)
Актьори и роли
Петър Алексиев – Актриса на топлата човечност (За Катя Динева)
В. Клюев – Станиславски и Брехт
Любен Саев – За говора на сцената
Недялко Драганов – Българският театър и драматургията на Карел Чапек
Ювелина Попова – Велик драматург на нашата епоха (За Максим Горки)
Театрални юбилеи
В. Луканов – За П. Кулева
Театралният живот в СССР
*** - В настъпление
Театрална хроника
*** - Прегледът – първа задача
Театърът в чужбина
Асен Тодоров – Десети конгрес на Международния театрален институт
Андре Мюлер – Умният има думата (За западногерманския театър)
*** - По парижките театрални сцени
Вести отвсякъде
Из чуждия хумор
Надежда Драгова, Първан Стефанов – “Единадесетата заповед”, драма в осем картини, пролог и епилог

Бр. 9

*** - Септемврийското въстание и българският театър
*** - В сезона на голямата равносметка
Съвременността в театъра и драматургията
Борис Ценков – Превъплъщенията на естетизма
*** - От редакцията
Коста Наумов – За съвременна оперета
Театрите в страната представят
Невяна Данаилова – Три постановки на Народния театър за младежта („Тристан и Изолда” от Ал. Брущейн, реж. Л. Тодорова; „Том Сойер” по М. Твен , драматизация Л. Тодорова и Ст. Димитров, реж. Л. Тодорова; „Маякът свети” от С. Гребенников и Н. Добронравов, реж. А. Георгиев)
Лиляна Пангелова – „Завръщане” на Смолянска сцена („Завръщане” от Г. Кръзнов)
В перспективата на прегледа…
*** - Българската пиеса на първо място (…Народния театър за младежта – „Почивка в Арко Ирис” от Д. Димов, реж. Г. Луканова; „Връщане в миналото” от Божидар Божилов, реж. В. Цанков и др.)
Васил Мавродиев – Един век българо-полски театрални връзки
Театрални юбилеи
Невяна Инджева – За Гочо Гочев
Нови книги
Пенчо Пенев – “Пътят към драмата”, Карел Чапек в България
Театралният живот в СССР
*** - За боева, идейна, високохудожествена драматургия
Театърът в чужбина
Н. Ст. – Десетият сезон на “Театъра на нациите”
Пиер Лакрьо – Кандидати за “Голямата награда” (По повод Театъра на нациите)
Андре Мюлер – Социална тема в английска светлина
Из нашия бележник
За Питър Устинов и др.
В няколко реда
Ст. Ц. Даскалов – “По-силният”, пиеса в шест картини

Бр. 10

*** - За прегледа всички сили и способности!
*** - Безсмъртен певец на революцията (За Хр. Смирненски)
Лада Панева – С поглед към съвременността (За радиодраматургията)
Театрите в страната представят
В. Консулова, Т. Теодосиев – Мисли около постановките на балета „Нова Одисея”, композитор Виктор Брунс
Илияна Друмева – Незащитена значителна теза („Изстрел” от Кл. Цачев – Театър „Трудов фронт”)
В перспективата на прегледа
В. Ст., П. Б. – В началото на решителната фаза
Н. Д. – Сто години от смъртта на Шчепкин
Вяра Найденова – Дидро и театърът
Театралният живот в СССР
*** - Завесите се вдигат
*** - МХАТ репетира

Пенчо Линов – Ленинградски срещи
Театрална хроника
*** - Театърът на словото през новия сезон
Театърът в чужбина
Йохен Глайс – Новите задачи поставят нови изисквания (За театъра в ГДР)
Пиер Лакрьо – През втората половина на сезона в “Театърът на нациите”
М. Б. – Агресивно и с музика (За спектакъла на Ж. Литълууд “Ах, каква хубавичка война”)
Р. В. – Много звезди и никакви пиеси (За Виенските театрални седмици)
*** - Репертоарът на румънския театър през новия сезон
Из нашия бележник
Вести отвсякъде
Катастрофален сезон в Бродуей и др.
Библиография
Недялка Каралиева – “Синята метличина”, драма
Андрей Колев – “Зеленото дърво”, пиеса в пет картини

Бр. 11

*** - По верния ленински път
*** - Третият национален преглед на българската драма и театър
Ленинградският Болшой драматически театър “Максим Горки” на наша сцена
Ст. Каракостов – Режисурата на Г. А. Товстоногов в постановката на “Варвари” от Максим Горки
Лада Панева – “Океан” от Щейн, реж. Г. Товстоногов
Невяна Инджева – Правдиво и увлекателно (За “Варвари” и “Океан”)
Василен Васев – Концертът на ленинградци
Любомир Тенев –За Зорка Йорданова
Театрите в страната представят
Пенчо Пенев – „Усилни години” в нов вариант и „Хоро” (НТ – Ямбол – „Усилни години” от К. Зидаров, реж. Ст. Найденов; „Хоро” по Страшимиров от Д. Стойков, реж. Кр. Дойнов – НТ - Пловдив)
Пенчо Линов - Начало на един безсмъртен смях („Мъжемразка” от Ст. Л. Костов, НТ – Перник, реж. И. Флоресков)
В. Васев – Далечната станция на Троянския театър (НТ – Троян – „Станция „Далечна” от Ал. Афиногенов, реж. Петър Тренев)
Театралният живот в СССР
*** - Драматург, репертоар, зрител
Театрална хроника
А. Иванов и Ив. Григоров – На ледената площадка и Естрадно-циркова програма от ГДР
Театърът в чужбина
Андре Мюлер – Грижите на малките театри
Михаил Величков – “Автобусът тръгва в 18:30” – драма в три епизода
Панчо Панчев – “Напречно сечение”, сериозна комедия в три заседания

Бр. 12

*** - Стига изчакване (За Третия национален преглед)
Леон Даниел – Бертолт Брехт и неговият актьор
Вера Динева-Русева – Светлина от мрака (За “Живият труп” от Л. Н. Толстой, реж. Н. Люцканов, Софийски народен театър)
В перспективата на прегледа
Виолета Консулова – С противоречиви впечатления
Пенчо Пенев – Голямата тема задължава
Ана Иванова – Спектакъл за верността и доверието (“Черни птици” от Погодин, реж. Н. Люцканов, НТ “Ив. Вазов”)
Театрални юбилеи
*** - Рачо Стоянов
*** - Добри Войников
Йордан Веселинов – За Ради Тамамджиев
Театрална хроника
Антим Костов – Двадесет и пет години Врачански народен театър
Цирк
Ангел Иванов и Иван Григоров – От страниците на литературата към светлините на арената
Театралният живот в СССР
*** - Театралното изкуство – важно идеологическо оръжие
Нашата кореспонденция
Алекос Константинидис – Дете, което се нуждае от грижи (За съвременния гръцки театър)
Театърът в чужбина
Карлос Солорсано – Латиноамериканският театър
*** - Шекспировата година в Югославия
*** - Един млад швейцарски драматург (За Макс Шмид)
*** - Нова пиеса на Веркор
*** - “Диск” и други студентски театри
*** - Куклените театри в Чехословакия
*** - Молиер не е ли бил отровен?
Библиография
Емил Манов – “Грешката на Авел” – пиеса
Цветана Караджова – “Пътища” – пиеса в три действия
*** - Указател за поместените материали в сп. “Театър”

1964 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Комитета по културата и изкуството, на Профсъюза на дейците на изкуствата (на Съюза на артистите – бр. 12) и на Съюза на българските писатели

Главен редактор: Пенчо Пенев
Редакционна колегия: Камен Зидаров, Магда Петканова, Филип Филипов, Любомир Тенев, Владимир Трандафилов, Ирина Тасева, Мицо Андонов, Д. Канушев, Георги Саев, Ат. Лашев (отговорен секретар бр. 6 - бр. 12)
Иван Икономов, художник (бр. 4 - бр.12).

Бр. 1
В перспективата на прегледа
*** - Не всичко, което може да бъде направено, е направено
Водим диалози
*** - Филип Филипов, Сашо Стоянов, Леон Даниел, Гриша Островски
*** - Театър на антихуманизма
Георги Иванов – Проблеми на изобразителното решение на спектакъла
Познавате ли новите пиеси?
Ана Иванова – “Голямото завръщане” от Иван Радоев
Илияна Друмева – “Заключена пролет” от Н. Хайтов
Любомир Тенев –За Константин Кисимов

Театрите в страната представят
Лада Панева – “С вкус и умение” – Спектакъл на Сатиричния театър, обединил двете комедии “Михал Мишкоед” от Сава Доброплодни и “Кандидати на славата” от Иван Вазов, реж. Методи Андонов
Пенчо Пенев – “Пролетта не може да се заключи” – “Заключена пролет” от Н. Хайтов в Толбухинския народен театър, реж. Борис Тафков
Николай Павлов – Съвременна политическа сатира – “Владетели на ключовете” от М. Кундера, Ямболски народен театър, реж. Евгени Гѐнов
Стефка Попиванова – Из наследството – но съвременно – “Боряна” от Йордан Йовков в Силистренския народен театър, реж. Ал. Токушев
Л. Асенова – Голямата тема и предубежденията – “В името на революцията” от Михаил Шатров в Народния театър за младежта, гост-реж. Вл. Кузмин
Методи Лилов – Резултати, но още усилия – “Смъртта на търговския пътник” от А. Милър в Русенския народен театър, реж.Теодоси Попов
400 години от рождението на Шекспир
Асен Христофоров – I. От Стратфорд до Лондон
Театрална хроника
Любомир Тенев – За Никола Попов
Севелина Гьорова - За Никола Попов
И. Ангелова - За Енчо Багаров
В. Ст. - За Енчо Багаров – Радостта от един смях
*** - Преглед на театрите за турското население у нас
Куклен театър
В. Стефанов – Десет години куклен театър във Варна
Маргарита Иванова – 15 години в служба на самодейното куклено театрално изкуство
*** - Театърът на словото
Цирк
Ангел Иванов – Расте поколение, достойно за своите учители
Театралният живот в СССР
Николай Правдев – Московски театрален калейдоскоп
Театърът в чужбина
Нели Доспевска – Англия вече има национален театър
Х. Т. – Международна театрална конференция в Единбург
Марий Ягодов – “Рождение”, пиеса в шест картини

Бр. 2

*** - До прегледа – броени дни
*** - Авангардизъм! Или деградация на изкуството
*** - Пълно мобилизиране на силите
Севелина Гьорова – Съвременната драматургия с исторически сюжети
Познавате ли новите пиеси?
Богомил Стоилов – “Обущарят и другите” от Иван Остриков
Райна Джурова – Незавършени разговори в Благоевград
Какво мислите за “Госпожата на господин търговеца на сирене” от Георги Марков: Атанас Бояджиев, Илияна Друмева, Йосиф Конфорти, Николай Правдев, Севелина Гьорова, Чавдар Добрев
Театрите в страната представят
Пенчо Пенев – Безсъдържателно изкуство – “Поетът и планината” от Иван Теофилов в Театъра на въоръжените сили, реж. Леон Даниел
В. Нипров - За Иван Теофилов и “Поетът и планината” – Лутаниците на един поет и режисьор из планината
“Почивка в Арко Ирис” от Димитър Димов в пет постановки (в НТ-Търново, НТ – Стара Загора, НТ-Варна, НТ-Бургас, НТМ)
Невяна Инджева – Без творческо проникновение – “Необикновен процес” от Мария Симова, Търновски народен театър, реж. Н. Ковачев
Актьорски портрети
Петър Алексиев – Съдба – огледало на епохата – Актрисата Милка Туйкова в ролята на Моника от едноименната пиеса на Л. Мещерхази
Лада Панева – За Ана Ивкова
Борис Атанасов – За по-гъвкаво планиране и финансиране на театрите
400 години от рождението на Шекспир
Асен Христофоров – II. Актьор, поет и драматург
Театрални юбилеи
Филип Филипов – За Гѐорги Караславов
Театралният живот в СССР
Николай Правдев – Московски театрален калейдоскоп
*** - Писател и театър
Театърът в чужбина
Ал. В. – Какво показват театрите в ГДР през новия сезон
*** - Полските театри пред прага на двадесетгодишнината на народнодемократична Полша
Х. Х. – Театърът в Латинска Америка
А. М. – Залез на абсурдния театър
Димитър Стоевски – “Залез над Струма”, драма в стихове в 8 картини

Бр. 3

Пред Прегледа на българската драма и театър
Любомир Тенев - Право да очакваме, право да изискваме
Атанас Лашев – Третият национален преглед – главна задача на театрите
Владимир Трандафилов – Международно културно събитие (По решение на Международния театрален институт 27 март бе обявен и се чествува отпреди две години като Ден на театъра в целия свят)
*** - Безсилна пропаганда на безсилието (За театъра на абсурда)
Васил Стефанов – Образът в драмата
Ангел Иванов и Иван Григоров – Размишления пред афиша на Музикалния театър
Какво мислите за пиесата “Рожден ден” от Драгомир Асенов? Отговарят: Атанас Бояджиев, Лада Панева, Невяна Инджева, Николай Правдев, Стефка Попиванова
Театрите в страната представят
Райна Джурова - Когато има творчески афинитет между автор и режисьор – “Майстор Манол” от Николай Соколов в Благоевградския народен театър, реж. Д. Пунев
Кирил Костов – С по-голяма взискателност – “Пробният брак на Ани”, комедия в шест картини от Божидар Божилов в Плевенския народен театър, реж. В. Луканов
Кристина Тошева – Комедия и постановка – “На път към рая” от Л. Попов в Пловдивския народен театър, реж. Кр. Мирски
Актьори и роли
Ана Иванова – Проникновено актьорско постижение – Стоян Гъдев в ролята на Тевфик бей от “Левски” на В. Мирчовски в Димитровградския народен театър, реж. Асен Шопов
Илияна Друмева – Поетичен и силен – Иван Андреев в ролята на Малин от “Автобусът тръгва в 18 и 30” от М.

Величков в Плевенския народен театър, реж. Б. Спиров
400 години от рождението на Шекспир
Асен Христофоров – III. Благоденствуващият еснаф
Театрална хроника
*** - Отчет на културното шефство над армията
Куклен театър
Стоян Цв. Стоянчев - За музиката в детския куклен спектакъл
Нашата кореспонденция
Осиа Трилинг – В Шекспировия възпоменателен театър
Театърът в чужбина
*** - Измама в Бродуей
*** - Стачка на шведските актьори
В няколко реда
Стоян Загорчинов – “Майка”, драма в три действия

Бр. 4

*** - Литературата и изкуството – кръвно свързани с живота и борбите на народа – приветствено слово на Тодор Живков по случай 50-годишнината от основаването на СБП
*** - Висока дейност, висока художественост (За предстоящия театрален преглед)
Шекспир – 1564-1964
Проф. Марко Минков – Ранните комедии на Шекспир
Проф. Любомир Тенев – Сила и безсилие на злодейството (Анализ на четвърто действие на “Хамлет” от Шекспир)
Асен Христофоров – IV. Живот след смъртта
Проф. Пенчо Пенев – Шекспир и българската драма
Васил Мавродиев – Шекспир в България
Вичо Иванов – Бележитият полски актьор Яцек Вошчерович
Питър Брук – Шекспир от гледището на режисьора
Ал. В. – Едно представление в Театър “Глобус”
Шекспир в творчеството на наши актьори
Владимир Трандафилов – Велик и царствен! (За ролята му на Хамлет)
Цено Кандов – Преди 35 години (За ролята на Полоний от “Хамлет” и др.)
Ирина Тасева – Нощ във Верона (И. Тасева – Жулиета и Ап. Карамитев – Ромео , НТ “Ив. Вазов”)
Андрей Чапразов – Четири столетия от раждането на Шекспир
Катя Зехирева – Чиста, принципна, волева (К. Зехирева в ролята на Изабела от “Мяра за мяра” – Театър “Трудов фронт”)
В перспективата на прегледа
Петър Алексиев – Обущарят не стана герой (“Обущарят и другите” от Иван Остриков)
Лада Панева – “Напречно сечение” от Панчо Панчев
Божидар Георгиев – “Апостолът на свободата” от Магда Петканова
Свобода Бъчварова – Едно оригинално представление – “Случка в Уест Сайд” от Артур Лоурентс в Учебния театър при ВИТИЗ, реж. Гриша Островски
Гено Боров – Спектакъл на дружбата – “Адам и Ева”от Аурел Баранга , Русенски народен театър, реж. Йон Кожар
С. Иванова – Трезва равносметка (За Втория републикански преглед на държавните естрадни театри за турското население у нас)
Актьори и роли
Ана Иванова – Вълнуващ образ – Иван Трифонов в ролята на Рафе Клинче от “Железният светилник”, Пловдивски народен театър, реж. Христо Христов
Г. Богданова – Обобщено и сложно – Дора Маркова в ролята на Инес Монтеро в “Почивка в Арко Ирис”, Старозагорски народен театър
Театрална хроника
*** - Преглед на театрите за турското население
В. Хлебаров – В Русе – първият в страната комсомолски театър
*** - Шекспирови тържества у нас
Театърът в чужбина
Нина Хибин – Шекспировата година в Англия
Иван Планински – “Господарят на Старата гора”, пиеса за деца в две действия

Бр. 5

*** - Н. С. Хрушчов за изкуството
Ангел Будев – Пред прегледа
*** - Заедно с народа – към комунизма
Л. Ф. Иличов – Изкуство, вдъхновяващо народа за подвиг
20 години театрално изкуство
Юлиян Вучков – Жизненост и майсторство в нашето режисьорско и актьорско изкуство
В перспективата на прегледа
Пенчо Пенев – “Татул” в две постановки („Татул” от Г. Караславов в НТ- Хасково, реж. Бл. Стратев и в НТ- Сливен, реж. Вл. Полянов)
Атанас Бояджиев – Замисъл и подход (НТ – Стара Загора, „Има бог Перун” от Н. Драгова и П. Стефанов, реж. Г. Делев)
Ана Иванова – НТ - Пловдив - „Тихата улица” от Св. Бабаков, реж. Кр. Дойнов
Севелина Гьорова – Първа пиеса (НТ – Русе – „Жена от пътищата” от Тамара Джеджева, реж. Т. Попов)
Захари Захариев – Невидимите криле на човека (НТ – Плевен – „Рожден ден” от Др. Асенов, реж. В. Луканов)
Илияна Друмева – Търсене на пътя (НТ – Коларовград – „Далечно плаване” от Й. Тодоров, реж. Хр. Кръчмаров)
Захари Генов – С повече умение и фантазия (НТ – Силистра – „Одисея” от Ив. Радоев, реж. Панайот Фундеас)
Петър Алексиев – Проклятие над едно социално зло (НТ – Варна – „Анатема” от Ина Русева, реж. Ст. Караламбов)
Стефка Попиванова – Пиеса за Кракра Пернишки (НТ – Перник – „Залез над Струма” от Д. Стоевски, реж. И.Флоресков)
Райна Джурова – НТ – Пловдив – „Дванадесета нощ” от Шекспир, реж. Хр. Христов
Нашият разговор
*** - Разговори за фестивала на художественото слово (Вл. Трандафилов, Павел Матев, А. Чапразов)
Актьори и роли
Ана Трайкова – Многостранен комедиен талант – Георги Калоянчев в ролята на Присипкин от “Дървеница” на Маяковски
Богомил Стоилов –За Данка Георгиева (Мариола) от “Татул” на Г. Караславов, НТ- Сливен
С. Г. – Два образа – Пилар на Йорданка Кузманова и Поручик Алварес на Цако Дачев в “Почивка в Арко Ирис” от Димитър Димов във Варненския народен театър
Асен Тодоров – За Ст. Л. Костов
Театрална хроника
Сия Филева – Актьор-гражданин (За Аспарух Темелков)

Никола Балабанов –За Юри Яковлев
Ирина Тасева – Една бележита актриса (С. Фратева)
Станко Михайлов – Колективът на победителите (Кукления театър в Бургас)
Театралният живот в СССР
*** - Певец за свобода и братство между народите (Т. Шевченко)
*** - Новости в МХАТ
Театърът в чужбина
Нели Доспевска – За Шон О'Кейси
Пиер Лакрьо, Габриел Гаран – "Театри на комуната"
*** - Замисъл и догадки (А. Милър за пиесата си " След грехопадението")
Саша Лури – В очакване на промени (За театъра в Америка)
Из нашия бележник
Без грим
Хаим Бенадов – "Ще бъда принципен!", комедия в едно действие

Бр. 6

Трети национален преглед на съвременната българска драма и театър
*** - Всенароден празник на изкуството
Хроника на прегледа
Габрово
Кристина Тошева – "Голямото завръщане", "Госпожата на господин търговеца на сирене","Левски","Я, колко макове"
Теодоси Теодосиев – Срещи, разговори, спорове
Димитровград
Ана Иванова – "Почивка в Арко Ирис", "Грешката на Авел", "Жена от пътищата", "По следите на бурите", "Спящата красавица","Автобусът тръгва в 18.30","Татул", "Напречно сечение"
Атанас Бояджиев – Срещи, разговори, спорове
Перник
Невяна Инджева – "Залез над Струма","Автобусът тръгва в 18.30", "Левски", "Пътища", "Предвестници", "Татул", "Птици от различни ята", "Я, колко макове", "Автобусът тръгва в 18.30", "Одисея"
Методи Станев – Срещи, разговори, спорове
Плевен
Георгина Богданова – "Я, колко макове", "Небе и земя", "Прокурорът","Всички са наши деца","Жена от пътищата", "Одисея","По земята","Среща"
Пенчо Линов – Срещи, разговори, спорове
Толбухин
Лада Панева – "Заключена пролет","Голямото завръщане", "Септемврийска балада","По земята","Синята метличина", "Боряна","Птици от различни ята","Почивка в Арко Ирис", "Когато светлината се раждаше"
Л. Асенова – Срещи, разговори, спорове
Ямбол
Стефка Попиванова – "Я, колко макове","Големият път", "Автобусът тръгва в 18.30", "Прокурорът", "Рожден ден", "Почивка в Арко Ирис", "Железният светилник", "Завръщане на земята"
Васил Стефанов – Срещи, разговори, спорове
Райна Джурова – Третият
*** - Награди на районните прегледи
Двайсет години театрално изкуство
Юлиян Вучков – Жизненост и майсторство в нашето режисьорско и актьорско изкуство
Театърът в чужбина
Вести отвсякъде
В няколко реда
Георги Караславов – "Татул", пиеса в четири действия

Бр. 7

*** - По димитровски път – към комунизъм
Трети национален преглед на съвременната българска драма и театър
*** - Вълнуваща равносметка пред празника
*** - Награди на третия национален преглед на съвременната българска драма и театър
Хроника на прегледа
*** - "Почивка в Арко Ирис" – Народен театър за младежта; "Г-жата на г-н търговеца на сирене" – Театър "Трудов фронт"; "Автобусът тръгва в 18.30" – Театър "Трудов фронт"; "Когато розите танцуват" – Държавен сатиричен театър; "Птици от различни ята" – НТ – Благоевград; "Татул" – НТ – Хасково; "Небе и земя" – НТ – Плевен; "Голямото завръщане" – НТ – Толбухин; "Я, колко макове" – НТ – Русе; "Необикновен процес" – НТ – Търново; "Прокурорът" – НТ – Сливен; "Почивка в Арко Ирис" – НТ - Коларовград; "Железният светилник" – НТ – Пловдив-филиал; "Пътища" – НТ – Кюстендил; "Пиф, Паф, Пуф" – НТ за младежта; "Грешката на Авел" – НТ – Димитровград; "Среща" – НТ – Видин; "Вестникарчето" – Народен театър за младежта; "По земята" – НТ – Видин; "Трите вълшебни ключа" – НТ – Перник; "Почивка в Арко Ирис" – НТ – Стара Загора; "Посещение в миналото" – Народен театър за младежта;
Актьори и роли
Ана Иванова – Аналитично и ярко – Лидия Вълкова в ролята на Пилар от "Почивка в Арко Ирис" в Старозагорския народен театър
А. Трайкова – Творческо развитие – Дора Златанова в ролята на Мариола от "Татул" на Г. Караславов, Хасковски театър, реж. Бл. Стратев
Н. Инджева – Атанас Воденичаров – инженер Карагьозов от спектакъла "Птици от различни ята" на Народния театър в Благоевград
Л. Асенова – Найден Траянов в ролята на Дядо Фрони от "По земята" от Н. Хайтов, Разградски народен театър, реж. Стефан Гъдуларов
Лада Танева – Стоян Костов в ролята на Златил от "Боряна" на Й. Йовков, Народният театър в град Силистра, реж. Ал. Токушев
Н. Тодорова – Милка Попантонова в ролята на Мариола от "Татул" на Г. Караславов, театърът в Станке Димитров
Двайсет години театрално изкуство
Пенчо Пенев – Двайсет години театрално образование
Театрална хроника
Иван Икономов – За Георги Каракашев
Димитър Паунов – За изкуството
Театрална самодейност
Ст. Михайлов – С любов и талант (Читалище "Аура", София)
Театърът в чужбина
Трайко Начев – "След двадесет години" – пиеса в пролог и две части

Бр. 8

*** - Двадесет години социалистическо строителство

Райна Джурова – Новият зрител на новия театър
Девети септември и нашият театър
*** - Иван Попов
*** - Константин Кисимов
*** - Камен Зидаров
*** - Проф. Гeорги Каракашев
Васил Мавродиев – Социалистическото двадесетилетие на българския театър
Трети национален преглед на съвременната българска драма и театър
Д-р Петър Вутов – Най-голям форум на театралното изкуство
Ангел Будев – Преглед на творческата зрялост
*** - Към нови постижения
Хроника на прегледа
*** - “Антигона” – Театър “Трудов фронт”; “Почивка в Арко Ирис” – Народен театър – Димитровград; “Има бог Перун” – Народен театър – Бургас; Я, колко макове” – Народен театър – Бургас; “Татул” – Народен театър – Пловдив; “Боровете не превиват клони” – Народен театър – Пловдив; “Апостолът на свободата” – Театър на въоръжените сили; “Обущарят и другите” – Народен театър – Варна; “Я, колко макове” – Народен театър – Варна
Атанас Бояджиев – Срещи и разговори с гости от чужбина
Актьори и роли
Ст. Попиванова – Прокурорът (Иван Раев) и Следователят (Венелин Пехливанов) – “Прокурорът” от Г. Джагаров, реж. Енчо Халачев
Шекспир – 1564-1964
Вл. Филипов – Принадлежи на... вековете
Николай Правдев – Шекспировите тържества в “Бача Вида”
Ал. Вълчанов – Шекспировата седмица във Ваймар
Арманд Барух – “Комедия с трагични последствия”, сериозен фарс

Бр. 9

*** - Двадесет години социалистическа революция в България – доклад на Тодор Живков, изнесен в Народното събрание
Девети септември и нашият театър
*** - Академик Гeорги Караславов
*** - Димитър Панов
*** - Иванка Димитрова
*** - Гeорги Кръндзов
*** - Сашо Стоянов
*** - Михаил Михайлов
Двайсет години театрално изкуство
Пенчо Пенев – Българското театрознание за двадесет години
Атанас Бояджиев – За някои методологически проблеми на съвременната българска антифашистка драматургия
Невяна Инджева – Драматургия на героизма и жертвата, на любовта и омразата
Мирчо Пашалийски – Две десетилетия социалистическо цирково изкуство
Вера Динова-Русева – Сценографията на Третия национален преглед на съвременната българска драма и театър
Мара Гeоргиева – Сценическата реч на третия национален преглед на съвременната българска драма и театър
Театрална самодейност
Райна Джурова – Букет от самородни таланти
*** - Против догматизма и вулгаризацията в литературата и изкуството
Любомир Тенев –За Боян Дановски
Петър Горянски – За Стоил Стоилов
Лилия Големинова – Един майстор на драматичното в музиката (За Рихард Щраус)
Театърът в чужбина
*** - Артър Милър
Роман Сжидловски – В Полша
В няколко реда

Бр. 10

*** - За нов подем в художественото творчество
Двайсет години театрално изкуство
Лада Панева – Двадесет години българска драматургия
Богомил Стоилов – Проблеми на драматургическото наследство и неговото усвояване от съвременния български театър
Шекспир 1564-1964
Камен Зидаров – Шекспир и нашата епоха
Любомир Тенев – Безметежност и светлина (За Хамлет)
Марта Попова – Моите Шекспирови роли
Б. Недялков – Отново Шекспир (“ Мяра за мяра” в Театър “Трудов фронт”)
Актьори и роли
Стефан Каракостов – Борис Михайлов в ролята на Густав-Конрад (“Задушница” от А. Мицкевич)
Севелина Гьорова – За Филип Филипов
Васил Мавродиев – Стогодишнината на Бранислав Нушич и България
Куклен театър
Николина Гeоргиева – Ленинградски срещи
Театрална хроника
Йосиф Розанов – За Матей Икономов
Недялко Месечков – За Марта Мянкова
Н. М. – За Константин Хаджиминев
Книги в театъра
Райна Джурова – Интересна и навременна книга – “Куклен театър” от Г. Костов
Театралният живот в СССР
Николай Правдев – Всесъюзна конференция по проблемите на тюзовското движение
Театърът в чужбина
Ангел Иванов – На улица “Оперета” в Букурещ
Юдит Шанто – Между Дунав и Тиса (За театъра в Унгария)
Виктор Ефтимиу – Съвременният румънски театър
Т. М. – Нещо за гръцкия театър
Осиа Трилинг – “Едно кафене в Уестенд”, реж. Ж. Литълууд – Театър “Уъркшоп”/Лондон и “Новият Едуардо”(За Дарио Фо)
Гeорги Караиванов – “Последната болярка”, комедия в три действия

Бр. 11

*** - Репертоарът – основна задача
Моис Бениеш – Международната среща по въпросите на театралното възпитание в Букурещ
Джордже Дем. Логин – Основни характерни черти на професионалната подготовка на актьора, мястото на импровизацията в театралното обучение
Наши скъпи гости – месец на българо-съветската дружба

Стефан Каракостов – Втора среща с вахтанговци
Р. Д. – Зад кулисите при вахтанговци
Райна Джурова – Бъди все така млад Хурвинек! (За театъра “ Слейбъл и Хурвинек)
Театрите в страната представят
Пенчо Пенев – Две пиеси на селска тематика. (“Синята метличина” от Н. Каралиева , НТ-Варна и “Има ли такава песен” от Н. Драганов) ; Творческо завоевание (“Апостолът на свободата” от М. Петканова –Театър на въоръжените сили) и Една пиеса за Кирил и Методий (“Когато светлината се раждаше” от Сл. Хр. Караславов, реж. Хр. Кръчмаров, НТ- Коларовград)
Богомил Стоилов – Образът на Димитров отново на сцената (“Първият удар” от Кр. Кюлявков, реж. Кр. Мирски, НТ-Ив.Вазов)
Ювелина Попова – Патосът на агитката – спектакълът “Червен смях”, реж. Боян Дановски, Гр. Островски и М. Андонов
Кристина Тошева – Необходими са високи идейно-художествени изисквания – “Ботев” от Христо Лъжев в Народен театър за младежта, реж. Никола Кънев
Нашият разговор
Какво предлага новият сезон? (Среща с директори на театри)
*** - Народен театър “Иван Вазов”
*** - Държавен сатиричен театър
Ан Филип – Време за една въздишка
Театрална хроника
Васил Мавродиев –За Иванка Касабова
Сия Филева –За Роза Попова
Книги за театъра
Илияна Друмева – Интересен монографичен портрет – книга от П. Пенев за Адриана Будевска
Театърът в чужбина
*** - Единадесетият сезон на “Театърът на нациите”
Из нашия бележник
*** - И това ли е театър?
*** - Офелия се съблича
*** - Театрален скандал по повод Шекспирова постановка
Вести отвсякъде
Атанас Илков и Асен Траянов – “Помощникът на Дядо Мраз”, пиеса за куклен театър
Васил Мирчовски – “Вестникарчето”, пиеса за деца и юноши в пет картини

Бр. 12

*** - Репертоарът – насока и съдържание на театъра
Проф. В. О. Топорков – Ролята на импровизацията при създаването на сценическия герой
Двайсет години театрално изкуство
Пенчо Пенев – Двадесет години театрална критика
Наши скъпи гости – месец на българо-съветската дружба
За Вахтанговци:
Лада Панева – На съвременни позиции
Чавдар Добрев – Възможности и постижения
В. Стефанов – Весело, жизнерадостно
Севелина Гьорова – Идеалът и страшният свят
Асен Тодоров – Гостуването на варшавския театър “Вспулчесни”
Райна Джурова – Гостува ни египетски куклен театър
Нашият разговор
Какво предлага новият сезон?
*** - Разговор с Йосиф Григоров
Ан Филип – Време за една въздишка
Стефан Каракостов – Романтическите драми на М. Ю. Лермонтов и българският театър
Минко Николов – За театралните позиции на Антон Страшимиров
Ана Иванова – Плодоносен, богато осмислен творчески живот (За творческия път на актьора Любен Саев)
С. Г. –За Магда Колчакова
Н. Месечков – За Величко Нешков
Актьори и роли
Красимира Близнакова – Иван Кондов в образа на Драгиев от “Я, колко макове” на Н. Русев
Театрална хроника
В. Мавродиев – Без Георги Попов
Театърът в чужбина
Роман Шидловски – Съвременните автори на първо място
Р. Ш. – Вроцлавски фестивал на полски съвременни пиеси
Пиер Лакрьо – “Троил и Кресида” на Роже Планшон
В няколко реда
Николай Хайтов – “Заключена пролет”, пиеса в две действия
*** - Указател за поместените материали в сп. “Театър”

1965 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Комитета по културата и изкуството, на Съюза на театралните дейци (бр.1), Съюза на артистите и на Съюза на българските писатели

Главен редактор: Пенчо Пенев
Редакционна колегия: Камен Зидаров, Магда Петканова, Филип Филипов, Любомир Тенев, Владимир Трандафилов, Ирина Тасева, Мицо Андонов, Димитър Канушев, Георги Саев, Атанас Лашев

Бр. 1

*** - Съюз на артистите (Съюз на театралните дейци)
Петър Кольовски – Най-активната положителна сила – комунистът – в драматически образи
Атанас Натев – Американската мечта (Е. Олби, Т. Уйлямс, А. Милър и др.)
Димитър Канушев – Смъртта на илюзиите (“Смъртта на търговския пътник” от А. Милър , реж. Н. Люцканов, НТ “Ив. Вазов)
Василен Васев – Веселото погребение на един мит (За “Божествена комедия” от И. Щок, реж. Ст. Димитров, НТ-Русе)
Пиринка Хаджиева и Слава Трифонова – Половинчат резултат (“Я, колко макова” от Н. Русев, реж. С. Шивачев, НТ- Благоевград)
Отзиви
Севелина Гьорова – По-развълнувана защита (НТ-Варна, “ В деня на сватбата” от В. Розов, реж. Цв. Цветков)
Б. Димитрова – “Добри” и “лоши”, “полезни” и “вредни”(НТМ, “ Червените възли” от А. Гулева и Ив. Милева-Даковска, реж. Г. Луканова)
Райна Джурова – Вълнуващ спектакъл за Георги Димитров (“Първият удар” от Кр. Кюлявков, реж. Хр. Кръчмаров, НТ- Габрово)

Ана Иванова – Леко, весело и… сериозно (НТ-Враца, “Щедра вечер” от Вр. Блажек, реж. Е. Гѐнов)
Ювелина Попова – Спектакъл на младите (НТ- Толбухин, “Третата сестра” от П. Кохоут, реж. Т. Попов)
Р. Гѐоргиева – Със силата на иронията (“Добрата стара Англия” от С. Моам, реж. В. Марков, НТ – Търново)
С. Василева – Поетична, мечтателна, нежна! (За Зорка Йорданова)
Андрей Чапразов – От сърце (За Зорка Йорданова)
Куклен театър
Сергей Образцов – Чудото на кукления театър
Телевизионен театър
И. Лязетиев – Задължаващи сполуки
Отломки от нашето минало
Димо Минев – Премеждия около едно представление на “Иванко” преди 85 години
Гѐсподин Новачков – Случаят “Страстната седмица”
Хроника
С. Ф. – Шейсет години Народен театър “Иван Вазов”
Кр. Тошева – Съвременен, полемичен, призивен (За Орлин Василев)
Р. Д. - За актьора Гѐорги Гѐоргиев
Съюзен живот
*** - Сърдечно и другарско сътрудничество
Ан Филип – Време за една въздишка
Театърът в чужбина
Чавдар Добрев – Театрална Будапеща
Вести отвсякъде
Боян Балабанов – “Пътища”, пиеса в пет картини

Бр. 2

*** - Да започнем сериозен разговор за проблемите на съвременната театрална режисура
Теория и критика
Ю. Завадски, В. Комисаржевски – Високата мисия на съветския театър
Атанас Натев – Американската мечта
Борис Атанасов – Театралните комбинати в ГДР и Чехословакия и нашите нужди
Отзиви
Петър Филчев – Смехът и майсторството (“Ревизор” от Гѐогол, реж. Р. Садъков, НТ-Коларовград)
Чавдар Добрев – Разочароваща страница за миналото (“Страница от миналото” от Ал. Хаджихристов, реж. Ст. Сърчаджиев, Софийски народен театър)
Богомил Стоилов – Оригинално, талантливо, вълнуващо (“Необикновен процес” от Мария Симова, реж. Асен Шопов, НТ-Хасково)
Никола Боздуганов – Постигнато и непостигнато (НТ-Русе)
Васил Стефанов – Ненамерен ключ за “Собствениците на ключове”от М. Кундера, реж. Цв. Стоянова, Театър “Народна сцена”)
Коста Русков – Радваща творческа среща (“Таня от Ал. Арбузов, реж. Св. Атанасов)
Невяна Инджева – Смях без съвременност (“Депутат” от Нушич, реж. Ст. Сърчаджиев, НТ)
Нашият разговор
*** - “Народна сцена” – нов театър в столицата
Цирк
М. Величков – Хубав новогодишен подарък за децата
Нина Андонова – Традиционно и съвременно
Художествено слово
Пенчо Пенев – Чипев рецитира Яворов
Екатерина Н. Василева – Една изповедница (Рецитал на Йорданка Кузманова по стихове на Яворов)
Актьори и роли
Гѐчо Гѐчев – За Константин Кисимов
Хроника
А. Войникова – И писа със своите кърви: свободен! (За Гѐо Милев)
А. Каракостова – 20 години Народен театър за младежта А.А. –За Гѐорги Костов
Ан Филип – Време за една въздишка
Книги за театъра
Ана Иванова – Принос в нашата театрална култура (Сборник”Българската драматургия след Освобождението”)
Съюзен живот
Райна Джурова – За Форето
Чужбина
Пиер Лакрьо – Един театър търси автори (За френския театрален сезон)
Осиа Трилинг – От двете страни на Темза
Из нашия бележник
Недялка Каралиева – “Три дни от половин век”, комедия в три действия

Бр. 3

*** - Театър и автор
Теория и критика
Николай Парушев – Опорната точка – конфликтът
Методи Лилов – За природата на сценичния говор
Мара Гѐоргиева – За научна основа и нов метод в работата по техника на говора
Отзиви
Пенчо Пенев – Още една постановка на “Почивка в Арко Ирис” от Д. Димов (реж. Хр. Христов, НТ – Пловдив)
Кристина Тошева – С мъдростта и хумора на народа (НТ-Пловдив, “Из оня свят” по Елин Пелин, реж. Кр. Дойнов)
Лада Панева – Незавършеността компрометира замисъла (НТ “Ив.Вазов”,“Добрата стара Англия” (“Наградените”) от С. Моам, реж. Е. Халачев)
Елена Василева – Гѐолдони в среща с талантливи защитници (НТ –Толбухин,“Хитрата вдовица” от Гѐолдони, реж. Н. Петков)
Богомил Стоилов – Човешкото в една божествена комедия (“Божествена комедия” от И. Щок, реж. Еди Шварц, Хасковския ДТ)
Б. Димитрова – Хубаво представление и… едно излишно начало (“Новото пристанище” от Ст. Л. Костов, реж. С. Шивачев, НТ- Благоевград)
Теодоси Теодосиев – Постигнато и непостигнато в стремежа за съвременност (НТ-Търново, “Учителят по танци” от Л. де Вега, реж. Н. Ковачев)
Райна Джурова – Оздравителен смях в Лудогорието (“Севилския бръснар” от Бомарше, реж. Вл. Полянов, в НТ- Разград)
Лилия Методиева – Между несериозното и сериозното (Популярния театър, “Началник отдел”Думи” от А. Миродан, реж. В. Стефанова)
Весела Груева – За да има цялостен спектакъл (Популярния театър, “Благоразумната дама” от Гѐолдони, реж. Ст. Прохаскова)
Трибуна на режисьора
Любен Гройс – “Буря” – заветната пиеса на Шекспир
Художествено слово

Будинка Русанова – На малката сцена (Рецитал-спектакъл на Катя Зехирева и Тодор Младенов, “Милият лъжец” от Дж. Килти)
Куклен театър
Е. Сперански – За някои моменти в работата на актьора с кукла
В. Ноков – Пътят към успеха е неравен (ЦКТ)
Книги за театъра
Пенчо Пенев – “Драматургията на Лермонтов” от Г. Гърманов
Боало – Поетическото изкуство
Цирк
Н. Андонова – Зад затворените врати
Телевизионен театър
Елит Николов – Три постановки – три различни подхода към камерата (“Гостилничарката Мирандолина” от Голдони, реж. Бл. Стратев, “Милионерът” от Й. Йовков, реж. А. Михайлов, “Бягство в новогодишната нощ”, реж. А. Вълчанов)
Актьори и роли
Петър Филчев – Уили Ломан на Асен Миланов
*** - Гео Милев в спомените на Никола Икономов
Книги за театъра
Чужбина
Вичо Иванов – Съвременен полски театър и профили на негови бележити творци
Из нашия бележник
Георги Дръндаров – “Бунтовната песен”, едноактна пиеса

Бр. 4

Теория и критика
*** - Бележка на редколегията
Владимир Каракашев – Спорни мисли срещу мълчанието (Дискусия върху проблемите и състоянието на съвременната драматургия)
Атанас Лашев – По верен творчески път (За НТ- Пловдив)
Отзиви
Антоанета Войникова – Опорите на трайния успех („Дон Жуан” от Альошин, реж. Вили Цанков)
Ювелина Попова – Неразкритият Лермонтов (НТ – Русе – „Маскарад” от Лермонтов, реж. Б. Тафков)
Виолета Консулова – Горки отново на сцената (НТ – Сливен – „На дъното” от Горки, реж. Ж. Мандаджиев)
Вихрони Чачановски – Трудности и техните решения (Габровски ДТ – „Греховната любов на Зографа Захарий” от Павел Спасов, реж. Георги Попов)
Бистра Донева – Когато авторът е Достоевски (Толбухински театър – „Престъпление и наказание” от Достоевски, реж. Г. Въжаров)
Петър Кольовски – Задължение към жанра (Търновски театър – „Тайната на старата къща” от Панчо Панчев, реж. Г. Аврамов)
Красимира Близнакова – Отново Голдони („Популярен театър” – „Твърдоглавите мъже” от Голдони, реж. Любен Калинов)
Художествено слово
Ана Иванова – Съвременно, умно, призивно (Рецитал на Ангелина Делкова по Жак Превер)
Куклен театър
Виолин Ноков – Пред проблемите на истинското творчество
Местният печат за театъра
*** - До редакциите на окръжните вестници
Кристина Тошева и Атанас Лашев – Вестник “Отечествен глас” и въпросите на театъра
Актьори и роли
Стефан Каракостов – Ролите на един голям майстор (За Цено Кандов)
Портрети на драматурзи
Исидор Щок –За Евгени Шварц
Хроника
Пенчо Пенев – За Любомир Тенев
*** - Двадесет и седми март – международен ден на театъра
Отломки от миналото
Боян Петров – Васил Кирков в Плевенския театър
Чужбина
Вичо Иванов – Съвременен полски театър и профили на негови бележити творци
*** - Проблеми на режисурата
Божидар Божилов – “Посещение в миналото”, балада в пролог, три действия, връщания из миналото и епилог

Бр. 5

*** - Да подобрим репертоара през 1965 – 1966 г.
Нашата дискусия
Николай Люцканов – Въпроси на съвременното актьорско майсторство и режисура
Теория и критика
Николай Фол – Българският език на сцената
В. М. – Без Стефан Сърчаджиев
Горка Маркова и Михаил Величков – Три дни от живота на един театър (За Врачанския театър)
Чавдар Добрев – Писмо до Вили Цанков (По повод постановката му “Преди всичко любов” от Д. Дамянов)
Пенчо Пенев – Странна метаморфоза на една Вазова комедия (“Службогонци”, реж.Ф. Филипов, НТ)
Призив срещу антихуманизма (“Андора” от Макс Фриш , НТ- Габрово)
Отзиви
Михаил Кирков – Спектакъл за революцията (Театър „Народна сцена” – „Човекът с пушка” от Погодин, реж. Сашо Стоянов и Леон Даниел)
Петър Алексиев – До средата на пътя (НТ – Варна – „Буря” от Шекспир, реж. Любен Гройс)
Петър Филчев – Гости от Югославия (Народният театър в гр. Сараево от ФР Югославия – „Протекция” от Бр. Нушич, реж. Владо Яблан; „Томас Мор” от Р. Болт, реж. Боро Григорович; „Откритие”, сцен. преработка от М. Белович и Й. Чирилов на глава от романа „Подялба” от Р. Чосич, реж. Б. Григорович)
Художествено слово
Будинка Русанова – Сто минути с новелистиката на Цвайг (Рецитал на Л. Шопова)
Куклен театър
Светла Георгиева и Катя Петкова – С разнообразната палитра на смеха (“Съкровището на Силвестър” от Вагенщайн, реж. Атанас Илков в Пловдивски куклен театър)
Телевизионен театър
Елит Николов – Пред камерата и на екрана
Актьори и роли
Богомил Стоилов – Трима млади в “Океан” (Васил Михайлов, Илия Раев, Наталия Бардская)
Екатерина Василева – “Цената на истината” (Стефан Гецов/Прокурора в едноименната пиеса на Г. Джагаров)
Сценография

Светослав Генев – Бележка за състоянието на театралните сцени и тяхното оборудване
С бележник из театрите
Ал. Касабов – В Русенския театър – между девет и десет
Местният печат за театъра
Василен Васев – Мътното огледало (По повод статията “Добрата стара Англия”- втора постановка на Великотърновския народен театър” от Ив. Трашлиев)
Хроника
Пенчо Пенев – За Иван Димов
*** - За разцвет на народните таланти
Чужбина
Николай Дончев – Един нашумял драматург на Запад – Макс Фриш
Вести отвсякъде
Николай Фол – “Деспот Добротица”, историческа драма в пет действия

Бр. 6

*** - Една нова победа (За сцената на окръзите)
Нашата дискусия
Невяна Инджева – Защо режисурата е проблем
Теория и критика
Атанас Натев – Драматично и драматургично
Отзиви
Ана Иванова – Проникновено, затрогващо (Театър „Народна сцена” – „Моята по-голяма сестра” от А. Володин, реж. В. Ганева)
Н. Тодорова – През въпросите (Държавен сатиричен театър – „Смъртта на Тарелкин” от Сухово-Кобилин, реж. М. Андонов)
Светла Груева – Разговор за правдата и кривдата (Видински ДТ – „Правда и кривда” от Михайко Стелмах, реж. Г. Тодоров)
Катя Петкова, Михаил Кирков – Възможностите не са ли по-големи? (НТ – Стара Загора – „Вестникарчето” от Васил Мирчовски, реж. Г. Въжаров, „Девойка с кърчаг” от Лопе де Вега, реж. Г. Делчев, „В деня на сватбата” от В.Розов, реж. И. Флоресков, „Татул” от Г. Караславов, реж. И. Флоресков)
Петър Филчев – Високата оценка не отхвърля съмнението (НТ – Пловдив – „Преспанските камбани” от Д. Талев, реж. Хр. Христов)
М. Саръиванова – Послеслов към една дискусия (Дискусия върху спектакъла „Третото желание” от Вр. Блажек, реж. Вл. Найденов)
Красимира Близнакова – Криминална пиеса или сатира (Театър „Народна сцена” – „Осем жени” от Робер Тома, реж. Цв. Стоянова)
Светла Гераскова – Сполуки, противоречия и липса на концепция (НТ – Търново - „Съмнително лице” от Бр. Нушич, реж. Недялко Ковачев)
Художествено слово
Кр. Иванова – Смехът на Нушич (Рецитал на Стоян Стоев по “Автобиография” на Нушич)
Трибуна на режисьора
Атанас Михайлов – На сцената – с актьора
Актьори и роли
Любомир Тенев – За Петър Димитров
Из историята на театъра
Пенчо Пенев –За Веса Пенева - Кортенска
А. Гладков – Мейерхолд говори
Чужбина
Ангел Иванов – Пред третия международен фестивал на куклените театри в Букурещ
Джиджи Лунари – Съвременната италианска драматургия
*** - Две мнения за съвременния френски театър
*** - Артър Милър – отново към големите проблеми
Вести отвсякъде
Георги Джагаров – “Прокурорът”, пиеса в девет картини

Бр. 7

*** - Постоянна обич и грижа към родната драматургия
Нашата дискусия
Невяна Инджева – Защо режисурата е проблем
Лада Панева и Чавдар Добрев – Против неточния адрес (Майски дни в Пловдив)
Теория и критика
Стефан Каракостов – Второто гостуване на Моссовет в София
Отзиви
Н. Тодорова – Първа среща (“Разораната целина” от Шолохов, реж. Е. Бейбутов, НТ- Плевен)
Бистра Донева – Маяковски – съвременник (“Баня”, реж. Н. Петков, НТ – Толбухин)
Алеко Минчев – Шекспир задължава (“Ричард III” от Шекспир, реж. А. Шопов, ДТ –Хасково)
Виолета Консулова – Комедия – репертоарна рядкост (“Мачово бърдо” от Мирон Иванов, реж. М. Андонов, Държавен сатиричен театър)
Теодоси Теодосиев – Без претенции, но приятно (НТ-Габрово, “Учени жени” от Молиер, реж. Хр. Кръчмаров и Г. Попов)
Стефка Попиванова – Още една трактовка (“Прокурорът” от Г. Джагаров, реж. Вл. Полянов, НТ-Разград)
Лидия Методиева – Социални конфликти, но и авторово своеобразие (“Албена” от Й. Йовков, реж. Н. Кънев, НТ-Кюстендил)
Цирк
Парис Николов – С българския цирк в Гърция
Нина Андонова – Какво ни донесе клоунадата на гостуващите у нас циркове
Наши гости
*** - Ю. А. Завадски
Моис Бениеш – Юри Александрович Завадски
Исидор Щок – За репетиция на Ю. А. Завадски
Из историята на театъра
Пенчо Пенев – Театралната и драматическата дейност на Бачо Киро Петров
Стефан п. Василев – За Матей Икономов
Йосиф Розанов – За “Сините блузи”
Хроника
*** - Радващи отличия за театралните дейци
*** - Бележка на редакцията
Атанас Лашев – Инициатива, заслужаваща подкрепа (За дружеските отношения между Завод “Болшевик” и ДТ-Габрово)
Чужбина
Ева Соукупова – Колко пъти падна завесата (За чехословашките театри)
Пиер Лакрьо – Френската драматургия през последния четвърт век
В няколко реда
Без грим
Орлин Василев – “Островът на прокажените”, драма в три действия

Бр. 8

*** - Приветствие на ЦК на БКП до учредителния конгрес на Съюза на артистите в България
*** - Конгресът
Нашата дискусия
Пенчо Пенев – Телевизионната постановка “Майстори” и българската режисура (“Майстори” от Рачо Стоянов, реж. Вили Цанков)
Теория и критика
Атанас Натев – Сценичност на драмата
Гочо Гочев – За спектаклите на Учебния театър и за методите на обучение във ВИТИЗ
Лада Панева, Богомил Стоилов, Васил Стефанов – Един театър на път (За Варненския театър)
Л. Асенова – Защо фестивали? (По повод смисъла на фестивалите)
Отзиви
Екатерина Василева – Претворените нюанси (Н. Люцканов поставя “Чайка” от Чехов в НТМ)
Красимира Попова – По-малко от сто и четири (“Сто и четири страници за любовта” от Е. Радзински, реж. Н. Петков, ДТ – Толбухин)
Красимира Близнакова – Приказка за младостта и любовта (НТМ, “Обикновено чудо” от Ев. Шварц, реж. П. Павлов)
Искра Божинова – По неравен път (ДТ- Кърджали, “Островът на прокажените” от Орлин Василев, реж. Н. Гунов и П. Тренев)
Весела Груева, Красимира Попова – Словашкият театър от гр. Нитра гостува в НТ – Толбухин
Хроника
*** - Триста представления на “Иван Шишман” от К. Зидаров, реж. Н. Люцканов, НТ “Ив. Вазов”
Е. Василева – За Пенка Икономова
Олга Кирчева – Една врата се затвори (Без Н. Лилиев)
С. Папазова – Тънък познавач на сценичното слово (За Н. Лилиев)
Васил Мавродиев – Чичо Стоян (За детския поет Стоян М. Попов)
Йосиф Розанов – Вдъхновен театрал (За Юрий Яковлев)
Без грим
Александър Касабов – Случка в театъра
Чужбина
*** - Югославия
Пиер Лакрьо – Френската драматургия през последния четвърт век
Андре Мюлер – Нова пиеса от Йонеско – “Глад и жажда”
Джозеф Норт – Бродуей, Необикновена история
В няколко реда
Вести отвсякъде
Николай Драганов – “Угаснал лъч”, пиеса в три действия – седем картини

Бр. 9

Мирослав Миндов – На добър час! (Пред новия сезон)
*** - След поуките
*** - Забележителна стогодишнина (За Иван Попов)
Теория и критика
А. Дорошевич – “Човекът без качества” на сцените (за драматургията на абсурда и писателите екзистенциалисти)
Асен Траянов – Някои форми на телевизионния театър
Ат. Лашев – Изкуството в служба на народа
Васил Мавродиев – Замисълът на автора и силата на театъра (За “Вампир” от А. Страшимиров)
Отзиви
Антоанета Войникова – Двама в люлката на хаоса (“Двама на Люлката” от У. Гибсън, реж. М. Бениеш, НТ “Ив. Вазов”)
Светла Гераскова – За нашето ежедневие (“В деня на сватбата” от В. Розов, реж. Н. Ковачев, НТ- Търново)
Куклен театър
*** - Полезна проверка на силите (Преглед на куклените театри)
Разговори с:
- Георги Молевски
- Станчо Герджиков
- Атанас Бояджиев
- Анастасия Ангелова
- Райна Джурова
- Алеко Минчев
- Петър Добчев
Наши портрети
*** - За проф. Стефан Каракостов
Отломки от миналото
Боян Петров – Преразказ
Хроника
А. А. – Тревоги, трудности и очаквания (Репертоарните планове)
Гочо Гочев – Народът ще го помни (За К. Кисимов)
Недялко Месечков – За Матей Тодоров
Райна Джурова – Голяма загуба за нашия театър (За Г. Стаматов)
Чужбина
– Унгарската драматургия през последните 20 години
*** - Полша
Из нашия бележник
*** - Американска театрална действителност
Без грим
Нено Добрев – “В бой за свобода”, пиеса в десет картини и епилог

Бр. 10

Нашата дискусия
Владимир Полянов – Всичко с времето и с големия талант, който ще ни донесе това време (За българската режисура)
С бележник из театрите
Михаил Величков – Има и такива театри ...
Телевизионен театър
Горка Маркова – Телевизионната драма – констатации и размисли
Портрети на драматурзи
Христо Недялков – За Камен Зидаров
Актьори и роли
Гочо Гочев – За Андрей Чапразов
Отломки от миналото
Найден Траянов – На турне в Горна Оряховица
Мария Кушева – “Монна Ванна” на Ямболска сцена преди 60 години
Книги за театъра
Борис Ценков – Сериозен научен труд за Станиславски от Вл. Прокофиев
Реплика
Борис Атанасов – Да се продължат усилията за подобряване на художествено-творческата работа и икономиката на театрите и оперите
Театралният живот в СССР

Николай Правдев – Новото лице на Московския театър на драмата и комедията
Чужбина
Саша Лури – Сезонът на Бродуей
Осиа Трилинг – Първите страници на една хроника. Исторически и организационни неща
Андре Мюлер – Съвременната драматургия в Англия
Пелин Пелинов – “Сватба” – комедия

Бр. 11

Ангел Будев – Предстои преглед на българската драма и театър за деца
Нашата дискусия
Гeорги Аврамов – Театрален климат
Теория и критика
Арманд Барух – Една отсечка от пътя на двама режисьори
I. Леон Даниел
Методи Лилов – Структурен драматургичен подтекст
Чавдар Добрев – Урокът на Брехт
Отзиви
Красимира Попова – В един сезон (НТ „Ив. Вазов” – “Голямото завръщане” от Ив. Радоев, реж. В. Ганева)
Михаил Величков, Н. С. – Ще се смеем ли? Може (ДТ – Варна – „Коза” от Васил Цонев, реж. Ст. Станчев)
Петър Филчев – Инициатива с въпроси (ДТ – Велико Търново – „Иванко” от В. Друмев, реж. Енчо Халачев)
Никола Боздуганов – Без аромата на българското (ДТ – Русе – „Майстори” от Р. Стоянов, реж. Ст. Димитров) и Оптимизмът на силните (НТ – Русе – „Щедра вечер” от Блажек, реж. Ж. Павлович)
Ана Иванова – Сполуката не скрива слабостите (Разградски театър – „Бащи и синове” от Вл. Полянов, реж. Л. Гочев)
Коста Русков – Начало с плюсове и минуси (ДТ – Бургас – „104 страници за любовта” от Е. Радзински, реж. Г. Стойков)
Наши гости
Красимира Близнакова – Голямо изкуство в “малката форма” (За Аркадий Райкин)
Ювелина Попова – Три гастрола в Театър “Народна сцена” (трима съветски актьори в “Чудак” и “Дамоклев меч” от Н. Хикмет)
Актьори и роли
Ради Радев – Един портрет от чекмеджето (К. Кисимов/ Подкальосин от “Женитба” на Гогол)
Портрети на драматурзи
Исидор Щок – Този, който се одързостяваше (За А. Афиногенов)
Хроника
Василен Васев – Драматичният театър в Габрово от вчера до днес
К. Р. – Десет години Народен куклен театър – Бургас
Чужбина
Николай Дончев – Задочен разговор с Артюр Адамов
Пиер Лакрьо – На Запад нищо ново
Осиа Трилинг – Английска театрална хроника 1964 – 1965
*** - В Полша
Михаил Величков – “Един добър ден като този…”, комедия

Бр. 12

Нашата дискусия
Камен Зидаров – Блажена Аркадия на театралните “новатори” (За българската режисура)
Трибуна на режисьора
Веселина Стефанова – За творческите взаимоотношения между режисьора и актьора и за цялостната атмосфера в театъра
Теория и критика
Арманд Барух – Една отсечка от пътя на двама режисьори
II. Сашо Стоянов
Мара Гeоргиева – За българския език на сцената
Отзиви
Пенчо Пенев – Йовковска атмосфера – Йовкови герои (ДТ- Толбухин, “Чифликът край границата” по Й. Йовков, драм. Цв. Цветков, реж. Н. Петков)
- Една актьорска постановка на “Прокурорът” от Г. Джагаров (реж. Стефан Гeцов, ДТ – Пловдив)
Михаил Величков – Обезпокояващи признаци (Родопски драматичен театър, “ На живот и смърт” от Д. Ангелов, реж. К. Загоров)
Ана Иванова – “Новото пристанище” от Ст. Л. Костов, реж. Елка Михайлова, ДТ-Видин
В. Райнова – Корнейчук на сцената на Народния театър (“Страници от дневника”, реж. Н. Люцканов)
Светла Гeраскова – През съвременен поглед (“Майстори” от Рачо Стаянов, реж. Асен Шопов, ДТ-Хасково)
П. Кольовски – Весело и с увлечение (“Звезди посред бял ден” от Г. Мамлин, реж. Л. Тодорова, НТМ)
Весела Груева – Отговорност пред автора (Три едноактни пиеси на Шон О’Кейси – “Среднощна история”, “Фунт-стерлинг” и “Краят на началото” , реж. Гр. Островски и М. Андонов в Сатиричния театър)
Искра Божинова – Правдоподобие без обобщение (“Студена земя” от Хр. Кацаров, реж. Г. Делев, ДТ-Стара Загора)
Актьори и роли
Вичо Иванов – За Гeорги Гeоргиев
Хроника
*** - Сесия на източноевропейските изследователи на театъра, уредена от Института по театрознание във Виенския университет
*** - Влияние и взаимодействие на крайдунавските и славянските страни върху формирането и развитието на българския театър
Васил Стефанов – Фестивал – Букурещ – 1965
*** - Тържествено честване стогодишнината на Иван Попов
Пенчо Пенев – Иван Попов на сто години
Гeорги Кръзнов – За Крум Кюлявков
Книги за театъра
Николай Дончев – Кратка история на италианския театър
Чужбина
Х. К. – Сезонът 1964 – 1965 г. в Чехословакия
Леда Милева – “Златоперко”, пиеса за деца в шест картини
- Указател на поместените материали в сп. “Театър”

1966 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Комитета по културата и изкуството, на Съюза на артистите и на Съюза на българските писатели

Главен редактор: Пенчо Пенев
Редакционна колегия: Александър Дунчев (зам.-главен

редактор, бр. 10- бр. 12), Камен Зидаров, Магда Петканова, Филип Филипов, Любомир Тенев, Владимир Трандафилов, Ирина Тасева, Мицо Андонов, Димитър Канушев, Георги Саев (бр. 1- бр. 9), Николай Правдев (бр. 10 - бр. 12), Ат. Лашев (отг. секретар)
Иван Икономов, художник

Бр. 1

*** - Към бъдещето – с устрем и дръзновени мечти
Нашата дискусия
Христо Кръчмаров – За висок професионализъм, за богата обща култура в театъра (По въпросите на режисурата)
Теория и критика
Михаил Величков. Васил Стефанов - Диалози за театъра – 1. Бидерман и подпалвачите (диалог по повод появата на пиесата на Макс Фриш на българска сцена, Сатиричен театър, в ролята на Бидерман Георги Калоянчев, реж. Гриша Островски)
Отзиви
Пенчо Пенев за “Сезонът на надеждите” от Георги Величков, реж. Богомил Стоилов и Иван Раев
Лада Панева – Грешки и тяхното задълбочаване (“Малка нощна музика” от А. Гуляшки и В. Каракашев, реж. Лена Ченчева)
Михаил Кирков – Нова българска пиеса (“Изпитание” от Георги Крънзов в спектакъла на реж. Недялко Ковачев)
Ана Иванова - Ползата от един експеримент (“Опера за три гроша” от Б. Брехт в Плевенския драматически театър, реж. Николай Георгиев)
Петър Филчев - За Фридрих Дюренмат и пиесата му “Физици”, реализации у нас – С тревога за бъдещето на човечеството
- Авторът остава задължен (“Вълнолом” от Спас Левков, спектакъл по пиесата във Варненския народен театър “Ст. Бъчваров”, реж. Цветан Цветков)
Хроника
Васил Стефанов - Букурещ – 1965
Актьори и роли
Любомир Тенев - За Георги Стаматов
Чавдар Добрев - За Димитър Панов
Стефан Грудев – Незабравимата Адриана Будевска
Из историята на театъра
Иван Гърчев – Иван Вазов – литератор на Народния театър
Съюзен живот
*** - Втори пленум на Съюза на артистите в България
*** - Решение на Втория пленум на Съюза на артистите в България
Книги за театъра
П. Борисов – “Константин Кисимов” от Гочо Гочев
Чужбина
Войцек Натансон – Полската драматургия през последните двайсет години
К. Константиниу – След първия звънец (За Букурещкия национален театър)
Й. Фибих – Международната театрална седмица на студентските театри в Ерланген
Хари Фримън – Нюйоркска театрална есен
Из нашия бележник
*** - Сцената като борса
В няколко реда
Лъчезар Станчев – “Вълшебното перо”, пиеса-приказка за малки и големи

Бр. 2

*** - Неотложни задачи
Теория и критика
*** - Драматургията на Йордан Йовков
*** - Творецът Йовков
Николай Правдев – Народът – основен сценически герой
Отзиви
Васил Колевски – Едно добро начало – Първата декада на висшите институти по изкуствата
Мирослав Минев – “Голямото наследство” от Величко Нешков на сцената на Врачанския народен театър
Пенчо Пенев – “Бумеранг” от Андрей Татарски, реж. Бистра Атанасова – Една седмица от живота на разузнавача
В. Стефанов – Пред изискването за съвременност (“Змейова сватба” от П. Ю. Тодоров, реж. Кръстьо Дойнов, Пловдивски театър)
Диана Герон – За верността към идеалите (Русенски драматичен театър “Сава Огнянов” , Мари-Октобр” от Жак Робер, Жюлиен Дювивие и Хенри Джинсън)
М. Брадистилова – Сполучлива пиеса за най-малките (“Златоперко” от Леда Милева, реж. Л. Тодорова – Младежки театър)
Яни Милев – Мюзикалът в настъпление (“Пигмалион” от Бърнард Шоу, реж. Бохос Афеян, Пловдивска народна опера)
Куклен театър
Надежда Атанасова – За часовникаря и останалите персонажи (“Часовникарят” от Иван Теофилов, реж. Л. Дочева , ЦКТ)
Цирк
Йордан Демирев – Етап в развитието на европейската клоунада
Парис Николов – Лауреатът на Първия фестивал на европейския цирков хумор
Актьори и роли
Люба Тодорова – Актьор-гражданин (За Илия Бръчков)
Хроника
В. Стефанов –Букурещ – 1965
Л. Методиева – На Йовковите тържества в Толбухин
Книги за театъра
Ив. Гърчев – Монография за Сава Огнянов (“Сава Огнянов – живот и творчество” от проф. Пенчо Пенев)
Чужбина
Вичо Иванов – Театралните тържества в Полша
Елена Михайловска – Театърът на Алфред дьо Мюсе
Пиер Лакрьо – Френска театрална хроника
Из нашия бележник
*** - Западногерманският печат беснее срещу Вайс
Николай Драганов – “Ех, какъв ден”, пиеса в четири действия, 10 картини

Бр. 3

*** - Голямо творческо изпитание
Първи преглед на съвременната българска детско-юношеска драматургия и театър
Наши срещи – Асен Босев, Здравко Сребров, Георги Крънзов, Петър Стъпов, Ана Каракостова, Георги Саев, Милка Начева
Нашата дискусия
Никола Боздуганов – Съвременността в режисурата на Русенския драматичен театър

Теория и критика
Николай Правдев – Народът – основен сценически герой
Отзиви
Лада Панева и Чавдар Добрев – За “каратите” на една съвременна комедия (“Табакера 18 карата” от Никола Русев, реж. Н. Петков)
Ювелина Попова – “Пътникът без багаж” от Жан Ануи, реж. Ф. Филипов в Народния театър “Иван Вазов”
Елена Василева – “Пътникът без багаж” в Търновския драматичен театър, реж. Г. Аврамов
Михаил Кирков – Резултат, който поражда очаквания (“Дракончът” от Ев. Шварц, реж. Сл. Шкаров – Толбухински театър)
Виолета Райнова – На афиша – Шеридан (“Училище за сплетни”, реж. Н. Гунов – Габровски театър)
Василен Васев - “Двама на люлката” от У. Гибсън, реж. Любен Гройс (и други нейни реализации на българска сцена) – Още веднъж за разминаването и самотата
Куклен театър
Надежда Атанасова – “Историята на войника” от Стравински и Рамю, реж. Юлия Огнянова – Централен куклен театър
Телевизионен театър
Горка Маркова – Телевизонен спектакъл – образи и компоненти
Красимира Попова – Всички жанрове са добри
Актьори и роли
Ю. Атанасова - За Кирил Янев
Отломки от миналото
Найден Траянов – Освобождаването на България от турско робство
Театрална техника
Мирчо Доков – Възможности на новите постановъчни елементи
Хроника
*** - Столетникът на българския театър Иван Попов почина
Л. Атанасова – Ромен Ролан и театърът
Атанас Лашев – В Прага – “Театрално творчество- 1965”
*** - За достойно посрещане на забележителните годишнини
Чужбина
Ирена Келнер – Полските театри през миналия сезон
Андре Мюлер – Системата (За някои важни белези на Западногерманския театър)
Иван Харалампиев – “Кантон 705” - пиеса

Бр. 4

*** - Априлското въстание
*** - Без Димитър Димов
*** - Международният ден на театъра
Нашата дискусия
Стефан Каракостов – Съдържание и многообразие в жанра за позицията на пародията
Теория и критика
Чавдар Добрев – Вахтангов и театърът на Октомври
Първи преглед на съвременната българска детско-юношеска драматургия и театър
Наши срещи: Лъчезар Станчев (писател), Иванка Милева, Лиляна Тодорова (режисьор), Илияна Друмева (театровед), Маргарита Брадистилова (театровед)
Отзиви
Стефка Попиванова – За първи път детска пиеса в Смолян (“Приключенията на Палячо” от Весела Пекарева, реж. Н. Джубров)
Маргарита Брадистилова – Без точен адрес (“Дяволската мелница” от Ян Дрда и И. В. Щок, реж. Виктор Марков - Народен театър “Ив. Вазов”)
Лада Панева – “Човекът с чанта” от Алексей Файко (реж. Ц. Цветков-Милковски – Сливенски театър)
Райна Джурова – “Човекът с чанта”
Сийка Папазова – Дългът на театъра (Гоголевият “Ревизор”, реж. Еди Шварц – Хасковски театър)
Светла Гераскова, Михаил Кирков – Вместо рецензия (За репертоара на театрите в Плевен и Търново)
Куклен театър
Коста Русков – Приятелка на най-малките (За актрисата Йова Кузманова) – По повод 10-годишнината на Бургаския куклен театър
Г. Холиолчева – Пред празника (Русенският куклен театър пред годишнина)
Цирк
Димитър Паунов – По някои проблеми на клоунадата
Художествено слово
Будинка Русанова – 500 рецитала българска поезия
Актьори и роли
*** - За Николай Дойчев
Книги за театъра
Петър Филчев – “Актьори и роли” от Л. Тенев
Хроника
*** -За Георги Крънзов
Кристина Тошева – Театралният празник на хасковци
*** - На връщане от Букурещ
Из нашия бележник
Без грим
Недялка Каралиева – “Разпети петък” – народна трагедия в две действия

Бр. 5

*** - Празник на българската култура
Нашата дискусия
Васил Стефанов – Още за театралния климат
Теория и критика
Красимира Попова – В търсене на жанра (Жанровото развитие в нашата съвременна комедиография)
Чавдар Добрев – По пътищата към Достоевски (анализ на двете постановки на “Идиот” в Пловдив и в Бургас)
Отзиви
А. Трайкова – Сполучлива постановка за деца (“Котаракът в чизми”, драматизация - Н. Стойчева, реж. Еди Шварц – Хасковски драматичен театър)
Васил Стефанов – С Жул Верн около света (“80 дни около света” от Павел Кохоут - по едноименния роман на Жул Верн, реж. Станчо Станчев – Варненски театър)
Горка Маркова – Надежди и разочарования (“Двамата веронци” от Шекспир, реж. Йордан Джумалиев – ДТ-Видин)
А. И. – Настойчивост и методичност – реални резултати (За учебно-възпитателната работа в колективите на театралната самодейност)
Стефка Попиванова – Изпитание и равносметка (“Огнен мост” от Борис Ромашов, реж. Христо Кръчмаров – Габровски театър)
Вичо Иванов – По пътя на професионалното майсторство (музикалната комедия “Ако не тая – другата” от Узеир Хаджибеков, реж. Мустафа Алиев – Естраден състав за

турското население при ДТ -Кърджали)
Крисимира Близнакова – Гостуват ни млади ленинградци
Актьори и роли
Екатерина Василева - За Данаил Мишев
Театрална реклама
Константин Ковачев – Мисли за театралната реклама
Райна Джурова – Визитната картичка
Из историята на театъра
Филип Филипов - За Никола Икономов
Донка Първанова - За Петко Атанасов
Да се учим от миналото – за добро и за лошо
Иван Гърчев – Театралните тревоги на Петко Тодоров
Нашият разговор
*** - С Николай Фол – За Брехт и за някои други неща
Книги за театъра
Атанас Бояджиев – “Театрални светлини” от Л. Тенев
Ана Иванова – “Хамлет” от Л. Тенев
Хроника
*** - За Венета Славчева
*** - За да израснат от децата хора (Международният фестивал на детските и юношеските театри в Берлин)
Чужбина
Артуро Лазари – “Играта на властните” (за адаптацията на Стрелер на “Хенрих VI” от Шекспир)
Ш.Х. – Детският театър в западния свят
Николай Хайтов – “Лодка в гората”, едноактна пиеса
Николай Хайтов – “Кучета”, едноактна пиеса

Бр. 6

*** - Задачи и особености на идеологичния фронт на литературата през отчетния период
Нашата дискусия
Пенчо Пенев – Традиции на българска режисура
Теория и критика
Петър Филчев – Музиката в съвременния театрален спектакъл
Отзиви
Л. Асенова – Първа творба – първи трудности (“Легенда” от В. Попов, реж. В. Луканов – ДТ- Плевен)
Михаил Кирков и Светла Гераскова - Два спектакъла на толбухинци (“Крали Марко” от Георги Шивачев, реж. Никола Петков; “Службогонци” от Иван Вазов, реж. Теодоси Попов)
П. Борисов – Шоу в необичайна светлина (“Дом, в който се разбиват сърцата” в Театър Народна сцена, реж. Борис Тафков)
Маргарита Брадистилова – “Да отворим прозореца!” от Цв. Ангелов, реж. Г. Луканова – Народен театър за младежта
Красимира Минкова – Неверен режисьорски замисъл за една българска комедия (“Службогонци” от Ив. Вазов, реж. Н. Кънев – Бургаски театър)
Вичо Иванов – Народен театър-студия в Пазарджик (“Милион за усмивка” от А. Софронов, реж. Й. Черкезов)
Цирк
Стоил Стоилов – Произход и развитие на цирковото изкуство
Да се учим от миналото – за добро и за лошо
Иван Гърчев – Около театъра и драматургията за деца и юноши
Хроника
*** - Разговор за малката рецензия – Л. Тенев, В. Стефанов, М. Величков и др.
*** - Далновиден и съвременен (За Пенчо Славейков)
Атанас Георгиев – За Сава Огнянов
Гочо Гочев - За Георги Манев
*** - Без Невяна Буюклиева
Книги за театъра
Лада Панева - За книгата “Драма и композиция” от Васил Стефанов
Чужбина
Д-р Ерик Колар - Поуки от букурещките школи
Пиер Лакрьо – “Комеди Франсез”
Артуро Лазари – “Игра на властните” (За адаптацията на Стрелер на “Хенрих VI” от Шекспир)
Карлос Видал – Кой твори за децата на Испания
Из нашия бележник
В няколко реда
Без грим
Георги Величков – “Сезонът на надеждите”, пиеса

Бр. 7

*** - Приключи първият преглед на детско-юношеската пиеса и театър
Нашата дискусия
Пенчо Пенев – Традиции на българска режисура
I национален преглед на детско-юношеската пиеса и театър
Спектаклите – “Спътникът на Алтеа” от Веселана Манафова, реж. Л. Тодорова – Народен театър за младежта; “Кандидат за Луната” от Асен Босев, реж. Л. Тодорова – Кюстендилски драматичен театър; “Хулиганът”, реж. Никола Гунов – Габровски театър; “Намерените богатства” от Веселин Попов, реж. А. Димитриев – ДТ – Видин; “Кантон 705” от Иван Харалампиев, реж. Николай Колов – ДТ - Враца; “Трите вълшебни ключа” от В. Манафова, реж. Петър Тренев – ДТ – Кърджали; “Златоперко” от Леда Милева, реж. Георги Василев – ДТ “Н. О. Масалитинов” – Пловдив; ”На лов за приключения” от П. Панчев, реж. Г. Въжаров – ДТ – Стара Загора; “Ламята” от Николай Хайтов, реж. Васил Луканов – ДТ – Плевен; “Вълшебното перо” от Л. Станчев, реж. Асен Траянов – Народен театър за младежта;
През различни погледи за I национален преглед на детско-юношеската пиеса и театър
– разговор с Н. Хайтов, изказвания на артисти, зрители (учители, ученици)
Теория и критика
Петър Филчев – Музиката в съвременния театрален спектакъл
Василен Васев – “Физици” или безнадеждност на една надежда (за пиесата “Физици” от Фридрих Дюренмат и за постановките по нея на българска сцена)
Отзиви
Богомил Стоилов – Брехт на Пловдивска сцена (“Господин Пунтила и неговият слуга Мати”, реж. Кръстьо Дойнов)
Ювелина Попова – Достатъчно ли е снизхождение? (“Добряци” от Л. Зорин, реж. С. Стоянов и Цв. Стоянова – Театър “Народна сцена”)
Васил Мавродиев – Отново грешка с “Иванко” от Васил Друмев (реж. Светослав Иринков – ДТ - Шумен)
Ана Иванова – Изповед на един живот (“Майка земя” от Айтматов)
Лада Панева, Снежина Панова – Гостува ни Комеди Франсез
Да се учим от миналото – за добро и за лошо

Иван Гърчев – За режисьорската намеса в работата на драматическия писател
Цирк
Нина Андонова – Някои мисли за нашето цирково изкуство
Хроника
*** - Високи отличия
*** - Награди за участници в конкурса за изпълнение на Ботеви произведения
Атанас Бояджиев – Майски театрални празници
Петър Горянски – 30 години Театър на транспорта
Чужбина
Андре Мюлер – Защо се спускат завесите (За театралната смърт в Западна Германия)
Димитър Спространов – “Факлоносецът”, трагедия в пет действия, десет картини

Бр. 8

*** - В навечерието на партийния конгрес
Трибуна на режисьора
Веселина Стефанова – Театърът на детето – възпитател на детето
Отзиви
Антоанета Войникова и Гочо Гочев – И въпреки всичко (За спектакъла “Майка земя” по Чингиз Айтматов, реж. Любен Гройс – Варненски ДТ)
Светла Гераскова - Пред проблеми на новата нравственост (“Любовта и сянката” от Тодор Генов, реж. Вл. Полянов – Разградски театър)
Красимира Минкова – Замисъл и реализация (“Ние не вярваме в щъркели” от Н. Йорданов, реж. Г. Стойчев – Бургаски театър)
Ювелина Попова – В огледалото на класиката (“От ума си тегли” от Грибоедов, реж. Асен Шопов – Театър “Народна сцена”)
Искра Божинова – За пръв път на афиша – Сартър и пиесата му “Жорж де Валера”, играна в Младежкия театър под заглавието “Истината преди всичко”, реж. П. Павлов)
Василен Васев – Неразбраният Дон Жуан (“Дон Жуан или Любов към геометрията” от Макс Фриш, реж. Светла Фингова и Симеон Шивачев – ДТ “Н. Вапцаров” - Благоевград)
Васил Стефанов – Втората среща (Белградският театър “Ателие 212” идва за втори път у нас)
Актьори и роли
Иван Раев - За Данка Георгиева
Телевизионен театър
Ради Радев – Поезията на телевизионния спектакъл
В памет на Г. А. Стаматов
Вичо Иванов – Човекът и артистът
Петър Горянски – Неизреченият монолог
Да се учим от миналото – за добро и за лошо
Иван Гърчев – Покрусената българска комедия
Хроника
Ангел Иванов –За Асен Русков
Василен Васев – Видински впечатления (Четвъртите летни театрални дни във Видин)
Чужбина
*** - В чест на 50-годишнината на Октомври
Роман Шидловски – Накъде се насочва съвременната полска драматургия
Ц. Ц. Мехта – Наследство от 2500 години (Индийския театър)
Е. Ш. – Угасващ “Метеор” (За един разговор с Фр. Дюренмат и за новата му пиеса)
Вести отвсякъде
Панчо Панчев – “На лов за приключения”, пиеса

Бр. 9

Нашата дискусия
Лада Панева – Режисура и критика (Дискусия по въпросите на съвременната българска режисура)
Научна сесия за Васил Друмев
Стефан Каракостов – За художествения метод на Васил Друмев в историческата драма “Иванко, убиецът на Асеня I”
Пенчо Пенев – Добри Войников и Васил Друмев - Културно-исторически паралели
Виолета Райнова – Друмев и Белински
Васил Мавродиев – Бележки върху творческата и сценичната история на “Иванко”
Теория и критика
Красимира Попова – В търсене на жанра (продължение на статията от кн. 5 т. г. под същото заглавие)
Отзиви
Невяна Инджева – Най-театралното качество – въздействието (“Обличане на Венера” от Д. Жотев, реж. Леон Даниел – Държавен сатиричен театър)
В. Райкова – Заедно с младостта (“Свободно място във влака” от Ст. Стайчев, реж. Вл. Найденов, Сливенски театър)
Светла Гераскова – Хубавото и неосъщественото в един замисъл (“Троил и Кресида” от У. Шекспир, реж. Н. Петков – Толбухински театър)
Актьори и роли
Ана Каракостова - За Луна Давидова
Цирк
Парис Николов – Най-добрият в света (За Ангел Божилов)
Да се учим от миналото – за добро и за лошо
Иван Гърчев – Неувяхваща театрална традиция
Арх. Ханс Гусман – Из опита на театралното строителство в ГДР
Хроника
Ана Иванова – Театрален празник в Шумен
Любомир Горанов – Третият международен балетен конкурс във Варна
Никола Балабанов – За Константин Кисимов
Б. Брехт – Бележки за диалектиката на театъра
Книги за театъра
Гочо Гочев – “Театър на революционния протест”, книга на Невяна Инджева
Александър Абаджиев – Интересна и полезна книга (“История на Западноевропейския театър”)
Чужбина
Станчо Гърджиков – Театралното богатство на Прага
Тибор Ваго – Театър “Мадач”
Андре Мюлер – Мода или метод? (Бележки за документалния театър)
Ст. Ц. Даскалов – “Признание”, пиеса в четири действия и епилог

Бр. 10

*** - Деветият конгрес на БКП и нашият театър
Теория и критика

Николай Правдев – За сценическата интерпретация на историческите личности
Трибуна на актьора
Никола Балабанов – Актьор, микрофон и телевизия
Нашето интервю
*** - Театрите пред новия сезон (На въпросите Как оценявате миналия сезон? – Проекти за новия сезон? – репертоар и репертоарна политика? – Театърът и публиката? Отговарят М. Миндов, директор на Народния театър “Ив. Вазов”; Ф. Филипов, директор на театър “Сълза и смях”; В. Георгиев, директор на Народния театър за младежта; Ж. Мандаджиев, директор на Държавния сатиричен театър; А. Чапразов, художествен ръководител; Леон Даниел, реж. на Театъра на поезията; Николай Савов, директор на Театър 199; Светослав Генев, директор на Пловдивския ДТ “Н. О. Масалитинов”; Любомир Кирилов, директор на Варненския ДТ “Ст. Бъчваров”; Георги Стойчев, директор на Бургаския ДТ “А. Будевска”; Борис Тафков, директор на Пернишкия ДТ; Иван Янчев, директор на Шуменския ДТ “В. Друмев”; Стефка Прохаскова, директор на Толбухинския добруджански театър “Й. Йовков”; Христо Кръчмаров, директор на Габровския ДТ; Никола Шиваров, директор на Великотърновския ДТ “К. Кисимов”; Илия Чоджумов, директор на Плевенския ДТ; Иван Ставракев, директор на Родопския ДТ – Смолян;)
Снежина Панова – Молиер на софийска сцена
Актьори и роли
Стефка Попиванова – За Димитър Стратев
Хроника
В. М. - За Ангелина Георгиева
В. М. - За Георги Громов
Николай Лилиев - За Елена Янкова-Колтоновска
Книги за театъра
Лада Панева –“ Мисли през антракта” от Моис Бениеш
Чужбина
Атанас Бояджиев – Впечатления от зрителната зала (Посещение в “Берлинер Ансамбъл”)
Абрам Щейн – За старото и новото в театралното изкуство
Ева Соукупова – Социология в зрителната зала
Роман Шидловски – Театралният сезон 1965-1966 г.
Инге Кьолер – Магдебургският куклен театър вчера и днес
Андре Мюлер – Постижения и ефекти (Международният театрален фестивал “Театър на нациите” в Париж)
Николай Фол – “Короната”, историческа комедия в пет действия

Бр. 11

Ал. Дунчев – Театър и обществен идеал
Теория и критика
Любен Гройс – В сейфа на работната ми маса: за пиесите “Вечер в Бояна” от Драгомир Петров, “Мъка по цветовете” от Константин Илиев и “Смъртта на Дон Жуан” от Тодор Киров
Сергей Гипиус - За актьорската тренировка
Нашето интервю
*** - Театрите през новия сезон (Как оценявате миналия сезон? - Проекти за новия сезон? - Репертоарна политика? - Театърът и публика?) – Сашо Стоянов, директор на Театъра на армията “Народна сцена”; Станчо Герджиков, директор на Централния куклен театър – София; Жарко Павлович, директор на Русенския драматичен театър “Сава Огнянов”; Иван Раев, директор на Сливенския драматичен театър; Георги Парушев, директор на Старозагорския драматичен театър; Васил Михайлов, директор на Хасковския драматичен театър; Христо Лъжев, директор на Врачанския драматичен театър; Владимир Давчев, директор на Благоевградския драматичен театър “Н. Й. Вапцаров”; Петър Костов, директор на Кюстендилския драматичен театър; Георги Тодоров, директор на Видинския драматичен театър; Т. Текелиева, директор на Кърджалийския драматичен театър; Иван Зоин, директор на Разградския драматичен театър;
Отзиви
Л. Асенова – В света на Достоевски (постановка на Народния театър по повестта на Ф. М. Достоевски ”Сънят на вуйчо”, реж. Моис Бениеш)
Николай Правдев – Мелодията и дисонансите в едно “Танго” (“Танго” от Георги Караславов, реж. М. Тихинова, Великотърновски народен театър “Константин Кисимов”)
Вл. Спасов – С превес към рационалното (“Рози за д-р Шомов” от Драгомир Асенов, Старозагорски народен театър)
Екатерина Василева – Поглед навътре (“Кой се страхува от Вирджиния Уулф” от Едуард Олби, реж. Ст. Прохаскова, Театър 199)
Вл. Игнатовски – Приятен експеримент (“Зрима песен” на студентите от Ленинградския театрален институт, които са част от курса на Г. А. Товстоногов)
Актьори и роли
Лада Панева -За Асен Миланов
Да се учим от миналото - за добро и за лошо
Иван Гърчев – Актьорски дебюти – театрални празници
Отломки от миналото
Н. Траянов - За режисьора Болгар Багрянов
Хроника
*** - Гръцки театрални гости
*** - “Чехословашкото театрално дело”
Васил Мавродиев – При извора на вечния Шекспир
*** - Без Николай Черкасов
А. Ив. –Без Волфганг Лангхоф
Книги за театъра
Елена Василева – “Българската драматургия до Освобождението” – том III
Чужбина
К. Л. – Сезонът 1965-1966 година в Съветския съюз
Ингрид Зайфарт – Берлинският театрален сезон 1965-1966 г.
Михали Габор – Театрално писмо от Будапеща
Джордж Уелуърт – Театралният сезон 1965-1966 г. в САЩ
Из нашия бележник
Георги Марков – “Да се провреш под дъгата”, пиеса в пет картини

Бр. 12

*** - В дните на конгреса на Благоевско-Димитровската комунистическа партия – изказване на проф. Вл. Трандафилов, М. Миндов, Н. Хайтов, проф. Л. Тенев, Г. Калоянчев, проф. Ф. Филипов
*** - По следите на нашата дискусия (За съвременната българска режисура)
Николай Парушев – Когато “Моссовет” гостува
Теория и критика
*** - Първи международен сценографски симпозиум

Н. Акимов – Перспективи в развитието на театрално-декоративното изкуство и театралната архитектура
Портрети от световната драматургия
А. Караганов –За Исидор Щок
Елена Михайловска – За Жан Ануи
Отзиви
Чавдар Добрев – Подиграното еснафство (“Ревизор” от Н. В. Гогол, реж. М. Андонов – Сатиричен театър)
Вл. Игнатовски – Без североизточния вятър (“Всяка есенна вечер” от Ив. Пейчев, реж. Кр. Дойнов – Пловдивски театър)
Кирил Костов – Усилия към следващата крачка (“Студена земя” от Хр. Кацаров, реж. Н. Колов – Врачански драматичен театър)
Коста Русков – Пристрастието на режисьора (“Балада за поручика и Марютка” по Б. Лавреньов, реж. Вл. Найденов – Сливенски ДТ)
Василен Васев – Ако някой нов се намеси (“Някой нов” от Марек Домански, реж. Н. Георгиев – Хасковски ДТ)
Антоанета Войникова – “Временен квартирант”, реж. Таня Масалитинова – Варненски ДТ
Маргарита Брадистилова – Жизнерадостна комедия (“Аптекарски шишенца” от Ал. Хмелик, реж. Б. Сърчаджиев – Народен театър за младежта)
Нашето интервю
*** - През новия сезон – интервю с А. Вълчанов и Г. Аврамов
Виолета Райнова – Изкуството на двама гости (Евгени Лебедев и Татяна Доронина, гости на Театър “Народна сцена”)
Актьори и роли
Борис Горанов - За Йордан Матев
Отломки от миналото
Найден Траянов – Със съветска пиеса на турне през 1939 година
Хроника
Васил Мавродиев - За Недялко Месечков
Елена Шатрова – Един живот, отдаден на театралното изкуство (За Александра Яблочкина)
Никола Балабанов – За Христо Попов – Хитьо
Иван Гърчев – За някои дребни на пръв поглед неща (Театралното дело в Германската демократична република...)
*** - За състоянието и някои проблеми на съвременния гръцки театър
Български театрални анекдоти
Чужбина
Ливиу Чулей – Театърът в наше време
*** - Английският театрален сезон 1965-1966 г.
Профили на театри
В. Гислинг – Цюрихският драматически театър
Вести отвсякъде
Няколко реда
Николай Хайтов – “Ламята”, пиеса в пет картини
*** - Указател за поместените материали в сп. “Театър”

1967 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Комитета по културата и изкуството, на Съюза на артистите и на Съюза на българските писатели

Редакционна колегия: Панчо Панчев – гл. редактор; Александър Дунчев- зам.главен редактор, Иван Икономов - художник

Бр. 1

Тодор Живков – За по-целеустремена и боева идеологическа работа
– Да създаваме истински съвременно и новаторско социалистическо изкуство
*** - С повишен критерий
В чест на Октомври
Виолета Райнова – Неизползвани ценности на съветската класика
Димитър Канушев – Среща на артистични сили (“Тежко обвинение” от Л. Шейнин, реж. Н. Томанова, НТ “Ив. Вазов”)
Василен Васев – Великото рождение на личността (“Нашествие” от Л. Леонов, реж. А. Воденичаров, ДТ-Шумен)
Любомир Тенев – Положителен герой и време
Драгомир Асенов – Комплексът на Антей (“Кое ме накара да опитам перото си в драматургията”)
Ана Иванова – Непримирим = съвременен (За Наум Шопов)
Рецензии и отзиви
Чавдар Добрев – За прекрасната и новаторска поезия („Корени”, литературна композиция, реж. Леон Даниел в Театъра на поезията и естрадата)
Невяна Инджева – Единство на драма и поезия („Деветата вълна” от Н. Й. Вапцаров в Пернишкия ДТ, реж. Боян Дановски)
Захари Генов – Драматичен триптих. „Пътеки”, „Лодка в гората”, „Кучета” от Н. Хайтов в Плевенския ДТ, реж. Слави Шкаров
Илияна Друмева – Нов опит на куклениците (Спектакълът на Централния куклен театър „Стихове и кукли” е съставен от „Трите баби” – Елин Пелин, реж. Сергей Висонов; „Риби” и „Тъгуващият тромпет” от Мирон Иванов, реж. Николина Георгиева; „Момичета”, „Летището”, „Спомен за края на града – 1943” и „Площадът” от Иван Теофилов, реж. Лиляна Дочева; в интермедиите – стихове от Валери Петров, Александър Геров, Радой Ралин, Андрей Германов, Кръстьо Станишев, Николай Кънчев и Рада Москова)
Петър Филчев – В стила на Молиер („Мнимият болен” във Варненския ДТ „Ст. Бъчваров”, реж. Любен Гройс)
Мозайка
*** - Двайсет години списание “Театър”
*** - Награди за радиопиеси и радиопостановки
*** - Договор за приятелско сътрудничество и художествено-творческа взаимопомощ между МХАТ и НТ “Ив. Вазов”
Васил Мавродиев - Названието “Сълза и смях”
Кирил Костов – Гости от Скопие
*** - За Иван Димов
*** - Топла грижа за българската драма
Станчо Гърджиков – Творчество, посветено на децата
*** - За Спас Джонев
*** - Декемврийски премиери
По света
*** – Награди “Константин Станиславски” 1966
*** - Сцената – трибуна
*** - През януари…

Люба Карабойчева – Етюд за Хелене Вайгел
Пиер Лакрьо – Миналият сезон във Франция
Боян Балабанов – “Птиците летят по две” , пиеса

Бр. 2

В чест на Октомври
Михаил Царьов – Петдесет години съветски театър
Чавдар Добрев – Бунт и окови (“Егор Буличов и другите” от Горки, реж. Б. Захава, НТ “Ив. Вазов”)
Александър Дунчев – Ленинската тема задължава (“В името на революцията” от М. Шатров, реж. Св. Иринков, НТ- Враца)
Любомир Тенев – Положителен герой и време
Николай Правдев – Театър за винаги съвременната младеж
Изказвания на Гочо Гочев, Лъчезар Станчев, Ана Каракостова, Атанас Михайлов, Ангел Вълчанов, Олга Кирчева, Георгина Богданова за радиодраматургията и радиотеатъра
Антоанета Войникова – Седмият цвят на спектъра (За пиесата “ Да се провреш под дъгата” от Георги Марков)
Панчо Панчев – Писмо до драматурга Георги Марков
Иван Икономов – Поглед към сценографията в един театър (Варна)
Рецензии и отзиви
Ювелина Попова – Съвременна присъда над Големанов („Големанов” от Ст. Л. Костов, реж. Н. Попов, Държавния сатиричен театър)
Маргарита Брадистилова – Тържеството на комунарите („Дните на комуната” от Брехт, реж. Сашо Стоянов и Никола Петков, Театъра на армията „Народна сцена”)
Ана Трайкова – Две представления на толбухинци („Мой бедни Марат” от Арбузов, реж. Н. Поляков, и „Прекрасната обущарка” от Лорка, реж. Ст. Прохаскова в Добруджанския драматичен театър „Й. Йовков”)
Кирил Костов – В „златната” среда („Опасен завой” на Пристли, реж. Илия Флоресков, и „Океан” на Щайн, реж. Георги Стойчев в Бургаския драматичен театър „А. Будевска”)
Ана Иванова – В съзвучие със съвременността (Пушкиновите малки трагедии „Пир по време на чумата”, „Скъперникът-рицар” и „Моцарт и Салиери”, реж. Леон Даниел, Театъра на поезията и естрадата)
Мозайка
*** - Патриотична съпоставка
Васил Мавродиев – Иван Милев и театърът
В. М. – През февруари
Стефан Великов - Любопитна публикация за театъра и ползата от него. Нещо за театрото
*** - Подробности
Иван Гърчев – Постановките на Кръстьо Сарафов в Народния театър
*** - Театрални ситнежи
*** - Найден Траянов
*** - Януарски премиери (“ ДТ- Сливен, “Мари Октобър” от Р. Дювивие и Джинсън, реж. Цв. Цветанов-Молловски; ДТ- Габрово , “ Железният светилник” по Д. Талев, драм. Гр. Островски, реж. Н. Гунов и др.)
По света
*** - Н. П. Охлопков
*** - През февруари
Ингрид Зайфарт - Десети Берлински фестивал
Х. К. – Спор около Кафка
*** - Център в периферията
*** - През февруари
Цветан Ангелов – “Да отворим прозореца”, пиеса

Бр. 3

Тодор Живков – Писмо до директора на Народния театър “Иван Вазов” Андрей Гуляшки
Хелена Вайгел – Възвание по случай Международния ден на театъра – 27 март
Николай Хайтов, Славчо Красински, Величко Нешков, Иван Остриков – Бъдещи пиеси
М. В. Поляков – Естетическата активност на театъра
Пенчо Пенев – Творецът Елена Стефанова
Творческа трибуна
Иван Раев – За кукерските игри и за още нещо…
Надежда Тихова – Кръстьо Сарафов през погледа на Гео Милев
Янко Димов – Актьори, стихотворение
М. Брадистилова – Таня Масалитинова / Ксения („Егор Буличов и другите” на Горки в НТ „Ив. Вазов”)
Виолета Райнова – Леда Тасева /Марфа Касяновна („Виелица” на Л. Леонов)
Екатерина Василева – Две роли на Банко Банков (Д-р Шомов в ”Рози за д-р Шомов” от Др. Асенов и Клиф Луис от „Обърни се с гняв назад” от Дж. Озбърн в НТМ)
Петър Филчев – За Николай Бинев
Атанас Бояджиев, Богомил Стоилов – Драматургическият институт в нашия театър
Коста Русков – За Л. Бояджиев
Рецензии и отзиви
Светла Гераскова – С правдата на Ленин („Съдбоносната 21-а година” от Ал. Щайн в Театъра на поезията и естрадата, реж. Асен Шопов)
Антоанета Войникова – „Седмият цвят на спектъра” („Да се провреш под дъгата” от Георги Марков, реж. Кр. Азарян, Драматичен театър „Н. О. Масалитинов” – Пловдив)
Надежда Сейкова – Със съвременен подход („Доходно място” от Островски, реж. Д. Стоянов, Великотърновския драматичен театър „К. Кисимов”)
Стефка Попиванова – Йовков в сценична редакция („Албена” от Й. Йовков в Родопския драматичен театър – сценична редакция и реж. Владимир Полянов)
Мозайка
Васил Стефанов - Централният куклен театър на двайсет години
*** - Наградата на София – 1966 г.
Светла Петрова – За Екатерина Златарева
*** - В няколко реда
*** - Белградски оценки
В. М. - Ролите на Христо Ганчев
Никола Боздуганов - Пред прелом? (За Русенския куклен театър)
*** - Театрална кръстословица
В. М. - Гогол на българска сцена
*** - Десет години сценичен живот (“В полите на Витоша” от Яворов в НТ “Ив. Вазов”)
*** - Февруарски премиери (ДТ-Перник, “Виелица “ от Л. Леонов, реж. Б. Тафков; НКТ – Бургас, “Къщичка на колела” от Ан. Павлов, реж. Д. Шопов и др.)
По света
Вл. Игнатовски – Театрална Москва се готви за големия празник

Николай Правдев – За Павел Ал. Марков
Васа Ганчева – Срамен субективизъм на критиката (За “Песен за плашилото” от П. Вайс в Театър “Скала”, Стокхолм)
*** - През март
Гьорт Бергман – “Хепенинги”, секс и жестокост
Роман Шидловкси – Полският театър – добър или лош
*** - През март
Бруно Фрай – “Галилей” в Австрия
*** - В няколко реда
Никола Русев – “Лют звяр”, пиеса за деца

Бр. 4

Тодор Живков – До Управлението на кинематографията др. Георги Караманев – София
Мирослав Миндов – Разгръщане на творческите сили
Иван Русев – Окрилящо доверие
*** - Сезон на оживление (интерес към родната драматургия)
Камен Зидаров, Тодор Генов, Цветан Ангелов, Мария Симова – Бъдещи пиеси
В чест на Октомври
Любен Георгиев – С пламъка на революцията (Театрална Москва)
Георги Саев – Празнично начало (“Имат думата аристократите” от Погодин, реж. Ф. Филипов, Н. Сейкова, Театър “Сълза и смях”)
Петър Филчев – Малкият бряг на надеждите (“Поручикът и Марютка” по Лавреньов, реж. Йордан Саръиванов, Театър на поезията и естрадата)
Никола Бодзуганов – Амбиции и възможности (“Аристократи” от Погодин, реж. Л. Гочев в Разград)
Стефан Стайчев – Възприятия, съпоставки, пориви за бъдеща работа
Екатерина Василева – Мъдрият лиризъм на актьора (За Любомир Кабакчиев)
Любен Попов – Елегия на комедията
Богомил Стоилов – Цвятко Николов /Акрабов („Да се провреш под дъгата” от Г. Марков в ДТ - Пловдив)
Стефка Попиванова – Георги Гайтаников / Костя („Имат дума аристократите” от Н. Погодин в Театър „Сълза и смях”)
Георги Анадолски – Тенденции в съвременната театрална архитектура и техника
Рецензии и отзиви
Илияна Друмева – Сезон на българската драма в Габрово (ДТ – Габрово: „Срещи” от Н. Хайтов, реж. Хр. Кръчмаров; „Ако всичко започне отново” от М. Симова, реж. Б. Атанасова; „Очи в очи” от П. Панчев, реж. Хр. Кръчмаров; „Кафе с претенция” от Г. Марков, реж. Н. Гунов)
Лилия Методиева – Търсения и резултати („Укротяване на опърничавата” от Шекспир, реж. Х. Младенов, и „Младостта на бащите” от Горбатов, реж. Ан. Димитриев в Русенския драматичен театър „Сава Огнянов”)
Георгина Богданова – Героичната тема задължава („Два километра живот” от Ст. Друмешки, реж. Вл. Найденов в Сливенския драматичен театър ”Г. Костов”)
Светла Гераскова – Противоречията на един дебют („Сватба” от Пелин Пелинов, реж. Георги Тодоров във Видинския драматичен театър)
Мозайка
В. М. – Десет години Държавен сатиричен театър
*** - На чаша водка…
*** - През април…
Ангел Иванов – За худ. Ев. Вашченко
Илия Тутев – Мисли за нашия цирк
*** - Театрални ситнежи
*** - Мартенски премиери
ДТ – Сливен – „Два километра живот” от Ст. Друмешки, реж. Вл. Найденов; ДТ – Плевен – „Двубой” от Ив. Вазов, реж. С. Шивачев; ДТ – Разград – „Аристократи” от Н. Погодин, реж. Л. Гочев; ДТ – Стара Загора – „Лют звяр” от Н. Русев, реж. Г. Въжаров и др.
По света
*** - Търсенията на Таганка
Евгени Евтушенко – Прощаване с Един Пиаф; В памет на Евгени Урбански
Васил Стефанов – Парижки театрални вечери
*** - През април…
З. Х. – Пионер на съвременния режисьорски театър
*** - В няколко реда
Виктор Розов – “Традиционен събор”, пиеса

Бр. 5

*** - Конгресът на културата
Божидар Божилов, Емил Коралов, Павел Спасов – Бъдещи пиеси
Н. Сибиряков – Банкрутът на критиците
Лада Панева – При Моис Бениеш
Кирил Костов – Петър Чернев/ Трилецки („Този безумец Платонов” от А. П. Чехов в Театър „Сълза и смях”)
Никола Бодзуганов – Васил Попилиев/ Рябинин и Петър Пенков / Петручо (Русенски театър - „Младостта на бащите” на Горбатов и „Укротяване на опърничавата” на Шекспир)
Творческа трибуна
Катя Зехирева – Разговор със себе си
Леонтина Ардити – Спектакъл с един актьор и някои мисли около него (“Интелигенти от Одеса”, изпълнява В. Харитонов)
Правото на автора, правото на театъра
Кирил Христов – Кой проваля българската драма? (За пиесата “ Откривател” и проваляне й от Хр. Цанков)
Вл. Свинтила – Сценичната независимост
Чавдар Добрев – Целомъдрие и трезвеност (Път на драматизацията)
Рецензии и отзиви
Гочо Гочев – Талантлива сценична присъда над байганьовщината („Бай Ганьо” по Ал. Константинов, реж. Хр. Христов, Пловдивския драматичен театър „Н. О. Масалитинов”)
Диана Герон – С адрес към младия съвременник („Сватба пред цяла Европа” от А. Арканов и Г. Горин, реж. Ст. Димитров, Пернишкия драматичен театър)
Кристина Тошева – Театрално пътуване (Кърджалийския драматичен театър – „Блокада” от К. Зидаров, реж. Лиляна Мечева, „В полите на Витоша” от П. К. Яворов, реж. Л. Мечева, „Вражалец” от Ст. Л. Костов, реж. Кирил Младенов, „Разлом” от Лавреньов, реж. К. Младенов)
Виолета Консулова – Изкуството на студенти от Ленинградския институт за театър, музика и кинематография
Мозайка
Васил Мавродиев - Иван Пенков – художник на театъра
*** - За Георги Георгиев
*** - На чаша коняк…

Димитър Паунов - Конференция – разговор (Състояние на жанровете в българския цирк)
*** - През май…
*** - Априлски премиери (ДТ – Плевен – „Виелица” от Л. Леонов, реж. Евг. Генов; ДТ – Шумен – „Временен квартирант” от Вл. Поляков, реж. Р. Садъков; ДТ – Перник – „Присъдата” от Ив. Радоев, реж. Б. Тафков; ДТ – Русе – „Едип цар” от Софокъл, реж. Жарко Павлович и др.)
По света
Васил Стефанов – Парижки театрални вечери
*** - През май
Осиа Трилинг - Плановете на “Роял Шекспир кампани”
Любен Георгиев - Поглед към белградските сцени
И. Ф. - Политическият театър на Пискатор
*** - Фестивал на студентските театри
Лозан Стрелков – “Човекът от досието”, пиеса

Бр. 6

В чест на Октомври
Ю. А. Лукин – Културната революция и театърът
Николай Николов – Петдесет години съветска сценография
Екатерина Василева – За подвига и за суетата
*** - Театърът е институт за духовно усъвършенстване (Разговор с Вл. Тенев)
Райна Джурова – Все така жизнена…(За Вера Игнатиева)
Иван Аржентински, Михаил Величков, Георги Марков – Бъдещи пиеси
Творческа трибуна
*** - Разговор с Владимир Трандафилов
Лъчезар Станчев – Горчиви мисли по въпроса за детския театър
Лада Панева – Съвременният герой в най-новата ни драматургия
Васил Стефанов – К. Коцев (Гоца) и Гр. Вачков (Хараламби) в “Суматоха” от Й. Радичков, Сатиричен театър
Никола Петков – За Васил Михайлов/инж. Кукула от “Някой нов” на М. Домански, реж. Н. Георгиев, ДТ-Хасково
М. Брадистилова – Романтико-поетични насоки в драматургията на Камен Зидаров
Боян Болгар – Есета за театъра
Правото на автора, правото на театъра
Асен Тодоров – Театрална специфика
Рецензии и отзиви
Александър Дунчев – Надежден старт („Малко е да мислиш, че си честен” от Владимир Голев, реж. Св. Атанасов, Кюстендилския драматичен театър)
Никола Боздуганов – Поетичният компас („Брегове на любовта” от Божидар Божилов, реж. Хр. Кръчмаров, Габровския драматичен театър)
Маргарита Добрева – Между творческата измислица и педагогическия жест („Коко прави фокуси” от Катя Воденичарова, Народния театър за младежта, реж. Лиляна Тодорова)
Мариан Бояджиев – Десет години театър с един актьор („За тебе, човек”, спектакъл по произведения на П. Елюар, Ж. П. Сартр, В. Василевска и др. в изпълнението на Леонтина Ардити)
Васил Димчев – Отново гости от Белград („Ана Каренина” по Толстой, реж. Миленко Маричич, „Дългият живот на крал Освалд” от В. Лукич, реж. Браслав Борозан, „Комендантът Сайлер” от Б. Михайлович, реж. Йован Коньович, „Елена Четкович” от Ал. Попович, реж. Бора Григорович и „Томас Мор” от Р. Болт, реж. Арса Йованович, представени от гостувалия Белградски народен театър)
Мозайка
*** - Подробности
*** - За Димитър Стратев
А. М. - Из дейността на Българския национален център на ИТИ
П. П. - Защита на журналистическата критика (По повод книгата “Театрални вълнения” от Д. Канушев)
Г. С. - Летопис на един творец- за книгата “Ако имах два живота” от Иван Димов
*** - Майски премиери (ДТ – Плевен, “Сватба” от П. Пелинов, реж. С. Шкаров; ДТ-Враца, “ Иванко” от В. Друмев, реж. Св. Иринков и др.)
Мирослав Миндов –За Петър Димитров
По света
*** - Заслужена награда
*** - През юни
Кенет Тайнън – Катастрофална крачка
Ана Каракостова – Сесията на АССИТЕЖ
*** - Чехословашки критик за нашия театър
*** - В няколко реда
Милослав Стехлих – “Телефонна служба “Упование”, радиопиеса
Йозеф Топол – “Котка на релсите”, пиеса

Бр. 7

Тодор Живков – Нека процъфтява българската социалистическа култура
Павел Матев – За постиженията и перспективите на социалистическата култура и изкуство в Народна република България
Мирослав Миндов – Още по-единни под ръководството на Партията
Филип Филипов – За нашето социалистическо изкуство
*** - Резолюция на Първия конгрес на българската култура
*** - Заслужени отличия
В чест на Октомври
Любен Георгиев – Вечно свежото изкуство на МХАТ
Весела Груева – За Тарасова
Екатерина Василева – За Ал. Грибов
Кр. Близнакова – За Борис Смирнов
Катя Ненчева – За Белокуров
Творческа трибуна
*** - Разговор със Стефан Савов
Правото на автора, правото на театъра
Ант. Войникова – Въпросът не е само театрален (По повод “Иванко” от В. Друмев, сценичен вариант на Камен Зидаров по пиесата, реж. Н. Петков, Театър “Народна сцена”)
Асен Митев – Сценографията в една изложба
Рецензии и отзиви
Петър Филчев – Среща с голямата класика („Едип цар” от Софокъл, ДТ – Русе, реж. Ж. Павлович)
Любен Любенов – Герои и творци пред изпитание (Театър на Народната армия – „Ако всичко започне отначало” от Мария Симова, реж. Т. Масалитинова)
Алеко Минчев – Неоправдани очаквания („Покойник” от Бр. Нушич и „Троянки” от Жан-Пол Сартр,

представени от гостувалия у нас Драматичен младежки театър от Скопие, реж. Л. Гьоргиевски)
Мозайка
*** - Пловдив
*** - Враца
Пенчо Пенев – За Н. Новаков
*** - За Николай Щерев
*** - Пекински сензации
*** - Възкръсване на Хитлер
В. Т. - С учудващо театрално чувство (Пикасо в театъра)
*** - През юли…

Бр. 8

*** - Из тезисите на ЦК на КПСС във връзка с 50-годишнината на Великата октомврийска социалистическа революция
Първи национален преглед на куклените театри
Илиана Друмева – Преценявайки видяното
Алеко Минчев – Решени и нерешени въпроси
*** - През погледа на чуждестранните гости
*** - Награди на прегледа
В чест на Октомври
А. Д. Салински – Съвременното развитие на традициите на съветската драматургия
Правото на автора, правото на театъра
Любен Гройс – В защита на творческия процес
Хрисан Цанков – Проблеми и психология на сценичното творчество
Гьоргина Богданова – За някои моменти в работата на драматичния театър
Рецензии и отзиви
Гочо Гочев, Стефан Танев – Последната четка на твореца („Вампир” от Ант. Страшимиров, „Иванов” от А. П. Чехов, реж. Гьорги Делчев, „Рибарски свади” от К. Голдони, реж. Никола Петков и „Рози за д-р Шомов” от Др. Асенов, реж. Гьорги Парушев в Старозагорския драматичен театър)
Гьорги Кожаров – Мястото на сценографията („Колко лета, колко зими” от В. Панова, „Иванов” от А. П. Чехов, „Рози за д-р Шомов” от Др. Асенов, сценография Илко Гьоргиев, „Шегобиецът” от В. Розов, сценография – Стефан Ножаров, „Лют звяр” от Н. Русев, сценография – Константин Константинов, „Вампир” от А. Страшимиров, сценография – Петър Русков и „Рибарски свади” от К. Голдони, сценография – Драгомир Петров – постановки на Старозагорския драматичен театър)
Любен Любенов – Жизненост и умозрение („Присъдата” от Иван Радоев, реж. Борис Тафков, Пернишкия драматичен театър)
Весела Груева – Нова пиеса за нашето всекидневие („Съвсем обикновена история” от Н. Каралиева, реж. Гьорги Темелков в Разградския драматичен театър)
Николай Върбанов – С въпросите на съвременника – от живота към сцената („Снима се филм” от Е. Радзински, реж. Минчо Събев в Сливенския драматичен театър)
Пенчо Пенев – С революционна дръзновеност („Гимназисти” от К. А. Треньов, реж. Димитър Стоянов, Великотърновския драматичен театър)
Мозайка
Трайко Начев – За Ал. Бечев
*** - Подробности
*** - Видин
*** - За Йордан Сейков
Анани Анев - Десет години български есперантски театър
В. М. – За Петър Белогушев
Васил Мавродиев – За Болгар Багрянов
*** - През август
Нина Андонова - Национални особености на българското цирково изкуство
*** - В няколко реда
По света
Вацлав Хавел – Анатомия на гег-а
*** - След 20 години
Фридрих Дюренмат – Очна ставка с действителността
*** - В няколко реда
*** - Юбилей на румънския театър
*** - През август
Р. Ш. - Политическата пиеса на сцената във Вроцлав
Габор Михали - Писмо от Будапеща
*** - Карикатурен отглас от прегледа
Пиеси за куклен театър
Иван Теофилов – “Северна приказка”
Пенчо Манчев – “Чудните кукли”
Лиляна Дочева, Димитър Димитров – “Джуджетата на Дядо Мраз”

Бр. 9

*** - Патосът на Девети септември
Гьорги Саев – Зараждане на социалистическата театрална критика
В чест на Октомври
Борис Петкер – Това е моят мир (За МХАТ)
Ф. Г. Бардиан – Октомври и съветският цирк
Борис Ценков – Два театъра – рожба на революцията
Теодора Узунова – Нови съветски пиеси
Стефан Грудев – Незабравимият Сарафов
Петър Филчев – Музикалността в античния театър
Творческа трибуна
Любомир Тенев – Някои мисли за изминалия сезон
Гьорги Аврамов – Границата на уважението
Боян Болгар – Есета за театъра
Правото на автора, правото на театъра
Ал. Дунчев – Съдържание и форма
Рецензии и отзиви
Николай Правдев – По пътеките на човешката душевност („Пътеки”, „Кучета” и „Лодка в гората” от Н. Хайтов в Театъра за поезията и естрадата, реж. Б. Сърчаджиев)
Г. Богданова – Девет чуждестранни радиопиеси (За Международния фестивал на радиопиесата)
В. Консулова – С любов към човека („Очите ми зелени – устата ми хубава” от Селинджър в театър „Сълза и смях”, реж. П. Павлов)
Е. Василева – Ние, децата, въпросите (Народен театър за младежта – „Спасителят в ръжта” по Селинджър, реж. Л. Стайков)
Мозайка
Севелина Гьорова - С пристрастна обич към театъра (За две книги на Вл. Каракашев – “Театър и съвременност” и “Театралният портрет на Стефан Гецов”)
Нина Андова - Цирковата пантомима
Вичо Иванов - Паметни срещи с изкуството на Гьорги Громов
Васил Мавродиев – За Пенчо Гьоргиев
Л. Владков - Всеотдаен труженик на театъра (За П. Мирчев)
*** - За Димитър Спространов

*** - За Петър Гьоргиев Тренев
По света
Мариета Ханджийска – За Сухово-Кобилин
*** - Театрална Москва
*** - През септември…
Кенет Тайнън - Отело на Лоуренс Оливие
*** - През септември…
Климент Цачев – “Последният от отряда”, пиеса

Бр. 10

В чест на Октомври
Боян Дановски – Първа среща
Филип Филипов – Както в нашата младост
Марта Попова – Верни на Октомври
Лена Ченчева – По-богато, по-мъдро…
Моис Бениеш – Октомври, Октомври…
Николай Люцканов – Със спокойна сила
Г. Н. Бояджиев – В борба за щастието на човека
Иван Олбрахт – “Пътешествие за опознаване” (откъси от едноименната книга на автора)
Н. Зайцев – Изобразяване, виждане, вникване…
Б. А. Львов Анохин – За героичната тема
М. Прудкин – Нашият Станиславски
Б. А. Львов Анохин - Импулси от една среща
Анатолий Новиков – Плодотворен обмен
Л. Гьоргиев – Съвременни проблеми и конфликти
Киряк Киряков – Идеите на Октомври и българският работнически театър
Вичо Иванов – Спомен за “Бялата смърт” от Шчеглов, реж. Златина Недева
Васил Мавродиев – Руски и съветски пиеси след 1944 г.
*** - На добър час!
Мозайка
*** - Йордан Йовков
Д. Г. - Радиотеатър
В. М. - Златина Недева - За Мария Казакова и Мария Канели
*** - Премиери през септември (ДТ- Кюстендил, “Ехо от Брянската гора” от С. Шаров, реж. А. Новиков; НДТ “Сълза и смях”,“Татул” от Г. Караславов, реж. А. Михайлов и др.)
По света
*** - През октомври
*** - В няколко реда
Питър Колинс – Ако някой ден негрите си отидат (За драматургията на Д. Т. Уард)
Михаил Шатров – “Шести юли”, пиеса

Бр. 11

Тодор Живков – Октомврийската революция и историческата съдба на българския народ
В чест на Октомври
Юри Рибаков – Октомври и театърът
Василен Васев – Двадесет и четири часа от живота на революцията
Стефка Райнова – Първа премиера за великия юбилей
Ювелина Попова – Пътуване към отговорите (“По пътя” от В. Розов, реж. Кр. Азарян, ДТ-Пловдив)
Творческа трибуна
Иван Раев – Словото
Злати Терзиев – Душевната младост на трагичката Ина Русева
Пенчо Пенев – Към изследване на въпроса за режисурата през епохата на Възраждането
Любен Гройс – Един миг с Ана Феликсова
Владимир Игнатовски – В борба за новото (За Пьотр Михайлович Ярцев)
Сия Папазова - Ангел Ламбев/ Граф Шабелски (ДТ – Стара Загора, „Иванов” на А. П. Чехов)
Иван Градинаров – Ако не беше Хамлет принц датски
Правото на автора, правото на театъра
Кръстьо Мирски – Творческо равноправие
Рецензии и отзиви
Кирил Костов – Присъда над миналото (Нов драматичен театър „Сълза и смях” – „Татул” от Г. Караславов, реж. Ан. Михайлов)
Стефка Попиванова – Да си комунист – значи да вярваш (ДТ – Бургас – „Човекът и досието” от Л. Стрелков, реж. А. Шопов)
Лада Панева – Приказка за деца и възрастни (ДТ – Варна – „Приказка за калпаците” от Панчо Панчев, реж. Ст. Станчев)
Мозайка
*** - Подробности
*** - През ноември (кръгли годишнини)
Васил Стефанов - Изпълнен културен дълг –монография за Адриана Будевска от Ст. Грудев
*** - Премиери през октомври
ДТ – Толбухин – „Варшавска мелодия” от Л. Зорин, реж. К. Попов; ДТ – Русе – „Борислав” от Ив. Вазов, реж. Ан. Димитриев; ДТ – Варна – „Аз не съм Айфеловата кула” от Ек. Опрою, реж. Н. Гьоргиев; ДТ – Хасково – „Ураганът” от
Бил-Белоцерковски, реж. И. Флоресков и др.
Катя Зехирева –За Тодор Младенов
*** - Енчо Тагаров
По света
*** - През ноември
В. Волжанин – Трагедията на китайския театър
Марсел Рамю – Оскъдни новости от Париж
Хенри Поупкин – Пустееща сцена (За американския театър)
Кенет Тайнън – За Лоуренс Оливие
Надежда Драгова и Първан Стефанов – “Между два изстрела”, пиеса
Павел Павлов – “Две хубави очи… “- пиеса - рецитал

Бр. 12

*** - Борис Ливанов пред “Театър”
Пеньо Русев – Художественото възприемане като творчески процес
Творческа трибуна
Олга Кирчева – Етиката в театъра
Д. Табакова – К. Янев (генерал Деянов) и Л. Димитров (Велин) в “Под чуждо име” от Величко Нешков, реж. Елка Михайлова, Театъра на народната армия
Лада Панева – Досьо Досев в “Лодка в гората” от Н. Хайтов
Пенчо Пенев - Към изследване на въпроса за режисурата през епохата на Възраждането
Димитър Паунов – За Вл. Тенев
Правото на автора, правото на режисьора
Христо Кръчмаров – За теорията и практиката
Васил Стефанов – Единство на противоречия
Рецензии и отзиви

Вл. Игнатовски – По течението… (Народен театър за младежта – „Юбилеен бал" от В. Розов, реж. Герда Луканова)
Диана Герон – Два спектакъла за революцията (ДТ – Хасково – „Ураганът" от Вл. Н. Бил-Белоцерковски, реж. И. Флоресков; ДТ – Кърджали – „Извънреден посланик" от Ариадна и Пьотър Тур, реж. К. Младенов)
Никола Боздуганов – Нови премиери на Русенския театър („Борислав" от Ив. Вазов, реж. Ан. Димитриев и „Егор Буличов и другите", реж. Х. Младенов)
Александър Дунчев – Три спектакъла – три епохи („Оптимистична трагедия" от Вс. Вишневски, реж. Хр. Кръчмаров, ДТ – Габрово; „Васа Железнова" от М. Горки, реж. С. Шивачев, ДТ – Плевен; „Към пропаст" от Ив. Вазов, реж. Д. Стоянов, ДТ - Търново)
Петър Филчев – Грешният, за греховете на човечеството (Нов драматичен театър „Сълза и смях" – „След грехопадението" от А. Милър, реж. Н. Сейкова)
Весела Груева – Неосъществен замисъл (Театър на Народната армия – „Смъртта на артиста" от Х. Ловинеску, реж. Б. Тафков)
Иван Раев – ДТ – Бургас – „Човекът и досието" от Л. Стрелков, реж. А. Шопов
Мозайка
Красимира Близнакова - Театралът Страшимиров
Теодоси Теодосиев - Предстоят още нови срещи…
*** - Стоте маски на времето
*** - Артист живописец (За Ст. Гъдуларов)
В. М. - През декември
*** - Научна сесия
*** - Премиери през ноември
ДТ – В. Търново – „Разлом" от Б. Лавренов, реж. Н. Ковачев; ДТ – Видин – „Рози за д-р Шомов" от Др. Асенов, реж. О. Сурдолов; ДТ – Пловдив – „Автостоп и петрол" от Ив. Радоев, реж. Кр. Азарян; ДТ – Кюстендил – „Катерина срещу Зевс"от В.Манафова, реж. П. Фундеас и др.
По света
- "Прокурорът" в Лондон
Георги Кръзнов - Октомври 1967 - Будапеща
Алеко Минчев - Международни театрални конгреси
Илияна Друмева - Чудната Венеция се учудва
*** - Пиеса за Виетнам
Б. Г-к - Английска театрална цензура
Георги Райчев – "Калейдоскоп", пиеса

1968 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Комитета за изкуство и култура, на Съюза на артистите и на Съюза на българските писатели

Редакционна колегия: Панчо Панчев – гл. редактор, Александър Дунчев – зам. главен редактор, Иван Икономов - художник

Бр. 1

Тодор Живков –По някои основни проблеми
Валери Петров, Драгомир Асенов, Гриша Островски, Борис Тафков, Асен Шопов – В перспективите на прегледа
Кирил Костов – Драматургическият свят на Николай Хайтов
Творческа трибуна
Ирина Тасева – С ритъма на нашето съвремие (За Вл. Трандафилов)
Екатерина Ненчева – Смях и още нещо (За Г. Парцалев)
Васил Мавродиев – Вазовият "Белодушков"
Стефан Танев – Невена Мандаджиева /Акулина от "Еснафи" на М. Горки, реж. Л. Даниел
Ана Иванова – Гергана Кофарджиева/ Татяна от "Еснафи", реж. Л. Даниел, Театъра на поезията и естрадата
Георги Кръзнов – От страниците на една тетрадка (За М. Анастасов)
Рецензии и отзиви
Виолета Консулова – "Под игото" - инсценировка на Кр. Мирски по романа на Иван Вазов, Народен театър "Иван Вазов"
Николай Правдев – Щастието – красота или изгода ("Златната карета" от Л. Леонов, реж. Енчо Халачев, Народен театър "Иван Вазов")
Виолета Райнова – Прослава на подвига ("Гибелта на ескадрата" от Ал. Корнейчук, реж. Жарко Павлович, Пловдивски драматичен театър "Н. О. Масалитинов")
Екатерина Василева – Непреходна тема ("Оптимистична трагедия" от Вс. Вишневски, реж. Асен Шопов, Бургаски драматичен театър "Адриана Будевска" ; реж. Иван Раев, Сливенски драматичен театър "Г. Костов")
Георгина Богданова – Преодоляно изпитание ("Васа Железнова" от М. Горки, реж. Светослав Иринков, Врачански драматичен театър)
Светла Гераскова – Осмислено посвещение ("Разлом" от Б. Лавренев, реж. Олга Чернова, Драматичен театър – Стара Загора)
Веселин Михайлов- Впечатления от един театър ("Разлом" от Б. Лавренев, реж. Недялко Ковачев, Търновски драматичен театър "К. Кисимов";"По цели дни по дърветата" от М. Дюра, реж. Маргарита Тихинова, Камерен театър 202 – Търново)
Йонка Шопова – Творческа сполука ("Игла и щик" от А. Галиев, реж. Иванка Цветанова, Шуменски драматичен театър "В. Друмев")
Стефка Прохаскова – Вместо рецензия ("На добър час" от В. Розов, реж. В. Костов, Видински драматичен театър) - Разговор
Надежда Атанасова – Две куклени постановки ("Снежанка и седемте джуджета", драматизация на Н. Стойчева и "Червените дяволчета" от Хр. Илиев, реж. Сергей Висонов, Централен куклен театър)
Любен Попов – В ракурса на размислите (Телевизионен театър)
Мозайка
*** - Декада на съветската драма
*** - За Мила Павлова
В. М. - Календар
Б. Енчев - "Аз не вярвам в смъртта на звездите" (За Мила Повлова)
*** - В света на нашите театрални издания
*** - Пленум на САБ
Вичо Иванов – За Стоян Бъчваров
Димитър Керелезов – Епиграми
- За книгата "Театър и време" от Чавдар Добрев
В. М. - Десет години Учебен театър при ВИТИЗ "Кр. Сарафов"
В. М. - Календар

Н. Андонова - Седемдесет години български цирк
*** - Кръстословица
Сн. Гълъбова - Цирков спектакъл, посветен на великата годишнина
Владимир Башев - Балът на артистите
*** - Светомир Бабаков
По света
Николай Зайцев - Драматически писател (За Н. Погодин)
*** - Театър на трудова Америка
Жан Прасто - Книга или театър (“Клетниците” от В. Юго, реж. Мишел Филип)
*** - Награди на СССР за театрално изкуство
Сергей Цимбал - Щафета на театралното търсене (На ленинградска сцена)
Из “Театралния речник на актьора”
Никола Русев – “Петлето”, пиеса за деца

Бр. 2

*** - Решение на ЦК на БКП по работата на партията с младежта и комсомола
За младите в театъра
Изказвания на:
Петя Гърганова
Любен Саев
Иван Раев
Невена Мандаджиева
Илия Добрев
Творческа трибуна
Стефан Танев – Поетичната вълна в българската драматургия
Асен Митев – Мисли по повод сценографията в една декада
Веселина Симеонова – За Цветана Манева
Никола Боздуганов – Гьорги Радомиров/Майстор Драган от “Зидари” на П. Тодоров
Парис Николов – С клоуна Коко на път (Кирил Панов)
Весела Груева – Йозеф Шмаха в българския театър
Рецензии и отзиви
Лада Панева – По странните пътеки на революцията (“Конармия” по И. Бабел от Шалевич, Добронравов и Воронцов, реж. Б. Сърчаджиев, Пернишки драматичен театър)
Кирил Костов – Навременен спектакъл (“Чудесната тройка” от Вл. Голев, реж. Илинчев , Народен театър за младежта)
Стефан Гинев – С призивната сила на плаката (“Маклена Граса” от Микола Кулиш, реж. Г. Керечев, Родопски драматичен театър)
Владимир Игнатовски – Впечатления от една командировка (“Бялата Богородица” от Ст. Друмешки, реж. К. Младенов, Кърджалийски драматичен театър)
Мозайка
*** - В перспективата на прегледа
В. М. - Календар
*** - През погледа на госта
*** - Решение на кръстословицата от брой първи
*** - В Благоевград – интересно творческо обсъждане
Михаил Михайлов - Пражко квадриенале 67
Л. Мечева – За Иванка Ангелова
*** - Премиери през декември (“Човекът от досието” от Л. Стрелков, реж. Ст. Станчев, ДТ-Варна; “Душата ми е стон” по П. Яворов, реж. П. Павлов, ДТ”Сълза и смях”; “Ако всичко започне отначало” от М. Симова, реж. Ст. Димитров, ДТ- Перник и др.)
По света
Тодор Киров –За Юджийн О’Нийл
Е. Каприоло - Обещаваща година (фестивал във Венеция)
*** - Театралният дебют на Пабло Неруда
Р. Гарднер - Бродуей в упадък
Карел Чапек - Ромео и Жулиета (Из книгата “Апокрифи”)
Б. Г. - Театрални новини от Англия
Иван Вазов – “Белодушков”, драма

Бр. 3

100 години от рождението на Горки
Матей Икономов – И стана чудо…
Александър Дунчев – Идейно-естетически завети на Горки – драматурга
Васил Мавродиев – Горки на българска сцена
Екатерина Василева – Владимир Трандафилов/Фьодор Карамазов и Стефан Гецов/Дмитрий Карамазов от “Братя Карамазови” на Достоевски
Стефан Танев – Поетичната вълна в българската драматургия
За младите в театъра
Изказвания на:
Борис Михайлов
Стефан Великов
Виолета Бахчеванова
Богомил Симеонов
При Вл. Димитров-Майстора
Рецензии и отзиви
Марк Поляков – Послушайте Маяковски (“Мистерия Буф” от Вл. Маяковски, реж. М. Андонов, Държавен сатиричен театър)
Невяна Инджева – Съвременно, днешно, тазиминутно (“Мистерия Буф” от Вл. Маяковски, реж. М. Андонов, Държавен сатиричен театър)
Гьорги Саев – Нереализирано докрай обещание (“Сватба за цяла Европа” от А. Арканов, реж. Н. Попов, Държавен сатиричен театър)
Чавдар Добрев – За историческия подход в режисурата (“Еснафи” от М. Горки, реж. Л. Даниел, Театър на поезията и естрадата)
Елка Иванова – Мъдър урок (“Принцът и просекът” от М. Твен, реж. Л. Тодорова, Народен театър за младежта)
Диана Герон – За добрата памет (“Варшавска мелодия” от Л. Зорин, реж. Д. Гюрова, Театър “199”)
Васил Стефанов – Сполуки на младостта (“Обърни се с гняв назад” от Дж. Осборн, реж. Кр. Спасов, Варненски драматичен театър “Ст. Бъчваров”)
Любен Гройс – Работата продължава и след премиерата (“Дон Жуан” от Молиер, реж. М. Тихинова, Великотърновски драматичен театър)
Теодора Узунова – Развенчаването на Зевс (“Катерина срещу Зевс” от В. Манафова, Кюстендилски драматичен театър)
Никола Боздуганов – Сатира – честна и смела (“Вероятните приключения на Еремия Бозуков” от В. Станилов, реж. П. Александров, Русенски куклен театър)
Красимира Попова – Интересен експеримент (“Един добър ден като този” от М. Величков, реж. Николай Колев, Учебен театър при ВИТИЗ)
Елка Михайлова – Магьосник-сценограф (изложба на Ладислав Виходил)
Мозайка

*** - Наши гости за нас
О. Кръстева - Звукозаписи “Художествено слово” (За плочите-рецитали на Олга Кирчева, Ружа Делчева, Борис Михайлов, Вл. Трандафилов и др.)
Димитър Паунов - Юбилеен цирков спектакъл
*** - За Милко Чавдаров
*** - За Иван Братанов
В. М. - Календар
Цвятко Николов - Епиграми
*** - Премиери през февруари (“Училище за сплетни” от Р. Шеридан, реж. Н. Гунов, ДТ- Благоевград; “Варшавска мелодия” от Л. Зорин, реж. Н. Парушев, ДТ- Стара Загора; “Необикновен процес” от М. Симова, реж. А. Шопов, ДТ- Бургас; “Мария Тюдор” от В. Юго, реж. К. Загоров, ДТ- Разград и др.)
*** - Проф. Пенчо Пенев
По света
Веселина Стефанова - Театрален Париж
Гьорги Аврамов - Осемнадесет топли градуса под нулата (Среща с другарите от Радиотеатъра на Съветското радио)
Иван Радоев – “Ромео и Жулиета”, пиеса ; “Петрол”, пиеса

Бр. 4

Михел Анхел Астуриас – VII международен ден на театъра – 27 март
В перспективите на прегледа
Богомил Стоилов и Атанас Бояджиев – На патриотична тема
70 години от рождението на Брехт
Леон Даниел – Признатият бунтовник Брехт
Ангел Ахрянов – Брехт-диалог 1968-сценография
За младите в театъра
Изказвания на:
Катя Зехирева
Стойчо Мазгалов
Любен Гройс
Любомир Тенев – Драматургия на “всекидневието”
Пеньо Русев – За Д. Б. Митов
Рецензии и отзиви
Даря Табакова – Те се сражаваха за родината (“Те се сражаваха за родината” , драматизация на П. Дьомин по романа на М. Шолохов, реж. А. Т. Зубов , Театър на Народната армия)
Весела Груева – С адрес към съвестта (“Почти идилия” от Н. Драгова и П. Стефанов, реж. К. Каменов, Хасковски драматичен театър)
Кирил Костов – Отмъщението на Шоу (“Цезар и Клеопатра” от Б. Шоу, реж. Павел Павлов, Драматичен театър “Сълза и смях”)
Никола Боздуганов – Чрез романтиката към съвременността (“Мария Тюдор” от В. Юго, реж. К. Загаров, Разградски драматичен театър)
Дора Монова – Успешно начало (“Аз, Ти, Той... и телефонът” драматизация от Хр. Лъжев на разказа на Анар, реж. Г. Гоpанов, Камерен театър – Враца)
Мозайка
В. Иванов - Инициативи на един театър (В. Търново, репетиционната зала , превърната в изложбен салон)
Стефан Савов - Спомен за Борис Ганчев
А. Дунчев – За книгата на А. Натев “Драматично и драматургично”
В. М. - Календар
*** - За Борис Михайлов
Димитър Паунов - Съвременният образ на клоуна
Г. С. - Календар
По света
Пенка Дамянова - Срещи с Майерхолд
*** - В защита на правата си
Дж. Менини - Съмнителни новости в Ню Йорк
Карло ди Стефано - Театралният сезон в Италия
*** - Египетският театър на прага на промени
Тодор Киров - Залезът на Юджийн О’Нийл
Любен Георгиев - Минало, обърнато към настоящето (По съветските сцени)
С. М. Франзеро - Революция в английския театър има, но къде?
Михаил Величков – “Прекрасни като истински”, пиеса
Гочо Гочев – “Топлийката”, пиеса

Бр. 5

В перспективата на прегледа
Георги Молевски – Пред Четвъртия…
*** - В перспективата на прегледа
*** - Българската пиеса в чужбина
Недялко Месечков – Ваятел на звучната българска реч
Надежда Тихова – Историкът на българския театър Пенчо Пенев
За младите в театъра
Изказвания на:
Димитър Бочев
Христо Кръчмаров
Ана Иванова – Пътят към майсторството (За Иванка Димитрова)
Любомир Тенев – Драматургия на “всекидневието”
Б. Лвов Анохин – Режисьорска и човешка благодарност (За работата си в ДТ-Варна)
*** - Ив. Николов за учителите и за себе си
Надежда Христова – За Андрей Чапразов /Хислинг от “Нощна изповед” на А. Арбузов, НТ “Ив. Вазов”
Владимир Михайлов –За Велика Караянева / Мария Тюдор от “Мария Тюдор” на В. Юго, ДТ - Разград
Рецензии и отзиви
Лада Панева – Между два изстрела (“Между два изстрела” от Н. Драгова и П. Стефанов, реж. Н. Люцканов, Народен театър на младежта)
Красимира Попова – Театър с много въпроси (“Амазонката” от Б. Райнов, реж. Георги Аврамов, “Камерна сцена” при Народен театър “Иван Вазов”)
Светла Гераскова – С мисъл и чувство (“Майстори” от Рачо Стоянов, реж. В. Цанков , Сливенски драматичен театър)
Екатерина Василева – Творците остават взаимни длъжници (“Последният шанс” от К. Кюлюмов, реж. Б. Сърчаджиев, Театър “Сълза и смях”)
Надежда Сейкова – Поетичен спектакъл (“Хъшове” от Ив. Вазов, реж. Чавдар Кръстев, Хасковски драматичен театър)
Ювелина Попова – Диалог с младежта (“Автостоп – Петрол” от Ив. Радоев, реж. Крикор Азарян, Пловдивски драматичен театър “Н. О. Масалитинов”)
Стефка Попиванова – Началото обещава (“Калиакра” от Н. Дренски, реж. Р. Сурджийски, Добруджански драматичен театър “ Й. Йовков”)
Надежда Атанасова – С най-малките варненци на куклен театър (“Ръката и Марина” от М. Тодя и “Слънчев лъч” от Ал. Попеску, реж. Злати Златев, Варненски куклен театър)

Мозайка
Славка Славова - Писмо до Олга Кирчева
Нина Андонова - Празнична среща-гастроли на виетнамски цирк
Н. Инджева - Научна обективност и страстна защита, “Реализмът на Вахтангов” от Чавдар Добрев
В. М. - Календар
*** - Полезно обсъждане на Театър 199
*** - Премиери през март (“Не съм Айфеловата кула” от Е. Опрою, реж. Б. Банков, НТМ; “Последният шанс” от К. Кюлюмов, реж. Б. Сърчаджиев, ДТ”Сълза и смях”; “Молиер” от Н. Булгаков, реж. В. Луканов, ДТ-Русе и др.)
*** - Премиери през април (“Сняг” от В. Петров, реж. Гр. Островски, Сатиричен театър; “Майстори” от Р. Стоянов, реж. В. Цанков, ДТ-Сливен и др.)
По света
Петър Герасимов - На авансцената – разбунтуваната съвест (За политическия театър на запад)
Николай Дончев - Кратка среща с Марсел Еме
*** - Театрални новини от Унгария
Средновековна театрална поезия
Рютбьоф – “Чудото с Теофил”
Йордан Радичков – “Суматоха”, пиеса

Бр. 6

*** - Твърдо и непоколебимо на позициите на партията, на народа
Васил Стефанов – За новото в нашия куклен театър
За младите в театъра
Изказвания на:
Д. Стратев
Доц. Атанас Михайлов
Стефан Стайчев
Владимир Каракашев – Сцената на Максим Горки
Кристина Тошева – Борис Арабов /Поетът („Между два изстрела” от Н. Драгова и П. Стефанов в Народния театър за младежта)
Кирил Костов – Латинка Петрова/ Бонка („Приказка за калпаците” на Панчо Панчев в Кюстендилския театър)
Виолета Райнова – В движение (Съветската драматургия)
Владимир Михайлов – Телевизията и театралният спектакъл
Михаил Топалов – Недостигнати мигове от преживяното (интервю с Адриана Будевска)
Рецензии и отзиви
Георги Кръзов – Неоправдано подминавана драматургия (“Вълците пазят стадото” от Людмил Стоянов, реж. К. Александров, Благоевградски драматичен театър)
Ана Иванова – Обнадеждаващи прояви (“Молиер” от М. Булгаков, реж. В. Луканов и “Хулиганът Серафим” от Е. Радзински, реж. Мл. Киселов, Русенски драматичен театър)
М. Брадистилова – Спектакъл за детското щастие (“Сватбата на мама” от К. Воденичарова, реж. Л. Тодорова, Народен театър за младежта)
Георги Саев – Противоречиви средства (“Дъщерите пораснаха” от М. Милков, реж. Хр. Кръчмаров и “Машинописци” от М. Шизгал, реж. Т. Теодосиев, Габровски драматичен театър)
Никола Недев – Интересен подход към историческата тема (“Гибелта на Абритус” от Станко Петров, реж. А. Георгиев, Разградски драматичен театър)
Мозайка
*** - Пленум на САБ
*** - Конкурс за авторски дебют на пловдивска сцена
*** - За Владимир Тенев
В. М. - Календар
*** - Кръстословица
В. М. - Календар
*** - Карикатури
По света
*** - Товстоногов: Щастието на твореца
*** - Макс Фриш: Да пишеш, значи да търсиш
Д-р Владимир Индра - Какъв образ да дадем на сънищата (За сценографските работи на Й. Свобода от Националния театър в Прага)
Надежда Тихова - Бележки за една роля на Оливие (Л. Оливие/Едгар от “Мъртвешки танц” на Стриндберг, Национален театър в Лондон)
*** - За този, който критикува, субсидия няма
Виктор Дмитриев - Тайната на Свердлин
Средновековна театрална поезия
*** - “Днешните братя”, моралите
Николай Хайтов – “Битка в гората”, радиопиеса
Мирон Иванов – “Дъждовен ден”, радиопиеса

Бр. 7

Тодор Живков – В служба на общото дело
*** - Резолюция на Първия конгрес на Съюза на българските писатели
Величко Нешков – Пиеси за нашето героично минало и още по-героично настояще
В перспективата на прегледа
*** - Многозначни ориентири
Първи международен фестивал на телевизионните театри
*** - Награди
Ангел Вълчанов – Телевизионната драма и театър
Антоанета Войникова – Следпразнично размишление за “Светът е малък”, реж. Вили Цанков
Теодоси Попов – Два спектакъла на телевизионния театър („Кучета” от Н. Хайтов – реж. Николай Люцканов и „Ромео, нима още живееш?...” от Панчо Панчев – реж. Любен Морчев)
За младите в театъра
Моис Бениеш
Иванка Милева – Даковска
Екатерина Василева – Емилия Радева / Йоана („Света Йоана” на Б. Шоу)
Надежда Атанасова – Венета Василева /Агафия Тихоновна („Женитба” на Гогол в Старозагорския театър)
Люба Карабойчева – Кратка история на светлината в театъра
Рецензии и отзиви
А. Войникова – Когато розите танцуват… в сняг (“Сняг” от Валери Петров, реж. Гр. Островски, Държавен сатиричен театър)
Дора Монова – Интереси и възможности (“Митрофан и Дормидолски” по Ив. Вазов, реж. П. Павлов; “Вестникар ли” от Ив. Вазов, реж. П. Чернев, Драматичен театър “Сълза и смях”)
Гочо Гочев – Театър и автор (“Варшавска мелодия” от Л. Зорин, реж. Кр. Дойнов; “Железният светилник”, по Д. Талев, реж. Й. Саръиванов, Бургаски драматичен театър “Адриана Будевска”)
Весела Груева – Един театрален сезон в Стара Загора (“12-

та нощ” от У. Шекспир, реж. Н. Петков; “Последният шанс” от К. Кюлюмов, реж. Борис Тафков ; “Приказка за калпаците” от П. Панчев, реж. Г. Парушев; “Женитба” от Н. Гогол, реж. К. Младенов; “Между два изстрела” от П. Стефанов и Н. Драгова, реж. Н. Петков)
Никола Бождуганов – Съвременникът Шоу (“Пигмалион” от Б. Шоу, реж. Св. Стоянова, Русенски драматичен театър “Сава Огнянов”)
Мозайка
*** - Наградите на театралния преглед в Пловдив
*** - Сцената ми даде всичко (интервю с Пенка Икономова)
Г. Гочев - На добър час!
Лада Панева - Две книги за актьора (“Андрей Чапразов” и “Мила Павлова” от Севелина Гьорова)
В. М. - Календар
Неизвестно писмо на Адриана Будевска до Мара Белчева
П. П. - Разградските театрални програми
Н. Месечков – За Зора Македонска
*** - За Стефан Караламбов
*** - За Йордан Матев
По света
Вл. Игнатовски – Виктор Розов – опит за портрет
*** - Годишнини
*** - Приятели за нас
Богомил Райнов – “Амазонката”

Бр. 8

Павел Матев – Родолюбието – живият пламък на всяко българско сърце
Ружа Делчева – Българската сцена – трибуна на национално самосъзнание
В перспективата на прегледа
Красимира Близнакова – Драмата в сезона преди прегледа
Мария Балканска – Невена Симеонова/ Хеля („Варшавска мелодия” от Леонид Зорин в НТ-Бургас)
Владимир Михайлов – Любомир Димитров /Николай Стрелцов („Те се сражаваха за родината” на М. А. Шолохов в Театъра на Народната армия)
Творческа трибуна
Веселина Стефанова – Идейният обхват на режисьорската концепция
Марк Поляков – Театър и литература
Рецензии и отзиви
Чавдар Добрев – Героика и ирония (“Света Йоана” от Б. Шоу, реж. Е. Михайлова, Театър на народната армия)
Маргарита Брадистилова – Спектакъл на протеста (“Аквариум” от А. Николай, реж. Кр. Мирски, Народен театър “Иван Вазов”)
Райна Джурова – Мисли за една куклена постановка (“Мистерия Буф” от В. Маяковски, реж. Юлия Огнянова, Пловдивски куклен театър)
Лилия Методиева – Противоречиви впечатления (“Дон Хил зелените гащи” от Тирсо де Молина, реж. Цв. Цветков, Театър на поезията и естрадата)
Димитър Франгов – Сполука в жанра (“Гражданин на столицата” от Д. Стойков и Св. Статков, реж. Ив. Цветанова, Шуменски драматичен театър)
Надя Сейкова - На гости в Смолян („Приказка за калпаците” от П. Панчев, реж. Йордан Саръиванов и др.)
Пеньо Русев – Търново 68
Кристина Тошева – Видин 68
Мозайка
*** - Награди на театралните прегледи във Велико Търново, Видин и Кърджали
Петко Тихолов - Кръстьо Сарафов разказва
В. М. – За Матю Македонски
Петко Тихолов - Непубликувано интервю с Матьо Македонски
Надежда Атанасова –За Владимир Филипов
*** - Кръстословица
По света
Владимир Игнатовски – Виктор Розов – опит за портрет
Г. Долматовская - Драматургия на съветските републики
*** – Недъгът на господин Мокинпот (За пиесата на П. Вайс “ Как се лекува недъгът на г-н Мокинпот)
*** – Протест на Арбузов
*** – Новини от МХАТ
А. Плевако - За тридесети път “Стерийно позорье” (За югославската драматургия)
Анастасия Деспотова - Разговор с Дюренмат
О. Аничкин - Бродуей стачкува
Божидар Божилов – “Без лице”, пиеса

Бр. 9

Тодор Живков – Идеологическата работа с лице към социалистическото строителство
Творческа трибуна
Димитър Панов – Талант и още нещо
Богомил Стоилов – Сто години театър в Сливен
Мария Балканска – За Любомир Кабакчиев
Маргарита Георгиева – За Наум Шопов
Кирил Батембергски – Поява и развой на кукления театър в България
Кирил Попов – Плевели в градината (За техниката на говора)
Рецензии и отзиви
Лада Панева – Гневно отрицание на насилието (“Уестсайдска история” от А. Лорънтс и Ъ. Леман, реж. Крикор Азарян, Пловдивски драматичен театър “Н. О. Масалитинов”)
Чавдар Добрев – Жизнеустойчив активен театър (“Уестсайдска история” от А. Лорънтс и Ъ. Леман, реж. Крикор Азарян, Пловдивски драматичен театър “Н. О. Масалитинов”)
Илияна Друмева – Надеждни резултати (Преглед на сезона на Русенски куклен театър)
Мозайка
Иван Братоев - За трима млади артисти (Корнелия Петкова, Маргарита Стефанова, Георги Велев)
*** - Кръстословица
*** - За Щилиян Попов
По света
А. Коралов - Многообразие и единство
Георги Саев - На театър из Полша
*** - “Рози” за Чичо Сам (За “ Америка, ура” от Жан Клод ван Итали)
И. Свишчева - Трагедиите на Лорка
*** - 300 години
*** - Равносметка на юбилейния конкурс
Любен Георгиев - Юлия Борисова
*** - 100 години
Горка Маркова - Жак Копо и неговият театър
Милко Милков – “Монахът и неговите синове”, драма

Бр. 10

*** - 70 години МХАТ
Ю. Завадски и Я. Ратнер – Да служи на народа – призвание на съветския театър
В перспективата на прегледа
Николай Правдев – Българската драма пред съветските зрители
Ана Иванова – Нови български пиеси, които ще гледаме
Руси Русев – Един Шекспиров образ: Куикли
Елисавета Сотирова – Художествено слово и театрална игра
Гeорги Анадолски – Вълчо Камарашев / Иванчо във “Вестникар ли?” от Ив. Вазов; Сотир Майноловски / Бейката от “Митрофан и Дормидолски” от Ив. Вазов, “Сълза и смях”
Веселина Стефанова – Необходим ли е камерният театър?
Любомир Дековски – Сполучлив експеримент в Театър 199
Мозайка
Гeорги Саев - По дирите на актьорската душевност и творчество
В. М. - Календар
*** - Кръстословица
Ш. Петьофи – “Сбогуване с актьорството”, стихотворение
В. М. - Календар
*** - Три беседи на Тавстоногов
По света
Ал. Солодовников – Съвременникът – на сцената и в залата
Ек. Василева – “Така и ще бъде” (За драматургията на К. Симонов)
Ж. Жубер – Малките парижки сцени
А. Мюлер – “Театър на улицата”
Вл. Игнатовски – Началото на голямата биография (За Айзенщайн)
*** - Годишнини
Г. Белская – Три часа от живота на актьора (За Г. Бортников)
Никола Русев – “Старчето и стрелата”, пиеса

Бр. 11

Виктор Гeоргиев – Празник на театрите за младежта
В перспективата на прегледа
*** - Пред прегледа – с бележник из софийските театри
Владимир Игнатовски – Драматургията на Иван Радоев
Цветана Модева – Театър и театрална самодейност
Лада Панева – За Виолета Минкова/Ана от “Амазонката” на Б. Райнов
Гeорги Кръндзов – За Йордан Спиров
Жана Янева – Равносметка не значи залез (За Цено Кондов)
Надежда Атанасова – За Сергей Висонов
Владимир Фролов – Жанровото богатство на съветската драматургия
Рецензии и отзиви
Антония Каракостова – Трагикомедията на еснафството (“Еснафи” от М. Горки, реж. А. Товстоногов, Ленинградски академичен театър “М. Горки”)
Люба Карабойчева – За философския спор в една постановка (“На дъното” от М. Горки, реж. Л. П. Варпаховски, Театър на народната армия)
Надежда Христова – Радостно явление (“Юнакът и златната ябълка”, реж. П. Александров, Русенски куклен театър)
Мозайка
Лада Панева – С висок критерий - За книгата “Театрални светове” от Ю. Вучков
Екатерина Василева – Пътуване сред усмивки, книга за Г. Калоянчев от Ана Иванова
В. М. – Календар
Д. Н. Минчев - Филип Тотю и четниците му на румънска сцена
Васил Мавродиев - Календар
*** - Премиери през септември и октомври (“На дъното” от М. Горки, пост. Л. В. Варпаховски, реж. В. Ганева, Театър на народната армия; “Домът на Бернарда Алба” от Ф. Г. Лорка, реж. Мл. Киселов, ДТ-Пловдив; “Отело” от У. Шекспир, реж. Кл. Уилямс, НТ “Ив. Вазов” и др.)
По света
Василен Васев – Макс Фриш или любов към хармонията
*** - Николай Павлович Акимов
*** - За И. С. Тургенев
Лев Гинзбург - Информация, превърната в прокламация
*** - Годишнини
*** - Тотален театър
Донка Айрланд - Сцената е целият свят
Николай Дончев - Френският драматург Арман Гати, автор на пиесата “В като Виетнам”
Гeнка Холиолчева – “Юнак Шаро”, пиеса за куклен театър

Бр. 12

*** - Диалог за театъра на младите
Веселина Стефанова – С любов и взискателност към изкуството за деца
В перспективата на прегледа
Гeорги Кръндзов – За драматургията на Гeорги Караславов
Николай Върбанов –Любен Калинов/ Митрофан Дакич („Митрофан и Дормидолски” на Ив. Вазов)
Ювелина Попова – За Петър Слабаков
Панчо Панчев – Необикновеното хоби на актьора (Вели Чаушев и писането)
Рецензии и отзиви
Росица Ненчева – Пропуснат празник (“Отело” от У. Шекспир, реж. Кл. Уйлямс, Народен театър “Иван Вазов”)
Антония Каракостова – В жанра на трагикомедията (“Вампир” от А. Страшимиров, реж. Хр. Кръчмаров, Пернишки драматичен театър)
Владимир Игнатовски – Приятно откритие (“Домът на Бернарда Алба” от Ф. Г. Лорка, реж. Мл. Киселов, Пловдивски драматичен театър “Н. О. Масалитинов”)
Весела Груева – С мащаба на събитието (“Разпети петък” от Н. Каралиева, реж. С. Шивачев, Плевенски драматичен театър)
Петър Кольовски – “Разузнаване” след двадесет и пет години (“Разузнаване” от Л. Стрелков, реж. Г. Тодоров, Драматичен театър – Кърджали)
Дора Монова – Творци, на които вярваме (“Неаполитанска песен” от Г. Свежин, реж. К. Младенов, Драматичен театър – Благоевград)
Теодора Узунова – Обещаващо явление (“Внимание, адска бомба!” от К. Гeоргиев, реж. София Каракашева, Народен театър за младежта)
Райна Джурова – Да забележим новото (“Карнавал на животните” по Сен Санс, реж. Николина Гeоргиева, “Малка сцена” към Учебен театър при ВИТИЗ)

Мозайка
Виктор Георгиев - Сесия на АСИТЕЖ
- ДТ- Варна в Полша
*** - За Димитър Стратев
Борис Ценков – Научен принос в областта на художественото възприемане (За книгата „За възприемането на художествените произведения. Психология на художественото възприемане” от Пеньо Русев)
*** Свекървата на Адриана (За сценичното тълкуване на Адриана Будевска на ролята й на Свекървата от „Свекърва” на А. Страшимиров)
В. М., М. В. – Календар
Панчо Панчев – За Вели Чаушев
*** - Кръстословица
По света
Чарлз Ларсън – Театър на джунглите
*** - Дискусия в зрителната зала
*** - “Салонното” бунтарство на Осбърн
*** - Годишнини
Ервин Пискатор, и др.
Премиери през ноември
ДТ – Пловдив – „Между два изстрела” от Н. Драгова и П. Стефанов, реж. Н. Петков; ДТ – Габрово – „Поглед от моста” от А. Милър, реж. Л. Даниел; ДТ – Плевен – „Операция „Кринолин” от П. Пелинов,реж. Д. Стоянов; ДТ – Кюстендил – „Младоженецът” от Ем. Манов, реж. Г. Стойчев, и др.
*** - Съдържание на по-важните материали, поместени през 1968 година
Леда Милева – “Когато куклите не спят”, пиеса за деца
Йордан Радичков – “Желязното момче”, пиеса за деца

1969 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Комитета за изкуство и култура, на Съюза на артистите и Съюза на българските писатели

Главен редактор: Панчо Панчев (бр. 1- бр. 6)
Юлиян Вучков (бр. 8- бр.12)
Редакционна колегия: Методи Андонов, Светослав Генев, Андрей Гуляшки, Александър Дунчев (зам.-главен редактор), Катя Зехирева, Анастас Михайлов, Николай Парушев, Иван Русев, Николай Савов, проф. Любомир Тенев, проф. Владимир Трандафилов, Николай Хайтов

Бр. 1

Тодор Живков – Писмо до директора на Народния театър „Ив. Вазов” Андрей Гуляшки
*** Юбилейната 69 („Двадесет и пет години народна власт…”)
Портрети
Невяна Инджева – Изкуство на човечността (За Зорка Йорданова)
Трибуна
М. Дупаринова – За творчеството на актьора
Теория и критика
Лена Ченчева – Мисли за камерния театър
Екатерина Василева - За съвременния рефлекс
Спектакли
Любен Николов – Трагическият герой и историческият оптимизъм („Монахът и неговите синове” от Милко Милков, поставена в Габровския ДТ от Николай Гунов, в Русенския ДТ от Жарко Павлович и в Плевенския ДТ от Симеон Шивачев)
Лада Панева – Пиеса за съвременника („Разходка в събота вечер” от Драгомир Асенов, Народния театър за младежта , реж. Николай Люцканов)
Надежда Атанасова – Неспокойно изкуство („Океан” от Ал. Щейн и „Стогодишно смешно театро” от Васил Стефанов, постановки на Варненския ДТ „Ст. Бъчваров, реж. Асен Шопов и Станчо Станчев)
Никола Бождуганов – Две постановки на Търновския театър („Амазонката” от Богомил Райнов и „Престолът” от Ив. Вазов, Търновския ДТ „К. Кисимов”, реж. Маргарита Тихинова)
Иван Балабанов – С по-висок патос („Някой ден, някоя нощ” от Димитър Гулев и Любен Морчев, Кюстендилския ДТ от реж. Минчо Събев, „Неаполитанска песен” от Георги Свежин, Благоевградския ДТ „Н. Й. Вапцаров” , реж. Кирил Младенов и „Операция Кринолин” от Пелин Пелинов, Плевенския ДТ „Г. Кирков, реж. Димитър Стоянов)
Красимира Попова – Усилия в разни посоки (За репертоара на Театър 199)
Василен Васев – Нова детска пиеса („Петлето” от Никола Русев, Шуменския ДТ „В. Друмев”, реж. А. Воденичаров)
Профили
Диана Герон – Андрей Чапразов/Пьотър Адуев („Обикновена история”, инсценировка на В. Розов по творбата на И. А. Гончаров в НТ „Ив. Вазов”)
Иван Балабанов – Гинка Шофелинова/Ана („Неаполитанска песен” от Г. Свежин в постановка на ДТ - Благоевград)
Книги
Никола Недев – Живот, осмислен чрез изкуството (Книгата „Между изкуството и живота” от Никола Икономов)
Талант и етика (Сборник с критични статии „Освен вдъхновението” от Кънчо Табаков)
По света
В. Фролов - Художествени търсения на съветската сцена
Джордже Карабин – Театрален Букурещ
Йорданка Кузманова – Из Дневник в Париж (Театър „Одеон”, На репетиции при Жан-Луи Баро и др.)
Мозайка
- Фестивал на българското цирково изкуство
- Из отзиви в чужбина за нашето цирково изкуство
- Държавните награди в СССР за 1968 за театрално изкуство
- Д. Първанова – За Петко Атанасов
- Булгарлекин – Епиграми
- В. М. - Един от пионерите (За Неделчо Щърбанов)
- Строител на полския национален театър (За Станислав Виспянски)
- Нов жанр в турския театър
- Страхил Николов – Кръстословица
- Първият Жадов на българска сцена (За Радул Канели)
В няколко реда
Премиери през декември (ДТ „Сълза и смях” – „Жена без значение” от О. Уайлд, реж. Л. Гройс; ДТ – Русе – „Разходка в събота вечер” от Др. Асенов, реж. В. Луканов; ДТ –

Перник – „И най-мъдрият си е малко прост” от А. Островски, реж. Ст. Димитров; ДТ – Бургас – „Свекърва” ог А. Страшимиров, реж. Кр. Дойнов, реж. Д. Пеев, и др.)
Петър Славински – „Автобусът”, пиеса

Бр. 2

Юбилейната 69
Александър Дунчев – За народностния път на новата ни драма
Сийка Папазова – Щрихи от пътя на Старозагорския театър
Втори национален фестивал на цирковото изкуство
Мирчо Пашалийски – Между купола, манежа и времето
Атанас Цонков – Приносът на българския цирк
Евстати Христов – Сенко – Мистър Сенко за себе си
Портрети
Лада Панева – Драматургията на Гeорги Джагаров
Спектакли
Владимир Игнатовски – Проблемът за насилието („Посещение на страха” от К. Хоински, „Сълза и смях” , реж. Д. Гюрова)
Весела Груева - С утвърждаващ патос („Младоженецът” от Е. Манов, Кюстендилския ДТ , реж. Г. Стойчев и във Врачанския ДТ , реж. Г. Петков)
Сийка Папазова – Режисьорски търсения („Свекърва” от А. Страшимиров, реж. Р. Сурджийски и „Лофтър” от Г. Вайзенборн, реж. К. Попов в Добруджанския ДТ „Й. Йовков”)
Изолда Тодорова – Нови пътища („Крали Марко” от Ив. Теофилов по Вес. Ханчев, реж. Ив. Теофилов и арх. Ив. Цонев в Централния куклен театър)
Весела Симеонова – С точен адрес… („В полите на Витоша” от Яворов, реж. Ив. Цветанова и „Разходка в събота вечер” от Др. Асенов, реж. Ан. Димитриев във Видинския ДТ)
*** Наши гости за нас (Гости от Румъния и Москва – изказвания и преразказ на разговори)
Профили
Лада Панева - Ружа Делчева/ Констанда („Свекърва” на А. Страшимиров в Народния театър „Ив. Вазов”)
Дора Монова - Невена Коканова/ Момичето и Бонка („Петрол” на Ив. Радоев и в „Щръклица” на П. Панчев, ДСТ)
Василен Васев - Христо Стефанов/ Гордей Павлович („Почитай баща си!” на В. Лаврентиев – ДТ „В. Търново”)
Александър Дунчев – Атанас Маджаров/ Борис („Монахът и неговите синове” на М. Милков – ДТ - Плевен)
Книги
Никола Бoздуганов – Две ценни театрални студии (“Изкуство и народ” от Н. Инджева; “Съвременният герой в най-новата ни литература” от Л. Панева)
По света
Илияна Друмева – На театър в Берлин
Димитър Паунов – Впечатления от едно гостуване в Будапеща
Мозайка
Турхан Расиев – На театрални теми
Цвятко Николов – Епиграми
*** - Премиери през януари (ТНА, “Неаполитанска песен” от Г. Свежин, реж. Б. Сърчаджиев; ДТ-Варна, “Монахът и неговите синове” от М. Милков, реж. Цв. Цветков; Театър на поезията и естрадата, “Има ли смисъл да утепваме мечка” от П. Панчев, реж. Б. Тафков; ДТ- Стара Загора, “Жестокият пръстен” от Р. Стойков, реж. Г. Делчев и др.)

Николай Парушев – “Вечерите на Иван Гилин”, сцени

Бр. 3

Юбилейната 69
Гeорги Саев – Двадесет и пет години с вдъхновение
Портрети
Севелина Гьорова – Всеотдайно изкуство (За Ружа Делчева)
Теория и критика
Красимира Близнакова – Някои проблеми на съвременния герой
Василен Васев – Камерният театър
Спектакли
Владимир Каракашев – Днешният Страшимиров („Свекърва” от А. Страшимиров, Народния театър „Ив. Вазов”, реж. Кр. Мирски)
Любен Николов – Цената на човешките ценности („Цената” от Ал. Милър, НТ „Ив. Вазов”, реж. М. Бениеш)
Панчо Панчев – Жив образ на поета („Магазин за часовници” – стихове от Владимир Башев в изпълнение на Катя Зехирева)
Алеко Минчев – Разговор с поета (Рецитал на Богдана Вулпе „Неоскърбени светове” по стихове на Павел Матев в Театър 199)
Светла Гераскова – Два рецитала (Славка Славова - „Шумки от габъра” по Н. Хайтов; Николай Пашов - „Дърво без корен”)
Профили
Екатерина Василева – Апостол Карамитев /Виктор Франц („Цената” от А. Милър в НТ „Ив. Вазов, реж. М. Бениеш)
Гeорги Саев – Благовеста Кабаиванова /Бланш („Трамвай „Желание” от Т. Уилямс в Театъра на Народната армия)
Ана Каракостова – За Николай Бинев
Никола Бoздуганов – Ангел Гeров – Иванчо и Иванчо Доброутрото („Митрофан и Дормидолски” и „Вестникар ли?” от Ив. Вазов)
Книги
Люба Карабойчева – Полезна книга (“Майсторството на актьора и режисьора” от Б. Захава)
Минало
Гeорги Караиванов – Случки с Константин Величков
Недялко Месечков – Гастрол на султанска балерина
По света
И. Патрикеева – Дружба на изкуството с труда
Гeоргий П. Злобин – Американският антитеатър
Мозайка
Алеко Минчев - Международен ден на театъра
Кр. Тошева - Смехът на Ст. Л. Костов
Маргарита Брадистилова - Последно интервю с Николай Фол
Уолтър Кер - Кризата на Бродуей продължава
*** - Пиеса за миньорите (“ При вратите на въглищния склад” от Алън Плайтър)
*** - За “Дойде пролетта” от Имре Добози, реж. Ото Майор в Унгарския национален театър
*** - Нов театър на Дарио Фо
*** - Николай Коларов

Любен Гройс – За Таня Бурилкова
*** - Спекулация на Шекспирова земя
*** - Кръстословица
Лъчезар Станчев – “Чавдар и другарите му”, пиеса

Бр. 4

*** - Из Възванието към българския народ по случай 25-годишнината на Деветосептемврийската социалистическа революция
Павел Матев – Наша гордост и хубава съдба
*** - Комюнике
Станислав Друмешки – Малък дневник на едно голямо признание (Фестивал на българската драматургия в Москва)
*** - Награди на фестивала
Агнеса Михеева – Нов етап в нашите театрални взаимоотношения
Р. И. - В петте театъра на Новосибирск
Б. Львов – Анохин – “Майстори” с реж. В. Цанков в “Съвременник”
И. Кисельов – Съдът на историята (“Първият удар” от Кр. Кюлявков в Украйна)
М. Царьов – Премиерата на празника (“Златното руно” от А. Гуляшки в Малий театър)
Л. Паулска – Смисълът на живота (За “Всяка есенна вечер” от Ив. Пейчев)
Е. Сорокин – Щастието на борбата (“Щастие” от О. Василев в Краснодарския театър)
Николай Егоров – Как трябва да се живее (“Рози за д-р Шомов” от Др. Асенов в Ростовския ДТ “ Горки”)
Е. Волкова – Непрестанна радост (“Приказка за калпаците” от П. Панчев, реж. В. Шулман)
*** - Из съветския печат
Теория и критика
Любомир Тенев – Национален стил
Спектакли
Виолета Консулова – Пред съда на съвременника („Неаполитанска песен” от Г. Свежин, Театъра на Народната армия, реж. Богдан Сърчаджиев)
Гьорги Саев - Химн за подвига („Легенда за Гоце” от В. Марковски, Театъра на поезията и естрадата , реж. Енчо Халачев)
Василен Васев – Драматургичен дебют („Състезанието” от П. Караангов, ДТ – Бургас , реж. Еди Шварц)
Любен Гройс – С бележник в шуменския театър („Младоженецът” от Ем. Манов, „Бягство от нощта” от Тур и „Когато куклите не спят” от Л. Милева, реж. Л. Карабоиков и Н. Михайлова)
Никола Боздуганов – За две постановки („Обикновена история” от И. А. Гончаров, реж. Сл. Шкаров, и „Дуел” от М. Байджиев, реж Д. Стоянов, ДТ - Плевен)
Димитър Паунов – На верен път („Последният етаж” от Алфред Жери, реж. Г. Стойчев , ДТ - Перник)
Профили
Иван Балабанов – Гьорги Стоянов /Еди Карбоне („Поглед от моста” на А. Милър) и
Иван Кривошиев / Гунчо („Има ли смисъл да утепваме мечка” от Панчо Панчев, ДТ- Габрово)
Книги
Владимир Игнатовски – Мисли, породени от едно литературно наследство (Статии, писма, изследвания на Мейерхолд)
Минало
Коста Русков – Режисьорският екземпляр на Гьо Милев на “Електра”
По света
Екатерина Василева – Виенски дневник – 1968 г.
Ю. Толубеев – Творческа зрялост
Мозайка
*** - Награди на Втория фестивал на българското цирково изкуство
Никола Недев – “Сирано”, стихотворение
Артуро Ладзари - Срещу всичко и всички (Роже Планшон)
*** - Рубен Симонов
*** - Стефан Савов
*** - Никола Балабанов
*** - Премиери през февруари и март (“Над облаците не вали” от Ст. Друмешки и К. Младенов, реж. К. Младенов, ДТ-Благоевград; “Човекът от досието” от Л. Стрелков, реж. Вл. Найденов, ДТ-Габрово и др.)
Константин Колев – “Сократова чаша”, пиеса

Бр. 5

Тодор Живков – Високото призвание на критиката
Юбилейната 69
Сашо Стоянов – Развитие и проблеми на българската режисура
Нора Макарова – Български пиеси на съветска сцена
Теория и критика
Атанас Бояджиев – Актьорът и състезанието
Иван Джаджев – Спецификата на драмата и условността на драматургичното време
Трибуна
Иван Раев – Недовършени портрети (За Иван Кондов и Григор Вачков)
Спектакли
Владимир Игнатовски – Да си припомним за Александър Сергеевич… („Самуил” от М. Петканова, Театъра на Народната армия, реж. К. Илиев)
Красимира Близнакова – Пропусната възможност („Пет анатеми” от Н. Люцканов, Народния театър за младежта, реж. Н. Люцканов)
Ювелина Попова – В нравствено-философски аспект („Път през ада” от Ив. Остриков, ДТ – Пловдив, реж. Кр. Азарян)
Лада Панева – Недостатъчна взискателност („Солунският чудотворец” от Ф. Попова-Мутафова, Театър „Сълза и смях” , реж. П. Павлов)
Дора Монова – Интересни противоречия („Жестокият пръстен” от Р. Стойков, ДТ – Стара Загора, реж. Г. Делчев, и „Над облаците не вали” от Ст. Друмешки и К. Младенов, ДТ – Благоевград, реж. К. Младенов)
Стефка Попиванова – Успешен режисьорски дебют („Криворазбраната цивилизация” от Д. Войников, Родопския ДТ , реж. Ат. Ранков)
Никола Недев – Обща сполука („Снежанка” по Братя Грим, Русенския куклен театър , реж. П. Александров)
Профили
Васил Стефанов – Любомир Кабакчиев /Уолтър („Цената” от А. Милър, НТ „Ив. Вазов”)
Антония Каракостова – Лео Конфорти /Грегори („Цената” от А. Милър, НТ „Ив. Вазов”) и Мирослава Стоянова / Лора („Стъклената менажерия” на Т. Уйлямс, Народния театър за младежта)
Димитър Цолов – Бончо Урумов /Шопенхауер („Шопенхауер свири на копелетата си”, включена в

триптиха „Бесни ръце” от Д. Гонов)
Минало
Иван Янев – Неуморим труженик (За Никола Гандев)
По света
В. Дмитриевски – Зрителят в цифри
Мозайка
В. М. – За Идеал Петров
Е. Василева – За Таня Икономова
*** - Николай Вълков
*** - Кръстословица
*** - Премиери (“Сократова чаша” от К. Колев, реж. Г. Парушев, ДТ-Стара Загора;;“Монахът и неговите синове” от М. Милков, реж. Кр. Мирски, НТ. “Ив. Вязов”; ; “Щръклица” от П. Панчев, реж. С. Шивачев, ДТ- Плевен и др.)
Боян Болгар – “Пътуване с Диоген”
Надежда Драгоева и Първан Стефанов – “Хлеб наш насущний”, пиеса

Бр. 6

Юбилейната 1969
Милка Туйкова – Размисли пред големия ден
Катя Динева – Нашата младост
Борис Арабов – Равносметка и бъдеще
Катя Зехирева – Основите са здрави…
*** - Полезен разговор (Събрание на секция “ Театроведи и театрални критици” към Съюза на българските артисти)
Портрети
Илияна Друмева – Драматургията на Лозан Стрелков
Теория и критика
Елисавета Сотирова – Възпитание на слуха и актьорско майсторство
Пенчо Пенев – Литературният герой при художественото слово
Спектакли
Кирил Костов – С лице към историята („Монахът и неговите синове” от М. Милков, НТ „Ив. Вазов” , реж. Кр. Мирски)
Екатерина Василева – Пиеса за нетърпението („Топлите камъни” от Л. Галина, Театъра на Народната армия, реж. Елка Михайлова)
Кристина Тошева – В спор с художествената правда („Отвъд стената” от П. Пелинов, Театъра на Народната армия, реж. Б. Пертов)
Сийка Папазова – Пътищата са по-сложни (Триптих „Бесни ръце” от Д. Гонов, ДТ – Хасково, реж. Евг. Генов)
Иван Балабанов – За по-дълбок творчески подход („Гневно време” от К. Захариев, „Вечерите на Иван Гилин” от Н. Парушев, реж. Л. Карабоиков и реж. Р. Садъков в ДТ „В. Друмев” - Шумен)
Никола Боздуганов – Съвременност и граници („Щастието не идва само” на Б. Балабанов, „Атентат” на Г. Марков и „Неаполитанска песен” на Г. Свежин, режисьори А. Георгиев, К. Загоров и Цв. Велев, ДТ - Разград)
Профили
Дора Монова – Любомир Кабакчиев /Борис („Монахът и неговите синове” от М. Милков, НТ „Ив. Вазов”)
Красимира Близнакова – Пенчо Петров/ Бай Треньо („Вечерите на Иван Гилин” от Н. Парушев , Театър „Сълза и смях”)
Книги
Георги Саев – В поетиката на театъра и драмата (“Маска и перо” от Л. Тенев)
Минало
Вичо Иванов – За Петър Василев
Мозайка
М. Стефанова - Писател, учен, гражданин (За Димитър Димов)
*** - Гол театър (В Гринуич Вилидж)
*** - Жан-Луи Баро и Театър дьо Франс
*** - Бедствено положение на английските актьори
*** - Театърът се бори (Италия)
*** - “Театър на разрушението” (За Р. Ортиз)
*** - Ново театрално списание в Унгария
*** - Среща с Чехов
*** - Марина Влади и театърът
*** - Кръстословица
В. М. - Стоян Рунтов
*** - Премиери през май (“Топлите камъни” от Л. Галина, реж. Елка Михайлова, ТНА;“Цената на доверието” от Кл. Цачев, реж. Н. Савов, Театър на поезията и естрадата;; “Ние не сме сами” от Хр. Кацаров, реж. В. Луканов, ДТ-Русе ;“Крал Кречетал” от П. Гамара, реж. П. Хомски, НТМ и др.)
Петър Караангов – “Състезанието”, пиеса
Лиляна Дочева и Димитър Димитров – “Трите прасенца”, куклена пиеса

Бр. 7

Ружа Делчева – На добър час!
*** - Високи отличия
*** - Награди на районните прегледи
*** - Първият етап
Профили
Васил Стефанов – Георги Калоянчев / Телериг (“Старчето и стрелата” от Н. Русев, Сатиричен театър)
Георги Саев – Иван Кондов / Манол Манушев (“Щастието не идва само” от Б. Балабанов, Театър “Сълза и смях”)
Теодоси Теодосиев – Димитър Панов / Начо и Григор (“Кучетата” от Н. Хайтов и “Атентат” от Г. Марков
Василен Васев – Велика Караянева /Мария Ванева (“Ние, чучулигите” от М. Симова, ДТ-Видин)
Лада Панева – Апостол Карамитев / Симеон (“Монахът и неговите синове” от М. Милков, НТ “Ив. Вазов”)
Красимира Минкова – Атанас Воденичаров /Калоян (“Калоян” от К. Зидаров, ДТ – Благоевград)
Трибуна
Никола Боздуганов – Мисли за рецензията
Теория и критика
Надежда Атанасова – Разсъждения по конкретни поводи
Портрети
Богомил Стоилов – Актьор на правдата (За Димитър Панов)
Минало
Кирил Батембергски – Поява и развой на куклення театър в България
Мозайка
*** - Научен симпозиум
Т. Строганова - Театър “Поколение”
В. М. - Театрален критик и издател (Ст. Гендов)
В. М. - Между театъра, операта, киното (За Никола Попов)
Недялко Месечков - Писмо от Полша
Нина Андонова - Гости от Италия
*** - Награда на СБП
В. М. - Гражданска и творческа активност

*** - При Л. Оливие
М. Стефанова - Юбилей на Васил Кирков – син
М. П. - Беден сезон (Париж)
*** - Кръстословица
*** - Петър Донев
*** - Гeорги Карев
*** - Стоян Бочев
Драгомир Асенов – “Изпити”, пиеса в четири картини
Лиляна Дончева и Димитър Димитров – “Доктор Охболи”, куклена пиеса

Бр. 8

*** - Московското съвещание – вдъхновяваща сила
*** - Театърът в служба на народа
Четвърти национален преглед на българската драма и театър – Симпозиум
*** - Встъпителни бележки
Тодор Гeнов – Драматургията
Михайлена Найденова – Сценографията
*** - Изказванията
*** - … И нашите мисли
*** - Награди на Четвъртия национален преглед на българската драма и театър
Портрети
Васил Стефанов – В търсене на концепция (За Методи Андонов)
Камен Зидаров – За Боян Дановски
Владимир Игнатовски – За Коста Цонев
Камен Зидаров – “Калоян”, драма в три части

Бр. 9

*** - По върховете (Театъра и 25 години от Деветосептемврийската революция)
Празнична равносметка
Димитър Петков
Ружа Делчева
Божидар Божилов
акад. Людмил Стоянов – Свободата
Нашите интервюта
Владимир Трандафилов
Орлин Василев
Зорка Йорданова
Гeорги Калоянчев
Андрей Чапразов
Асен Попов
Любомир Кабакчиев
Думата на зрителите
Донка Гaнева
Ради Кузманов
Невяна Инджева – Идейни координати на нашия социалистически театър
Паметни дни
Марта Попова – Дела и вълнения
Иван Янев – Опиянени от свободата
проф. Филип Филипов – На фронтовите сцени
Магда Колчакова – Първи стъпки
Лена Ченчева – Неповторимото посрещане
Мицо Андонов – С вяра в победата
Красимира Близнакова – С измеренията на времето (Съветската драматургия на българска сцена)
Размисли
Катя Зехирева – Темата на актьора
Дамян Дамянов – Комунистът
Евтим Евтимов – По стъпките на нашия съвременник
За двадесет и пет години
*** - Показатели на репертоара
*** - Плодовете на театралното образование
*** - Български пиеси в чужбина
*** - Български театри на гастроли в чужбина
*** - Театри от чужбина, гостували в България през 1944-1969 година
Михаил Михайлов – Сценографска изложба 1969 година
Боян Балабанов – “Щастието не идва само”, пиеса

Бр. 10

*** - Четвърти национален преглед на българската драма и театър
*** - Димитровски награди
Портрети
Владимир Каракашев – Гeроиката на Йордан Матев
Творчески разговори
*** - Проблеми на нашата сценография
Спектакли и роли
Маргарита Брадистилова – Радостни изяви на младите (За Учебния театър на ВИТИЗ „Кр. Сарафов” – „Срещнали се два гявола” по Елин Пелин – постановка на клас с худ. ръководител проф. Ф. Филипов, реж. Надя Сейкова и „Борсанови от К. Кюлявков – постановка на клас с худ. ръководител проф. Кр. Мирски и реж. Цв. Цветков, и др.)
Размисли
Иван Славов – Дилетантът
Любен Попов – Меридиани на вкуса (За телевизионния театър)
Минало
Гeорги Саев – С дима на една лула (За Андрейчин)
Куклен театър
Сергей Образцов – Работата над куклення спектакъл
По света
Г. Дубасов – Московски спектакли
Мартин Линцер – Двайсет години театър на ГДР
Мозайка
Олга Кирчева - Артист, когото времето пощади (За Ат. Кирчев)
Василен Васев - Спомените на Асен Попов
*** - “Гoлеманов” на сирийска сцена
*** - Хумор
*** - Афоризми
А. Минчев - XIII конгрес на Международния театрален институт (ИТИ)
Владимир Гoлев – “Чудесната тройка”, пиеса

Бр. 11

Юлиан Вучков – Черти от облика на актьорското майсторство
Портрети
Камен Зидаров – Моите срещи с Владимир Трандафилов
Стефан Каракостов – За Спас Джонев
Севелина Гьорова – За Христо Христов
Нашите интервюта
*** - При Елина Бистрицка
*** - При Кръстьо Мирски
Радиотеатър
Георги Анадолски – Проблеми на радиопиесата и

радиопостановката
Спектакли и роли
Никола Боздуганов – С погледа на съвременника („Царска милост” от К. Зидаров, ДТ- Габрово , реж. Вл. Найденов; „Разузнаване” от Л. Стрелков , Русенски театър, реж. Ж. Павлович; „Златната мина” от Ст. Л. Костов, Търновски театър, реж. Л. Мечева)
Размисли
Дамян П. Дамянов – Актьорът
Боян Болгар – Принадлежност
*** - Цвятко Николов
Мозайка
*** - Награди на Втория преглед на съвременната българска радиопиеса и радиопостановка
Илияна Друмева –За Иван Шопов
*** - Театър за народа (За бразилската трупа “ Персан”)
*** - Диалог с народа (За арабския театър)
*** - С лице към проблемите на континента (Латиноамериканската драматургия)
*** - Новият сезон на Малий театър
*** - Нова пиеса на Макс фон дер Грюн
*** - Хумор
Рашко Стоянов – “Жестокият пръстен”, пиеса

Бр. 12

Тодор Живков – Идеите на комунизма – идеи на българската младеж
Нашите интервюта
*** - При Маргарита Дупаринова
*** - При Драгомир Асенов
Трибуна
Атанас Бояджиев – Против жанра-догма
Наши гости
Снежина Панова – Малий театър отново у нас
Екатерина Василева – За Н. А. Аненков
Лада Панева – За Е. А. Бистрицка
Гьоргина Богданова – За В. В. Кенигсон
Красимира Близнакова –За Н. В. Подгорни
Богомил Стоилов – Полезни срещи (ДТ-Пловдив в Румъния)
Спектакли и роли
Веселина Стефанова – Нов сезон, нови проблеми (ДТ-Варна – „Комуната” от Спас Левков, реж. Ст. Станчев и „Младоженецът” от Ем. Манов, реж. Кр. Спасов; Сливенски театър – „Щастие” от Орлин Василев, реж. Елка Драганова)
Никола Боздуганов – За по-висок професионализъм („Щастие” от О. Василев в ДТ -Търговище, „Неаполитанска песен” от Г. Свежин , реж. Цв. Велев, ДТ – Разград – „Калоян” от К. Зидаров , реж. Д. Стоянов и др.)
Размисли
Николай Фол – Из записките на режисьора
Думата на зрителите
Маргарита Мухтарова – Театърът е училище
Соня Чачановска – Повече празници за зрителя
Гьорги Гьоргиев – За вдъхновена игра, за съвременност
Мозайка
Вера Динова – Русева - Творческият път на Гьорги Каракашев
*** - Отгласи от Единбург (ЦКТ на Единбургския фестивал на изкуствата)
Х. Дейвис - От Шекспир до Чехов (За Пол Скофилд)
Капила Ватсайян - Между миналото и настоящето
Едуард Олби - Комерческият театър трябва да умре
*** - Награди от сценографската изложба 1969 г.
*** - Хумор
*** - Съдържание на по-важните материали, поместени през 1969 година
Емил Манов – “Бадемовото клонче”, радиопиеса
Димитър Гулев – “Помним те, Стоянчо, ние – батко ти Чапай и войникът Гаврил”, радиопиеса

1970 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Комитета за изкуство и култура, на Съюза на артистите и Съюза на българските писатели

Главен редактор: Юлиан Вучков
Редакционна колегия: Методи Андонов, Ружа Делчева, Александър Дунчев (зам.- главен редактор), Катя Зехирева, Камен Зидаров, проф. Кръстьо Мирски, Анастас Михайлов, Величко Нешков, Николай Савов, проф. Владимир Трандафилов, Николай Хайтов, Иван Чипев

Бр. 1

*** - Половин век с идеите на партията
Нашите интервюта
*** - При Ала Тарасова – Законите на жизнената правда
*** - При Николай Абалкин – Вечността на театъра
Теория и критика
Димитър Канушев – Театър и литература
Трибуна
Васил Стефанов – И спектаклите умират прави
Спектакли и роли
Юлиан Вучков – “Царска милост” на сцената на МХАТ (“Царска милост” от К. Зидаров, реж. Кръстьо Мирски, МХАТ – Москва, СССР)
Гьорги Саев – Надежди, пропуснати възможности и отново надежди (“Албена” от Й. Йовков, реж. К. Азарян, Пазарджишки драматичен театър; “Разпаленият въглен” от Л. Стрелков, реж. Н. Колев, Пловдивски драматичен театър)
Георги Анадолски – Самобитност и дилеми на професионализма (Родопски драматичен театър)
Портрети
Любен Гройс – Срещи с Венета Славчева
Севелина Гьорова – За Николай Люцканов
Размисли
Венко Христов – Ние, зрителите
Бележник на писателя
Лада Галина – Есен в Полша
По света
*** - Театрите в Москва за 100-годишнината от рождението на Ленин
*** - Есенни премиери
Петър Герасимов – Черният театър в САЩ
Мозайка
Нина Андонова - Цирк върху лед
*** - Сцена на окръзите (ДТ-Сливен, “Щастие” от О. Василев)

Йордан Ведър - Реплики от движение
Лозан Стрелков – “Разпаленият въглен”, пиеса

Бр. 2

Севелина Гьорова – И отново за героя в драмата и на сцената
Нашите интервюта
*** - При Богомил Райнов – Обществената природа на изкуството
*** - При Светослав Генев – Оформление – метафора и синтез
Творчески разговори
*** - България е театрална страна (разговор с Павел Марков, Михаил Зилов, Виктор Герасименко, Сергей Ромоданов)
Спектакли и роли
Екатерина Василева – Из театралния дневник (“Големанов” от Ст. Л. Костов, реж. Еди Шварц; “Разпаленият въглен” от Л. Стрелков, реж. Е. Пеева; “Когато куклите не спят” от Л. Милева, реж. Недялко Йорданов - Драматичен театър “Адриана Будевска” – Бургас; “Бъди разумен, Кристофор” от Аурел Баранга, реж. Е. Генов, Ямболски драматичен театър)
Дора Монова – Проблеми - решени и нерешени (“Когато куклите не спят” от Л. Милева, реж. Г. Възаров; “Младоженецът” от Е. Манов, реж. Г. Стойчев, Старозагорски драматичен театър)
Теодоси Попов – С гражданско пристрастие (“Неспокойна старост” от Л. Рахманов, реж. Вл. Найденов; “Милионерът” от Й. Йовков, реж. Мустафа Алиев, Габровски драматичен театър)
Кристина Тошева – Неравностойни впечатления (“Няма сто истини” от Л. Стрелков, реж. К. Александров; “Женитба” от Н. В. Гогол, реж. К. Младенов, Благоевградски драматичен театър)
Надежда Атанасова – На свои позиции (“Миниатюри” реж. Н. Георгиева; “Островът на човекоядците” по В. Цонев, реж. Р. Райков, Варненски куклен театър)
Профили
Николай Правдев – Георги Георгиев /Златил (“Боряна” от Й. Йовков, НТ “Ив. Вазов”)
Лада Панева – Петър Тасев /Драгиев (“Я, колко макове” от Н. Русев, ДТ-Враца)
Портрети
Михаил Шакле – Живот от роля до роля (За Петя Герганова)
Николай Зайцев – Драматическият епос на Всеволод Иванов
Думата на зрителите
Бисера Асенова – Пиеса за интелигенцията
Иван Кирчев – Третият звънец
Минало
Хрисан Цанков – За Стоян Бъчваров
Красимира Близнакова – За Петър К. Стойчев
Лазар Добрич – Трапецът на смъртта
Цирк
Димитър Паунов – Постижения и проблеми на нашия цирк
По света
*** - Половин век съветски театър за деца
*** - Стрелер отново си отива (Подава оставка като директор на Римския театър “Стабиле”)
М. Кваснецкая – Ю. А. Завадски за “Престъпление и наказание”
*** - Работническият театър на Дарио Фо
Венко Христов – И на нищото – Нобел (Нобелова награда за С. Бекет)
Мозайка
Христо Кръчмаров – 50 години театър в Перник
Ружа Делчева –За Мухсин Ертугрул
Васил Колевски – Книга за социалистическия реализъм в театралната ни критика от Г. Саев
Иван Остриков – “Първата нощ”, радиопиеса
Мирон Иванов – “Прасешки работи”, детска радиопиеса

Бр. 3

*** - 50 години Съюз на артистите в България
Ружа Делчева – В служба на народа
*** - Приветствие на ЦК на БКП
Борис Ценков – Бележит теоретик на изкуството и критик (акад. Т. Павлов)
Георги Саев – Нови български пиеси
Творчески разговори
*** - Театърът и актьорът – Изказвания от Юлиан Вучков, Богомил Симеонов, Нейчо Попов, Стоянка Мутафова, Коста Цонев, Виолета Минкова, Луна Давидова, Катя Зехирева, Лора Керанова
Нашите интервюта
*** - При Лиляна Тодорова – Поетиката на детския театър
Спектакли и роли
Васил Стефанов – Първи софийски премиери (“Царска милост” от К. Зидаров, реж. Кънчо Илиев, “Младоженецът” от Е. Манов, реж. Веселина Ганева - Театър на Народната армия; “С коня ход напред” от М. Величков, реж. Гертруда Луканов, НТ “Иван Вазов”; “Господари на положението” от В. Нешков, реж. Кирил Каменов, ДТ “София”; “Комедия от грешки” от У. Шекспир, реж. Павел Павлов, ДТ “Сълза и смях”; “Боряна” от Й. Йовков, реж. Асен Миланов, НТ “Иван Вазов”)
Стефка Прохаскова – Насърчително начало (”Свекърва” от А. Страшимиров, реж. Константин Константинов; “Първият удар” от Кр. Кюляков, реж. Анастас Димитриев, Драматичен театър – Видин)
Малина Стефанова – Вярност към автора (“Ей, ти, здравей” от Г. Мамлин, реж. М. Тихинова, Толбухински драматичен театър; “Дон Хил зелените гащи” от Т. де Молина, реж. Юри Статков, Хасковски драматичен театър)
Георги Икономов – С амбиция за творчески изяви (“Калоян” от К. Зидаров, реж. Мирослав Миндов, Ловчански драматичен театър; “Я, колко макове” от Н. Русев, реж. Георги Темелков, Силистренски драматичен театър)
Илия Бешков – Скици
Профили
Екатерина Василева – За Владимир Трандафилов
Антония Каракостова – Янка Влахова /Топката (“Страната прави каквото щеш” от Р. Москова, НТМ)
Димитър Цолов – Александър Далов /Златил (“Боряна” от Й. Йовков, ДТ-Михайловград)
Богомил Стоилов – Цветана Манева /Яна (“Разпаленият въглен” от Л. Стрелков, ДТ-Пловдив)
Минало
Камен Зидаров – За Владимир Тенев
Христо Радевски – За Порфирий Велков
Бележник на писателя
Владимир Голев – Театърът и писателят

Размисли
Станислав Сивриев – Талантът да виждаш
*** -Международен ден на театъра – Послание от Дмитрий Шостакович
Мозайка
*** - VIII редовен пленум на САБ – Докладът, Програмата, Изказванията, Решенията
Нина Стойчева – Първи стъпки
*** - Лазар Добрич
Райна Джурова –За Борис Тафков
Юри Яковлев – “Моят син Володя”, пиеса

Бр. 4

Александър Дунчев – Ленин, театърът, изкуството
Николай Погодин – На подстъпите към великия образ
Маргарита Брадистилова, Чавдар Добрев – Ленин на българска сцена
Николай Правдев – Ленин в съветската драматургия
Николай Зайцев – Животът в един образ (Актьорски постижения в съветската Лениниада)
Нашите интервюта
*** - При Гeорги Караславов – Под знамето на Ленин
*** - При Рачко Ябанджиев – Щастлива творческа задача
*** - Ленинградски срещи – При Л. Н. Нарицин, С. Ю. Юрский, К. Ю. Лавров
Михаил Улянов – Въздействието на документа
Спектакли и роли
Снежина Панова - Начало на театралната Лениниада (“Кремълският часовник” от Н. Погодин, реж. А. Михайлов, НТ “Иван Вазов”; “Моят син Володя” от Ю. Яковлев, реж. Г. Аврамов, Народен театър за младежта)
Севелина Гьорова – Мамещите и опасни глъбини на големия автор (“Врагове” от М. Горки, реж. Димитрина Гюрова, ДТ “Сълза и смях”; “Кавказкият тебеширен кръг” от Б. Брехт, реж. М. Андонов, Сатиричен театър)
Станислав Друмешки – Художествен и граждански дълг (“Разузнаване” от Л. Стрелков, реж. Жарко Павлович; “Амазонката” от Б. Райнов, “Двамата другари” от В. Вайнович, реж. Слави Шкаров; “Чичовци” от И. Вазов, реж. Аврам Гeоргиев; “Чайка” от А. П. Чехов, реж. Иванка Цветанова; “Двамата другари” от В. Вайнович, реж. Слави Шкаров; “Рози за д-р Шомов” от Д. Асенов, реж. Иванка Цветанова, Русенски драматичен театър)
Лада Панева – Цели и средства (“Езоп” от Г. Фигейредо, реж. Леон Даниел; “Я, колко макове” от Н. Русев, реж. Г. Попов; “Разпаленият въглен” от Л. Стрелков, реж. Н. Колов, Врачански драматичен театър)
Профили
Надежда Атанасова – Владимир Смирнов/ Володя “Моят син Володя” от Ю. Яковлев, НТМ)
Дора Монова – Коста Цонев /Гeо Милев (“Жестокият пръстен” от Р. Стойков, ДТ-София)
М. Миладинова –За книгата “В зрителната зала – Владимир Илич” от Симеон Дрейден
С. Дрейден – “Ако съществува театър… “ (Извадки от книгата)
Сергей Ермолински – “Първият бой”, пиеса

Бр. 5

*** - За ясна и компетентна критика в действие
Теория и критика
Любомир Тенев – Драма, вещи, овеществяване
*** - Спецификата на театъра в телевизията – Изказвания на Гeорги Саев, Ангел Вълчанов, Любен Морчев, Анастас Михайлов, Владимир Михайлов, Гeорги Анадолски, Светозар Донев, Димитрина Гюрова
Трибуна
Кръстьо Мирски – Против дубльорството
Веселина Стефанова – За и против дубльорството
Спектакли и роли
Георги Анадолски – С патоса на времето (“Съдби човешки” от Г. Свежин, реж. Гeорги Аврамов, НТ “Иван Вазов”; “Жестокият пръстен” от Р. Стойков, реж. Борис Тафков, ДТ “София”)
Владимир Каракашев – На театър в Пловдив (“Вяра” от Т. Гeнов, реж. Богомил Стоилов и Атанас Бояджиев; “Опера за три гроша” от Б. Брехт, реж. Н. Петков, Пловдивски драматичен театър “Н. О. Масалитинов”)
Виолета Консулова – Спектакли за антифашистката революция (“Балада за партизанската бригада” от О. Бояджиев, реж. Ф. Филипов; “Рисунки през август” от С. Стайчев, реж. Моис Бениеш, УТ при ВИТИЗ “Кр. Сарафов)
Лиза Матева – Впечатления от два спектакъла (“Посещение на страха” от Хоински, реж. Гeорги Стойчев; “Когато куклите не спят” от Л. Милева, реж. Б. Сърчаджиев, Пернишки драматичен театър)
Малина Стефанова – Първи стъпки (“Блокада” от К. Зидаров, реж. Константин Загоров; “Боряна” от Й. Йовков, реж. Асен Миланов, ДТ – Михайловград)
Профили
Ана Иванова – Маргарита Дупаринова във “Вдовицата на полковника” от Ю. Смуулт, Театър 199
Алеко Минчев – За Петър Божилов
Иван Славов – Отчуждението и буржоазното общество
Минало
Кристина Тошева –За Васил Кирков
Мозайка
Севелина Гьорова – Смехът на Лео Конфорти
*** - Симпозиум за репертоара – Доклади на Вл. Каракашев, Сев. Гьорова и В. Райнова
Красимира Минкова – 50 години Бургаски драматичен театър
Втори фестивал на художественото слово
- Ленински театрални дни в София
Гeорги Свежин – “Съдби човешки”, пиеса

Бр. 6

Любомир Тенев – Драма, вещи, овеществяване
Ленински театрални дни
Веселина Стефанова – Срещи на шуменска сцена
Александър Дунчев – В Плевен – пет спектакъла за годишнината („Семейство” от Ив. Ф. Попов, реж. Тамара Карпаева, „Последните” от М. Горки, реж. Ан. Новиков, „Земя” от Н. Вирта, реж. С. Шивачев, „Неспокойна старост” от Л. Рахманов, реж. М. Алиев, „Ленин влезе в нашия дом” от Г. Караславов, реж. А. Миланов)
Екатерина Василева – С юбилейно посвещение (“Ленин влезе в нашия дом” от Г. Караславов, реж. Н. Сейкова, ДТ “Сълза и смях”)
Профили
Гeорги Саев – Светослав Карабоиков /Делчо (”Ленин влезе в нашия дом” от Г. Караславов, ДТ “Сълза и смях”)
Гeорги Анадолски – Дора Златанова /Минка Делева (“Ленин влезе в нашия дом” от Г. Караславов, ДТ”Сълза и

смях”)
Лада Панева – Стефан Гърманов /Максимов (“Дипломат” от Алъошин, ДТ-Пазарджик)
Николай Правдев – Васил Спасов/ О’Креди (“Дипломат” от Алъошин, ДТ- Пазарджик)
Алеко Минчев – Мисли върху Втория национален фестивал на художественото слово
Евдалина Узунова – Уникалното в куклената пиеса
Спектакли и роли
Владимир Полянов – През всекидневието на някои театри (“Врагове” от М. Горки, реж. Иван Иванов, ДТ – Ямбол; “Доходно място” от А. Островски, реж. Д. Стоянов, Плевенски драматичен театър;“Врагове” от М. Горки, реж. Младен Киселов, ДТ – Кърджали)
Кристина Тошева – Със съвременен поглед (“Борсанови” от К. Кюлявков реж. Светослав Атанасов;“Мирандолина” от Голдони; реж. Мария Михайлова; “Последните” от М. Горки, реж. Анатолий Новиков, ДТ “Крум Кюлявков” – Кюстендил)
Стефка Попиванова – Театър “Йожеф Атила” в София (“Мелницата” от Г. Иллеш, реж. Арпад Бенедек; “Слуга на двама господари” от К. Голдони, реж. Тамаш Сиртеш, Театър “Йожеф Атила” – Будапеща, Унгария)
Нина Андонова – Гостува цирк “Грузия”
Минало
Антония Каракостова – Качаловата трупа на МХТ и някои проблеми на Народния театър
Мозайка
Недялко Месечков – За Владимир Полянов
Мара Георгиева – За проф. Любомир Андрейчин
Филип Боноски – На подсъдимата скамейка – макартизмът
Джеймс Болдуин – Ликът на отчаянието (За Сидни Поатие)
*** - На сцената – пороците на американското общество (За драматургията на Ралф Хоххут)
*** - Актуалността на древногръцките трагедии
Драгомир Асенов – “Горещи нощи в “Аркадия”, пиеса

Бр. 7

Творчески разговори
*** - Театърът и режисьорът – Изказвания на Владимир Трандафилов, Ружа Делчева, Кръстьо Мирски, Камен Зидаров, Катя Зехирева, Юлиан Вучков, Методи Андонов, Анастас Михайлов, Иван Чипев, Николай Хайтов, Александър Дунчев, Николай Савов, Величко Нешков
Владимир Каракашев – Революцията – призвание и съдба
*** - Списание “Театър” при младите
Портрети
Екатерина Василева – История и творческо пристрастие (За Магда Петканова)
Спектакли и роли
Виолета Консулова – Жизнената сила на една пиеса и нейната постановка (“Калоян” от К. Зидаров, реж. Мирослав Миндов, НТ “Иван Вазов”)
Никола Бождуганов – Три постановки на извънстолична сцена (“Зелената брадавица” от Н. Русев, реж. Станчо Станчев, Варненски драматичен театър;“Вечният извор” от Дмитрий Зорин, реж. Анатоли Кузнецов, Разградски драматичен театър; “Момчетата на лейтенант Фрид” от Васил Мирчовски, реж. Веселин Михайлов, Шуменски драматичен театър)
Васил Стефанов – Пред нови изисквания (“Екзюпери - Малкият принц” по А. Сент-Екзюпери, сценарий - Иван Теофилов, реж. Лиляна Дочева, ЦКТ – София)
Профили
Георги Анадолски – Емил Стефанов/ Княз Белота (“Калоян” от К. Зидаров, НТ “Ив.Вазов”)
Зунка Янкова – Доротея Тончева /Любов (“Последните” от М. Горки, ДТ- Кюстендил)
Теория и критика
Васил Инджев – Пантомимата – древна и нова
Книги
Атанас Стойков – Размисъл за театъра (“От двете страни на завесата” от Б. Дановски)
По света
Асен Тодоров – Западният театър пред прага на седемдесетте години
Михаил Величков – Продукции, проблеми, перспективи (Тв фестивал в Монте Карло)
Мозайка
Ана Каракостова – На гости в двете Германии
Нина Андонова – Италиански цирк у нас
Кирил Батембергски – Юбилеен подарък (За Ст. Киров)
Борис Априлов – “Шестте пингвинчета”, пиеса за куклен театър

Бр. 8

Теория и критика
Васил Коев – Съвременни измерения на положителния герой
Димитър Канушев – Театралната критика
Нашите интервюта
*** - При Кирил Янев – Гражданското призвание на актьора
*** - При Асен Митев – Композиция и художествено обобщение
Портрети
Лада Панева – За Апостол Карамитев
Ана Иванова – За Емилия Радева
Трибуна
Пенчо Пенчев – Паметта на актьора
Спектакли и роли
Веселина Стефанова – С вълненията на времето (юбилеен сезон за ДТ – Стара Загора)
Профили
Илияна Друмева – За Любомир Кабакчиев
Георги Саев – Стойчо Мазгалов/Ендерсън от “Процесът Ричард Уевърли” , Театър “Сълза и смях”
Злати Терзиев – Борис Луканов/ Полежаев (“Неспокойна старост” от Л. Рахманов, ДТ –Варна)
Надежда Атанасова – Хенриета Владимирова/ Лора (“Стъкленaта менажерия” от Т. Уйлямс, Български драматически театър)
Куклен театър
Евдалина Узунова – Намерения и резултати (Бургаския куклен театър)
По света
Александър Дунчев – Щрихи от едно гостуване (Впечатления от полския театър)
Мозайка
Асен Тодоров – За Николай Лилиев
Вера Динова- Русева – Оригинална изява в областта на костюма (Изложа на Вера Мачева-Ганчева)
Виолета Консулова – Красотата да се живее
*** - Театрални анекдоти
Панчо Панчев – “Писмото”, пиеса

Бр. 9

Иван Славов – Маркс и театърът
Теория и критика
Севелина Гьорова – Театралните открития на революцията
Нашите интервюта
При Ирина Тасева – Оптимизъм и възторг – жизнена и творческа позиция
При Михаил Михайлов – Сценографът – развълнуван съвременник
Трибуна
Димитрина Гюрова – Истината, но от няколко страни
Портрети
Никола Боздуганов – За Елисавета Морфова
Спектакли и роли
Кристина Тошева – Отново Шилер (“Мария Стюърт” в НТ “Иван Вазов” и в Народен театър на младежта)
Илияна Друмева – Мисли за един преглед (преглед на историческата драма във Велико Търново)
Злати Терзиев – Едно изкуство печели терен (“Божествена комедия” от И. Щок, реж. Лиляна Дочева, ДКТ – Варна)
Профили
Ана Иванова – Иванка Димитрова/Мери от “Дългият път на деня към нощта” от Ю. О’Нийл, Театър 199
Владимир Игнатовски – Асен Миланов/Шпигелски от “Месец на село” на Тургенев, НТ ”Ив. Вазов”
Владимир Свинтила – Малките персонажи у Шекспир
Минало
Идеал Петров – Няколко дни преди победата
Вичо Иванов – Славната Златина Недева
Владимир Полянов – Незавършена среща (За режисьора Ю. Яковлев)
По света
Ирина Богатко –За Михаил Улянов
Мартин Линцер – Социологията в служба на театъра
Иляна Попович – Бележки за румънския театър
Петър Гѐрасимов – От антитеатъра към социалната тема
Мозайка
Надежда Тихова – Полезен сборник (“Българската драматургия до Освобождението”)
Гѐорги Чардаклийски –За Ян Кречмар
*** - По московските сцени
Тодор Кузмов – Карикатури
Станислав Друмешки – “Тихо море”, драма

Бр. 10

*** - Втори конгрес на САБ
Мицо Андонов – Съюз с традиции и перспективи
Нашите интервюта
*** - При Тодор Гѐнов – Философия и драматургия
*** - При Катя Динева – Извънстоличният театър ми даде много
Теория и критика
Атанас Натев – Мисли за театъра като изкуство
Стефан Василев – Талант и творчество
Сия Папазова – Своеобразието на Чехов и съвременният спектакъл
Трибуна
Жени Божинова – Още едно мнение за дубльорството
Профили
Невяна Инджева – Маргарита Дупаринова / Елисавета (“Мария Стюарт” от Фр. Шилер, НТ “Ив.Вазов”)
Ана Иванова – Любен Желязков/ Ислаев (“Месец на село” от И. С. Тургенев, НТ “Ив. Вазов”)
Книги
Гѐорги Саев – С принизен критерий (“Кръстьо Сарафов” от Ст. Грудев)
По света
Виктор Ардов – За Олег Попов
Гѐоргий Шчербина – Оста на сезона (СССР)
Еньо Илиеш – Унгарската драматургия – 1970 г.
Мозайка
Асен Митев –За Гѐорги Каракашев
Гѐорги Каракашев - Мисли за технологията на театралния спектакъл
Гѐорги Кръзнов –За Борис Тихов
Юлиан Вучков – Симпозиум на Международната асоциация на театралните критици в Нови Сад
*** - На международна сцена (Българският есперантски театър във Виена)
Камен Зидаров – “Любовта на Адриана Орлова”, драма

Бр. 11

Теория и критика
Ана Иванова – Жанрови особености в изкуството на актьора
Васил Стефанов – Кукли и пиеса
Елисавета Сотирова – Някои изразни средства на художествената реч
Нашите интервюта
*** - При Петър Чернев
*** - При Димитър Пунев
Портрети
Богомил Стоилов – Призванието на актьора е всеотдайност (За Петър Славов)
Севелина Гьорова – За Зорка Йорданова
*** - Из спомените на Зорка Йорданова
Минало
Красимира Близнакова – Някои черти на режисьорското изкуство в Народния театър (1930 – 1940)
Христо Бръзицов –За Никола Балабанов
По света
Николай Абалкин – Така, както ние живеем (Бележки на театралния критик)
Владимир Каракашев – Достоевски – опус 70 (“Престъпление и наказание”, реж. Ю. Завадски, Моссовет)
Мозайка
В. М. –За Васил Гѐндов
В. Райнова – За В. О. Топорков
*** - “Лес” на парижка сцена
*** - Жан Маре – Едип цар
*** - Лорънс Оливие – Шейлок
Гѐорги Караславов – “Ленин влезе в нашия дом”, пиеса

Бр. 12

Александър Дунчев – Енгелс и революционната трагедия
Творчески разговори
*** - Проблеми на куклення театър (При Л. Бояджиева, С. Висонов, арх. Ив. Цонев)
Нашите интервюта
*** - При Константин Коцев
*** - При Васил Попилиев
Портрети
Димитър Паунов – За Рачко Ябанджиев

Гости от чужбина
Екатерина Василева – Гастролът на киевчани
Надежда Атанасова – Кукленици от Будапеща
Спектакли и роли
Станислав Друмешки – Пътуване към доверието (“Калоян” от К. Зидаров, реж. Кръстьо Мирски; “Ленин влезе в нашия дом” от Г. Караславов, реж. Слави Шкаров, ДТ “Сава Огнянов” – Русе)
Иван Раев – На театър в Сливен и Пазарджик (“Ленин влезе в нашия дом” от Г. Караславов, реж. Жарко Павлович, ДТ – Сливен; “Ленин влезе в нашия дом” от Г. Караславов, реж. Николай Поляков, ДТ – Пазарджик)
Никола Боздуганов – Обнадеждаващи впечатления (“Аспарух” от Р. Радков, реж. Владимир Найденов, Габровски драматичен театър; “Свекърва” от А. Страшимиров, реж. Иванка Цветанова, Разградски драматичен театър; “Към пропаст” от И. Вазов, реж. Гeорги Асенов, ДТ - Търговище)
Владимир Полянов – По пътя на успехите (“Борислав” от Ив. Вазов, реж. Йосиф Венков, Шуменски драматичен театър “Васил Друмев”; “Контраразузнаване” от А. Гуляшки, реж. Гeорги Попов, Родопски драматичен театър
Стефка Попиванова – Преди всичко – авторът (“Калоян” от К. Зидаров, реж. Иван Иванов, Плевенски драматичен театър; “Почивка в Арко Ирис” от Д. Димов, реж. Гeорги Темелков, Ловешки драматичен театър)
Мозайка
Асен Тодоров – За Йордан Йовков
***- Една несполука в театралното книгоиздаване (За книгата “Българският театър”)
Стефан Танев – Кубински силуети – Ектор Кинтеро и “Голямата награда”
Ектор Кинтеро - “Голямата награда”, пиеса

1971 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на на Комитета за изкуство и култура, на Съюза на артистите и на Съюза на Българските писатели

Главен редактор: Юлиан Вучков
Редакционна колегия: Методи Андонов, Ружа Делчева, Александър Дунчев (зам.- гл. редактор), Катя Зехирева, Камен Зидаров, проф. Кръстьо Мирски, Анастас Михайлов, Величко Нешков, Николай Савов, проф. Владимир Трандафилов, Николай Хайтов, Иван Чипев
Художник Иван Икономов

Бр. 1

Тодор Живков - Постановката на “Почивка в Арко Ирис” - крупна сполука в нашия театрален живот
Пред X конгрес на БКП
Изказвания на Марта Попова и Ружа Делчева
Теория и критика
Христо Кръчмаров - Някои страни на националното в театъра
Драгомир Асенов - В търсене на бъдещето
Нашите интервюта
При Олга Кирчева - Изкуството и личността
Трибуна
Алеко Минчев - Естрадата - “доведеното дете” в изкуството
Портрети
Севелина Гьорова – За Кръстьо Мирски
Владимир Игнатовски – За Никола Анастасов
Наши гости
Николай Парушев - Послеслов към “Съвременник”
Спектакли и роли
Александър Дунчев - Живецът на сценичното внушение (“Жени с минало” от Д. Димов и “Топлите камъни” от Л. Галина в Бургаския театър “А. Будевска” и “Зелената брадавица” от Н. Русев във Великотърновския театър “К. Кисимов”)
Кристина Тошева - На театър в Благоевград (“Буржоата-благородник” от Ж. Б. Молиер, “Майстори” от Р. Стоянов и “Зелената брадавица” от Н. Русев)
Куклен театър
Веселина Стефанова - Фестивал на куклената пиеса – Варна ’70
Профили
Николай Правдев - Жоржета Чакърова/Пилар (“Почивка в Арко Ирис”, Народен театър “Ив.Вазов”, реж. Ф. Филипов)
Николай Боздуганов - Юлия Ненова / Адриана (“Любовта на Адриана Орлова” от Камен Зидаров, Великотърновски театър)
Бележник на писателя
Лада Галина - Новата пиеса (“Топлите камъни”)
Минало
Гeорги Саев - Дъбът (за Д. Б. Митов)
По света
Александър Нилин за Николай Гриценко
Венко Христов - “Кризата в съвременната западна буржоазна драматургия...”
Росица Ненчева - Пол Скофийлд / Вуйчо Ваньо
Мозайка
Йонка Кунчева - Среща с малките зрители на Италия
*** Хумор
Й. Ведър - Реплики от движение
Леда Милева - “Пътешествие в джунглите”, детска пиеса

Бр. 2

Втори конгрес на САБ
*** Приветствие на ЦК на БКП до Втория конгрес на Съюза на артистите в България
*** До ЦК на БКП
*** Дневник на конгреса
*** Към вдъхновени победи на българския социалистически театър
*** Приветствие на Комитета за изкуство и култура до Втория конгрес на Съюза на артистите в България
Пред Десетия конгрес на БКП
Изказване на Славчо Васев
Изказване на Иван Чипев
Нашите интервюта
При Филип Филипов - Животът - извор на вдъхновение
При Елена Стефанова - Радостта от творческите открития
Теория и критика
Марин Сираков - За някои концепции на драматургичната техника
Спектакли и роли
Антония Желева - Два спектакъла на героичната романтика (“Хъшове” от Ив. Вазов в Пернишкия театър, реж. Б. Сърчаджиев и “”Борислав” от Ив. Вазов в

Кюстендилския театър, реж. Св. Атанасов)
Диана Гѐрон - Жизнени и съвременни (“Преспанските камбани” от Д. Талев, Хасковски ДТ, реж. Г. Тодоров)
Малина Стефанова - Заявка за бъдещи успехи (“Егор Буличов и другите” от М. Горки, Габровски ДТ, реж. Мустафа Алиев)
Минало
Хрисан Цанков - Съзвездието Васил Кирков, Сава Огнянов, Крьстьо Сарафов
Съветски театър
Николай Зайцев - Ленин гледа спектакъл
Кристина Тошева - Празнична среща
Николай Анастасиев - Жените, открити от Доронина
Мозайка
Артуро Лазари - Реквием за един бунтовник
Пленум на САБ
Лауреати на наградата на Димитровския Комсомол
Хумор - Карикатури от Иван Милков
Рангел Игнатов – “Съд на честта”, пиеса

Бр. 3

*** Десетият
*** Списание “Театър” - юбиляр
Гѐорги Караславов - За Гѐорги Димитров
Нашите интервюта
*** При Любомир Кабакчиев - Театрални откровения
Трибуна
Васил Стефанов - Трудът, тази богата тема
Портрети
Севелина Гьорова – За Драгомир Асенов
Спектакли и роли
Станислав Друмешки - Връх в нашето театрално изкуство (“Почивка в Арко Ирис” от Д. Димов, реж. Ф. Филипов, Народен театър”Ив. Вазов”)
Светла Гѐраскова - С вълненията на нашата съвременност (“Вяра” от Т. Гѐнов, реж. В. Луканов, Театър “София”; “Среща с гнева на хората” от Ив. Аржентински, реж. Илия Флоресков, Театър на Народната армия, “Модистката от Сайгон” от Маклярски и Рапопорт, реж. Ст. Димитров, Театър “Сълза и смях”)
Гѐорги Саев - Обнадеждаващо, но и противоречиво (“Горещи нощи в “Аркадия” от Др. Асенов, реж. Ив. Цветанова, Русенски ДТ, “Сицилианска защита” от А. Баранга, Разградски ДТ, реж.Цв. Велев)
Никола Боздуганов - По възходяща линия (“Един неповторим ден” от Г. Кръзнов, реж. В. Копралев, “Когато куклите не спят” от Леда Милева, реж. В. Копралев и “Разпаленият въглен” от Лозан Стрелков, реж. Аврам Гѐоргиев в Силистренския ДТ)
Думата на зрителя
Донка Александрова - Два въпроса
Ст. Цонев - Живата вода на историята
Профили
Никола Недев - Гѐорги Радомиров/ Радев (“Горещи нощи в “Аркадия” от Др. Асенов, ДТ - Русе)
Красимира Минкова - Николай Аврамов / Метео (“Топлите камъни” от Лада Галина, ДТ - Бургас)
Ана Иванова - Илия Добрев / Лазаров (“Среща с гнева на хората” от Ив. Аржентински, ТНА)
Александър Дунчев - Сава Гѐоргиев / Сър Андрей (мюзикълът “Корабокрушение в Илирия” , ДТ - Варна)
Куклен театър
Евдалина Узунова - Драматизация на народната приказка за куклен театър
Минало
Христо Бръзицов - За Стефан Киров
Стефан Сърбов - За Богомил Андреев
Съветски театър
Вера Максимова - За Юлия Борисова
Книги
Нина Андонова - Изповед на актьора и комуниста (“Бележник за онова, което не се е забравило до сега”от Петър Димитров)
Иван Аржентински – “Среща с гнева на хората”, пиеса

Бр. 4

Виктор Гѐоргиев - Партията, конгресът, театърът
Указ за награждаване на сп. “Театър” с орден “Червено знаме на труда”
Нашите интервюта
При Димитър Панов - С вяра и искреност в изкуството
При Симеон Шивачев - Режисьорски отговорности
Размисли
Драгомир Асенов - С поглед към съвременните проблеми
Ефрем Каранфилов - Дилетантство или ранно професионализиране
Портрети
Росица Ненчева - За Лили Енева
Спектакли и роли
Александър Дунчев - Постановки и проблеми (“Горещи нощи в “Аркадия” от Др. Асенов, реж. Г. Парушев, Варненски ДТ, “Корабокрушение в Илирия” по “Дванадесета нощ” на Шекспир във филиала на варненския театър “Варненска комуна”)
Владимир Полянов - Две премиери (“Силни духом” по Д. Медведев, Видински ДТ, реж. А. Паунов и ”Зелената брадавица” от Н. Русев, Врачански ДТ, реж. Г. Попов)
Малина Стефанова - С пулса на времето (“Коварство и любов” от Шилер, реж. Асен Шопов, Ямболски театър, “Десет дни щастие”, драматизация и режисура на Богдан Красински по едноименната повест на Вадим Собко, Кърджалийски ДТ)
Злати Терзиев - В изкуството няма делници (репертоар на Толбухинския ДТ – “Милионерът” от Й. Йовков, “Ревизор” от Гогол, “Лисичета” от Хелмън)
Профили
Ана Иванова - За Любомир Димитров
Красимира Минкова – За Полина Доростолска
Куклен театър
Надежда Атанасова - За Иван Цонев
Трибуна
Иван Раев - При изворите
По света
Й. Фийбах - Театърът на “реалното” действие
Мозайка
В. П. - Сто години театър в Пазарджик
Кр. Бабачева - Петдесет години Плевенски театър
Гѐорги Саев - Книга-монография за Апостол Карамитев от Севелина Гьорова
Стефка Попиванова - За актрисата Сия Челебиева
*** Американският театър днес
Божидар Томов – “Много рано сутринта”, пиеса

Бр. 5

Тодор Живков - Художествена култура - достойна за

времето. Из доклада пред X конгрес на БКП
Славчо Васев - Театърът утре
Нашите интервюта
При Марта Попова - Артистът е учител на народа
При Виолета Бахчеванова - Действено и съвременно изкуство
Портрети
Стефка Попиванова – За Ана Георгиева
Спектакли и роли
Майя Басмаджиева - По някои проблеми на детския театър
Екатерина Василева - Сложни творчески задачи (“Нашествие” от Леонид Леонов, Театър на Народната армия, реж. Кънчо Илиев)
Кристина Тошева - На Пловдивска сцена
Николай Правдев - Шоу и Горки в Бургаския театър (“Ученикът на дявола” и “Последните”)
Алеко Минчев - Един театър търси своя път (За театъра в Михайловград)
Млади сили
Ана Иванова – За Жоржета Чакърова
Цирк
Димитър Паунов - Проблеми на режисурата в българския цирк
По света
Андрей Гончаров - Мисълта и пак мисълта
Манфред Векверт - Театър и зрител
Осиа Трилинг - Театрално писмо от Лондон
Мозайка
Кр. Саева - За книгата “Георги А. Стаматов” от Петя Герганова
Вл. Полянов - За Крюгер Николов
*** Театрални анекдоти
Тудор Мушатеску - Из дневника на един драматург на театър
Кольо Георгиев – “Изключителен шанс”, пиеса

Бр. 6

Театрални дни в чест на X конгрес
Виолета Консурова - С поглед към революцията
Нашите интервюта
***При Г. А. Товстоногов - Образността в днешния театър
*** При Емил Греков - Актьорът творец и общественик
Теория и критика
Елисавета Сотирова - Някои аспекти на актьорската техника
Портрети
Никола Боздуганов – За Саша Филипова
Спектакли и роли
Екатерина Василева - Сатирици, пристрастия, публика (“Островът”от Б. Априлов, реж. Анастас Михайлов, “Женитба”от Гогол, реж. Нейчо Попов, Сатиричен театър)
Александър Дунчев - Художествената защита на темата (“Съвест” от Емил Манов, реж. Д. Стоянов, Плевенски ДТ)
Кристина Тошева - По верен път... (“Съвест”, Ловешки ДТ, “Господари на положението” от ВеличкоНешков, реж. Недялко Ковачев, сцената на село Голям извор)
Малина Стефанова - На театър в Търговище (“Почитай баща си” от В. Лаврентиев, реж. В. Михайлов и “При закрити врати” на М. Симова и П. Симов, реж. Г. Асенов)
Куклен театър
Васил Стефанов - Спектакълът за деца очаква открития
Профили
Катя Ненчева - За Георги Калоянчев
Диана Герон - За Коста Цонев
Млади сили
Ана Иванова – За Невена Мандаджиева
Книги
Катя Зехирева - “Техника на говора”от Любен Саев
Минало
Вичо Иванов – За Коста Трандафилов
Творецът-гражданин – За Матей Икономов
По света
Николай Жегин - 50 години съветски театър в Грузия
Агнес Хюфнер - Уличният театър - средство за формиране на съзнанието
Мозайка
Недялко Месечков - За Йордан Спасов
Нина Андонова – “Макове на манежа” , постановка на Вил Головко
Георги Караславов – “Език мой - враг мой”, комедия

Бр. 7

Високи отличия (по случай 24 май)
Нашите интервюта
При Николай Люцканов – Без обич не може да се твори
При Ана Феликсова – Дългът към публиката
Теория и критика
Сия Папазова – Театър и драматургия
Божидар Матанов – За обучението по сценична реч
Трибуна
Вера Динова-Русева – Проблеми на сценографията
Портрети
Василен Васев – За Кина Македонска
Спектакли и роли
Красимира Близнакова – За поривите на едно поколение (произведенията на Кольо Георгиев)
Стефан Танев – На театър в Перник (“Хъшове” от Ив. Вазов, реж. Богдан Сърчаджиев; “Големият огън” от Методи Бежански, реж. Мария Михайлова; “Барабанчица” от А.Салински, реж. Хр. Кръчмаров; “Господари на положението” от Величко Нешков, реж. Кирил Каменов; “Зелената брадавица” от Н. Русев, реж. Георги Стойчев)
Никола Боздуганов – С адрес към съвременника (“Пътят” (“Ленин влезе в нашия дом” от Г. Караславов, реж. Симеон Шивачев и “Под игото” , драматизация С. Шивачев, Великотърновски театър)
Владимир Полянов – В светлината на добрите очаквания (“Снаха” от Г. Караславов, реж. Анастас Димитриев и Велко Йорданов, ДТ - Видин; “Почивка в Арко Ирис” от Д. Димов, реж. Евгени Генов, ДТ - Ямбол)
Петър Герасимов – Театрални маршрути
Профили
Екатерина Василева – Иван Кондов/ Безсеменов от “Еснафи” на Горки, реж. Р. Сирота, НТ “Ив. Вазов”
Илияна Друмева – Стефан Германов/инж. Павлов от “Среща” на Лозан Стрелков, ДТ - Пазарджик
Наши гости
Севелина Гьорова – Спектакли и разговор с Роже Планшон
По света
За Хелена Вайгъл
За Арман Гати
Мозайка
Борис Захава – Пет постановки на “Егор Буличов”

Иванка Ковачева – Варненският драматичен театър на 50 години
Димитър Гонов –50 години театър в Хасково
*** За Светослав Атанасов
Асен Босев – “За да станещ космонавт”, куклена пиеса

Бр.8

*** В единен строй с партията (80 години БКП)
Марта Попова – Бузлуджа – мой връстник!
*** Високи отличия (Лауреати на Димитровска награда)
Теория и критика
Георгий А. Товстоногов – Да поговорим за превъплътяването
Нашите интервюта
*** При Таня Масалитинова – Театър на истината
*** При Атанас Илков – И куклата има свой език
Спектакли и роли
Веселина Атанасова – Вярата в силите на човека (“Майстори” от Р.Стоянов, реж. Ел Михайлова, Театър на Народната армия)
Ана Иванова – “Петата колона” от Хемингуей (реж. В. Луканов, Театър “София”)
Никола Бождуганов – С оформен облик (За някои Шуменски постановки)
Георги Величков – Впечатления от един спектакъл (“Слуга на двама господари” от К. Голдони на Сливенския ДТ, реж. Жарко Павлович)
Куклен театър
Красимира Минкова – Във вярна посока (“Вълкът и седемте козлета” от Н. Йорданов, Бургаски КТ)
Портрети
Деко Василев – За Милко Кулев
Минало
Христо Бръзицов - За Маня Икономова
Теодорина Стойчева – Из дневника й
Книги
Николай Правдев - За “Театрални хипотези” от Вл. Каракашев
Съветски театър
Раиса Беняш –За Инокентий Смоктуновски
Мозайка
Цветан Стоянов – Поетиката на Карло Гоци
*** Конференция на секцията по режисура при САБ
Джейн Фонда (“Освободете армията!”, “антивоенен” спектакъл, представен пред военнослужещи в САЩ)
Теодоси Попов – За Владимир Давчев
В. Иванов – За Цанко Войнов
*** За Жан-Луи Баро
Артуро Ладзари – Нова постановка на Стрелер
Гюрка Маркова за Жан Вилар
Вера Мутафчиева – “Пътят”, историческа драма

Бр. 9

Тодор Живков на 60 години
Теория и критика
Георги Саев – Образът на съвременника
Нашите интервюта
При Георги Калоянчев – Силата на смеха
Творчески разговори
Разговор на актьори от извънстолични театри
Портрети
Екатерина Василева – За Петър Чернев
Профили
Николай Правдев – Таня Масалитинова / Акулина, “Еснафи” от Горки, реж. Р. Сирота, НТ “Ив. Вазов”
Георгина Богданова – За Ана Феликсова
Илияна Друмева – За Иван Йосифов
Наши гости
Ана Иванова – Срещи с изкуството на Варшавския драматичен театър
Минало
Христо Бръзицов - За Петко Атанасов
Книги
Красимира Близнакова – “Ленин, революция, театър” (сборник, съставител и автор на встъпителната статия проф. Анатолий Юфит), “Икономика и организация на театъра” (сборник)
По света
Наталия Смирнова – Оптимистична кореспонденция
Райна Джурова – Срещи със Сергей Образцов
Иван Вълов – Зрителите – основна грижа
Петко Сираков – За Е. Бурян, Чехословакия
*** Театрални вести
Ариадна и Пьотр Тур – “Единственият свидетел”, драма в седем картини

Бр. 10

Нашите интервюта
*** При Асен Миланов – Творчески кръгозори
*** При Стоянка Мутафова – За мен сцената – това е публиката
Теория и критика
Петър Филчев – Бариера срещу злото
Мая Басмаджиева – За някои проблеми на телевизионния театър
Портрети
Ана Иванова – За Григор Вачков
Никола Бождуганов –За Ангел Геров
Трибуна
Иван Раев – Далечни и близки силуети
Минало
Христо Бръзицов –За Иван Димов
Владимир Полянов – “И други...”
По света
*** Сатирата – привилегия на силните (разговор с А. П. Левински, директор на Московския сатиричен театър)
Ювелина Попова – “Неспокойна старост” от Л. Рахманов, Ленинградски болшой академичен драматичен театър “Максим Горки”
Ханс Пфайфер – Мисли за съвременния театър и драматургия
Борис Малешевски – От храма на Мелпомена до публичния дом
Мозайка
Севелина Гьорова – За Петко Карлуковски
За Втория национален събор в Копривщица
Васил Мавродиев – Достоевски и българският театър
Недялко Месечков – Редицата на старите актьори...
Йордан Ведър – Реплики от движение
Рада Москова – Страната “Прави каквото щеш”, пиеса

Бр. 11

Александър Атанасов – Диалог за красотата
Нашите интервюта

*** При Анастас Михайлов – На педагогически и режисьорски теми
*** При Любен Бояджиев – Трудността на актьорската професия
Портрети
Екатерина Василева – За Любомир Димитров
Спектакли и роли
Юлиан Вучков – Постановката на “Еснафи” и някои въпроси на методологията
Наши гости
Виолета Консулова – Гостуване на букурещкия Театър на комедията
Минало
Гeорги Саев – За Васил Стефков
Цирк
Димитър Паунов –За Кирил Панов - Коко
Книги
Невяна Инджева – За новата книга на Л. Тенев “Театър и действителност”
По света
Юрий Зубков – “Здравей, Кримов!” от Ралф Назаров в Московския театър ”Вахтангов”
Мартин Линцер – Съвременността на сцената
*** Анджей Вайда и театърът
*** Кратки вести
Петко Сираков – Изложба за чехословашкия театър
Хумор
*** Моят най-голям успех
Камен Зидаров – “Боян Магьосникът”, пиеса

Бр.12

Нашите интервюта
*** При Преслав Петров – Пътят на актьора
*** При Христо Христов – Театър, кино, педагогика
Теория и критика
Елисавета Сотирова – Слово или пластика
Портрети
Николай Правдев – За Иван Янчев
Василен Васев – За Янко Чернев
Наши гости
Майя Басмаджиева - За Московския театър за младия зрител
Спектакли и роли
Стефан Танев – Измеренията на истината (“Монсерат” от Еманюел Роблес, реж. Надежда Сейкова , Театър “Сълза и смях”)
Васил Стефанов – Път към своя остров (“Всеки търси своя остров” от Раймонд Каугвер, реж. Галина Волчок, Театър”София”)
Гeоргина Богданова – Имат думата съвременни герои (“Романтици” на Г. Свежин, Сливенски ДТ , реж. Жарко Павлович)
Екатерина Василева – С дъх на земя (“Снаха” от Г. Караславов, реж. Кр. Мирски, Кюстендилски ДТ)
Никола Боздуганов – С поглед към наследството (Вазовият “Ивайло” в Шуменския театър, реж. Вл. Найденов; “Боряна” от Й.Йовков, реж. А.Гeоргиев, Разград)
Профили
*** Виолета Бахчеванова /Фотина,“Казаларската царица” от Ив. Вазов, реж. Кр. Мирски, НТ “Ив. Вазов”
*** Иван Вълчанов /Юрталана в “Снаха” от Г. Караславов, ДТ - Плевен
Куклен театър
Евдалина Узунова – В търсене на куклената специфика
Книги
Петър Филчев – За книгата “Театър и литература” от Д. Канушев
По света
А. Алтшулер – Достоевски и театърът
Н. Кримова – За Олег Ефремов
Джек Ципс – Накъде отива черният театър
Мозайка
*** В чест на юбилея (80 години Софийска партийна организация)
*** Фестивал и симпозиум в Катовице
*** Пленум на САБ
*** Кратки вести
Хумор
*** Из записките на една театрална завеса
Гeорги Свежин – “Романтици”, пиеса

1972 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Комитета за изкуство и култура, на Съюза на артистите и Съюза на българските писатели

Главен редактор: Юлиан Вучков
Редакционна колегия: Методи Андонов, Ружа Делчева, Александър Дунчев (зам.-главен редактор), Катя Зехирева, Камен Зидаров, проф. Кръстьо Мирски, Анастас Михайлов, Величко Нешков, Николай Савов, проф. Владимир Трандафилов (бр.1), Николай Хайтов, Иван Чипев

Бр. 1

Нашите интервюта
*** - При Ю. А. Завадски – Театърът днес и утре
Теория и критика
Севелина Гъорова – Историческата драматургия
Портрети
Николай Правдев – За Леда Милева
Трибуна
Екатерина Василева – Черти от портрета на нашите комици
Спектакли и роли
Атанас Дишев – Със съвременно светоусещане (“Жажда” от В. Нешков, реж. Кръстьо Мирски, Театър на народната армия)
Майя Басмаджиева – “Океан” на Пернишка сцена (“Океан” от Щейн, реж. Асен Шопов)
Никола Боздуганов – Свежестта – белег на съвременност (“Малко е да си добър” от В. Розов, реж. Маргарита Младенова, ДТ – Силистра; “Вражалец” от Ст. Л. Костов, реж. Лиляна Мечева, ДТ - Търговище)
Куклен театър
Надежда Атанасова – Отговорът на моето очакване (“Славеят и розата” по О. Уайлд; “Приказка за звънчевата гора” от Ч. Шинов, реж. Злати Златев, ДКТ – Варна)
Минало
Христо Бръзицов – За Гeорги Стаматов
Книги

Деко Василев –“Мемоари” от Зорка Йорданова
По света
Наталия Кримова – За Игор Илински
*** - При д-р Клаус Пфюцнер – На театрални и драматургични теми…
– При Еманюел Роблес, (Николай Дончев)
*** - Режисьорът и актьорът в съвременния театър
Мозайка
Борис Малашевски – Исус бе разпънат… в Бродуей
*** - Кратки вести
*** - Хумор
Иван Радоев – “Червено и кафяво”, пиеса

Бр. 2

1882 – 1972 Гeорги Димитров
Славчо Васев – Неговите хризантеми
Теория и критика
Сия Папазова – Актьорът в съвременния театър
За Владимир Трандафилов:
Петя Гeрганова – Моите срещи с Владимир Трандафилов
Ирина Тасева – Вдъхновен творец
Севелина Гьорова – Зрелостта на майстора
Нашите интервюта
*** - При Нейчо Попов – Изкуството на сатирика
Спектакли и роли
Гeорги Величков – Три постановки на Варненския театър (“Коварство и любов” от Ф. Шилер, реж. Асен Шопов; “Седмо: кради по-малко” от Д. Фо, реж. Станчо Станчев; “Изключителен шанс” от К. Гeоргиев, реж. Петър Златев)
Алеко Минчев – Виновен ли е Икар (“Съд на честта” от Р. Игнатов, реж. Слави Шкаров, ДТ “Сава Огнянов” – Русе)
Кристина Тошева – По сигурен път (“Снаха” от Г. Караславов и “Слуга на двама господари” от К. Гoлдони, реж. Йосиф. Венков; “Точният час” от М. Милков, реж. Лиляна Мечева, ДТ – Плевен)
Александър Дунчев – С поезията на историята към съвременника (“Каин и магьосникът” от К. Зидаров, реж. Симеон Шивачев”, ДТ “Константин Кисимов” – Велико Търново)
Николай Правдев – Началото – в колебания и търсения (“Ревизор” от Н. Гoгол, реж. П. Л. Монастирски, “Изключителен шанс” от К. Гeоргиев, реж. Чавдар Кръстев; “Хан Аспарух” от Р. Радков, реж. Гeорги Делев, ДТ “Гeо Милев” – Стара Загора)
Профили
Виолета Григорова – Ярослав Недков / Куцаров, “Професия за ангели” от Др. Асенов, Шумен
Снежина Николова – Петър Антов /Дядо Либен, “Българи от старо време” по Л. Каравелов, ДТ- Видин
Иван Раев – За Ана Пенчева
Цирк
Димитър Паунов – Българският цирк на 75 години
По света
*** - При Юрий Толубеев
Божидар Матанов – За Николай Симонов
*** - Жан Вилар за ТНП
Борис Малешевски – Театри на път и театри в безпътица
Пол-Луи Миньон – За Шарл Дюлен
Мозайка
Гeорги Саев – Полезно изследване, “Христо Ганчев” от Кристина Тошева
Васил Мавродиев – За Хрисан Цанков
*** - Кратки вести
*** - Театрални анекдоти
Игнатий Дворецки – “Външен човек”, пиеса

Бр. 3

Д-р Стефан Василев – Творческата сила на марксизма – ленинизма в действие
1882 – 1972 Гeорги Димитров
Кръстьо Мирски – Димитровската тема
Любен Саев – С Гeорги Димитров
Нашите интервюта
*** - При Иван Радоев – Дългът на драматурга
*** - При Пенка Кулева – Венец на живота ни
Портрети
Вичо Иванов – За Идеал Петров
Екатерина Василева – За Таня Масалитинова
Трибуна
Христо Кръчмаров – Нашата публика
Спектакли и роли
Красимира Близнакова – В търсене на съвременния герой (“Съд на честта” от Р. Игнатов, реж. Крикор Азарян, Театър на народната армия)
Виолета Консулова – Вазов отново на сцената (“Немили-недраги” от Ив. Вазов, реж. Анастас Михайлов, ДТ “Сълза и смях”)
Майя Басмаджиева – Грижата за своя публика (“Всяка есенна вечер” от Ив. Пейчев, реж. И. Кондов; “Иркутска история” от А. Арбузов, реж. Х. Младенов; “Тайнственото чекмедже” от Ю. Волски, реж. Т. Пройков, ДТ – Михайловград)
Никола Боздуганов – В защита на моралните стойности (“Професия за ангели” от Др. Асенов, реж. Реджеб Садъков, ДТ “Добри Войников” – Шумен; “Иркутска история” от А. Арбузов, реж. Минчо Събев, ДТ – Ловеч)
Профили
Любен Гройс – За Венета Славчева
Катя Ненчева – За Васил Попилиев
Куклен театър
Василен Васев – В Русенския куклен театър
Надежда Атанасова – Изследване на спецификата (Васил Стефанов “Съвременен куклен театър)
Минало
Марта Попова – Моята работа с Н. О. Масалитинов
По света
Николай Антонов – Крахът на абсурдния театър
Мозайка
Морис Бежар – XI международен ден на театъра
Дора Монова – За Стоянка Мутафова
Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе – “Аз виждам слънцето” , пиеса

Бр. 4

1882 – 1972 Гeорги Димитров
Илия Кюльовски – Държавникът и актрисата Адриана Будевска
Марта Попова – Неговите мъдри слова
Нашите интервюта
*** - При Стойчо Мазгалов – Любовта към професията
Трибуна
Любен Гройс – Действеният анализ и неговите императиви
Теория и критика
Виолета Райнова – Руската класика – безсмъртна, значи жива

Портрети
Ана Иванова – За Гeорги Гeоргиев
Спектакли и роли
Екатерина Василева – Чехов през погледа на съвременника (“Три сестри” от А. П. Чехов, реж. Димитрина Гюрова, ДТ “Сълза и смях”)
Светла Гeраскова – На театър в Габрово (“Приказките на стария Арбат” от А. Арбузов, реж. Богдан Красински; “Едно момиче търси истината” от В. Собю, реж. Атанас Ранков; “Червено и кафяво” от И. Радоев, реж. Богдан Красински, ДТ – Габрово)
Кирил Костов – Голямата тема задължава (“Червено и кафяво” от И. Радоев, реж. Реджеб Садъков, ДТ – Шумен)
Илия Илиев – За Димитър Карагьозов
Красимира Близнакова –За Никола Дадов
Куклен театър
Евдалина Узунова – За ДКТ, Бургас
Театрални юбилеи
*** - Пловдивският театър – носител на орден “Гeорги Димитров”
Богомил Стоилов – Люлка на българския професионален театър (Пловдив)
Атанас Бояджиев – За Димитър Панов
Илия Христов – За Разградския театър
Съветски театър
*** - При А. Д. Салински – Към върховете на майсторството
Младен Киселов – Ярък спектакъл на Любимов (“А утрините тук са тихи”)
Мозайка
Димитър Бошнаков – Ценен труд, “Летопис на Народния театър “Ив. Вазов, (1904-1970)
Нина Андонова – Юбилеен цирков спектакъл
Йордан Ведър – Реплики от движение
Петър Гeрасимов – Пилигримите на мира
Ана Гулева – “Загадъчният акробат” – пиеса за деца

Бр. 5

Тодор Живков – 90 години Гeорги Димитров
Гeорги Саев - Гeорги Димитров и театърът
Боян Дановски – Учител
Хеда Цинер – За моята драма “Дяволският кръг”
Камен Зидаров – Първият спектакъл в света за Гeорги Димитров
Емил Греков – В образа на Димитров
Недялко Месечков – Срещи с вожда
*** - При Борис Бабочкин – Празник, който завинаги е у мен
*** - При Камен Калчев – Димитровската тема
Николай Правдев - Гeорги Димитров в драматургията
Севелина Гьорова – Образът на Гeорги Димитров в българския театър
Майя Басмаджиева – “Червено и кафяво” на Бургаска сцена
Гoрка Маркова – С чувство на отговорност и граждански дълг, ”Дяволският кръг” от Х. Цинер, ДТ - Ст. Загора
Малина Стефанова – С творческа дързост, “Червено и кафяво” от Ив.Радоев, ДТ -Михайловград
Сия Папазова – Ангел Ламбев /Димитров, “Дяволският кръг” от Х. Цинер, ДТ - Ст. Загора
Иполит Романович – Димитровски спектакли на съветска сцена
*** - Писмо на Адриана Будевска до Гeорги Димитров
Васил Мавродиев – Пиеси за Димитров у нас и в чужбина
Мартин Линцер - ”Дяволският кръг” в ГДР
Вести
Петър Гeрасимов – Италианският театър “Делла страда”
*** - Пиеса и постановка за Виетнам
*** - За обновяване на театъра
*** - Парижките театри през сезона
Лозан Стрелков – “Не подлежи на обжалване” - пиеса

Бр. 6

1882 – 1972 Гeорги Димитров
*** - Творческа тема, човешка съдба – Разговор с Тодор Гeнов
Нашите интервюта
*** - При Виолета Минкова – Отговорностите на актьора
Теория и критика
Васил Инджев – За национална пантомима
Портрети
Димитър Гoнов – За Златина Тодева
Спектакли и роли
Николай Правдев – Съвестта на комуниста (“Единственият свидетел” от А. и П. Тур, реж. Кръстьо Мирски, НТ “Иван Вазов”)
Петър Филчев – Стилът на съвременника (“Професия за ангели” от Др. Асенов, реж. Гертруда Луканова, Народен театър за младежта)
Гoрка Маркова – Талантлив дебют (“Само телеграми” от В. Осипов, реж. Андрей Калудов, ДТ “Никола Вапцаров” – Благоевград)
Илия Илиев – Три спектакъла на Толбухинския театър (“Вражалец” от Ст. Л. Костов, реж. Стефан Н. Димитров; “Преди зазоряване” от И. Буковчан, реж. Ондрей Райняк; “Монахът и неговите синове” от М. Милков, реж. Стефан Димитров)
Сия Папазова – Нерезултатни търсения (“Приказката на стария Арбат” от А. Арбузов, реж. Димитър Добринов и Марин Маринов, ДТ – Хасково)
Атанас Бояджиев – Добро начало (“Приказките на стария Арбат” от А. Арбузов, реж. Маргарита Благиева, ДТ – Ямбол)
Никола Боздуганов – Социалната сила на класиката (“Гераците” от Е. Пелин, реж. Аврам Гeоргиев, ДТ – Силистра; “Вълци и овце” от А. Островски, реж. Вера Павлова, ДТ - Разград)
Ана Иванова – Ружа Делчева / Сабурова, “Единствената свидетел” от А. и П. Тур, реж. Кр. Мирски, НТ “Ив. Вазов”
Екатерина Василева – Любомир Кабакчиев /Садовников, “Единственият свидетел” от А. и П. Тур, реж. Кр. Мирски, НТ “Ив. Вазов”
Гoрка Иванова – Милка Туйкова / Юрталаница, “Снаха” от Г. Караславов, ДТ -Ямбол
Кристина Тошева – Юрий Яковлев /Андрей, “Три сестри” от Чехов, “Сълза и смях”
Майа Басмаджиева – Ванча Дойчева / Адела, “Домът на Бернарда Алба” от Лорка, реж. Е.Халачев, НТ “Ив. Вазов”
Пенчо Линов – За Силвия Аврамова
Куклен театър
Дойчина Синигерска – За “психотехниката” на актьора в куклення театър
Евдалина Узунова – Кукли и хора в Централния куклен театър
Минало
Димитър Бошнаков – Страшимиров и българският театър

По света
Аркадий Анастасев – Рубен Симонов
*** - При Юлия Борисова – Театърът – изповед на актьора
*** - Интервю с Густав Холубек
Волфганг Шух –За Шон О'Кейси
Мозайка
Димитър Паунов – За Петър Димитров
Кръстьо Дренски – За Добри Атанасов
*** - Димитровски театрални дни' 72 – Перник
*** - Друмеви театрални дни
Райнер Керндл – "Срещнах едно момиче", пиеса

Бр. 7

*** - Високи отличия
Нашите интервюта
*** - При Методи Андонов – Между театъра и киното
Теория и критика
Петър Филчев – Театър за младия съвременник
Втори международен фестивал на детско-юношеските и младежки театри
Майя Басмаджиева – Срещи с детството и младостта на човека
*** - При Зиновий Карагодски – Театър, режисьор, зрител
*** - При Георгий Тараторкин – Актьорът и младият зрител
Трибуна
Димитрина Гюрова – От съдържанието към средствата
Йордан Ведър – На везните – талантът
Портрети
Вичо Иванов – За Петър Василев
Спектакли и роли
Екатерина Василева – "Кажете на луната да изгрее" ("Домът на Бернарда Алба" от Ф. Г. Лорка, реж. Енчо Халачев, НТ "Иван Вазов")
Димитър Цолов – За Катя Чукова
Куклен театър
Надежда Атанасова – Поглед към куклената драматургия
Минало
Никола Боздуганов –За Георги Георгиев
По света
*** - При Виа Артмане – За емоционално изкуство
Кристина Тошева – При Тадеуш Ломницки
Мозайка
*** - Четвърти пленум на САБ
*** - Александър Корнейчук
*** - Кратки вести
Недялко Йорданов – "Въпрос на принцип", пиеса

Бр. 8

Димитровски театрални дни
Севелина Гьорова – Димитровската тема в българския театър
Нашите интервюта
*** - При Луна Давидова – Истините трябва да бъдат изстрадани
Теория и критика
Никола Боздуганов – Младият актьор
Трибуна
Катя Зехирева – Животът не търпи схеми
Творчески разговори
*** - За естрадното изкуство
Портрети
Ана Иванова – За Татяна Лолова
Спектакли и роли
Йосиф Конфорти – Дългът към голямата тема ("Червено и кафяво" от И. Радоев, реж. Кирил Александров, ДТ "Никола Вапцаров" – Благоевград)
Георги Саев – Два режисьорски подхода ("А тук по здрач е тихо" от Б. Василиев, реж. Николай Колов; "Присъдата" ("Изключителен шанс") от К. Георгиев, реж. Хачо Бояджиев, ДТ – Враца)
Николай Правдев – В отговор на съвременността ("Не подлежи на обжалване" от Л. Стрелков, реж. Симеон Шивачев, ДТ "Константин Кисимов" – Велико Търново)
Горка Маркова – Четири постановки на Кърджалийския театър ("Голямата награда" от Ектор Кинтеро, реж. Константин Каменов; "Колеги" от Е. Брагински и Е. Рязанов, реж. Веселина Атанасова)
Петър Герасимов – Успешни усилия ("Калоян" от К. Зидаров, реж. А. Дервишев; "Приказките на стария Арбат" от А. Арбузов, реж. Константин Каменов, ДТ – Кърджали)
Г. Иванова – За Ана Лазарова
Наши гости
*** - При Валентин Плучек – Силата и красотата на театъра
Виолета Консулова – Бойка политическа програма
Ювелина Попова –За Роман Ткачук
Майя Басмаджиева – За Андрей Миронов
Виолета Райнова – За Александър Левински
Цирк
*** - При Ангел Божилов – Изкуството на жонгльора
По света
Мозайка
Димитър Паунов – За Петър Кючуков
Василен Васев –За Елисавета Морфова
Ясен Якимов – За Стоян Вълков
*** - Кратки вести
Юлиус Едлис – "Юни – начало на лятото", пиеса

Бр. 9

Втори конгрес на културата
Костадин Попов – Новите мащаби на културния фронт
Втори конгрес на писателите
Славчо Васев – Писателите и театърът
Ана Иванова – Щастливата съдба на твореца
Нашите интервюта
*** - При Катя Зехирева – За изкуството на актьора
50 години СССР
Михаил Рогачевски – Героите на нашето време
Нора Макарова – Двубоят на века
Николай Зайцев – Думата има Мейерхолд
Теория и критика
Чавдар Добрев – Отговорността пред историята (Преглед на историческата драма и театър – Велико Търново; "Незавършен монолог" от Т. Генов, реж. Николай Колев, ДТ "Сава Огнянов" – Русе; "Червено и кафяво" от Ив. Радоев, реж. Богдан Красински, ДТ – Габрово; "Каин и магьосникът" от К. Зидаров, реж. Симеон Шивачев, ДТ – Велико Търново; "Хан Аспарух" от Р. Радков, реж. Георги Делев, ДТ "Гео Милев" – Стара Загора; "Ивайло" от Ив. Вазов, реж. Владимир Найденов, ДТ – Шумен; "Калоян" от К. Зидаров, реж. Кръстьо Дойнов, ДТ - Бургас)
Вера Динова – В търсене на нови сценографски форми
Васил Стефанов – Бургас – сезон 1971/1972 ("Мотопедът" от Н. Йорданов, реж. Младен Киселов; "Калоян" от К. Зидаров, реж. Кръстьо Дойнов; "Зелената брадавица" от

Н. Русев, реж. Николай Георгиев; “Приключенията в сряда срещу петък” от К. Къдрева, реж. Н. Йорданов; “Червено и кафяво” от Ив. Радоев, реж. Асен Шопов; “А утрините тук са тихи” от Б. Василиев, реж. Красимир Спасов)
Трибуна
Таня Масалитинова – Свежестта на творчеството
Наши гости
*** - При Йон Максимилиан
Никола Недев – Румънски гости в Русе
Куклен театър
Елена Владова – Грижа за словото
Цирк
*** - 33 въпроса към Тошко Козаров
По света
Николай Антонов – Абсурдите на еротичната вълна
Мозайка
Никола Боздуганов – С любов и проникновение
Пенчо Линов – Под командите на любовта
*** - Кратки вести
*** - Хумор
Йон Друце – “Птиците на нашата младост”, пиеса

Бр. 10

50 години СССР
А. Д. – На гости у П. А. Марков
В. Берьозкин – Съвременната съветска сценография
Лада Панева –За Малий театър
Нашите интервюта
*** - При Боян Дановски – За театралното обучение
Теория и критика
Александър Дунчев – Един театър търси себе си
Портрети
Невяна Инджева – За Невена Коканова
Трибуна
Ирина Тасева – Шаблонът – творческо безсилие
Спектакли и роли
Гюрка Маркова – Двубой на столетието (“Лайпциг 33 - Двубой на столетието” от Л. Копманеец и Л. Кронфелд, реж. Филип Филипов, Народен театър “Иван Вазов”)
Чавдар Добрев – “Маскарад” от Лермонтов, реж. Елка Михайлова, Театър на народната армия
Ст. Друмешки – Пътен лист за една нова творба (“Незавършен монолог” от Т. Генов, реж. Николай Колев, ДТ “Сава Огнянов” – Русе)
Стефан Танев – Перник – сезон 71/72 (“Чутна Яна” от С. Красински, реж. Георги Стойчев; “В полите на Витоша” от П. Яворов, реж. Христо Кръчмаров; “Убийство в полунощ” , реж. Христо Кръчмаров; “Откриването на остров Любомир” от П. Панчев, реж. Георги Попов; “Незавършен монолог” от Т. Генов, реж. Георги Стойчев и Добромир Петров)
Малина Стефанова – Юлски театрални дни в Смолян (“Сами без ангели” от Л. Жуховицки, реж. Бина Харалампиева; “Рози за д-р Шомов” от Др. Асенов, реж. Ганчо Керечев; “Свекърва” от А. Страшимиров, реж. Бина Харалампиева; “Вражалец” от Ст. Л. Костов, реж. Таско Гигов)
Николай Правдев – За Любомир Кабакчиев
Иван Раев –За Ирина Тасева
Виолета Григорова –За Калчо Георгиев
Виолета Григорова – За Христо Христов
Минало
Никола Бръзицов – За Ст. Л. Костов
По света
Иван Стефанов – Развлечението срещу изкуството
Д-р Януш Ватрак – “Дяволският кръг” на полска сцена
Мартин Линцер – За театралния живот в ГДР
Мозайка
Дора Монова – “Майка Кураж” в Букурещ
*** - Исус в “милиарди”
Недялка Каралиева – “Янтра, чуваш ли ме?” , пиеса за деца в девет картини

Бр. 11

50 години СССР
Юлиан Вучков – Компас, вдъхновение, оръжие
Александър Дунчев – Театърът на победилата революция
Виолета Райнова – За Константин Марджанов
*** - При Ия Савина – Щастието да бъдеш нужен на хората
Портрети
Николай Правдев – За Лозан Стрелков
Нашите интервюта
*** - При Димитрина Гюрова – С голямата мисъл за човека
Трибуна
Стефан Стайчев – За актьорското творчество
Теория и критика
Пенчо Пенчев – Литературната творба в изкуството на рецитатора
Спектакли и роли
Чавдар Добрев – Един сезон – Театър “София” (“Всеки търси своя остров” от Р. Каугвер, реж. Галина Волчок; “Кактусът” от В. Попов, реж. Стефан Стайчев; “В полите на Витоша” от П. Яворов, реж. Николина Томанова; “Опера за три гроша” от Б. Брехт и “Червено и кафяво” от И. Радоев, реж. Васил Луканов)
Севелина Гьорова – Театър на младостта (“Външен човек” от И. Дворецки, реж. Николай Поляков; “Голямата печалба” от Е. Кинтеро, реж. Крикор Азарян, ДТ “Константин Величков” – Пазарджик)
Виолета Григорова – За Георги Петков и Нино Луканов
Куклен театър
Райна Джурова – Радостни вълнения в Плевен
По света
Манфред Векверт – Техниката в театъра
*** - Песента на глухонемите
Николай Дончев – При Арман Гати
Мозайка
*** - Борис Ливанов
*** - Леополд Линдберг за срещите си с Брехт
*** - Театър “Словашко народно въстание” в Благоевград
*** - Кратки вести
Владимир Голев – “Една нощ в рая”, пиеса

Бр. 12

Славчо Васев – Партията, литературата, изкуството и културата
Международен симпозиум
*** - Театърът и работническата класа
50 години СССР
Николай Парушев – Една седмица с киевския театър
Василен Васев – Гостуването на Латвийския куклен театър
Нашите интервюта
*** - При Енчо Халачев – Мечтая за талантливи пиеси
Теория и критика
Юлиан Вучков – Резултати, безпокойства и надежди на

изтеклия сезон 1971/1972 (За и по повод продукцията на Театъра на народната армия)
Портрети
Екатерина Василева – За Веселин Василев
Красимира Минкова – За Петър Пенков
Трибуна
Виолета Минкова – Нека повече да търсим
Спектакли и роли
Виолета Консулова – Силата на комуниста (“Чужд човек” от И. Дворецки, реж. Младен Киселов, Народен театър за младежта)
Виолета Григорова –За Ангел Ламбев
По света
*** - При Мирослава Коуржил – Някои проблеми на сценографията
Джеордже Дженою – Театър с действена мисъл върху историята
Йоахим Фийбах – Театърът на Черна Африка
Мозайка
Ана Каракостова – Гастроли на Народния театър за младежта в СССР
*** - Кратки вести
Рада Москова – “Как се прави хвърчило”, пиеса
*** - Съдържание на по-важните материали, поместени в сп.”Театър”

1973 година

Месечно списание за театър и драматургия.
Орган на комитета за изкуство и култура, на Съюза на артистите и на Съюза на българските писатели

Главен редактор: Юлиан Вучков
Редакционна колегия: Методи Андонов, Ружа Делчева, Александър Дунчев (зам.- гл. редактор), Катя Зехирева, Камен Зидаров, Кръстьо Мирски, Анастас Михайлов, Величко Нешков, Николай Савов, Николай Хайтов, Иван Чипев
Художник Иван Икономов

Бр. 1

Втори конгрес на културата
*** Приветствие на ЦК на БКП
*** За процъфтяване на социалистическата ни култура
*** Изпълнително бюро на Комитета за изкуство и култура
Нашите интервюта
*** При Иван Кондов - Трудностите на актьорската професия
Теория и критика
Николай Правдев - Телевизионен театър - критерии и проблеми
Здравко Чолаков - Аспекти на нашата театрална критика през
Възраждането
Наши гости
Майя Басмаджиева - Театър “Моссовет” отново сред нас
Портрети
Юлиан Вучков – За Стоянка Мутафова
Куклен театър
Васил Стефанов - Началото е сложно
*** Какво е вашето мнение за “Златния делфин”
Трибуна
Сава Хашъмов - Няколко реда за едно пътуване
Катя Динева - Внимание: шаблонът ограбва творците
Спектакли и роли
Христо Кръчмаров - На театър в Габрово (“А утрините тук са тихи” от Б. Василиев , реж. Богдан Красински и “Преди да пропее петелът” от Ив. Буковчан, реж. Красимир Спасов)
Никола Боздуганов - Интересно режисьорско решение (“Монахът и неговите синове” от Милко Милков, реж. Хр. Кръчмаров, Шуменски театър)
Дора Монова - Биография на началото (“Боровете не превиват клони” от Коста Странджев, реж. Коста Цонев, ДТ - Ловеч)
Никола Недев - Иван Тонев/Владимир и Христо Попов/ Борис (“Монахът и неговите синове” от Милко Милков, ДТ - Шумен)
Минало
Камен Зидаров - Гастроли на чуждестранни театри и актьори на българска сцена
По света
*** Кратки вести
Георги Караславов - “Майка на всички”, пиеса в девет картини

Бр. 2

Васил Стефанов – Празници на съветската пиеса
Портрети
Любомир Тенев – За Камен Зидаров
Теория и критика
Иван Славов – Публиката и модернизмът
Нашите интервюта
*** При Коста Цонев – Гражданската тема на актьора
Трибуна
Иван Раев – Баналните решения
Спектакли и роли
Ана Иванова – Спектакъл на дружбата (спектакъл на виетнамските студенти при ВИТИЗ “Кр. Сарафов” в Учебния театър, реж. проф. Сашо Стоянов и доц. Цветана Стоянова)
Майя Басмаджиева – На театър в Хасково (“Снаха” от Г. Караславов, реж. П. Пенков)
Орлин Стефанов – Силата на творческата позиция (ДТ “Н. Вапцаров” – Благоевград – “Веселите уиндзорки” от Шекспир, реж. Любен Гройс)
Три постановки на Разградския театър:
Никола Боздуганов – Един режисьорски дебют (“Хоро” от Антон Страшимиров, реж. Вера Павлова)
Илия Илиев - Задължения към съвременната тема (“Женитба с препятствия” от Пелин Пелинов и “Дуел” от Мар-Байджиев, реж. Юксел Чаушев)
Никола Недев – Сполучлива стъпка (“Очи в очи”от Панчо Панчев, ДТ - Търговище, реж. Борис Дюлгеров)
По света
Василен Васев – На театър в Москва и Ленинград
Ирена Бьоме и Манфред Ньосиг – Етапи в развитието на драматургията на ГДР
Горка Маркова – Десет вечери на театър в Будапеща
*** При Адам Ханушкевич – Театърът принадлежи на хората
*** – При Ева Йелинкова

*** При Ярослав Швенлик
Мозайка
*** Вера Игнатиева
*** Кратки вести
Борис Априлов – “Лиско срещу Орела”, пиеса

Бр. 3

Катя Зехирева –Грижа за творците
Теория и критика
Севелина Гьорова – Режисурата – пред нерешените проблеми
Никола Боздуганов – Актьорска техника и вдъхновение
150 години от рождението на А. Н. Островски
Виолета Райнова – Не забравяйте Островски
Васил Мавродиев – Островски в България
Нашите интервюта
*** При Емилия Радева – Да бъда полезна на обществото
Трибуна
Михаил Михайлов – Творчеството е диалектика
Портрети
Ана Каракостова – За Цонка Митева
Никола Недев – За Минко Минков и Николай Ангелов
Спектакли и роли
Екатерина Василева – Съдби и проблеми (“Птиците на нашата младост” от Йон Друце, реж. Енчо Халачев, Народен театър “Иван Вазов”)
Иля Илиев – Творческо преоткриване на темата (“Двама в степта” от Емануил Казакевич, ДТ “Крум Кюлявков” - Кюстендил, реж. Чавдар Кръстев)
Дора Монова – Васил Михайлов/ Старшина Васков (“А утрините тук са тихи” от Б. Василиев, реж. Кр. Азарян, Театър на Народната армия)
Съветски театър
Николай Правдев – Неспокойният Н. П. Акимов
Декада на немската драматургия у нас
Ингеборг Фийч – Работата за децата – работа с децата
*** При Гизела Май
По света
Николай Антонов – Симбиозата на два псевдоестетически феномена
*** - При Ян Швидерски – За смисъла на творческия опит
Александър Дунчев – Диалог с Аурел Баранга
Василен Васев – Две вечери в Бургтеатър
Д-р Манфред Ньосиг – за една театрална среща в Западен Берлин
Едуардо де Филипо – Моят труд в театъра
*** Впечатления от съвременния италиански театър
*** Театралният живот в Исландия
*** Разцвет на цензурата
Мозайка
*** Шести пленум на САБ
*** “Иванку, убиецът на Асеня I” на сто години
*** Кратки вести
Ролф Шнайдер – “Влизане в замъка”, пиеса

Бр. 4

Теория и критика
Надежда Атанасова – Съвременни герои и конфликти в драматургията
Портрети
Екатерина Василева –За Маргарита Дупаринова
Нашите интервюта
При Григор Вачков - Жизнеността на театъра
Трибуна
Янко Чернев – Враг на актьорското майсторство
Илия Илиев – Един театър в оценката на своите зрители
Спекталки и роли
Пенчо Линов – Търсенето на Острова (“Всеки търси своя остров” от Р. Каугвер , реж. Симеон Димитров, Бургаски драматичен театър)
Никола Боздуганов – Поклон пред Достоевски (“Момчета” по Достоевски, драматизация на Виктор Розов , ДТ - Плевен, реж. Димитър Стоянов)
Лили Методиева – “Евгения Гранде” от Балзак, Сливенския драматичен театър, реж. Н. Люцканов)
Димитър Цолов – Михайловградски премиери (“Валентин и Валентина” от Михаил Рошчин, реж. Весела Молевска; “Приказка за калпаците” (“Четиримата близнаци”) от Панчо Панчев , реж. Мустафа Алиев)
Н. Христова -Вельо Горанов / Снегирьов (“Момчета” по романа на Ф. М. Достоевски, композиция В. Розов, Плевенския драматичен театър)
Илия Христов – Йордан Андонов/ Разплюев (“Сватбата на Кречински”от Сухово-Кобилин, ДТ - Кюстендил)
И. Христов - Ангел Алексиев / Тонков (“Долината на славеите” от Величко Нешков, ДТ - Кюстендил, реж. Св. Атанасов)
Куклен театър
Васил Стефанов – Централният куклен театър на 25 години
Евдалина Узунова – За Бинка Митева
Минало
Недялко Месечков – За Роза Попова
Цирк
Димитър Паунов – Назрели въпроси на клоунадата
Дни на драматургията на ГДР у нас
Ингеборг Фийч – Развитието на театралното изкуство в ГДР
По света
Майя Басмаджиева – Шекспир на полска сцена
Сесил Битън – За Пол Скофийлд
Джек Сазърленд – Две премиери – два провала (“Чувство за отговорност” от Д. Озбърн, “Роял коурт”; “Островът на могъществото” от Д. Арден, “Роял Шекспир къмпъни”)
Мозайка
Мария Русалиева - За Сашо Симов
*** - Кратки вести
Михаил Шатров – “Конят на Пржевалски”, пиеса

Бр. 5

Виолета Райнова - Станиславски за театъра и зрителя
Теория и критика
Методи Лилов – Бележки за съвременния спектакъл
Вера Динова – Някои аспекти на сценографията
Нашите интервюта
*** При Янко Чернев – Обществената отговорност на актьора
Трибуна
Недялко Йорданов – Няколко банални мисли за щампата
Портрети
Севелина Гьорова – За Стефан Сърбов
Спектакли и роли
Екатерина Василева – Варненски вълнения (“Външен човек” от Дворецки, реж. Петър Златев; “Единственият свидетел” от А. и П. Тур, реж. Михаил Резникович;

“Варвари” от Горки, реж. Цветан Цветков)
Никола Боздуганов – На театър в Плевен и Велико Търново (“Не подлежи на обжалване” от Лозан Стрелков, реж. Румен Чакъров, Плевенския театър; “Единственият свидетел” от А. и П. Тур, реж. Симеон Шивачев, Търновския театър)
Орлин Стефанов – Намерения и резултати (ДТ- Ямбол, ”Въпрос на принцип” от Н. Йорданов, реж. Иван Иванов и “Юни – началото на лятото” от Юлиус Едлис, реж. Маргарита Благиева)
Никола Недев – За Мария Шивачева
Минало
Вичо Иванов – За Паскал Дуков
По света
Борис Малешевски – Бележки за съвременния английски театър
Джек Сазърленд – Трагедия на неизиграните роли
*** Театърът в Аржентина
Мозайка
Ричард Меримен – За Лоуренс Оливие
*** Кратки вести
Диас Валеев – “Продължение”, пиеса

Бр. 6

Теория и критика
Мария Кнебел – Станиславски днес
Майя Басмаджиева – Актуални въпроси на актьорското майсторство
Портрети
Ана Иванова – За Константин Коцев
Нашите интервюта
*** При Гинка Станчева – Радостта от актьорската професия
Спектакли и роли
Екатерина Василева – Противоречиви впечатления (Русенски театър - “Ричард III” от Шекспир, реж. Слави Шкаров; “Доходно място” от Островски, реж. Маргарита Младенова; “Аулата” по романа на Херман Кант, реж. Ервин Арлт)
Малина Стефанова – Вълнуващ патриотичен спектакъл (“Време разделно” от А. Дончев, реж. Д. Добрилов, Хасковски театър)
Куклен театър
Наталия Смирнова – Мисли за Софийския куклен театър
По света
Александър Дунчев – При Татяна Пелтцер
Вичо Иванов – Полският театър – минало и съвременност
Николай Антонов – Ултралевите в курс надясно
Мозайка
Севелина Гьорова –За Гочо Гочев
Лозан Стрелков – “Пътуване до истината”, пиеса

Бр. 7

Тодор Живков – Ковачница на театрални кадри
Иван Чипев – ВИТИЗ “Кр. Сарафов” на 25 години
Трибуна
*** Наследството на Станиславски
Теория и критика
Петър Филчев – Съвременност – характери – драма
Наши гости
Николай Правдев – Югославски драматичен театър – със зрелост и свежест
Спектакли и роли
Майя Басмаджиева – Съвременност и история (“Каин и Магьосникът” от К. Зидаров, реж. Димитрина Гюрова, ДТ “Сълза и смях”)
Орлин Стефанов – Жанровите особености на съвременното тълкуване (”Свекърва” от Антон Страшимиров, реж. Владимир Найденов, ДТ - Враца)
Димитър Цолов – Театрални празници “Ямболска пролет – 73” (“По неволя доктор” от Молиер, реж. Евгений Генов; ”Без вина виновни” от А. Н. Островски, реж. Маргарита Благиева и др.)
Куклен театър
Надежда Атанасова – Мисли след едно пътуване
Минало
Димитър Канушев – За Владимир Трандафилов
Вичо Иванов – За Димитър Б. Митов
По света
*** Разговор с Бено Бесон
Борис Малешевски – Идейната безпътица и политическият авантюризъм на “левия” театър
*** Артуро Ладзари - За “Крал Лир” на Джорджо Стрелер
Мозайка
- “Пеперуда на лампата” от Паул Еверак, Национален театър - Букурещ
Без Николай Симонов
*** Англичаните за “Година 1789”
Каспар Роструп – Нови тенденции в скандинавския театър
Петър Герасимов – “Дългият път на деня към нощта” от Юджийн О’Нийл в парижкия “Театър дьо л’Ателие”, реж. Андре Барсак
Холандия – Театрални трупи, заплашени от разпускане
Чингис Айтматов и Калтай Мухамеджанов – “Изкачване на Фудзияма”, драма в две части

Бр. 8

Юлиан Вучков – Петият преглед
Национален преглед на детско-юношеската драматургия и театър
Петър Филчев – Деца отиват на театър
Стефка Прохаскова – Поглед към прегледа
Портрети
Николай Правдев – За Тодор Генов
Екатерина Василева – За Иван Кондов
Спектакли и роли
Невяна Инджева – Превъплъщенията на понятието “театралност” (характерът на някои спектакли в Пловдивския драматичен театър – “Аз виждам слънцето” от Думбадзе и Лордкипанидзе, реж. Пантелей Пантелеев; “Мъжът е мъж” от Брехт, реж. Николай Колев; “Свекърва” от Антон Страшимиров, реж. Любен Гройс; “Мизантроп” от Молиер, реж. Л.Гройс)
Севелина Гьорова – За правото на безпокойство (Бургаски драматичен театър - “Мария Стюърт” от Шилер, реж. Асен Шопов; “Въпрос на принцип” от Н. Йорданов, реж. Юри Статков; “Всеки търси своя остров” от Раймонд Каугвер, реж. Симеон Димитров; “Монсерат” от Роблес, реж. Кр. Дойнов; “Много шум за нищо” от Шекспир, реж. Юри Статков;)
Кристина Тошева – На театър в Перник (“Снаха” от Г. Караславов, реж. Йосиф Венков; “Вишнева градина” от А. П. Чехов, реж. Й. Венков; “Ковачът, парите и звездите” от Йежи Шанявски, реж. Тереса Жуковска)
Ана Иванова – Две постановки на театъра в Димитровград

(“Всеки търси своя остров” от Р. Каугвер, реж. Руси Карабалиев; “Коварство и любов” от Шилер, реж. Р. Карабалиев;)
Кирил Костов – Стремежи и възможности (Силистренски драматичен театър - “Казаларската царица” от Ив. Вазов, реж. Кр. Мирски; “Оптимистическа трагедия” от Всеволод Вишневски, реж. Г. Калимеров; “Юни – началото на лятото” от Юлиус Едлис, реж. Маргарита Венкова)
Куклен театър
Дойчина Синигерска – Актьори и кукли
Цирк
Димитър Паунов – За Тошко Козаров
По света
Александър Дунчев – Една среща с Любимов
*** Волфганг Хайнц за мисията на театъра
Марина Тарасова и Борис Кримов – Безизходиците на двумерното изкуство
Мозайка
*** Гостуване в Грузия
*** Гостуване в Пазарджик
*** Кратки вести
Виктор Розов – ”Ситуация”, пиеса

Бр. 9

Дни на драматургията на ГДР
Вили Шрадер – Театърът на ГДР
Армин Щолпер – Бележки за драматургията на ГДР
Атанас Бояджиев – Немската драматургия на българска сцена
Наши гости
Николай Парушев – Съвременността на историзма или силата на социалния театър
Нашите интервюта
*** При Невена Коканова – Истинското изкуство докосва истината
*** При Гьорги Черкелов – За активното творчество
Спектакли и роли
Красимира Близнакова – Духът на политическия театър (“Господин Пунтила и неговя слуга Мати” от Брехт, реж. Боян Дановски, Театър “Сълза и смях”)
Николай Правдев – Надежди и разочарования (“Гераците”от Магда Колчакова по Елин Пелин, реж. Аврам Георгиев, “Буря в чаша вода” от И. Дворецки, “Слънчето има много залези” от Снежина Каменова, реж. Аврам Георгиев, “Фантастична ваканция” от Светлозар Караджов, реж. Чавдар Кръстев и “Хоро” от Йосиф Венков по Антон Страшимиров, реж. Лиляна Мечева, Старозагорски драматичен театър “Гео Милев”)
Илияна Друмева – На театър в Сливен (“Въпрос на принцип” от Н. Йорданов, реж. Ж. Павлович; “Евгения Гранде” от Балзак, реж. Н. Люцканов; “Службогонци” от Ив. Вазов, реж. Кр. Дойнов; ”Очи в очи” от Панчо Панчев, реж. Ж. Павлович; “Новите страдания на младия В.” от Улрих Пленцдорф, реж. Стойко Генов)
Василен Васев – Шуменски спектакли (“Монахът и неговите синове” от М. Милков, реж. Хр. Кръчмаров; “Очи в очи” от Панчо Панчев, реж. Хр. Кръчмаров; “А утрините тук са тихи” по Борис Василиев, реж. Николай Колов; “Жажда” от Величко Нешков и “Срещнах едно момиче...” от Райнер Кернdл, реж. Ал. Попов)
Весела Груева – Три от шест спектакъла (“Майстори” от Рачо Стоянов, реж. Атанас Димитриев; “Милионерът” от Й. Йовков, реж. Коста Цонев; “Буржоата-благородник” от Молиер, реж. Никола Кънев, Видински драматичен театър)
Стефка Попиванова – Лица на един театър (ДТ “Кр. Кюлявков” – Кюстендил - “Боян Магьосникът” от К. Зидаров, реж. Светослав Атанасов; “Франциска Лесер” от Армин Мюлер, реж. Гьорги Попов)
Орлин Стефанов – Съвременният прочит – гаранция за успеха (“Снаха” от Г. Караславов, реж. Константин Каменов, ДТ Кърджали)
Стоян Найденов – Бележки за театъра в Търговище (“Дуел” от М. Байджиев, реж. Маргарита Петрова; “Слуга на двама господари от Голдони, реж. М. Петрова; ”Валентин и Валентина” от Михаил Рошчин, реж. Петър Пайнавелов; “Петлето” от Н. Русев , реж. П. Пайнавелов)
По света
*** При Ефим Копелян
*** При Ролф Шнайдер
Манфред Векверт – Брехт за нас
Ву Мин – За един вид куклено изкуство във Виетнам
А. Камп –За Андре Барсак
Джоан Полицер – Поглед към сцените на САЩ
*** Кратки вести
Георги Караславов, Георги Попстаматов – “В цяла Странджа роб запява”, пиеса

Бр. 10

Николай Савов – Третият конгрес на САБ
Костадин Попов – Култура, общество, личност
Теория и критика
Орлин Стефанов – Сатирата на Маяковски
Николай Правдев – Молиер и съвременният актьор
Нашите интервюта
*** При Гьорги Гьоргиев-Гец – Гражданската отговорност на актьора
Портрети
Ана Иванова – За Петър Слабаков
Спектакли и роли
Гочо Гочев – “Провинция” не е географско понятие (На сцената на Пазарджишкия театър...)
Майя Басмаджиева – Три спектакъла на Габровския театър (“Външен човек” от Дворецки, реж. Н. Поляков, “Идеалният мъж” от О. Уайлд, мюзикълът “Веселите музиканти”, реж. П. Александров)
Минало
Георги Кръзнов – За Рачо Стоянов
Маргарита Брадистилова – Някои проблеми на Възрожденския театър
Съветски театър
Нора Макарова – Разговори с изтъкнати театрални творци
По света
Борис Малешевски – Упадъчни явления в буржоазния театър
Волфганг Шух – Прогресивна испанска драматургия
Петър Герасимов – На сцената – игра на “свръхреволюционност”
В. Вулф – Американският театър пред нови хоризонти
*** Кратки вести
Григорий Горин – “Да бъде забравен Херострат!”, пиеса

Бр. 11

Септември 1923-1973
Надежда Атанасова – Театрални празници в Михайловград

Пред Петия национален преглед на българската драма и театър
*** Емил Манов
*** Димитрина Гюрова
*** Рангел Игнатов
Без Апостол Карамитев
Ирина Тасева – Възторжен творец
Ана Иванова – Последно сбогом!
Творчески разговори
Севелина Гьорова - Филип Филипов
Теория и критика
Пенчо Данчев – Светът на изкуствата
Александър Дунчев – Изкуство, човек, хуманизъм
Стефан Василев – Талант и вяра
Нашите интервюта
*** При Мария Симова – “Да създаваме образи на живи хора”
Портрети
Никола Бождуганов – За Васил Попилиев
Куклен театър
*** При Николина Георгиева – За обучението и професионализма
Съветски театър
Марина Марян – Театрална Москва
Любен Георгиев –За Ростислав Плят
*** При Аркадий Анастасиев
По света
*** При Раша Плаович
Роман Ритер – Театър на позициите на борбата
*** Мозайка
Иван Радоев – “Пожарът”, пиеса

бр. 12

Втори национален преглед на куклените театри
Райна Джурова - Начало на куклената щафета
Николина Георгиева, Весела Груева - В търсене на професионални измерения
Евдалина Узунова - Въпроси на куклената драматургия
Севелина Гьорова - За творческото лице на куклените театри
*** При Хенрих Юрковски
*** При Л. Шпет
*** Награди на Втория национален преглед на държавните куклени театри в България
Дни на българската драматургия в ГДР
Николай Николов, Александър Вълчанов - По магистралата на дружбата
Пред Петия национален преглед на българската драма и театър
*** Драгомир Асенов
*** Катя Зехирева
*** Стойчо Мазгалов
Портрети
Ана Иванова – За Катя Чукова
Наши гости
Майя Басмаджиева - Гръцки национален театър
Спектакли и роли
Нови постановки на български пиеси
Илия Илиев - В Сливен - “Майка на всички” от Г. Караславов, реж. Юри Статков
Деко Василев - В Разград - “Професия за ангели” от Драгомир Асенов, реж. Ал. Попов
Съветски театър
Александър Нинов – За Молиер
Любен Георгиев – За Юрий Яковлев
*** - При А. Пайел
По света
Александър Дунчев - Дружески диалог в Будапеща
М. Саид Жухадар - Щрихи от историята на арабския театър
Борис Малешевски - Един ангажиран театър в Западен Берлин
Петър Герасимов - Театрален Лондон - сезон 1973-1974
Драгомир Асенов - “Златното покритие”, пиеса
*** - Съдържание на по-важните материали, поместени в сп.”Театър”

1974 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Комитета за изкуство и култура, на Съюза на артистите в България и на Съюза на българските писатели

Гл. редактор: Юлиан Вучков
Редакционна колегия: Методи Андонов (бр. 1 - бр. 4), Ружа Делчева, Александър Дунчев (зам. - гл. редактор), Катя Зехирева, Камен Зидаров, проф. Кръстьо Мирски, Анастас Михайлов, Величко Нешков, Николай Савов, Николай Хайтов, Иван Чипев
Художник Иван Икономов

Бр. 1

Виолета Райнова - МХАТ - 73
Райна Джурова - До нова среща, приятели!
*** При Сергей Образцов
*** При Евгений Евстигнеев
Димитър Паунов - Първи гастроли на грузински театър в България
Пред петия национален преглед на българската драма и театър
*** Величко Нешков
*** Елена Стефанова
Лили Методиева - “Музика от Шатровец”, ДТ Хасково
Наши театри в чужбина
Антония Каракостова - Белградски срещи
Теория и критика
Аркадий Кацман - Театър и хуманизъм
Васил Инджев - Майсторството в изграждането на спектакли за деца и юноши
Портрети
Екатерина Василева – За Асен Миланов
Спектакли и роли
Никола Бождуганов - Херострат не може да бъде забравен! (“И Херострат ще бъде забравен” от Г. Горин, реж. Димитър Стоянов, Плевенски ДТ)
Майя Басмаджиева - Младите актьори в Сливен (“По-големият син” от Вампилов, реж. Ж. Павлович)
Съветски театър
Нора Макарова – За Анатолий Ефрос
По света
*** При Анджей Вайда
Борис Малешевски - Бележки за американския театър
Петър Герасимов - Щрихи от театрална Франция сезон 1973-1974

Клиф Баркър - Театър “Фриндж” в Англия
*** Кратки вести
*** Хумор
Недялко Йорданов - “Любов необяснима”, пиеса

Бр. 2

Трети конгрес на САБ
*** Приветствие на ЦК на БКП до Третия конгрес на САБ
*** Дневник на конгреса
Любомир Кабакчиев - Българският театър и Съюзът на артистите в България в условията на развито социалистическо общество
*** Приветствие на КИК до Третия конгрес на САБ
*** Приветствие на СБП до Третия конгрес на САБ
*** Приветствие на Третия конгрес на САБ до ЦК на БКП
*** Първи пленум на САБ
Национален преглед на българската драма и театър
Екатерина Василева - От големите нощи - през жаравата - до истината (“Пътуване до истината” от Л. Стрелков, реж. Димитрина Гюрова и Николай Савов, Народния театър “Ив. Вазов”)
*** При Виктор Георгиев - Отговорността на директора (Народния театър за младежта)
Теория и критика
Майя Басмаджиева - Мисли за нашата режисура
Александър Дунчев - Свободата на творчеството в кривото огледало на буржоазното изкуство
Николай Николаев - За пантомимата
Портрети
Ана Иванова – За Стойчо Мазгалов
Трибуна
Люб. Кавалджиев - Снобът - произход и видове
Спектакли и роли
Илия Илиев - В Шумен и Търново (“По-големият син” от Ал. Вампилов, реж. Душко Добрев; “Историята на една любов” от К. Симонов, реж. Гаврил Маслев)
Весела Груева - ... и във Видин (“Смахнатият професор” от А. Макайонак, реж. А. Димитриев, “Котаракът в чизми” по Шарл Перо от Н. Стойчева, реж. Г. Асенов)
Недялко Месечков – За Иван Янев
Съветски театър
Исидор Щок – За Мордвинов
*** Максим Щраух
По света
При Зофия Куцувна
Клаус-Дийтер Винцер - Брехт днес
Егор Костецки - Отчужденият театър
*** Кратки вести
*** Хумор
Афанасий Салински - “Летни разходки”, пиеса в две части

Бр. 3

Екатерина Василева – За Георги Караславов
Надежда Атанасова - За “Майка на всички” от Г. Караславов в Русенски ДТ
Теория и критика
Никола Боздуганов - Мислене и средства у актьора
Кирил Попов - Някои отклонения от правилния изговор
Портрети
Николай Правдев – За Виолета Бахчеванова
Спектакли и роли
Антония Каракостова - “Чилийска фиеста” (мюзикъл “Чилийска фиеса”, стихове Орлин Орлинов, музика Ангел Заберски, реж. Енчо Халачев , ТНА)
Орлин Стефанов - “Разпаленият въглен” от Лозан Стрелков (ДТ “Апостол Карамитев – Димитровград, реж. Иван Добчев)
Майя Басмаджиева - Младите актьори в Габрово
Куклен театър
Ешуа Бело - Човек и кукла
Минало
Христо Бръзицов – За Йордан Йовков
Съветски театър
Виолета Райнова – За Мейерхолд
Любен Георгиев - При Юрий Завадски
По света
Александър Вълчанов - При Такис Музенидис
Николай Антонов - Кибернетиката - една последна мода на западния театър
Борис Малешевски - Хепенингът
Мозайка
Ради Радев - Театърът на Народната армия гостува в ГДР
Кръстьо Дренски - Среща в Нитра
*** Кратки вести
Младен Денев - “Спокойствие”, пиеса

Бр. 4

Пети национален преглед на българската драма и театър
Никола Боздуганов - С дух на съвременност (“Съд на честта” от Рангел Игнатов, реж. Кр. Мирски, Варненския ДТ)
Лилия Методиева - “Каин и Магьосникът” от К. Зидаров
Красимира Минкова - Цако Дачев /Цар Петър в “Каин и Магьосникът”, Бургаския ДТ, реж. А. Попов
Орлин Стефанов - “Златното покритие” от Драгомир Асенов, реж. Г. Делев , ДТ- Стара Загора
Майя Басмаджиева - “Златното покритие” от Др. Асенов, реж. Ст. Прохаскова, ДТ - Габрово,
Теория и критика
Кирил Попов - Някои отклонения от правилния изговор
Нашите интервюта
*** При Александър Бечев - Актьорът е част от колектива
При Нейчо Попов, (Екатерина Василева)
Портрети
Севелина Гьорова – За Преслав Петров
Ана Иванова – За Лора Кремен
Минало
Вичо Иванов – За Исак Даниел
Съветски театър
Виолета Райнова - За Борис Бабочкин
По света
Николай Антонов - Театърът като естетически феномен
*** Английският национален театър
*** Кризата на бродуейските театри
Мозайка
Димитър Паунов – За Александър Иконографов
*** Кратки вести
Николай Мирошниченко - “Пазете бялата птица”, пиеса

Бр. 5

Владимир Михайлов - Борба за истината (“Пътуване до истината” от Лозан Стрелков, Благоевгрaски ДТ “Никола Вапцаров”, реж. Кирил Александров)
Стефка Попиванова - С доверие към зрителя (“Пътуване

до истината” от Л. Стрелков, Врачанския ДТ, реж. Иван Кондов)
Нашите разговори
Орлин Стефанов - При младите творци в Бургас
Нашите интервюта
*** При Стефка Прохаскова - Театърът е познание
Трибуна
Кирил Попов - Някои отклонения от правилния изговор
Донка Стефанова - Театрално-драматични елементи в българската народна сватба
Пенчо Пенчев - Проблеми на едно актьорско изкуство (рецитаторската дейност)
Спектакли и роли
Виолета Райнова - В Младежкия театър “Ситуация” от Виктор Розов, реж. Младен Киселов
Майя Басмаджиева - “Херострат” от Гр. Горин, реж. П. Александров, ДТ- Русе
Портрети
Никола Боздуганов – За Димитър Хаджийски
Куклен театър
*** При Бинка Митева
Цирк
*** При Никола Панов
Минало
Николай Димков - “Майстори” в чужбина
По света
Невяна Инджева - Италиански внушения
Ернст Шумахер - Значението на Брехт за обществото на 70-те години
Борис Малешевски - Шекспир в някои западни театри
Николай Антонов - Съвременният конформизъм и някои тенденции в западния театър
Петър Герасимов - В затворения кръг на абсурда
*** “Тук живеят лудите” (Трудностите на скандинавския групов театър “Състоянието”)
*** Кратки вести
Дончо Цончев - “Хубавата Мария”, пиеса

Бр. 6

Пети национален преглед на българската драма и театър
Надежда Атанасова - Актьорът - създател на живата плът на сценичния образ
Красимира Близнакова - Отговорността пред обществото (“Златното покритие” на Др. Асенов, реж. Кр. Мирски, Театър на Народната армия)
Виолета Консулова - “Римска баня” от Ст. Стратиев (реж. Нейчо Попов , Държавен сатиричен театър)
Майя Басмаджиева - “Земя без въздух” (“По дирята на безследно изчезналите”) от Н. Христозов, реж. Н. Колев , ДТ - Габрово)
Илия Илиев - За съвременност с ясна режисьорска концепция (“Женски години” от Н. Драгова и П. Стефанов, реж. Димитър Стоянов, ДТ - Плевен)
Димитър Цолов - Когато авторът се шегува, да се посмеем на себе си (“Когато чайките спят” от Емил Манов, реж. Ганчо Керечев, Родопски ДТ)
Творчески разговори
Севелина Гьорова - Боян Дановски
Нашите интервюта
*** При Ружа Делчева - Неповторимостта на театъра
Нашите разговори
Александър Дунчев - Вълнения и предпочитания на младите
Екатерина Василева – За Методи Андонов
Портрети
Вера Динова - Русева – За Асен Попов
Николай Правдев – За Герасим Младенов
Млади сили
Ана Иванова – За Йосиф Сърчаджиев
Теория и критика
Владимир Михайлов - Принципи на драматургията в телевизията
Съветски театър
Виолета Райнова - Нова книга за Мейерхолд (“Учитель и ученики” от Ю. А. Завадски)
По света
Волфганнг Шух - Латиноамериканска драматургия и театър
Ангел Иванов - Бележки за датския театър
Хумберто Орсини - Хуманизъм и жестокост
*** Театрален фестивал в Острава
Мозайка
Димитър Паунов – За Лена Ченчева
Гено Генов – За Николай Дойчев
Ана Каракостова – За Владимир Русинов
Пенчо Линов – За Първан Георгиев
*** Кратки вести
Лада Галина - “Кристали”, пиеса в две части

Бр. 7

Пети национален преглед на българската драма и театър
Районни прегледи
Лада Панева - София
Севелина Гьорова - Пазарджик
Ангел Вълчанов - Велико Търново
Юлиан Вучков - Ямбол
Весела Груева - Шумен
Александър Дунчев - Благоевград
*** Награди на районните прегледи
Портрети
Майя Басмаджиева – За Катя Зехирева
Млади сили
М. Александрова – За Венцислав Кисьов
По света
Любомир Кабакчиев - Протестно писмо в защита на Е. Прус
Елжбета Вишинска - Полският театър през юбилейната тридесетгодишнина
Орлин Стефанов - При Ернест Брил
*** Мъченето и тържеството на Франциско Гойя
*** Кратки вести
Тодор Климентов - Епиграми
Станислав Стратиев - “Римска баня”, пиеса

Бр. 8

Юлиан Вучков - Пети национален преглед на българската драма и театър - за и по повод заключителния етап
*** Дневник на заключителния етап на Петия национален преглед на българската драма и театър
*** Творческо обсъждане на заключителния етап
*** Награди на Петия национален преглед на българската драма и театър
*** Отзиви на наши гости за прегледа
Портрети
Ана Каракостова – За Гинка Станчева

Млади сили
Ана Иванова – За Доротея Тончева
Съветски театър
При Михаил Жаров, (Майя Басмаджиева)
Марина Марян – За Александър Вампилов
По света
Александър Вълчанов - За театъра в ГДР
При Освалд Захрадник - В духа на социалистическата съвременност
За театъра в Румъния
*** Интервю с Джорджо Стрелер
Петър Ґерасимов - Прогресивният театър на Запад
Борис Малешевски - Театър на работническите предградия
*** Интервю с Дарио Фо
Алън Кларк - Театър на работниците и за работниците
Халина Бартчак-Сивел - Мисията на “Роял коурт”
*** Кратки вести
Тодор Климентов - Епиграми
Михаил Лъкатник - “Живко и Биляна - мамина отмяна”, пиеса за куклен театър

Бр. 9

Тодор Живков - Тридесетилетие на исторически победи и завоевания.
Александър Лилов - Всеотдайна служба на народа. Приветствено слово пред дейци на изкуството и културата от името на ЦК и Политбюро на БКП
*** Високи отличия
Юлиан Вучков - Тридесет години български социалистически театър
Ґодини на творчески възход - изказвания по повод 30-годишнината: Ґеорги Караславов, Марта Попова, Филип Филипов, Димитър Панов, Кръстьо Мирски, Маргарита Дупаринова, Любомир Кабакчиев, Ґеорги Ґеоргиев - Ґец, Ґеорги Калоянчев, Николай Люцканов, Димитрина Гюрова
*** Награди на Съюза на артистите
Братски приветствия: Борис Бабочкин, Борис Захава, Ґалина Волчек, Леонид Варпаховски
Виолета Райнова - Творческа дружба в действие
Нора Макарова - Българската драматургия на съветска сцена
Васил Мавродиев - Социалистическият ни театър извън България
Александър Ґиргинов - Театър “Трибуна” на бойната линия
Съветски театър
Юрий Любимов - Алгебра на хармонията
Константин Раду-Мария - Тридесет години румънска драматургия
По света
Новата мода - Шекспировите преработки
*** Лондонската среща на МТИ
*** Пет въпроса към Ролф Хохуут
*** В няколко реда
Иван Остриков - “Изпитание на обичта”, пиеса

Бр. 10

Екатерина Василева – За Филип Филипов
Спектакли и роли
Николай Правдев - Поезия и конфликтност (“Тази малка земя” от Г. Джагаров, реж. Енчо Халачев, Народен театър “Ив. Вазов”)
Майя Басмаджиева - Хора и време (“Тази малка земя” от Г. Джагаров, реж. П. Пантелеев , Пловдивски ДТ)
Орлин Стефанов - Пиеса и спектакъл за Чили (“ Сантяго - хотел “Карера” от Лада Ґалина, реж. Кирил Младенов, Старозагорски ДТ)
Алекси Найденов –За Петко Карлуковски
Теория и критика
Кирил Попов - “Любовта на трите портокала”
Куклен театър
Дойчина Синигерска - Въпроси на актьорското майсторство
Млади сили
Надежда Атанасова – За Виолета Ґиндева
Ана Иванова –За Дафинка Данаилова
Минало
Красимира Близнакова - По някои въпроси на комедията през Възраждането
Цирк
Атанас Цонков – За Петър Първанов
Съветски театър
Валери Стародубцев - Михаил Казаков
По света
*** Позор! (Една година борба срещу Пиночет)
Александър Вълчанов - С повишен интерес към българската драматургия
При гостите от Унгария по случая Петия преглед на българската драма и театър
Макс Райнхард - Мисли за театъра
Петър Ґерасимов - В театъра на Жан-Луи Баро
*** Интервю с Дюренмат
*** В няколко реда
Иван Буковчан - “Сняг над кедъра”, пиеса

Бр. 11

Ґостува ни съветското списание “Театр”
Афанасий Салински - Ние се наричаме “Театр”
Разказват драматурзите:
*** Алексей Арбузов, Диас Валеев, Йон Друце, Леонид Зорин, Рустам Ибрахимбеков, Андрей Макайонак, Виктор Розов, Михаил Рошчин, Анатолий Софронов, Михаил Шатров, Александър Щейн
Представяме режисьрите:
Владимир Сахновски-Панкеев –За Игор Владимиров
Витас Силюнас – За Ґалина Волчок
Валентина Фьодорова – За Сергей Данченко
Александър Свободин – За Олег Ефремов
Юрий Фридщейн – За Анатолий Ефрос
Елизавета Пулхритудова - За Юрий Завадски
Тина Андроникашвили – За Рачия Капланян
Ґалина Макарова –За Юрий Любимов
Татяна Клинчина – За Юозас Милтинис
Татяна Клинчина – За А. Мамбетов
Марта Линецкая –За Валентин Плучек
Нина Велехова – За Борис Равенских
Раиса Беняш – За Ґеоргий Товстоногов
Тина Андроникашвили – За Михаил Туманишвили
Александър Иняхин – За Леонид Хейфец
Тамара Путинцева – За Фирс Шишигин
*** Наградени съветски театрални дейци
Теория и критика
Севелина Гьорова - За съвременната ни комедия

Портрети
Екатерина Василева – За Енчо Халачев
Алекси Найденов – За Пенчо Петров
Млади сили
Красимира Минкова – За Димитрина Тенева
По света
Кнут Ленарц - ГДР - Двайсет и пет години социалистически театър
Николай Правдев - Театрални отблясъци от Будапеща
Виктор Розов - “Четири капки”, пиеса

Бр. 12

Дни на българската култура в СССР (посветени на 30-годишнината от социалистическата революция в България)
Антония Каракостова - Мария Милева: Изкуството прави човека по-щастлив, по-силен, по-добър
Васил Инджев - В юбилейните дни
Стефка Попиванова - Вълнуващи празници
Портрети
Николай Правдев – За Орлин Василев
Снежина Гълъбова – За Магда Колчакова
Илияна Друмева – За Величко Нешков
Драгомир Асенов – За Николай Савов
Теория и критика
Гочо Гочев - Актьорът от драматичния театър
Бранивой Джоджевич - Анализът и интерпретацията
Съюзен живот
*** Трети пленум на САБ
Наши гости
Весела Груева - Изкуство на единомишленици
Майя Басмаджиева - “Компани дьо Котюрн” в София
Нашите интервюта
*** При Иван Тонев - Удовлетворението да носиш радост на хората
Спектакли и роли
Александър Дунчев - “Любов необяснима” в Хасково, реж. Недялко Йорданов
Млади сили
Атанас Бояджиев – За Мая Драгоманска
Куклен театър
Райна Джурова - Успешен дебют (В ДКТ Варна - Будапещенски седмици на изкуството)
Иван Тенев - Сливенският куклен театър в чужбина
Книги
Надежда Атанасова - Продуктивност и творческа зрелост (“В кръговете на светлината и мрака” от Вл. Каракашев)
Орлин Стефанов - Изследване за поколение драматурзи (“Лирична драма” от Чавдар Добрев)
Съветски театър
*** При Олга Кусенко - Театър и съвременност
***При К. Ирд - Театър за народа
*** При Алиса Фрейндлих - Да откриеш голямото у човека
По света
*** Белгийският театър днес
***При Димитрис Йоанопулос
*** При Мухсин Уртугрул
Тадеуш Ковзан - “Тартюф” - семейна и политическа драма
Коста Странджев - “Влюбеният дъжд”, драматичен триптих

1975 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Комитета за изкуство и култура, на Съюза на артистите в България и на Съюза на българските писатели

Главен редактор: Юлиан Вучков
Редакционна колегия: Ружа Делчева, Александър Дунчев (зам.-гл. редактор), Катя Зехирева, Камен Зидаров, Кръстьо Мирски, Анастас Михайлов, Величко Нешков, Николай Савов, Николай Хайтов, Иван Чипев

Бр. 1

Теория и критика
Сергей Цимбал – Реализъм и творческо многообразие
Кръстьо Мирски – Театър и автор – вчера, днес и утре
Владимир Каракашев – Съветският театър
*** - Александър Гелман
*** - Плодотворен жизнен път
Наши гости
Майя Басмаджиева – Изкуството на Малий театър
При творци на Малий театър
*** - Михаил Царьов
*** - Елена Гоголева
*** - Игор Илински
*** - Инокентий Смоктуновски
Портрети
Екатерина Василева – За Георги Калоянчев
Трибуна
Йосиф Сърчаджиев – Според мен… на 30 години
Весела Кирилова – Проблеми и тенденции в съвременния костюм
Спектакли и роли
Красимира Близнакова – Съвременна режисура (“Обърни се с гняв назад” от Дж. Озбърн, реж. Иван Добчев; “Дон Жуан” от Г. Фигейредо”, реж. Пламен Масларов, ДТ – Пловдив; “Да бъде забравен Херострат” от Г. Горин, реж. Симеон Димитров, ДТ – Бургас)
Огнян Бояджиев – На театър в Шумен (“Любов необяснима” от Н. Йорданов, реж. Николай Колов, ДТ – Шумен)
Мемоари
Шон О’Кейси
По света
Макс Райнхард – За режисурата
*** - В няколко реда
*** - Хроника
*** - Хумор
Едуард Володарски – “И греховете наши…”, пиеса

Бр. 2

Ина Соловьова – Дивните сили на човека
Анатолий Силни – Разбунтуваните сцени
Теория и критика
Никола Бождуганов – Драматургията и актьорската интерпретация
Марин Бочев – Гримът в съвременния театър
Нашите интервюта
При Петя Колчева, (Александър Вълчанов)
Портрети

Атанас Бояджиев – За Мария Стефанова
Нашите разговори
Орлин Стефанов – При младите актьори в Благоевград
Майя Басмаджиева – “Сбогуване през юни” от А. Вампилов, реж. Николай Ламбрев, ДТ – Толбухин
Екатерина Василева - … И колко спомени! (“И почва път” от Шатров, реж. Улина Матева, ДТ – Пазарджик)
Наши гости
Виолета Консулова – Гостува ни театър “Константин Нотара” от Букурещ
Куклен театър
Дойчина Синигерска – Взаимоотношенията на актьора с куклата
Цирк
Атанас Цонков – Асовете на акробатиката
Минало
Красимира Минкова – За Цено Кандов
Съветски театър
Ирина Садовская – При Игор Владимиров
Николай Зайцев – Сценичният силует на гения
Мемоари
Джорджо Стрелер – Срещи с Брехт
По света
Б. Бойков – Неприкосновена територия за зрителя
Борис Малешевски – Прогресивните традиции на съвременния италиански театър
Петър Герасимов – Роже Планшон и неговото дръзновение
*** - Финландският театър днес
Никол Буланже – “Никога вече няма да работя в сферата на културата”
*** - Кратки вести
*** - В няколко реда
*** - Хроника
*** - Хумор
Панчо Панчев – “Кладенецът”, пиеса

Бр. 3

Иван Славов – Ирония и естетическа реварваризация
Ина Соловьова – Дивните сили на човека
Анатолий Силни – Разбунтуваните сцени
Портрети
Николай Правдев – За Йорданка Кузманова
Спектакли и роли
Екатерина Василева – Парадоксалните уроци на историята (“Чучулигата” от Ж. Ануи, реж. Александър Попов, ДТ – Бургас)
Майя Басмаджиева – “Престъпление и наказание” от Ф. Достоевски, реж. Красимир Спасов, ДТ – Русе
Орлин Стефанов – Два спектакъла в Силистра (“Любов необяснима” от Н. Йорданов, реж. Любомир Дековски; “Свекърва” от А. Страшимиров, реж. Г. Калимеров)
Млади сили
Красимира Минкова –За Сашка Братанова
Минало
Вичо Иванов –За Гeорги Костов
Иван Дончев – “От ума си тегли” – първите преводи на български език
Стефка Попиванова – За Лена Ченчева
Съветски театър
Любен Гeоргиев – Наследници на победата
Мемоари
Жан-Луи Баро – Из “Спомени за утрешния ден”
По света
Манфред Векверт – Режисьор и режисьорската подготовка
Лада Панева – За Артюр Адамов
Мишел Сьотен – Съпротивяващата се изява на един театър
*** - В няколко реда
Николай Анкилов – “Вдовицата на войника”, пиеса

Бр. 4

Филип Филипов – Денят на театъра
Виолета Райнова – Общуването между актьори и зрители
Анатолий Силин – Разбунтуваните сцени
Спектакли и роли
Николай Правдев – Артисти и комедианти (“Лес” от Ал. Островски, реж. Кръстьо Мирски, НТ “Иван Вазов”)
Чавдар Добрев – Театър “София” – 74 (“Събота – 23” от Ст. Цанев, реж. Николина Томанова; “Ромул Велики” от Ф. Дюренмат, реж. Васил Луканов; “Неупотребените” от Дончо Цончев, реж. Васил Луканов; “Садал и Орфей” от Ив. Радоев, реж. Стефан Стайчев)
Орлин Стефанов – Лирика и историчност (“Дневник за изгаряне” от Любомир Левчев, реж. Мария Михайлова, Окръжен младежки дом – Перник)
Майя Басмаджиева – “Професията на г-жа Уорън” от Б. Шоу, реж. Стефка Прохаскова, ДТ- Габрово
Никола Боздуганов – Достойна почит към патрона (“Вампир” от А. Страшимиров, реж. Христо Кръчмаров; “Делото Адам и Ева” от Руди Щраал, реж. Христо Кръчмаров, ДТ – Разград)
Димитър Цолов – Изстрел срещу равнодушието (“Посещение на страха” от Кш. Хоински, реж. Милко Стоянов, ДТ – Враца)
Надежда Атанасова – “Младият” театър на Димитровград (“Тази малка земя” от Г. Джагаров, реж. Иван Добчев; “Иванов” от А. П. Чехов, реж. Иван Добчев; “Януари” от Й. Радичков, реж. Руси Карабалев; “Приличащ на лъв” от Р. Ибрахимбеков, реж. Владимир Бурилков)
Вичо Иванов – За Атанас Попов
Портрети
Атанас Бояджиев – За Цветана Манева
Млади сили
Красимира Минкова – За Любомир Младенов
Мемоари
Жан-Луи Баро – Из “Спомени за утрешния ден”
По света
Гюла Бизо и Гьорги Секели – Тридесет години унгарски театър и драматургия
Бертолт Брехт – Мисли за експерименталния театър
*** - В няколко реда
*** - Хроника
Боян Балабанов – “Зрелостен изпит”, пиеса

Бр. 5

30 години от победата над фашистка Гермaния
Юлиан Вучков – Велика победа 1945-1975
Виолета Райнова – Гeроиката и нравствеността на войната
*** - Съветските творци през Великата отечествена война
Дора Монова – Старият приятел Василий Тьоркин
*** - Наши фронтови театри
Съюзен живот
*** - Четвърти пленум на САБ

Нашите диалози
Драгомир Асенов – Надежда Атанасова
Спектакли и роли
Екатерина Василева – Трайно присъствие (“Деца на слънцето” от М. Горки, реж. Филип Филипов, НТ “Иван Вазов”)
Кирил Костов – Три постановки на Михайловградска сцена (“По-големият син” от А. Вампилов, реж. Стефан Стайчев;“Когато гръм удари” от П. Яворов, реж. Димитър Гочев; “Ромео, Жулиета и Петрол” от Ив. Радоев, реж. Виктор Тодоров)
Надежда Атанасова – За Любомир Тенев
Куклен театър
Надежда Христова – Традицията радва, но и задължава (“Златка – Златното момиче”, сц. Й. Тодоров, реж. Злати Златев;“Златната птица” от М. Асенов, реж. Злати Златев; “Приказките на Господин Приказка” от И. Стрешеда, реж. Петър Александров, КТ - Варна)
Дойчина Синигерска – За децата в зрителната зала (“Имаше едно момче” по А. Стоянов, реж. Емилия Цветкова; “По заповед на щуката” от Е. Тараховска, реж. П. Александров, КТ - Русе)
Минало
Георги Саев – За Юрий Яковлев
Любен Попов – Мозайка на паметта
Съветски театър
*** - При Кирил Лавров – Обичам театъра на преживяването
По света
Жан Вилар – Мисли за театъра
Борис Малешевски – Театърът и “масовата култура”
*** - В няколко реда
*** - Хроника
Яков Сегел – “Винаги засмян!…” - пиеса

Бр. 6

Теория и критика
Надежда Атанасова – Режисурата – изкуство и професия
Нашите разговори
*** - За изпълнителския стил в куклення театър
Спектакли и роли
Петър Филчев – “Човекът си е човек” от Б. Брехт, реж. Младен Киселов, Народен театър за младежта
Чавдар Добрев – Един подход към Шекспир (“Напразните усилия на любовта” от У. Шексипр, реж. Леон Даниел, Театър на народната армия)
Атанас Бояджиев – Драматичен театър – Ямбол (“Боряна” от Й. Йовков, реж. Маргарита Благиева;“Съдии на самите себе си” от К. Георгиев, реж. Маргарита Благиева; “Цилиндърът” от Е. де Филипо, реж. Евгений Генов; “ Всичко в градината” от Е. Олби, реж. Енчо Халачев; “Провинциални анекдоти” от Ал. Вампилов, реж. Евгений Генов)
Портрети
Ана Иванова – За Илия Бръчков
Христо Христов – За Емил Греков
Млади сили
Никола Боздуганов – За Рашко Младенов
Куклен театър
Николина Георгиева – Големият екран на ваянг-пурва и малкият екран на Карагьоз
Минало
Невяна Инджева – Тревожно дирене на голямата истина
Цирк
Атанас Цонков – За Мистер Сенко
*** - При Вил Головко
По света
*** - Тридесет години чехословашки социалистически театър
Кете Рулике-Вайлер – Влиянието на съветското изкуство върху Брехт
Мемоари
Шон О’Кейси – Клирът посяга към оръжието
*** - Кратки вести
*** - Хумор
Максим Асенов – “Златната птица” – куклена пиеса

Бр. 7

*** - Високи отличия
*** - Юбилейно-театрални дни
Николай Правдев – “Смертию смерт поправ” по Б. Василиев, реж. Асен Шопов, Театър на народната армия
Илияна Друмева – “Завръщане към бъдещето” от К. Георгиев, реж. Николай Люцканов, Народен театър за младежта_
О. Пандов – “Нашествие”от Л. Леонов, реж. Зарифа Британева, ДТ – Кърджали
Копринка Червенкова –“А утрините тук са тихи” по Б. Василиев, реж. Красимир Спасов, ДТ – Плевен
*** - Трудът – създател на обществени блага и човешки характери
Теория и критика
Александър Дунчев – Две субективистични теории за творческата свобода
Никола Боздуганов – Съвременни търсения на актьорската интерпретация
Орлин Стефанов – Съвременният млад герой на сцената
*** - Национална режисьорска конференция
Портрети
Ана Иванова – За Досьо Досев
Нашите интервюта
При Георги Попов, (Красимира Минкова)
Млади сили
Красимира Русинова – За Веселин Цанев
Минало
Вичо Иванов –За Рачо Стоянов
Цирк
Атанас Цонков – На равна нога
Съветски театър
Николай Зайцев – Диалог с потомците
Мемоари
Шон О’Кейси – Там, където дивите свини “вият гнезда”
По света
Светлана Бушуева – Достоевски на италианска сцена
*** - Кратки вести
*** - В няколко реда
*** - Хроника
Надежда Драгова и Първан Стефанов – “Женски години”, пиеса

Бр. 8

Международна година на жената
*** - Безсмъртният принос на жената
Марта Попова – Преди и сега
Ирина Тасева – Майки-героини

Катя Зехирева – Черти от портрета на актрисата
Надежда Сейкова – Жената-творец
Милка Туйкова – Благороден дълг
Виолета Минкова – Професията на актрисата е гордост
Николина Георгиева – Древно призвание
Портрети
Ана Иванова – За Ружа Делчева
Теория и критика
Майя Басмаджиева – Класика и съвременност – решени и нерешени проблеми
Наши театри в чужбина
Илияна Друмева – Народният театър “Иван Вазов” на Букурещка сцена
Наши гости
Надежда Атанасова – Листопад от мисли
Виолета Консулова – Срещи с “Комеди Франсез”
Ана Каракостова – Театър “Бошко Буха”
Спектакли и роли
Кристина Тошева – Творби на “актьорската режисура” (“Професия за ангели” от Др. Асенов, реж. Таня Масалитинова; “Четири капки” от В. Розов, реж. Георги Василев, ДТ – Пловдив)
Никола Боздуганов – “Винаги засмян” от Я. Сегел, реж. С. Шкаров, ДТ – Русе
Николай Правдев – “Последните” от М. Горки, реж. Димитър Стоянов, ДТ – Плевен
Орлин Стефанов – Три спектакъла (“Милионерът” от Й. Йовков, реж. Аврам Георгиев; “Мария Стюърт” от Ф. Шилер, реж. Аврам Георгиев; “Смъртта на един артист” от Х. Ловинеску, реж. Георги Делев, ДТ – Стара Загора)
Ана Трайкова – На театър в Благоевград (“Домът на Бернарда Алба” от Ф. Г. Лорка, реж. Анастас Михайлов; “Отело” от У. Шекспир, реж. Любен Гройс)
Стоян Найденов – Нерадостни резултати (“Любов необяснима” от Н. Йорданов, реж. Юри Статков; “Четири капки” от В. Розов, реж. Жарко Павлович; “Барабанчица” от А. Салински, реж. Христо Кръчмаров; “ Швейк през време на Втората световна война” от Б. Брехт, реж. Курт Регенбоген, ДТ – Сливен)
Димитър Цолов – Родопски драматичен театър представя… (“Всичко в градината” от Е. Олби, реж. Таско Гигов; “Чутна Яна” от Сл. Красински, реж. Елка Драганова – Иванова)
Пенчо Линов - Радости и разочарования на ловешка сцена (“Любов необяснима” от Н. Йорданов, реж. Цветан Цветков-Моловски; “Двубой” от И. Вазов, реж. Павел Васев; “ Напречно сечение” от П. Панчев. реж. Реджеб Садъков; “Сините елени” от А. Коломиец, реж. Аспарух Паунов; “ Радиация” от Г. Свежин, реж. Мирослав Миндов)
*** - Награди на националния преглед “Поглед към вековете”
Минало
Пелин Пелинов – За Константин Кисимов
Мемоари
Шон О’Кейси – Една страшна красота
Бернард Грун – Смехът на света
Кратки вести
Елисавета Сотирова – Конгрес на Международния театрален институт
*** - “Червен” спектакъл в Миланската Скала
*** - Театрите на Уестенд
*** - Крьоц за театъра
Роман Шидловкси – Парижки премиери
*** - В няколко реда
Хроника
Йордан Тодоров – “Златният делфин”
Георги Свежин – “Радиация”, пиеса

Бр. 9

На актуални теми
Надежда Сейкова – Грижи и безпокойство за таланта
Кристина Тошева – Между спорното и безспорното в актьорския критерий
Портрети
Юлиан Вучков – Драматургията на Георги Джагаров
Спектакли и роли
Ана Иванова – На театър във Варна (“Римска баня” от Ст. Стратиев, реж Станчо Станчев; “Събота, неделя, понеделник” от Е. де Филипо, реж. Никола Петков; “Голямата печалба” от Е. Кинтеро, реж. Константин Каменов; “Трибунал” от А. Камайонак, реж. Михаил Ю. Резникович)
Майя Басмаджиева – “Миналото лято в Чулимск” от А. Вампилов, реж. Йордан Венков, ДТ – Перник
Александър Дунчев – Съвременен превод на класиката (“Боряна” от Й. Йовков, реж. Иван Кондов, ДТ – Враца)
Георгина Богданова – Краят на сезона в Шумен (“Домът на Бернарда Алба” от Ф. Г. Лорка, реж. Душко Добрев)
Наши гости
М. Александрова – Концерт на театър “Фолксбюне”
Съветски театър
Нора Макарова – Театрална Москва – 75
Мемоари
Шон О’ Кейси – Влизане в храма
По света
Надежда Атанасова – През погледа на един гост
Анджей Вайда – Зрителят трябва да бъде възпламеняван
Конрад Свинарски – Тайната на необяснимото
*** - Театърът в Куба
Анджей Жиелински – Италианският театър днес
*** - Жан Вилар за театъра
Петър Герасимов – Фестивалът в Нанси
*** - Кратки вести от ГФР, Англия и Латинска Америка
*** - В няколко реда
Бернард Грун – Смехът на света
Хумор
Волфганг Еберт – “Да не би нещо да стане…” – фейлетон
Алексей Арбузов – “Старомодна комедия”, пиеса

Бр. 10

Нашите диалози
Николай Люцканов - Орлин Стефанов
На актуални теми
Сия Папазова – Мисли за изкуството на актьора
Портрети
Ана Иванова – За Ирина Тасева
Теория и критика
Борис Зингерман – Водевилите на Чехов
Васил Стефанов – Абсурдизмът: социално-исторически корени
Нашите интервюта
При Тодор Станилов, (Красимира Минкова)
Спектакли и роли
Орлин Пандов – С ярко въображение и точна мисъл (“С любовта шега не бива” от А. дьо Мюсе, реж. Маргарита Младенова, ДТ – Русе)

Теодоси Теодосиев – Театрални срещи в Кюстендил
Надежда Атанасова – За Стефан Каракостов
Куклен театър
Д-р Мирослав Чесъл – Пластични особености на жанра
Райна Джурова – Грижа за българската куклена пиеса
*** - Борис Бабочкин
Мемоари
Шарл Дюлен – Из “Спомени и записки на актьора”
По света
Светлана Бушуева – Мюзикълът
Илияна Друмева – На театър в Букурещ
Николай Правдев – Театърът на нациите във Варшава
Макс Райнхард – Пространство и драматично изкуство
*** - Кратки вести
*** - В няколко реда
Александър Гелман – “Протокол от едно заседание”, пиеса в две части с пролог

Бр. 11

На актуални теми
Катя Зехирева – Мисли за актрисата
Теория и критика
Юлиан Вучков – За “Всека есенна вечер” на Иван Пейчев
Борис Зингерман – Водевилите на Чехов
Армин Герд Кукхоф – Наследство – съвремие – прогноза
Сергей Муратов – Парадокси на многосерийността
Портрети
Екатерина Василева – За Виолета Минкова
Красимира Минкова – За Цако Дачев
Спектакли и роли
Георги Саев – Срещи с един театър (“Да бъде забравен Херострат” от Г. Горин, реж. Николай Колев; “Брилянт” от Й. Пшездецки, реж. Стойко Генов; “РУР” от К. Чапек, реж. Николай Колев: “Дванайсета нощ” от У. Шекспир, реж. Надежда Сейкова; “Последните” от М. Горки, реж. Димитър Стоянов, ДТ “Сълза и смях”)
Куклен театър
Дойчина Синигерска – За приспособленията в куклення театър
Наши гости
Димитър Цолов – Взривените страсти
Недялко Месечков – За Георги Кръзнов
Минало
Йосиф Розанов – За Александър Жендов
Цирк
Атанас Цонков – Едно сърце под клоунската маска
Съветски театър
Любен Георгиев – Вахтангов и неговото дело
Мемоари
Шарл Дюлен – Из “Спомени и записки на актьора”
По света
При Манфред Векверт, (Ингеборг Фийч)
Ларс Хамберг – Политическият театър във Финландия
Илияна Друмева – За Дарио Фо и Джорджо Стрелер
Райна Конушлиева – Театрална Виена
*** - Кратки вести
Бернард Грун – Смехът на света
Максуд Ибрахимбеков – “Мезозойска история”, пиеса в две части

Бр. 12

Теория и критика
Красимира Близнакова – Обществената ангажираност на конфликта
Чавдар Добрев – Героика и история
125 години от рождението на Иван Вазов
Ваня Бояджиева – Страници от драматургичното наследство
Портрети
Севелина Гьорова – За Любомир Кабакчиев
Наши гости
Майя Басмаджиева – Изкуството в театъра на “Таганка”
Виолета Райнова – Няколко минути с Любимов
Никола Боздуганов – Дружески контакти
На актуални теми
Стефка Прохаскова – Словото и нашият театър
Наши театри в чужбина
Ради Радев – Театърът на народната армия в Москва
Стефан Тамахкяров – 15 години Театър на народната армия
Пенчо Пенчев – Художественото слово – оръжие на партията
Минало
Недялко Месечков – За Стефан Киров
Русин Русинов – Любомир Анрейчин и българската сценична реч
Спектакли и роли
Александър Дунчев – Враца – успешен старт (“Златното покритие” от Др. Асенов, реж. Иван Кондов, ДТ – Враца)
Съветски театър
Виолета Райнова – Луначарски и съветският театър
Нора Макарова – 225 години театър в Ярославл
Мемоари
Шарл Дюлен – Из “Спомени и записки на актьора”
По света
Елжбиета Вишинска – Полският театър
Армин-Герд Кукхоф – Наследство – съвремие – прогноза
*** - Кратки вести
*** - В няколко реда
Бернард Грун – Смехът на света
Рада Москова – “Къде отиваш, конче?” – пиеса
*** - Съдържание на по-важните материали, поместени през годината в сп.”Театър”

1976 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Комитета за изкуство и култура, на Съюза на артистите в България и на Съюза на българските писатели

Главен редактор: Юлиан Вучков
Редакционна колегия: Ружа Делчева, Александър Дунчев (зам.-главен редактор), Катя Зехирева, Камен Зидаров, Кръстьо Мирски, Анастас Михайлов, Величко Нешков, Николай Савов, Николай Хайтов, Иван Чипев
Художник Иван Икономов

Бр. 1

Людмила Живкова – До колектива на списание “Театър”
Юлиан Вучков – Списание “Театър” на 30 години
Нашите диалози
Иван Кондов - Александър Дунчев

Портрети
Вичо Иванов – За Марта Попова
Наши гости
Виолета Райнова – Патриотичният дълг и подвигът – тема на театъра
Богомил Стоилов – Срещи с театъра от Крайова
На актуални теми
Маргарита Младенова – Театърът – празник на красотата
Нашите интервюта
*** - При Недялко Йорданов – Пиша за това, което познавам
Спектакли и роли
Николай Правдев – Между играта и живота (“Енергични хора” от В. Шукшин, реж. Недялко Йорданов, ДТ “Адриана Будевска” – Бургас)
Горка Маркова – На театралния афиш – Шукшин (“Енергични хора” от В. Шукшин, реж. Уляна Матева, ДТ “Иван Димов” – Хасково)
Димитър Цолов – Ако в някоя есенна вечер… (“Всяка есенна вечер” от И. Пейчев, реж. Лиляна Мечева, ДТ “Иван Димов” – Хасково)
Никола Бождуганов – Неизтощимостта на антифашистката тема (“Любов необяснима” от Н. Йорданов, реж. Жарко Павлович, Драматично-музикален театър “Константин Кисимов” – Велико Търново)
Наши театри в чужбина
К. Георгиева – Народния театър на младежта в ГДР
Куклен театър
“Златният делфин”- 75
Надежда Атанасова – Вторият…
Дойчина Синигерска – Чуждестранните театри
*** - Имат думата гостите
Минало
Кристина Тошева – Из историята на “Съвремен театър”
Съветски театър
Марина Марян – За Кирил Лавров
Мемоари
Жан Копо – Театърът на “Стария гълъбарник”
По света
Стефан Венецианов – Среща със Станислав Микулски
Нина Амарина – Театър “Но”
Емилия Георгиева – За Рафаеле Вивиани
Ирвинг Уордли – Английският театър днес
*** - Хроника
*** - В няколко реда
Драгомир Асенов – “Краят на деня”, пиеса

Бр. 2

*** - Театърът между два конгреса
Георги Георгиев- Гец - Още по-полезни на хората
Гостува ни “Театър дер Цайт” – ГДР
Ханс-Райнер Йон – Театърът в ГДР и сп. “Театър дер цайт”
Мартин Линцер – Драматургията на ГДР (1971-1975)
Ингеборг Фийч – Режисьорското и актьорското изкуство в ГДР (1970-1975)
*** - При Волфганг Хайнц
Хартвиг Албиро – Из опита на карлмарксщадтските театри
Теория и критика
Невяна Инджева – Из кой път
Нина Дмитриева – Хуморът
Портрети
Вичо Иванов – За Христо Коджабашев
Спектакли и роли
Майя Басмаджиева – “На дъното” от М. Горки, реж. Аркадий Кац, ДТ “Сава Огнянов” – Русе
Орлин Стефанов – Успешно начало (“Любов необяснима” от Н. Йорданов, реж. Теодоси Попов; “Протокол от едно заседание” от Ал. Гелман, реж. Кирил Александров; “Здравей и сбогом” от А. Фюгард, реж. Ана Драганова, ДТ “Никола Вапцаров” – Благоевград)
Никола Бождуганов – Проблемен и актуален спектакъл (“Протокол от едно заседание” от Ал. Гелман, реж. Димитър Игнатов, ДТ “Сава Доброплодни” – Силистра)
*** - Йовкови театрални дни в Толбухин
*** - Театрална седмица, посветена на Международната година на жената
Куклен театър
*** - Български куклени театри в чужбина
Цирк
Стоил Данаилов – Трикът в цирковата клоунада
Съветски театър
*** - XXV конгрес на КПСС и московски театри
Михаил Швидкой – За Ала Демидова
Мемоари
Жан Копо – Театърът на “Старият гълъбарник”
По света
Л. Кисьова – Необикновен театър
*** - Театър “Уъркшоп”
Раймонд Темкин – Франция, сезон 1974-1975
*** - Кратки вести
*** - В няколко реда
*** - Хроника
Афанасий Салински – “Дългоочакваният”, пиеса

Бр. 3

XI конгрес на БКП
Любомир Кабакчиев – Да се вглеждаме в нашия ден
Виктор Георгиев – Да обогатяваме средствата за въздействие
*** - Пети редовен разширен пленум на САБ
Теория и критика
Майя Басмаджиева – Въпроси на майсторството – постижения и слабости
Вера Динова-Русева – Кинематографични тенденции в съвременната театрална
Иван Славов – Скуката – субстанция и естетически ефект на модернизма
Портрети
Ана Иванова – За Петя Герганова
Спектакли и роли
Стефан Танев – Посоките на човешката енергия (“Зикови” от М. Горки, реж. Л. П. Монастирски; “Щастливият мъж” от Габрилович и Розен, реж. Георги Делев, ДТ “Гео Милев” – Стара Загора)
Надежда Атанасова – Отново и винаги за подвига (“Огненият обръч” от Андрей Михайлов, реж. Филип Филипов, ДТ “Никола Вапцаров” – Благоевград)
Никола Бождуганов – Противодействие на радиацията (“Радиация” от Г. Свежин, реж. Цветан Велев, ДТ “Антон Страшимиров” – Разград)
Кирил Костов – В утвърждаване на съвременната тема (“Радиация” от Г. Свежин, реж. Т. Гигов, ДТ – Михайловград)
Куклен театър
Атанас Илков – За обучението на студентите по актьорско

майсторство
Гьорги Кръндзов – За Елена Хранова
Съветски театър
Орлин Стефанов – При Михаил Улянов
Мемоари
Жан Копо – Спомени от “Старият гълъбарник”
По света
Илияна Друмева – Театрален преглед в Острава
Мартин Кройцберг – Театър и публика
*** - В няколко реда…
*** - Валтер Фелзенщайн
*** - Хроника
Рангел Игнатов – “Разпятието”, пиеса

Бр. 4

Юлиан Вучков – Априлската линия и театърът
100 години Априлско въстание
Кристина Тошева – Априлското въстание и театърът
Нашите диалози
Димитрина Гюрова – М. Басмаджиева
Теория и критика
Ана Каракостова – Въпроси на детската драматургия
Стоян Найденов – Необходимо е уточняване на понятията
Портрети
Надежда Атанасова – За Васил Михайлов
Спектакли и роли
Николай Правдев – Спектакъл на класово-партийно откровение (“Протокол от едно заседание” от Ал. Гелман, реж. Константин Каменов, ДТ “Гео Милев” – Стара Загора)
Пенчо Линов – Успешно и многообещаващо начало (“Среща” от Лозан Стрелков, реж. Христо Кръчмаров, Софийски окръжен театър – Ботевград)
Стефка Попиванова – Съвременно и по шилеровски (“Коварство и любов” от Ф. Шилер, реж. Петер Рьол, ДТ “Рачо Стоянов” – Габрово)
Орлин Стефанов – Резултати и проблеми (“Тази малка земя” от Г. Джагаров, реж. Иванка Цветанова; “Кандидат-студенти” от Вл. Константинов и Б. Рацер, реж. Гаврил Маслев, ДТ “Владимир Трандафилов” – Видин)
Наши театри в чужбина
Минало
Ружа Делчева – Обаянието на човека и твореца
Камен Зидаров – Замлъкналата виола
Съветски театър
Б. Ангелов – Партийният конгрес и ленинградските театри
Божидар Матанов – При И. Дворецки
*** - При Яков Сегел
Инокентий Смоктуновски – Светлина
Мемоари
Жан Копо – Спомени от “Старият гълъбарник”
По света
*** - Кратки вести
Пол Скарон – “Роман за комедианти”
Бернард Грун – Смехът на света
Емил Манов – “Витрината” , пиеса

Бр. 5

Районни празници, посветени на XI конгрес на БКП
Николай Правдев – Ботевград
Гюрка Маркова – Варна
Чавдар Добрев – Пазарджик
Кристина Тошева – Плевен
Кирил Костов – Ямбол
Портрети
Юлиан Вучков – За Драгомир Асенов
Наши гости
Орлин Стефанов – Оригинално изкуство – силно въздействие
Спектакли и роли
Пенчо Линов – “Тази малка земя” от Г. Джагаров, реж. Стефан Димитров, ДТ “Йордан Йовков” – Толбухин
Никола Боздуганов – Опора на българската драматургия (“Шесто чувство” от Ст. Друмешки, реж. Юксел Куртдовски; “Свекърва” от А. Страшимиров, реж. Гьорги Калимеров, ДТ – Търговище)
Куклен театър
Дойчина Синигерска – Творческо изпитание на младите актьори
Надежда Атанасова – След добрите традиции
Евгени Фабиани – На гости в далечна Япония
Съветски театър
При Ина Чурикова, (Божидар Матанов)
По света
Ванда Кериен – Луи Жуве отново в Париж
*** - В няколко реда
*** - Хроника
Пол Скарон – Роман за комедианти
Бернард Грун – Смехът на света
Михаил Величков – “Приятели на топлия вятър”, пиеса

Бр. 6

Тодор Живков – Художествената култура, средствата за масова информация и пропаганда и утвърждаването на социалистическия начин на живот (Из доклада пред XI конгрес на БКП)
Надежда Атанасова – Театър и време
Стефка Попиванова – Художественото слово и малките театрални форми
*** - Награди на III национален фестивал на художественото слово и малките театрални форми
*** - Съветската пиеса на българска сцена
*** - Боян Дановски
Ана Иванова – Незабравимото дело на мащабния творец
*** - Асен Попов
Вера Динова-Русева – Богатото наследство на таланта
Портрети
Екатерина Василева – За Гьорги Черкелов
Спектакли и роли
Орлин Стефанов – С висока нравствена взискателност (“Дългоочакваният” от А. Салински, реж. Анатолий Новиков, ДТ “Крум Кюлявков” – Кюстендил)
Млади сили
Александър Дунчев – За Клара Армандова
Наши гости
Виолета Консулова – В традициите на комедия дел ’арте
Куклен театър
Дойчина Синигерска – Отново маски
Цирк
Атанас Цонков – “ Митика – един от Пиронкови”
Минало
Елка Михаилова – За Никола Динев
Димо Казасов – “Многострадалната Гьоновева”
Съветски театър
Любен Гьоргиев – Класиката – стара и нова
При Давид Боровски, (Маргарита Мартинова)

По света
Лили Кисова – Варшавски театър
Ерих Гербер – Профил на посетителите и структура на населението
*** - В няколко реда
Пол Скарон – Роман за комедианти
Бернард Грун – Смехът на света (Волтер и Льосаж)
Камен Зидаров – “Среща в Рим”, пиеса

Бр. 7

*** - Високи отличия
Нашите диалози
Георги Георгиев-Гец - Орлин Стефанов
Теория и критика
Виталий Дмитриевски – Театър, зрител, репертоар
Ангел Ахрянов – За някои нови търсения в сценичната техника
Портрети
Надежда Атанасова – За Янка Влахова
Майя Басмаджиева – За Надя Топалова
Ана Иванова –За Илия Добрев
Кристина Тошева – Друмеви театрални дни
Наши гости
Орлин Стефанов – С творческа активност и въодушевление
Наши театри в чужбина
Севелина Гьорова – Гастрол на Театър “София”
Спектакли и роли
Стоян Найденов – Режисурата – видима и невидима (“Подвигът” от А. Разцветников, реж. Богдан Красински; ”Външен човек” от И. Дворецки, реж. Богдан Красински; “Краят остава за нас” от Г. Данаилов, реж. А. Георгиев; ”Милионерът” от Й. Йовков, реж. Никола Петков; “Игра на кукли” от Б. Априлов, реж. Николай Мандаджиев, ДТ – Сливен)
Александър Дунчев – Активни търсения (“Варвари” от М. Горки, реж. Иван Кондов; “Коварство и любов” от Ф. Шилер, реж. Л. Дековски; “Жълто око” от Н. Русев, реж. Л. Дековски; “Антигона” от Ж. Ануи, реж. Таско Гигов, ДТ – Враца)
Никола Боздуганов – Театрални впечатления (“Без вина виновни” от А. Островски, реж. Маргарита Благиева, ДТ “Рачо Стоянов” – Габрово; “Време разделно” от А. Дончев, реж. Николай Ламбрев, ДТ “Йордан Йовков” – Толбухин; “Перуниките горят” от М. Колев, реж. М. Миндов, ДТ - Ловеч)
Димитър Цолов – Равносметка на надежди и тревоги (“Театрални дни – 76” Разград)
Кирил Костов – Три постановки на една пиеса (“Жълтото око” от Н. Русев, реж. Минчо Събев, ДТ “Константин Кисимов” – Велико Търново; реж. Любомир Дековски, ДТ – Враца; реж. Т. Пройков, ДТ – Михайловград)
Дора Монова – Класика и съвременност (“Вампир” от А. Страшимиров, реж. Веселина Атанасова; “Краят на деня” от Др. Асенов, реж. София Каракашева, ДТ – Кърджали)
Минало
Недялко Месечков – За Никола Икономов
Съветски театър
Анатолий Алтшулер – За Юрий Толубеев
Мемоари
Луи Жуве – Из “Размисли на актьора”
По света
Борис Зингерман – За театъра на Гарсия Лорка
*** - В няколко реда
Хроника
*** - Награди по случай Седмицата на детската книга и изкуствата за деца
Славе Македонски – За Крюгер Николов
Пол Скарон – “Роман за комедианти”
Никола Русев – “От земята до небето”, пиеса

Бр. 8

*** - Високи отличия (Лауреати на Димитровска награда)
Севелина Гьорова – Проблеми и герои на съвременната българска драма
Майя Басмаджиева – Сполуки и слабости на детско-юношеската драматургия
Чавдар Добрев – Актуални въпроси на театъра за деца
*** - Награди на Втория национален преглед на детско-юношеската драматургия и театър
Екатерина Василева – За Моис Бениеш
Теория и критика
Никола Боздуганов – Професионалното укрепване на младия актьор
Спектакли и роли
Ана Иванова – Активност и яркост на творческия подход (“Коварство и любов” от Ф. Шилер, реж. Асен Шопов; ”От земята до небето” от Н. Русев, реж. Крикор Азарян, Театър на народната армия)
Орлин Стефанов – От историята – съвременна идея (“Солунските братя” от С. Караславов, реж. Нина Минкова, Телевизионен театър)
Николай Правдев – Дръзновение плюс “още нещо” (“Хамлет” от У. Шекспир, реж. Румен Чакъров, ДТ “Георги Кирков” – Плевен)
Кристина Тошева – Пернишкият театър в края на сезона
Млади сили
Недялка Митрофанова – За Румяна Гайтанджиева
Куклен театър
Злати Терзиев – В очовечения свят на приказките и куклите
Минало
Камен Зидаров – За Кръстьо Сарафов
Съветски театър
Нора Макарова – Московският театрален сезон – 1975-1976
По света
Борислав Кръстев – Театрални впечатления от Унгария
Ирина Цимбал – Юджин О’Нийл и съвременната американска драма
Борис Зингерман – Театърът на Гарсия Лорка
Хроника
Ювелина Попова – Из живота на САБ – Режисьорски проблеми на театралното дело
Пол Скарон – Роман за комедианти
Каталин Бенедек – “Под нас е градът”, пиеса

Бр. 9

Юлиан Вучков – Един поглед към Народния театър “Иван Вазов”
Севелина Гьорова – За петия младежки преглед в Пловдив
Весела Груева – Видински театрални дни
Ана Иванова – На театър във Варна (“Летопис на събитията по време на позорището “Многострадална Геновева”, 1876 г.” от В. Станилов, реж. Николай Колев)

Виолета Райнова – Поетичен спектакъл (“Звездопът” от Л. Левчев, реж. Ч. Кръстев, ДТ “Крум Кюлявков” – Кюстендил)
Кремена Бабачева – Правото на съдник (“Единственият свидетел” от А. и П. Тур, реж. Михаил Събев, ДТ-Ямбол)
Надежда Атанасова – Три постановки в Смолян (“В полите на Витоша” от П. Яворов, реж. Мария Михайлова; “Снаха” от Г. Караславов, реж. Ив. Иванов; “Докато не се е преобърнала колата” от О. Иоселиани, реж. М. Тихинова, Родопски драматичен театър – Смолян)
Теория и критика
Людмила Климова – Съвременният театър и концепцията за личността
Нашите интервюта
*** - При Наум Шопов
Куклен театър
Борис Покровски – Защо е необходим фестивалът
*** - Вечерен клуб
Минало
Камен Зидаров – За Сава Огнянов
Иван Попов - Спомени за Сава Огнянов
Хроника
Иван Гърчев – За Недялко Месечков
По света
Йоахим Фийбах – Политическият театър на Ервин Пискатор
*** - Кратки вести
*** - В няколко реда
*** - Бърнард Шоу се смее
Дюсан – Маркиза Дюпарк и нейните поети
Пол Скарон – Роман за комедианти
Михаил Шатров – “Времето утре”, пиеса

Бр. 10

Любомир Кабакчиев – XI конгрес на БКП и Съюзът на артистите в България (доклад)
*** - Изказвания
*** - Конференция за театралния сезон 1975-1976
Теория и критика
Севелина Гьорова – Безпокойство за откривателството
Екатерина Василева – За Апостол Карамитев
Спектакли и роли
Гeорги Саев – В търсене на театралната образност (“Дон Жуан” от Ж. Б. Молиер, реж. Стойко Гeнов; “Книжни цветя” от Е. Уулф, реж. Надежда Сейкова, ДТ “Сълза и смях”)
Владимир Каракашев – Размисли по повод (ДТ “Константин Величков” – Пазарджик, сезон 1975-1976 година)
Млади сили
Кева Апостолова – За Антони Гeнов
Куклен театър
Мария Милева – Мисли за театъра
Минало
Камен Зидаров – За Васил Кирков
Съветски театър
При Александър Гeлман, (Мария Вандова)
Орлин Стефанов – Активно търсене – силно внушение
Мемоари
Карло Голдони – Дебютантът
По света
Макс Фриш – За театъра
Венцислав Константинов – Драматургията на Макс Фриш
*** - Кратки вести
*** - В няколко реда…
Дюсан – Шанмеле
Бернард Грун – Смехът на света – Шоу
Пол Скарон – Роман за комедианти
Атол Фюгард – За своето творчество
*** - За Атол Фюгард
Атол Фюгард – “Здравей и сбогом”, пиеса

Бр. 11

Теория и критика
Невяна Инджева – Марксическата критика и театралното развитие
Екатерина Василева – Неподозираният партньор
Стоян Найденов – Свойства на естрадно-сатиричната драматургия
Любомир Абаджиев – Моноспектакълът
Трибуна
Кирил Попов – За някои смислови недоразумения
Портрети
Ана Иванова – За Любен Саев
Иван Раев – За Кирил Кавадарков
Млади сили
Ана Трайкова – За Филип Трифонов
Куклен театър
Петър Александров – Измерения за съвременност
*** - Международни прояви на куклените дейци през сезона 1975-1976
Нови книги
– Изследване за българската сценография
Минало
Христо Бръзицов – За Екатерина Златарева
Хроника
Недялко Месечков – За Мицо Андонов
Съветски театър
Николай Правдев – Зрелищното мислене и съвременността
Йосиф Розанов – За Иля Еренбург
По света
Франтишек Черни – Експерименталните сцени
*** - Експерименталният театър
Марта Фик – Конрад Свинарски
Татяна Проскурникова – Театрален Лион
*** - Кратки вести
*** - В няколко реда
Хумор
Алберт Декало – “Украса на фоайето”, фейлетон
Димитър Йотов – Миниатюри
Дюсан – Клерон
Бернард Грун – Смехът на света – мюзикхоловете
Пол Скарон – Роман за комедианти
Самуел Алъошин – “Стълбата”, пиеса

Бр. 12

Гостува ни сп. “Синхаа” – Унгария
Тамаш Колтай – За унгарския театър
Теория и критика
Юлиан Вучков – Две пиеси на Тодор Гeнов
Никола Боздуганов – Изграждането на младия режисьор
Наши гости
Майя Басмаджиева – Изкуство на дълбоката правда
Портрети
Ана Иванова – За Юри Яковлев

Спектакли и роли
Кирил Костов – С порива на младостта (“Разбойник” от К. Чапек, реж. Младен Киселов, Народен театър за младежта)
Орлин Стефанов – Увлекателно и сложно (“Вишнева градина” от А. П. Чехов, реж. Генадий Опорков, ДТ “Адриана Будевска” – Бургас)
Куклен театър
Надежда Атанасова – Кукленият театър – форма на естетическо възпитание
Минало
Недялко Месечков – За Стефан Савов
Хроника
Емилия Прохаскова – За Вичо Иванов
По света
*** - Бертолт Брехт
Кремена Бабачева – Фестивал на съвременната полска драматургия, Вроцлав
*** - Фестивал на откритите театри – Вроцлав
Адела Пеева – Десети БИТЕФ – Театър на нациите
*** - Авиньон’ 76
*** - “Театр дьо Солей”
*** - Най-големият театър на Англия
*** - Кратки вести
*** - В няколко реда…
Бернард Грун – Смехът на света – Париж и Мопасан
Дюсан – Марс
Пол Скарон – Роман за комедианти
Ян Илек – “Силвестър”, пиеса
*** - Съдържание на по-важните материали, поместени през годината в сп.”Театър”.

1977 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Комитета за изкуство и култура (Орган на комитета за култура (бр. 6 – бр. 12), на Съюза на артистите в България и на Съюза на българските писатели

Главен редактор: Юлиан Вучков
Редакционна колегия: Майя Басмаджиева (зам.- гл. редактор), Ружа Делчева, Катя Зехирева, Камен Зидаров, Кръстьо Мирски, Анастас Михайлов, Величко Нешков, Николай Савов, Николай Хайтов, Иван Чипев
Художник Иван Икономов

Бр. 1

Трибуна
Севелина Гьорова - Актьорът - творец или изпълнител?
Портрети
Юлиан Вучков - Драматургията на Георги Караславов
Международни фестивали
Станчо Гърджиков - В търсене на собствена театрална естетика- АСИТЕЖ
Алеко Минчев - “Златната ракла”
Нашите диалози
При Анджей Вайда
Спектакли и роли
Владимир Каракашев - В Театър “София” (“Не стреляйте в белите лебеди” от Б. Василиев, реж. Пантелей Пантелеев)
Майя Басмаджиева - В защита на ярките внушения (“Двамата веронци” от У. Шекспир, “Двама на люлката” от У. Гибсън, ДТ “Н. О. Масалитинов” - Пловдив, реж. Любен Гройс)
Кирил Костов - Един млад театър търси свой облик (“Черните невести” от Григор Павлов - Софийски окръжен театър – Ботевград, реж. Любомир Дековски)
Кремена Бабачева - Два спектакъла на великотърновска сцена (“Прокурорът” от Г. Джагаров, реж. Веселин Бояджиев,“Летопис на събитията по време на позорището “Многострадална Геновева” - 1876 г.” от В. Станилов, реж. Йорданка Самсиева)
Никола Боздуганов - С публицистичен нерв (“Разпаленият въглен” от Л. Стрелков, реж. Георги Стойчев, ДТ “Васил Друмев” – Шумен)
Куклен театър
Райна Джурова - Пловдивски куклен театър
Евдалина Сараджалиева - Магдебург ‘76
Надежда Атанасова - Гостуване в ГДР
Й.Йорданов - Варненци в Шарлевил - Мезиер, Франция
Хроника
*** Награди на САБ
Весела Груева - Гости от Острава
Съветски театър
Раиса Бенияш – За Юрий Любимов
Григорий Козинцев - Из “Работни тетрадки”
По света
*** Кратки вести
*** В няколко реда...
Дюсан - Кралици на театъра - Мари Дорвал
Бернард Грун - Смехът на света - Шекспир и Сервантес
Иван Милков - Две карикатури
Рангел Игнатов - “Законодателят”, пиеса

Бр. 2

Преди третия конгрес на културата
Костадин Попов - Културата и научно-техническата революция
Съюзен живот
*** - Първо съвещание на творческите съюзи на театралните дейци в социалистическите страни
*** - Национална режисьорска конференция
Теория и критика
Атанас Бояджиев - Силата на комичното
Нашите диалози
Андрей Чапразов - Надежда Атанасова
Портрети
Ана Иванова – За Лили Попиванова
Любен Гройс – За Елена Стефанова
Спектакли и роли
Владимир Каракашев - За една смешна комедия и за още нещо (“Сако от велур” от Ст. Стратиев - Държавен сатиричен театър, реж. Младен Киселов)
Орлин Стефанов - Два спектакъла (“Витрината” от Е. Манов, реж. Георги Делев, “Страсти под брястовете” от Юджийн О’Нийл, реж. Димитър Стоянов , ДТ “Гео Милев” - Стара Загора)
Кремена Бабачева - За отговорността пред зрителя (“Двама на коне, един на магаре” от Данек, реж. Теодоси Попов, “Смертию смерт поправ” от Б. Василиев, реж. Теодоси Попов,“Жени с минало” от Д. Димов, реж. Кирил Александров, ДТ “Никола Вапцаров” - Благоевград)
Димитър Цолов - Гневното лице на комедията

(“Препаратори” от Г. Свежин , реж. Гeорги Попов, ДТ - Ловеч)
Никола Боздуганов - На театър в Разград и Силистра (“Клопката” от Димитър Начев, реж. Цветан Велев ; “Езоп” от Гилерме Фигейредо, реж. Димитър Игнатов)
Куклен театър
Николина Гeоргиева - За творчеството на актьора в куклените театър
Магдалена Попова - Гостува ни японският куклен театър “ПУК”
Наши театри в чужбина
Лиза Матева - Театър “София” в Москва и Вилнюс
Нови книги
Корнелия Дарева - “Летни разходки” от А. Салински
Гeорги Мицков - “Соната на призраците” от А. Стриндберг
Съветски театър
При Анатолий Ефрос, (Любен Гeоргиев)
Анатолий Ефрос - Из бележника на режисьора
Мемоари
Джоузеф Грималди, Чарлз Дикенз - Детето-звезда
По света
Кръстан Дянков - Катарзисът на семейната драма
*** - В няколко реда
Дюсан - Кралици на театъра - Рашел
Бернард Грун - Смехът на света - Франсоа Рабле
Максим Асенов - “Най-щастливият човек”, куклена пиеса в стихове
Бр. 3

Пред Третия конгрес на българската култура
Александър Дунчев - Театърът и националната програма за естетическо възпитание
Теория и критика
Атанас Бояджиев - Силата на комичното
Иван Славов - Кич-еклектиката
Васил Инджев - Пантомимата и естетическото възпитание на децата
Портрети
Росица Ненчева – За Кирил Янев
Млади сили
Орлин Стефанов - За Красимира Петрова
Наши театри в чужбина
Ана Каракостова - Младежкият театър в СФР Югославия и Гърция
Наши гости
Ана Иванова - Гостува румънският национален театър “Йон Лука Караджале”
Съюзен живот
Две творчески конференции:
Стефка Райкова - Секция “Актьорско майсторство и художествено слово”
Димитър Паунов - Секция “Естрадно изкуство”
Спектакли и роли
Кремена Бабачева - Правото на класата (ДТ “Н. О. Масалитинов” – Пловдив, “Дом без биография” от Коста Странджев , реж. Уляна Матева)
Владимир Каракашев - Нравственият климат на обществото (ДТ “К. Величков” – Пазарджик, “Времето утре” от Михаил Шатров, реж. Николай Поляков)
Никола Боздуганов - Интересни прояви на младите (Плевенски ДТ “Г. Кирков” - “Любов под брястовете” от Юджийн О’Нийл, реж. Елена Цикова; “Сребърният ягуар” от Ян Солович, реж. Пайнавелов)
Красимира Стоева - В диалог със зрителя (ДТ “Апостол Карамитев” – Димитровград, “Криминална песен” от Ив. Радоев, реж. Васил Луканов; “Монсерат” от Емануел Роблес, реж. Руси Карабалиев)
Куклен театър
*** - Ленора Шпет
Ленора Шпет - Приказката в театъра
Минало
Вичо Иванов - За Дора Дюстабанова
Никола Делчев - Вестник “Провинциален актьор”
Цирк
Атанас Цонков – За Коста Кертиков - Кертика
Съветски театър
Анатолий Ефрос - Из бележника на режисьора
Борис Зингерман - Времето в пиесите на Чехов
По света
Кирил Костов - Театрални впечатления от Варшава
Стефка Попиванова - Виенски спектакли
*** Кратки вести
*** В няколко реда
Дюсан - Кралици на театъра - Сара Бернар
Бернард Грун - Смехът на света - Комиците
Рада Москова - “Котарак в капана”, игра в стихове за деца

Бр. 4

Пред Третия конгрес на българската култура
Костадин Попов - Българската култура - богатство на народа
Нашите диалози
Емил Манов - Кирил Костов
Портрети
Илияна Друмева - За Ванча Дойчева
Млади сили
Красимира Минкова - За Тодор Щонов
Спектакли и роли
Стефка Попиванова - Усилия и резултати (ДТ “Рачо Стоянов” – Габрово, “Боян Магесникът” (“Каин и магьосникът”) от К. Зидаров, реж. Симеон Шивачев; “Иркутска история” от А. Арбузов, реж. Маргарита Благиева)
Кирил Костов - Намерения и възможности (ДТ “К. Кюлявков” – Кюстендил, “Свекърва” от Антон Страшимиров, реж. Йосиф Венков; “Любов под брястовете” от Юджийн О’Нийл, реж. Славчо Атанасов)
Красимира Близнакова - Постижения и рискове (ДТ “Владимир Трандафилов” – Видин, “Една нощ в рая” от Владимир Голев, реж. Атанас Димитриев; “Седем с... един удар” по Братя Грим, реж. Леонтина Ардити; “Краят остава за вас” от Гeорги Данаилов, реж. Димитър Стоянов)
Красимира Стоева - С усет към правдата (ДТ – Михайловград, “Краят остава за вас” от Г. Данаилов, реж. Димитър Стоянов; “Гeраците” по Елин Пелин, реж. Виктор Тодоров)
Цирк
При Димитър Седой, (Атанас Цонков)
Минало
Гeорги Гавазов - Първият вестник за театър в България (“Търновски театър”, 2 декември 1900 г.)
Хроника
Ана Трайкова - 10 години от създаването на НДТ “Сълза и смях”
Екатерина Йосифова – За Жана Стефанова
Иван Русев - По сцените на Родопите
Съветски театър

Анатолий Ефрос - Из бележника на режисьора
Мемоари
За Макс Райнхард - Спомени
По света
Ингеборг Пийч - Класиката през сезона 1975-76 в ГДР
Мартин Линцер - Театралният сезон 1975-76 в ГДР
Крум Гергицов - В Румъния - колоквиум за комедията
Полихронис Лепидис - Гръцкият театър днес
*** - Театърът в Колумбия
*** - Кратки вести
*** - В няколко реда
Дюсан - Сара Бернар
Бернард Грун - Смехът на света (Раймунд и Нестрой)
Лозан Стрелков - “Ония, двамата”, пиеса

Бр. 5

Възвание към писателите от Европа, САЩ и Канада, към писателите от целия свят
*** Мирът - бъдещето на човечеството
*** Гости-драматурзи на писателската среща: Азис Несин, Антонио Буеро Валехо, Дюла Ийеш, Имре Добози, Константин Симонов, Петер Вайс, Рафаел Алберти, Роберт Мерл, Тадеуш Ружевич, Ханс Крендлесбергер, Чингиз Айтматов
Творчески разговори
*** - Словото в драматургията и на сцената (Юлиан Вучков, Николай Люцканов, Димитрина Гюрова, Драгомир Асенов, Андрей Чапразов, Георги Свежин, Панчо Панчев, Асен Шопов, Кирил Попов, Катя Зехирева, Стефка Прохаскова)
Портрети
Екатерина Василева - За Николай Бинев
Млади сили
Ана Иванова - За Виолета Дюлгерова
Спектакли и роли
Орлин Стефанов - Утвърждаване на ярката театралност (ДТ “Георги Костов” – Сливен: “Комедия от грешки” от У. Шекспир, реж. Любен Гройс; “Ситуация” от В. Розов, реж. Снежина Танковска; “Процесът” от К. Комисаров, реж. Аврам Георгиев; “Остров ”Кольо” от Николайския Архипелаг” от Еди Шварц, реж. Сн. Танковска)
Станчо Гърджиков - Реална грижа за младия зрител (ДТ – Търговище: “Прозрачният Джакомо” от Светозарова и Шчербакова, по Джани Родари, реж. Милена Кубарелова; “Съдий на самите себе си” от К. Георгиев, реж. М. Стоянов; “Накарайте свинкса да проговори” от Катя Воденичарова, реж. София Каракашева; “Червеният ескадрон” от Милко Милков, реж. Милко Стоянов)
Куклен театър
Злати Терзиев - Нарушено табу или нови граници на творчество
Наши гости
Севелина Гьорова - “Медея” от Солун
Минало
Петър Димов - За Иван Димов
Иван Попов - Спомени за Иван Димов
Съветски театър
Любен Георгиев - Сатирата - диагноза и прогноза
Мемоари
Джоузев Грималди, Чарлз Дикенз - Актьорът
По света
Майя Басмаджиева - На театър в Холандия
Румен Стоянов - При Гилерме Фигейредо
Румяна Станчева - Нови моменти в румънския театър
Мишел Дюк Гониназ - Български есперантски театър
*** - Кратки вести
Бернард Грун - Смехът на света - Хайнрих Хайне
Андре Мороа - Ти си голяма актриса (Джени Сорбие)
Генадий Бокарьов - “Изпитанието”, пиеса

Бр. 6

60 години от Великия октомври
Владимир Шаховцев - В чест на юбилея
Олга Дзюбинская - Нови пиеси, нови имена
Теория и критика
Надежда Атанасова - По повод на няколко нови български пиеси
Стефка Прохаскова - За педагогиката в режисурата
Людмила Климова - Съдържателното начало на сценичната форма
Нашите диалози
Крикор Азарян - Севелина Гьорова
Ирина Тасева - За Моис Бениеш
Росица Ненчева - За Мария Симова
Спектакли и роли
Ана Иванова - На театър в Бургас (“Вишнева градина” от А. П. Чехов, реж. Генади Опорков; “Боряна” от Й. Йовков, реж. Симеон Димитров; “Трамвай “Желание” от Т. Уилямс, реж. Кр. Спасов; “Тартюф” от Молиер, реж. Крьстю Дойнов; “Сонатина за пауна” от О. Захрадник, реж. Симеон Димитров)
Юлиан Вучков - Надеждите на решителната стъпка (Великотърновски ДТ , “Преди да пропее петелът” от И. Буковчан, реж. Кр. Спасов)
Красимира Стоева - С творческа развълнуваност (ДТ – Кърджали: “Любовна авария” от И. Петров , реж. Веселина Атанасова; “Екзекуция с тъп меч” от Ив. Буковчан, реж. Илия Атанасов)
Цирк
Ангел Иванов – За Никола Панов
Минало
Емилия Ангелова – За Н. О. Масалитинов
Хроника
- За Васил Марков
Мемоари
Макс Райнхард - Страници от биографията
По света
Корнелия Дарева - Панорама на театъра във Виетнам
Светлана Вутова - Драматургията на Пинтър
Ирина Жукова - Съвременна японска драматургия и театър
Александър Ливергант - “Янг Виг” днес
*** - Из парижките театри
*** - Африканският театър в Европа
*** - Кратки вести
*** - В няколко реда
Хумор
Димитър Йотов - Неактьорски монолози в храма на Мелпомена
Бернард Грун - Смехът на света
Михаил Величков - “Бягството”, пиеса

Бр. 7

Трети конгрес на българската култура
Приветствие на ЦК на БКП до Третия конгрес на

българската култура от Ал. Лилов
Из доклада на председателя на КИК Людмила Живкова пред Третия конгрес на българската култура
Изказване на председателя на САБ Любомир Кабакчиев
*** - Новото ръководство на Комитета за култура
Заключително слово на Людмила Живкова
Първи национален преглед на камерните театрални постановки - Враца ‘77
Кирил Костов - За пътя на камерния театър у нас
Ана Иванова - Спецификата на камерния спектакъл
*** - Наградите
Дни на българската драматургия в Чехословакия
*** - Списък на представените пиеси
Севелина Гьорова - Българската драматургия и Народният театър “Иван Вазов” в ЧССР
Младен Киселов - Няколко срещи, много мисли (Дни на българското драматическо творчество и изкуство в Чехословакия)
*** - Без Орлин Василев
Надежда Атанасова - За Орлин Василев
Портрети
Ана Каракостова - За Люба Алексиева
Спектакли и роли
Кристина Тошева - Силата на актьорското майсторство (Театър 199 – “Старомодна комедия” от А. Арбузов, реж. Младен Киселов)
Майя Басмаджиева - История и съвременност (ДТ “Сава Огнянов” – Русе, “Законодателят” от Р. Игнатов, реж. Слави Шкаров)
Кремена Бабачева - Три пиеси на шуменска сцена (“Сърцето на Луиджи” от Ив. Буковчан, реж. Павел Кюльовски; “Тарикати и поклонници” от Г. Атанасов , реж. Гeорги Стойчев ; “Вградена сянка” от П. Панчев, реж. Кирил Каменов)
Светлана Панчева - Най-важното в живота (ДТ – Ловеч - “Сами, без ангели” от Леонид Жуховицки, реж. Бина Харалампиева)
Нови книги
Корнелия Дарева - Три книги от поредицата “Театър на XX век” (“Моят живот в изкуството” от К. С. Станиславски; “Вечно прекрасният театър на възраждането” от Г. Н. Бояджиев; “Политически театър” от Е. Пискатор)
Хроника
Екатерина Василева - Двадесет години Държавен сатиричен театър
Цирк
Атанас Цонков - При Игор Кио
Съветски театър
Последни срещи с Юрий Завадски, (Любен Гeоргиев)
По света
Ирина Мяхкова за Д. Жуве
*** - Кратки вести
Бернард Грун - Смехът на света - Дебюро и Домие
Михаил Шатров - “Моите надежди”, пиеса

Бр. 8

Високи отличия
*** - Почетни звания за дейци в областта на духовната култура
60 години от Великия октомври
Анатолий Смелянски - Революционните пиеси на Булгаков
Седмица на драматургията на ЧССР в България
Севелина Гьорова - Чешката и словашката пиеса на наша сцена
Весела Груева - Словашки национален театър
При Иржина Шворцова, (Мария Вандова)
При Ян Солович, (Весела Симеонова)
Теория и критика
Майя Басмаджиева - Традиция и експеримент
Наши гости
Злати Терзиев - Сродяване чрез поезията на театъра
Портрети
Атанас Бояджиев - За Гeорги Василев
Спектакли и роли
Илияна Друмева - За творческата отговорност (Народен театър за младежта, “Облог” от Иванка Милева-Даковска , реж. Лиляна Тодорова ; “Кристалният Джакомо” по Джани Родари, реж. Андрей Аврамов)
Александър Дунчев - Овладяване на жанра (Врачански ДТ, “Макбет” от У. Шекспир, реж. Таско Гигов; “Сако от велур” от Ст. Стратиев, реж. Николай Колов; “Тузлушка история” от К. Гeоргиев, реж. Анастас Михайлов)
Куклен театър
Надежда Атанасова - Разкъсани впечатления от един театрален сезон
Хроника
Борислав Кръстев - 25 години Държавен драматичен театър - Кюстендил
Недялко Месечков – За Христо Динев
*** За К. Кисимов
Минало
Ана Иванова - За Петко Атанасов
Мемоари
Джоузеф Грималди, Чарлз Дикенз - Деветнайсет пъти смяна на костюмите в “Гoлемият дявол”
По света
Ирина Мяхкова – За Жан Вилар
Ангелина Терзиева - Нов етап в театъра на Жан Ануи: “Сценарият”
*** - Кратки вести
*** - В няколко реда
Бернард Грун - Смехът на света - сатирици, хумористи, кабаретисти, поети, комедианти
Фридрих Гeрщекер - Плуващи театри по Охайо и Мисисипи - театрален разказ
Коста Странджев - “Дом без биография”, пиеса

Бр. 9

60 години от Великия октомври
Виктор Гулченко - Жените в съвременната съветска драматургия
При Вера Марецкая, (Любен Гeоргиев)
Теория и критика
Юлиан Вучков – За Камен Зидаров
Недялко Месечков - Познати и непознати лица на Камен Зидаров
Бистра Атанасова - За метода на действия анализ
Съюзен живот
*** - Обсъждане на театралния сезон 1976-1977 г.
Красимира Стоева - Клубът на актьора - средище на културни събития
Портрети
Ана Иванова – За Ицхак Финци
Спектакли и роли

Стефан Танев - Варненският театър през сезона (“Добрият войник Швейк” от Ярослав Хашек, реж. Станчо Станчев; “Влиянието на гама лъчите върху лунните невени” от Пол Зиндел, реж. Станчо Станчев; “Възкресение” от Лев Толстой, реж. Гриша Островски; “Нашят град” от Торнтън Уайлдър, реж. Гриша Островски и Андрей Калудов)
Севелина Гьорова - На театър в Перник (“Клопка” от Димитър Начев, реж. Георги Стайчев; “Изпитание” от Каугвер, реж. Йосиф Венков; “Ревизор” от Гогол, реж. Йосиф Венков; “Боряна” от Й. Йовков, реж. Симеон Шивачев)
Румяна Обретенова - Три срещи в юбилейния сезон (Родопски ДТ- Смолян ,“Краят на деня” от Драгомир Асенов, реж. Иван Иванов; “Тази малка земя” от Георги Джагаров , реж. А. Чапразов; “Служебен роман” от Е. Брагински и Рязанов, реж. Таня Масалитинова)
Куклен театър
Мирослава Кортенска - С по-голяма взискателност (“Буратино” по Алексей Толстой от Димитър Димитров, реж. В. Апостолов, Куклен театър–Стара Загора)
Хроника
Дора Монова - За Анастас Михайлов
Кр. Георгиева - Успехи на българските илюзионисти
М. Стефанова - Театърът от Баня Лука
Мемоари
Макс Райнхард - Директор на Дойчес театер и на “Камершпиле”
По света
Леон Даниел - Полски бележки - 77
Шарл Дюлен - Съвети към младия ученик
Кенет Тайнън - Пиесите на Тенеси Уилямс
*** - Кратки вести
*** - В няколко реда
Алфонс Доде – “Вечерта на премиерата”, разказ
Бернард Грун - Смехът на света - Сатирици, поети, кабаретисти, комедианти
Рустам Ибрахимбеков - “Дом на пясъка”, пиеса

Бр. 10

60 години от Великия октомври
Вера Иванова - Деловите хора на 70-те години
Теория и критика
Кирил Костов - Режисьори и актьори
Никола Боздуганов - Художествени стойности на спектакъла
Спектакли и роли
Майя Басмаджиева - Младежкият театър през сезона 1976-1977 (“Интимна терапия” от Д. Цончев, реж. Слави Шкаров; “Чайка” от А. П. Чехов, реж. Младен Киселов; “Витрина” от Е. Манов, реж. Кр. Мирски)
Гочо Гочев - В духа на добрата традиция (Театър “София” , “Женски години” от Н. Драгова и П. Стефанов, реж. Николина Томанова; “Молиер” от Булгаков, реж. Васил Луканов; “Сонатина за пауна”, реж. Стефан Стайчев)
Владимир Каракашев - Размишления за “Сълза и смях” (“Празникът” от К. Странджев, реж. Николай Колев; “Момиче без зестра” от А. Н. Островски, реж. Надежда Сейкова ; “Предградие” от Ал. Томов, реж. Стойко Генов; “Пред залез слънце” от Г. Хауптман, реж. Уляна Матева)
Трибуна
Кирил Попов - Ти с с с... свич... с всичкия ли си?
Минало
Николай Димков - Рачо Стоянов - актьор и театрален критик
Недялко Месечков – За Йордан Сейков
Николай Върбанов – За Теофана Калинова
Мемоари
Джоузеф Грималди, Чарлз Дикенз - Епизоди из живота
По света
Екатерина Гумнерова - При Аспасия Папатанасиу
Юли Кагарлицки - Една среща в Лондон
Шарл Дюлен - Съвети към младия ученик
Вл. Кадишев – За Жан Кокто
*** - Актьорското студио на Ли Страсбърг
Ангел Иванов - Скандинавски сюжети
*** - Кратки вести
*** В няколко реда...
Бернард Грун - Смехът на света - Американските комици
Хумор
Бертолт Брехт - Истории за господин К.
Джеймс Търбър – “Следобедът на драматурга”, разказ
Евгени Шабан - “Синият сняг”, пиеса

Бр. 11

60 години от Великия октомври
Костадин Попов - Ленин за културните традиции и наследството
Виолета Райнова - Съвременната съветска пиеса у нас - нови теми и проблеми
Филип Филипов - Съветската тема в моето изкуство
Ружа Делчева - Съветската тема в моето изкуство
Таня Масалитинова - Съветската тема в моето изкуство
Орлин Стефанов - Съветски гастроли
Олга Дзюбинска - От многото пиеси - десет
Михаил Швидкой - Съветският театър 1967-1977
Нора Макарова - Българската пиеса на съветска сцена
Теория и критика
Васил Инджев - Театърът и малките зрители
Портрети
Никола Боздуганов - За Виктор Данченко
Илияна Друмева - За Генчо Димитров
Минало
Недялко Месечков - За Коста Стоянов
- За Владимир Трандафилов
Мемоари
Макс Райнхард - Страници от биографията
По света
Шарл Дюлен - Съвети към младия ученик
Ли Страсберг - Актьорско студио
Ангел Иванов - Скандинавски сюжети
*** - Кратки вести
*** - В няколко реда...
Бернард Грун - Смехът на света - Американски комици
Александър Гелман - “Обратна връзка”, пиеса

Бр. 12

Теория и критика
Надежда Сейкова - Сценичният образ и неговото изграждане
Коста Николов - Музикалният слух и сценичната реч
Портрети
Красимира Близнакова - За Михил Величков
Красимира Минкова - За Милка Туйкова
Наши гости
Орлин Стефанов - Московският ТЮЗ отново сред нас

Спектакли и роли
Румяна Обретенова - С повишено чувство за отговорност (ДТ “Иван Димов” – Хасково, “За това трябва да помислим” (”Червеният бор”) от Леонид Мойсеев, “Обратният адрес”от Анатолий Алексин, реж. Виталий Черменьов; “Дуел” от Мар Байджиев, реж. Н. Сейкова – ДТ - Кърджали)
Нови книги
Кирил Костов - Четири книги за миналото на нашия театър (“Молиер на българска сцена” от Снежина Панова; “Юрий Яковлев” от Гeорги Саев;“Пътуващият “Съвремен театър” от Кристина Тошева; “Благодаря ти, живот” от Пенка Икономова)
Хроника
Димитър Паунов – За Петър Кючуков
Съветски театър
Любен Гeоргиев - Възпитание на обществените чувства
Мемоари
Джоузеф Грималди, Чарлз Дикенс - Последни страници от живота
По света
Майя Басмаджиева - Първоизточници на английската трагедия
Лада Панева - На театър в Париж
Ли Страсбърг - Актьорско студио
*** - Автори и зрители
*** Исландски театър
*** Кратки вести
*** В няколко реда...
Бернард Грун - Смехът на света - Филми-шедьоври
Панчо Панчев - “Покана от Париж”, пиеса
*** - Годишно съдържание

1978 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Комитета за култура, на Съюза на артистите в България и на Съюза на българските писатели

Главен редактор: Юлиан Вучков
Редакционна колегия: Майя Басмаджиева (зам.-гл. редактор, бр.1-бр.2), Ружа Делчева, Катя Зехирева, Камен Зидаров, Кръстьо Мирски (бр. 8-бр. 9), Анастас Михайлов (бр. 1- бр 3), Величко Нешков, Николай Савов, Николай Хайтов (бр. 1- бр.2), Иван Чипев (бр.1- бр.2)
Нови имена в редколегията (бр.3- бр.12): Драгомир Асенов, Маргарита Дупаринова, Младен Киселов, Асен Митев, Надежда Сейкова
Художник Иван Икономов

Бр. 1

Фестивал на съветската драматургия в чест на Великия октомври
Юлиан Вучков - Октомврийската революция и съвременният български театър
Севелина Гьорова - Плевен ‘77 (Фестивал на съветската драматургия)
Петър Филчев - Пазарджик ‘77 (Празници на съветската драматургия в Пазарджик)
*** - Творчески разговор на тема “60-годишнината на Великия октомври и съвременният български театър”
Разказват съветските режисьори
Валентин Плучек, (Катя Петкова)
Андрей Гончаров, (Катя Петкова)
Леонид Хейфец, (Мария Вандова)
Борис Шчедрин, (Мария Вандова)
Портрети
Росица Ненчева – За Стефан Данаилов
Куклен театър
Райна Джурова - Фестивал на куклената миниатюра
Нови книги
Орлин Стефанов - Нови имена в театралния книгопис (“Историческата драма и съвременността” от Петър Филчев;“Гeо Милев - театър и време” от Йосиф Конфорти; “Драматургия и време” от Красимира Близнакова; “Българската историческа драматургия през Възраждането” от Маргарита Брадистилова-Добрева)
По света
Ли Страсбърг - Актьорско студио
Малгожата Семил - Оф-оф-Бродуей и другите
- Прелом в испанския театър
Мишел Буе - Триковете на буржоазните театри
- По сцените на Лондон
Мари-Елен Камю - Душата на Гиньол (Лионският куклен театър “Гиньол”)
*** - Кратки вести
*** - В няколко реда
Бернард Грун - Смехът на света - Американски комици
Андре Мороа - Мирин - разказ (за писателя Кристиан Менетрие)
Александър Щейн - “Версия”, пиеса

Бр. 2

Тодор Живков - Борбата на народа за свобода, прогрес и социализъм - костната система на българската художествена литература. Слово на Третата национална конференция на младите литературни творци, състояла се в резиденция “Бояна” (Стенографски запис)
Четвърти конгрес на САБ
Приветствие на ЦК на БКП до Четвъртия конгрес на САБ , Александър Лилов
*** Дневник на конгреса
Любомир Кабакчиев - Социалистическият начин на живот, всенародното движение за естетическо възпитание и българският театър
Людмила Живкова - Духовната култура все повече ще сближава хора, страни, народи
Пантелей Зарев - Приветствие на Съюза на българските писатели
*** - Приветствие на четвъртия конгрес на САБ до ЦК на БКП
*** - Първи пленум на САБ
Гостува ни сп. “Диалог” - Полша
К. Пузина, гл. редактор на сп.“Диалог” - Нашите търсения
Роман Шидловски - Полската театрална режисура
Зенобиуш Стшелецки - Полската сценография
Мария Боярска - Актьорът в съвременния полски театър
Спектакли и роли
Майя Басмаджиева - Сполучлив експеримент (“До трети петли” или “Приказка за Иван глупака” от В. Шукшин, реж. А. Попов, Кафе-театър в бар “София”)
Съветски театър
Инокентий Смоктуновски - Три стъпала надолу (откъси

от книгата му “Бремето на надеждите”)
По света
Лада Панева – За “Комедия от грешки” от У. Шекспир в Кралския Шекспиров театър
Ли Страсбърг - Актьорско студио
*** - Кратки вести
*** - В няколко реда
Стефан Дичев - “Отвъд отчаянието”, пиеса

Бр. 3

*** - Творчеството в служба на обществения прогрес
Сто години от Освобождението на България
Георги Саев - Театрално-критическата мисъл през Възраждането
Анатолий Алтшулер - Българските актьори и руската театрална школа
Пелин Пелинов – “Първият гратисчия” , разказ
Портрети
Снежина Гълъбова- За Софка Атанасова
Теория и критика
Ана Иванова - Експериментът - активизатор за творческото развитие
Любен Гройс - За взаимодействието на методологиите
Спектакли и роли
Орлин Стефанов - На театър в Габрово (“Хроника от една командировка” от Валентин Черних, реж. Пьотр Слюсарев; “Криминална песен” от Иван Радоев, реж. Минчо Събев; “Друсайте, деца, върбите!” от Румен Балабанов и Васил Стоев, реж. Маргарита Благиева)
Никола Бодуганов - Обновителен полъх (ДТ – Ловеч, “Новите страдания на младия Вертер” от Улрих Пленцдорф, реж. Дитер Щайнке ; “Дуел” от М. Байджиев (“Хей, ти, обичам те!”), реж. А. Геров, Д. Шарков и Св. Дионисиева; “На добър час” от Виктор Розов, реж. Васил Луканов)
Румяна Обретенова - Михайловградски ДТ: “Разходка в събота вечер” от Д. Асенов, реж. Иванка Цветанова; “Моралът на г-жа Дулска” от Г. Заполска, реж. Светла Атанасова
Куклен театър
Дойчина Синигерска - В света на куклення театър
Наши гости
Майя Басмаджиева - Среща с Югославския драматичен театър
Наши театри в чужбина
Антония Каракостова - Продължени творчески контакти
Росица Ненчева - Театърът на Народната армия в Берлин
Любен Георгиев - Със сатирите в СССР
Хроника
*** - Награди на САБ - сезон 1976-1977
*** - Сценография и режисура - Симпозиум по проблемите на сценографията
*** Национален рецитаторски конкурс “100 години П. К. Яворов”
Минало
Христо Недялков - Драматургичният свят ня Яворов
Георги Кръзов - За някои характерни изяви на имените наши артисти
Севелина Гьорова – За Д. Б. Митов
Съветски театър
При Вия Артмане, (Орлин Стефанов)
*** - При Михаил Шатров
При Рустам Ибрахимбеков, (Мария Вандова)
При Виктор Монюков, (Мария Вандова)
По света
*** - За театъра на Едуардо де Филипо и Дарио Фо
*** - Нанси ‘77
*** - “Дали британският театър е наистина необходим”
Ю. Фридщейн - Новите пиеси на Едуард Бонд
*** В няколко реда...
Бернард Грун - Смехът на света - Голдони и Гоци
Едвард Редлински - “Напредък”, пиеса

Бр. 4

Пред Шестия национален преглед на българската драма и театър
*** - За нови завоевания на драматургията и театъра
Теория и критика
Владимир Каракашев - Откъс от книгата “Човекът на новото човечество”
Портрети
Юлиан Вучков - За Лозан Стрелков
Нашите интервюта
При Христо Коджабашев, (Димитър Цолов)
Млади сили
Красимира Стоева - За Веселин Цанев
Спектакли и роли
Севелина Гьорова - С любов към театъра (Държавен сатиричен театър ,“Лазарица” от Й. Радичков, реж. Младен Киселов)
Майя Басмаджиева - Оригинално търсене (Държавен сатиричен театър, “Дневникът на един луд” от Н. Гогол, актьор и реж. Константин Коцев)
Корнелия Дарева - В защита на човешката близост (“Бягството” от М. Величков, реж. Младен Киселов, Театър 199)
Димитър Стайков - ДТ “Н. Й. Вапцаров” – Благоевград : “Буратино” от А. Толстой, реж. Игор Кюлюмов; “Юнона и Пауна” от Шон О’Кейси, реж. Теодоси Попов; “Криминална песен” от Ив. Радоев, реж. Кирил Александров
Хроника
Димитър Паунов – За Елена Костова
Съветски театър
При Михаил Улянов, (Иван Вълов)
При Сергей Юрски, (Иван Дончев)
Владислав Иванов - Режисурата в театър “Шота Руставели”
По света
Евгения Иванова - Два спектакъла на букурещка сцена
Ана Ром - Драматургията на Торитън Уайлдър
Бернар Дор - Западният театър през сезона 1976-1977 - трудности и търсения
М. Очаковская - Алтернативните театри в Англия
*** - Три спектакъла на лондонска сцена
*** - Кафе-театърът - форум на бунтарите
*** - Кратки вести
*** - В няколко реда
Алфонс Доде - Смъртта на Жорж Санд
Клаус Хамел - “Рим или сътворението на света”, комедия

Бр. 5

*** - С творчески замах и с чувство за отговорност
Творчески разговори
*** - Въпроси на нашата сценография

Съюзен живот
*** - Втори пленум на САБ
Теория и критика
Гриша Островски - Проблеми около изграждането на сценичния образ
Спектакли и роли
Две мнения за една постановка на “Зимна приказка”:
Ана Иванова - Ярка сполука (“Зимна приказка” от У. Шекспир, реж. Любен Гройс – Театър “София”) ; Владимир Каракашев - Интересен и спорен Шекспир (“Зимна приказка” от У. Шекспир, реж. Любен Гройс – Театър “София”)
Димитър Стайков - Три български пиеси на шуменска сцена (“Краят остава за вас” от Г. Данаилов, реж. Димитър Стоянов; “Криминална песен” от Ив. Радоев, реж. Веселин Бояджиев; “Жълтото око” от Н. Русев, реж. Павел Кюльовски)
Румяна Обретенова - Опит за решения... (ДТ “Вл. Трандафилов”–Видин, “Албена” от Й. Йовков, реж. Иванка Цветанова; “Опасен завой” от Дж. Пристли, реж. Коста Цонев)
Никола Боздуганов - С творческа добросъвестност (ДТ – Търговище, “Колеги” от Е. Брагински и Е. Рязанов, реж. Димитър Добрилов; “В къщата край лозето” от Сн. Каменова, реж. Ненчо Йовков (консултант Филип Филипов)
Млади сили
Марияна Юрукова –За Мария Статулова
Куклен театър
Надежда Атанасова - Централният куклен театър на 30 години
Ешуа Бело - Куклата и живият актьор
Никола Недев, Петър Ковачев - Културен обмен
*** - Димитър Панов на седемдесет и пет години
Съветски театър
Кирил Костов - Московски спектакли
Владимир С. Панкеев - Младата естонска режисура
По света
Лада Панева - В Бристолския университет
Урсула Райнхолд - Интервю с Франц Ксавер Крьоц
*** - Днешният латиноамерикански театър
*** - Майкъл Редгрейв
*** - “Пиколо театро”
*** - Куклени гадалки в Африка и Океания
*** - Кратки вести
*** - Сезонът 1977-1978 във Франция
*** - В няколко реда
Алфред фон Хеденстйерна – “Призрак на сцената”, разказ
Кръстьо Дренски - “Легенда за майката”, пиеса

Бр. 6

Теория и критика
Ана Иванова - Актьорски завоевания - сезон 1977-1978 г.
Портрети
Юлиан Вучков - Пиеси на Никола Русев
*** - Марта Попова
Севелина Гьорова - Незабравимият смях на Марта Попова
Млади сили
Мирослава Кортенска – За Иван Добчев
Спектакли и роли
Майя Басмаджиева - Зряло и вдъхновено (Театър на Народната армия, “Дните на семейство Турбини” от М. Булгаков, реж. Леонид Хейфец; “Делото Дантон” от Ст. Пшибишевска, реж. Анджей Вайда; “Юнона и Пауна” от Ш. О’Кейси, реж. В Ганева)
Кирил Костов - Опит за скъсяване на дистанцията (ДТ “Сълза и смях” - ”Обратна връзка” от Ал. Гелман, реж. Асен Шопов; “Съдията и жълтата роза” от Г. Данаилов, реж. Николай Колев; “Не сме ангели” от Паул Йоаким, реж. Анка Дорошенко)
Орлин Стефанов - ВИТИЗ ’78 (“Чудаци” от М. Горки, реж. Надежда Сейкова, Георги Попов; “Тил Ойленшпигел” от Григорий Горин, реж. Маргарита Младенова; “Златният храм” по Уйлям Голдман, реж. Н. Сейкова; “Летопис на събитията по време на позорището “Многострадална Геновева” 1876 г.” от В. Станилов, реж. Николай Люцканов и др.)
Стефка Попиванова - Проблемите остават (Национален конкурс (рецитали), посветен на 100-годишнината от Освобождението на България)
Корнелия Дарева - ДТ “Крум Кюлявков” – Кюстендил, ”Криминална песен” от Ив. Радоев, реж. Минчо Събев; “Моралът на госпожа Дулска” от Г. Заполска, реж. Светослав Атанасов
Куклен театър
Надежда Атанасова - Художественият образ - единство на актьор и кукла
Цирк
*** - Международни признания
Хроника
Недялко Месечков – За Вяра Сълплиева Момерин
Мемоари
Грок - Моята кариера на клоун
По света
Илияна Друмева - На театър в Рим
Фридрих Шилер - Театърът - морален институт
Румяна Станчева - Театралният сезон 1977-1978 г. в Румъния
*** - Театърът на нациите в Париж
Ангел Иванов - Майстор на комедията
*** - Бари Кийф - Вяра в бъдещето
*** - Кратки вести
*** - В няколко реда...
Хумор
У. Ървинг - “Мъките и неволите на един театрален директор”, разказ
Драгомир Асенов - “Отвъд миражите”, пиеса

Бр. 7

*** - Високи почетни звания
Втори фестивал на българската драматургия в СССР
Майя Басмаджиева - Широка панорама на нашата пиеса на съветска сцена
*** - Отзиви за фестивала - Павел Писарев, Константин Воронков, Михаил Царьов, Михаил Чаусов, проф. Аркадий Анастасиев, Виталий Безруков, проф. Ина Вишневска, Рустам Ибрахимбеков, Панчо Панчев, Никола Петков, Назира Рахимова, Стефан Стайчев, Станчо Станчев, Георги Тараторкин, Евгени Ташков, Александър Товстоногов
Антония Каракостова - Срещи с московската публика
Теория и критика
Веселина Атанасова - Характерът и неговата сценична интерпретация
Виолета Панайотова - За театъра “без отношение” и театъра “ с отношение”

Съюзен живот
Сашо Симеонов - Среща със съюзните председатели
Спектакли и роли
Севелина Гьорова - Спектакли с различен адрес (“Пиянството на един народ” по “Под игото” на Ив. Вазов, реж. Станчо Станчев, “Островът на човекоядците” от В. Цонев, реж. Райко Райков и Данаил Райков , ДТ “Стоян Бъчваров” - Варна)
Димитър Стайков - Зрелището владее сцената (“Енергични хора” от В. Шукшин, реж. Елена Цикова; “Покана от Париж” от Панчо Панчев, реж. Юри Статков; “Лют звяр” от Никола Русев, реж. Евгени Генов, ДТ “Г. Кирков” - Плевен)
Никола Боздуганов - Три постановки (“Час Пик” от Йежи Ставински , реж. Сн. Танковска; “Лазарица” от Й. Радичков, реж. Богдан Красински, “Чими “ от Борис Априлов , реж. Николай Мандаджиев, ДТ “Г. Костов”- Сливен)
Дора Монова - Търсенията на колектива (ДТ – Враца, “Трите мускетари” от М. Рехелс (по Дюма), реж. Таско Гигов; “Любов под брястовете” от Юджийн О’Нийл, реж. Николай Колов, “Девет песни за Апостола” от П. Пелинов, реж. Любомир Дековски)
Ана Иванова - В кулминацията на поредния цикъл (ДТ “Сава Доброплодни” – Силистра, “Фантазиите на Фарятиев” от А. Соколова и “И най-мъдрият си е малко прост” от А. Н. Островски, реж. Димитър Игнатов)
Марияна Юрукова - ДТ “Антон Страшимиров” – Разград, “Подвигът” от Асен Разцветников, реж. Иван Иванов; “Приключенията на Чиполино” от Джани Родари, реж. Гаврил Маслев
Румяна Обретенова - ДТ “Й. Йовков” – Толбухин, “Соло за биещ часовник” от О. Захрадник , реж. Карол Спишак; “Милионерката” от Б. Шоу, реж. Стефка Прохаскова; “Сако от велур” от Ст. Стратиев, реж. Алеко Минчев
*** -За Олга Кирчева
Куклен театър
Мария Милева - За Стоян Джеджев
Цирк
Снежина Запрянова - Изкуство на празника
Мемоари
Грок - Моята кариера на клоун
По света
Людмила Зидарова: Манфред Векверт и Петер Купке
Корнелия Дарева - За испанския драматург Антонио Буеро Валехо
*** - Разговор с Антонио Буеро Валехо
*** - В няколко реда
Бернард Грун - Смехът на света - Вилхелм Буш
Андерш Енмарк, Пер Улуф Енквист - “При нас”, пиеса

Бр. 8

Севелина Гьорова - Дни на полската драматургия у нас
*** - Разговор с Ян Гавлик и Юзеф Файковски
*** - Творчески разговор (с участието на български и полски творци)
Райна Конушлиева - Полският театър “Нови” и традицията
Портрети
Ана Иванова - За Георги Попов
Спектакли и роли
Кирил Костов - Народен театър за младежта, “Дом върху пясък” от Р. Ибрахимбеков, реж. Борис Шчедрин; “Покана от Париж” от Панчо Панчев, реж. Димитър Стоянов; “Единадесетият час” от Ст. Цанев, реж. Николина Томанова; “Винету призовава приятелите” от Чавдар Шинов, реж. Андрей Аврамов
Майя Басмаджиева - Русенският театър през сезона (“Последните” от М. Горки, реж. А. Кац; “От земята до небето” от Н. Русев, реж. Сл. Шкаров; “Краковчани и планинци” от В. Богуславски, реж. Жембински; “В полите на Витоша” от П. Яворов, реж. Г. Радомиров; “Очи в очите” от П. Панчев, реж. К. Димчев)
Петър Филчев - Пернишки ДТ, “Кладенецът” от Панчо Панчев, реж. Георги Попов; “Чичовци” от Ив. Вазов, реж. Георги Стойчев; “Сватбата на Фигаро” от Бомарше, реж. Г. Попов; “Чаровна нощ” от Мрожек, реж. Ал. Попов; “На дъното” от М. Горки, реж. Леон Даниел
Орлин Стефанов - На Старозагорска сцена (“Време разделно” от А. Дончев, реж. Николай Ламбрев, “Римска баня” от Ст. Стратиев, реж. Георги Стойчев, ДТ “Гео Милев”)
Станчо Герджиков - В инерцията на гастролната режисура (ДТ “К. Величков-Пазарджик, “Глътка любов, залък свобода!” от Младен Младенов, Руси Чанев и Пламен Масларов, пиеса за Тургенев и неговите герои, реж. Камен Костов; “Буратино”, сценарист и реж. Чавдар Кръстев)
Стефка Попиванова - Окуражаващи резултати (ДТ – Ямбол, “Бягството” от М. Величков, реж. Веселин Бояджиев; “Укротяване на опърничавата” от У. Шекспир, реж. Георги Попов)
Мирослава Кортенска - Сезон на равносметка (ДТ “А. Карамитев” – Димитровград, “Хъшове” от Ив. Вазов, реж. Руси Карабалиев; “Най-справедливият” от Григори Горин, реж. Невена Митева; “Антонина” от Г. Мамлин, реж. Невена Митева)
Надежда Атанасова - Младежката тема - Пловдив ’78 (Шести преглед на театрални постановки с младежка тематика)
*** - Награди
Куклен театър
Магдалена Попова - За Лина Бояджиева
Наши гости
Димитър Стайков - “Фолксбюне” в София
Наши театри в чужбина
Росица Ненчева - Безспорен успех на Театъра на Народната армия във ФРГ
Красимира Минкова - Гастролът на Бургаския театър в Ленинград
Съветски театър
Любен Георгиев - Театрална Москва ‘78
Мемоари
Грок - Моята кариера на клоун
По света
Урсула Ашик-Милевска - Секс и политика, или промени в испанския театър
Карел Чапек - Пътеводител през кулисите
Недялко Йорданов - “Развод по български”, комедия

Бр. 9

*** - Извор на мъдрост и родолюбие
*** - Награди на Националния преглед на историческата драма и театър “Поглед към вековете”
Теория и критика
Юлиан Вучков - За Станислав Стратиев
Диалози
Недялко Йорданов - Ана Иванова

Съюзен живот
*** - Обсъждане на театралния сезон 1977-1978 г.
Портрети
Дора Монова - За Марин Янев
Млади сили
Никола Бождуганов - За Елена Цикова
Майя Басмаджиева - За Валентин Гаджоков
Куклен театър
Магдалена Попова - За Александър Сейков
Зденек Бездек - Метафората в куклення театър
Илияна Друмева - За Мария Синьорели
Съветски театър
Владислав Иванов - Руската класика - нов подход
Орлин Стефанов - “В името на земята и слънцето” - постановка в Театъра на Ленинския комсомол
Мемоари
Грок - Моята кариера на клоун
По света
Петко Сираков - Карел Чапек на българска сцена
Надежда Атанасова - Берлински впечатления
Лада Панева – За Хенрик Ибсен
Ралица Маркова - Драматургията на Федерико Гарсия Лорка
Теодор Шенк - За социална промяна
Малгожата Семил - Хубаво е да си жена
*** Театърът в Монголия
Алоизи Палаш - Италианският театър днес
*** - Втори фестивал на “Новия театър” (Балтимор - САЩ)
*** - “Джоинт сток” днес (английски алтернативни трупи)
Анджей Домбрувка - Нидерландската драматургия
*** - За Мадлен Рено
*** - За Тони Ричардсън
*** - Кратки вести
*** - В няколко реда...
Театърът в литературата
Блез Сандрар - Заведи ме на края на света (роман)
Бернард Грун - Смехът на света - Суифт, Хогард и Джонсън
Хумор
Карел Чапек - Пътеводител през кулисите
Велизар Николов - На един автор
Игнатий Дворецки - “Веранда в гората”, драма

Бр. 10

Нашите диалози
Младен Киселов - Орлин Стефанов
*** Без Кръстьо Мирски
Юлиан Вучков - Уроците на ярката личност Кръстьо Мирски
Портрети
Ана Каракостова – За Димитър Буйнозов
Спектакли и роли
Ана Иванова - Бургаски театрален калейдоскоп (“Носете си новите дрехи, момчета” от Ст. Цанев, реж. Недялко Йорданов; “Сако от велур” от Ст. Стратиев, реж. Кръстьо Дойнов; “Словесен пейзаж” по стихове на Хр. Фотев, реж. Н. Йорданов; “Вдовиците” от Акош Кертес, реж. Симеон Димитров; “Мишеловката” от А. Кристи, реж. Кр. Дойнов; “Танго” от Мрожек, реж. Ян. Мачейовски)
Севелина Гьорова - Сезонът на Софийския окръжен театър (“Аз, ти, той...” по Елин Пелин, реж. Христо Кръчмаров; “Светая светих” от Йон Друца, реж. Милко Стоянов; “Очи в очи” от Панчо Панчев, реж. Хр. Кръчмаров; “Посещение на страха” от Кшищов Хоински, реж. Милко Стоянов; “Буратино” по Алексей Толстой, реж. Васил Апостолов)
Гьорги Икономов - На театър в Смолян (Две постановки на Анастас Михайлов - “В началото бе смях” по Сава Доброплодни и Теодосий Икономов и “Взривна зона” от Никола Гигов; “Двама в степта” от М. Резникович по Е. Казакевич и “Буратино” по Алексей Толстой, реж. Чавдар Кръстев)
Млади сили
Красимира Стоева - За Руси Карабалиев
*** - Адриана Будевска - 100 години от рождението й
Мемоари
Грок - Моята кариера на клоун
По света
Борислав Кръстев - Фестивал на изкуството за деца
Анджей Жиелински - Театърът на Джорджо Стрелер
Фридрих Дюренмат - Проблеми на театъра
Халина и Роберт Финдли - Черният театър в САЩ
Корнелия Дарева - На английска сцена
Снежина Запрянова - Магията “Но”
Ангел Иванов - Писател и пастор (датския драматург Кай Мунк)
*** - Актьор, реформатор, революционер (Густаво Модена)
*** - Кратки вести
*** - В няколко реда
Театърът в литературата
Дамян П. Дамянов - Сцената - този светъл и тъмен прозорец
Блез Сандрар - Заведи ме на края на света (роман)
Бернард Грун - Смехът на света - Хогарт, Джонсън и Лихтенберг
Хумор
Карел Чапек - Пътеводител през кулисите
Васил Сотиров - Сюжети за малки пиеси
Иван Тенев - Карикатури
Атол Фюгард, Уинстън Нтшона и Джон Кани - “Островът”, пиеса

Бр. 11

Пред Шестия национален преглед на българската драма и театър
Севелина Гьорова - Драматургични направления
Станчо Гърджиков - Актуални измерения на хуманизма
Юлиан Вучков - Пиеси на Николай Хайтов
Теория и критика
Виолета Панайотова - Сценична структура, течения, метод (Станиславски, Мейерхолд, Брехт)
Спектакли и роли
Владимир Каракашев - Национален академичен театър “Иван Вазов” 1977-1978 г.: “Бяг” от Булгаков, реж. Андрей Гончаров; “Когато гръм удари” от Яворов, реж. Пантелей Пантелеев; “Дипломати” от Драгова и Стефанов, реж. Енчо Халачев; “Сенки” от Салтиков-Шчедрин, реж. Кръстьо Мирски, “Фантазиите на Фарятиев” от Соколова, реж. Димитрина Гюрова; “Всичко е свършено” от Едуард Олби, реж. Иван Добчев; “Емигранти” от Мрожек, реж. Асен Шопов
Портрети
Екатерина Василева-Петрова - За Асен Шопов
Млади сили

Румяна Обретенова - За Стефан Попов
Куклен театър
Изолда Тодорова - Да защитим куклата
Мирослава Кортенска - Фестивалът в Бялско Бяла
Минало
Петко Тихолов – За Стоян Бъчваров
Ана Иванова – За Николай Фол
Къна Бойчева - Актрисите от емигрантския театър на Добри Войников
Съветски театър
Сергей Михайлов - “Светла е нашата печал...” (Бруно Фрейндлих от Театър “А. С. Пушкин”)
Мемоари
Грок - Моята кариера на клоун
По света
К. Р. Вайлер - Идейно-художествените възгледи на Брехт
Корнелия Дарева - На английска сцена
*** - В няколко реда
Театърът в литературата
Блез Сандрар - Заведи ме на края на света (роман)
Бернард Грун - Смехът на света - Бокачо и Чосър
Хумор
Карел Чапек - Пътеводител през кулисите
Димитър Йотов, Васил Сотиров - Реплики
Алла Соколова - “Елдорадо”, комедия

Бр. 12

Теория и критика
Костадин Попов - Национални и интернационални черти на социалистическата култура
Димитър Стайков - Театърът на Лев Толстой
Нашите диалози
Михаил Величков - Майя Басмаджиева
Вера Грозева - Последно интервю с Кръстьо Мирски
Спектакли и роли
Гочо Гочев - Интересен път (Театър “София”, “Картотека” от Ружевич, реж. Браун; “Да отвориш рана” от Боян Папазов, реж. Панталей Панталеев; “Деликатно равновесие” от Едуард Олби, реж. Васил Луканов)
Ана Иванова - Две постановки за младите зрители (“Ти, който си в мен” от Б. Жечкова, реж. Любен Гройс; “На приказки с Балерина, Мим и Клоун” по Доналд Бисет, драматизация и реж. на Румен Чакъров, ДТ “Н. О. Масалитинов” - Пловдив)
Наши гости
Екатерина Василева-Петрова - “Ифигения ‘68” и “Ифигения’78” - Бургтеатър
Красимира Стоева - Гостуване на младежкия Театър “Бошко Буха”
Млади сили
Димитър Цолов - За Красимира Игнатова
Куклен театър
Райна Джурова - Поглед към класиката
Ешуа Бело - За героичното в куклення театър
Магдалена Попова - За Надя Евстатиева
Минало
Димитър Паунов - Димитър Благоев и Георги Димитров за българския театър
Александър Дунчев – За Златина Недева
Мемоари
Грок - Моята кариера на клоун
По света
Елиана Митова - Театралното образование в Куба
Александър Вълчанов - За Георг Кайзер
*** - Леополд Йеснер
Ангел Иванов - За Алф Шьоберг
*** Едуард Олби
*** Прогресивните актьори в “свободна” Америка
Корнелия Дарева - Шест спектакъла в Париж
*** - Няколко постановки в Лондон
*** - Кратки вести
Театърът в литературата
Чарлз Дикенз - “Мисис Джоузеф Портър”, разказ
Смехът на света
Бернард Грун - Жан Пол (Йохан Паул Фридрих Рихтер) и Коцебу (Аугуст фон Коцебу)
Хумор
Пелин Пелинов - “Краят на едно приятелство”, разказ
Михаил Величков - “Понякога големите сини крила...”, пиеса
Годишно съдържание

1979 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Комитета за култура, на Съюза на артистите в България и на Съюза на българските писатели

Главен редактор: Юлиан Вучков
Редакционна колегия: Драгомир Асенов, Майя Басмаджиева, Ружа Делчева, Маргарита Дупаринова, Кирил Костов (зам.-гл. редактор, бр. 2 – бр. 12), Катя Зехирева, Камен Зидаров, Младен Киселов, Асен Митев, Величко Нешков, Николай Савов, Надежда Сейкова
Художник Иван Икономов

Бр. 1

Теория и критика
Владимир Каракашев – Спорни мисли за нашата режисура
Ана Иванова – Проблеми и търсения (Международен фестивал на телевизионните театри)
Катя Зехирева – За изкуството на художественото слово
Наши гости
Екатерина Василева-Петрова – Две срещи с “Вахтангов”
Снежина Николова - Празници на дружбата (Национален театър – Крайова)
Нашите диалози
Наум Шопов - Димитър Стайков
Крум Гергицов – “Кардиограма” на едно театрално поколение
Спектакли и роли
Никола Бодзуганов – Проверка на силите (“Площадчето” от К. Голдони, реж. Н. Кънев; “Енергични хора” от Шукшин, реж. Павел Кюльовкси, ДТ “Васил Друмев” - Шумен)
Куклен театър
Дойчина Синигерска – “Златният делфин”’78
*** - Награди на “Златният делфин”
Мемоари
Кръстан Дянков – Откровенията на Тенеси Уилямс
Тенеси Уилямс – Спомени
По света
Корнелия Дарева – За Юзеф Шайна
Ангел Иванов – Бергман за Бергман

Елена Милкова – Бунтарят Атол Фюгард
*** - На театър в Стокхолм
*** - Кратки вести
*** - В няколко реда
Театърът в литературата
Август Стриндберг – “Тайните на тютюневата плевня”
Бернард Грун – Смехът на света - Жан Пол и Коцебу
Хумор
Карел Чапек – Пътеводител през кулисите
*** - Отчаяни напъни за мислене
Георги Чалъков – Карикатури
Руси Божанов – “Щастливецът иде”, пиеса

Бр. 2

Тодор Живков – Слово по случай 75 години от създаването на Националния академичен театър “Иван Вазов”
Снежина Гълъбова – Театрална мозайка
Севелина Гьорова- Българската драматургия в Полша
Крум Гергицов – Русенският драматичен театър в Полша
*** - Олга Кирчева
Илияна Друмева – Един живот, отдаден на театъра
Владимир Каракашев – За Владимир Немирович-Данченко
Международна година на детето
Петър Филчев – Към проблемите на детския театър
Портрети
Красимира Близнакова – За Емил Манов
Спектакли и роли
Майя Басмаджиева – На театър в Ямбол (“Светая светих” от Й. Друца, реж. М. Стоянов; “Полегати дъждове” от Р. Александрова, реж. И. Добрев; “Моята дъщеря Нюша” от Ю. Яковлев, реж. К. Цонев; “Четирите годишни времена” от А. Уескър, реж. В. Бурилков; “Госпожа Министершата” от Б. Нушич, реж. И. Атанасов; “Последният срок” от В. Распутин, реж. Д. Аврамов, ДТ)
Светлана Байчинска – Видински театрални срещи (“Напразни усилия на любовта” от У. Шекспир, реж. Любен Гройс; “Покана от Париж” от П. Панчев, реж. Ив. Цветанова, ДТ “Владимир Трандафилов”)
Млади сили
Никола Боздуганов – За Димитър Игнатов
Красимира Стоева – За Юри Ангелов
Куклен театър
Васил Инджев – С кукли в Индия
*** - Интервю с Николина Георгиева по повод гостуване в Индия
Цирк
Димитър Паунов – Втори национален фестивал на илюзионното изкуство
Наши гости
Лада Панева – Вълнуващ размисъл за облика на човешката личност
Наши театри в чужбина
М. В. – Народният театър за младежта в Белград
М. Б. – Пловдивският драматичен театър в СФР Югославия
Чужбина
Тенеси Уилямс – Спомени
Ангел Иванов – Бергман за Бергман
Смехът на света
Бернард Грун – Питри и клоуните
Театърът в литературата
Андре Мороа – Театрална история
*** - В няколко реда
Борис Априлов – “Антракт”, пиеса

Бр. 3

Теория и критика
Владимир Каракашев – Режисура и класика
Съюзен живот
*** - Награди на САБ
Красимира Стоева – Режисурата и съвременната българска драматургия
Портрети
Екатерина Василева-Петрова – За Славка Славова
Нашите диалози
Никола Анастасов - Орлин Стефанов
Вася Раева – In memoriam Иван Раев
Спектакли и роли
Лада Панева – На театър в Кюстендил (“Всичко в градината” от Е. Олби; “Комическа фантазия за живота, любовта и смъртта на знаменития барон Карл Фридрих Йероним фон Мюнхаузен” от Григорий Горин, реж. Веселин Бояджиев, ДТ)
Дора Монова – Две премиери в Ловешкия театър (“Сако от велур” от Ст. Стратиев, реж. Стефан Стайчев; “104 страници за любовта” от Е. Радзински, реж. Бина Харалампиева)
Слава Маркова – Единство на творческите позиции (“Отвъд миражите” от Д. Асенов, реж. А. Паунов; “Езоп” от Г. Фигейредо, реж. Любен Карабоиков, ДТ – Михайловград)
Млади сили
Ана Иванова – За Уляна Матева
Елена Спасова – За Георги Новаков
Куклен театър
Райна Джурова – Чешкият куклен театър “Драк” ни гостува
Ешуа Бело – “Защита”, от която куклата не се нуждае
Съветски театър
Васил Стоев – Московски спектакли
Владислав Иванов – “Отело” на Ефрос
Мемоари
Тенеси Уилямс – Спомени
По света
Александър Вълчанов – За Лесинг
Корнелия Дарева – Вроцлав ’78
*** - Джон Мортимър, сценаристът на “Уил Шекспир”
*** - Пространството в театъра на Лука Ронкони
Джанкарло Паванело - От “Орфеевите песни” до Лео и Перла
*** - Политическият театър на Петер Щайн
Димитър Антонов – Бродуей’78
*** - Кратки вести
Театърът в литературата
Антоан Витез – Стихотворения в проза
Артур Маршал – “Носталгия”, разказ
Бернард Грун – “Смехът на света” – Оскар Уайлд
*** - Хумор
Николай Мирошниченко – “Един миг над пропастта”, пиеса

Бр. 4

Актуални проблеми на българския театър
Юлиан Вучков – Критиката – жизнено важен проблем
Теория и критика

Кирил Костов – Младежката тема и новата ни драматургия
Нашите диалози
Катя Зехирева - Орлин Стефанов
Портрети
Марияна Юрукова – За Любомир Киселички
Спектакли и роли
Димитър Стайков – На театър във Варна (“Всяка есенна вечер” от И. Пейчев, реж. Станчо Станчев; “Сако от велур” от Ст. Стратиев, реж. Станчо Станчев; “Миналото лято в Чулимск” от А. Вампилов, реж. Цветан Цветков; “Милият лъжец” от Д. Килти, реж. Таня Масалитинова, ДТ “Стоян Бъчваров”)
Елена Спасова – На камерна сцена (“Луна за несретници” от Ю. О’ Нийл, реж. Маргарита Благиева; “Мандрагора” от Н. Макиавели, реж. Минчо Събев, ДТ – Габрово)
Севелина Гьорова – “Земя без въздух” по Н. Христозов, реж. Николай Колев, ДТ -Димитровград
Красимира Русинова – “Светая светих” от Йон Друца, реж. Руси Карабалиев, ДТ-Димитровград
Наши гости
Стефан Танев – Първият кубински театър – гост на България
Куклен театър
Надежда Атанасова – Тематични и стилови особености на най-новата куклена драматургия
Магдалена Попова – За Евгени Фабиани
Цирк
Снежина Запрянова – Удивителните Бойчанови
Едит Барч – В света на цирка
С. Владиславова – Цирк “Будапеща” в София
Съветски театър
Надежда Сейкова – Срещи в Киев
Мемоари
Тенеси Уилямс – Спомени
По света
Томаш Калтай – Четири унгарски театъра
Ингеборг Пийч – Новото в драматургията на ГДР
*** - Постановка на Ефрос в САЩ
Й. Кузманова- Националният театър в Осло
Нилс Угла – Стриндберг в театъра на Бергман
Колет Годар – Политически спектакъл на Питър Брук
Кетрин Скот – Трудният път на Сюзън Хемпшър
*** - Кратки вести
Театърът в литературата
Ив Лаплас – Няколко семейни сцени
Хумор
Марсел Паньол – Бележки за смеха
Любомир Дашев – Шарени изречения
Вели Шевкедов – Карикатури
Николай Парушев – “Имало едно дяволче…”, пиеса
Рада Москова – “Косе- Босе”, пиеса

Бр. 5

Теория и критика
Севелина Гьорова – Националното в съвременната българска драма
Нашите диалози
Алексей Арбузов - Васил Стоев
Надежда Сейкова, Орлин Стефанов – Пътят към образа
Творчески разговори
Елена Спасова – При младите актьори от ДТ “Вл. Трандафилов” – Видин
Спектакли и роли
Красимира Стоева – Две български пиеси на пернишка сцена (“Диви ягоди” от Г. Свежин, реж. Панталей Панталеев; “Щастливецът иде” от Р. Божанов, реж. Георги Стойчев; ДТ “Боян Дановски”)
Георгина Богданова – На театър в Сливен (“Пътят към Мозамбик” от Б. Априлов, реж. Николай Мандаджиев; “Преди да се е преобърнала колата” от О. Йоселиани, реж. Николай Мандаджиев; “Трите мускетари” по Ал. Дюма, драматизация от М. Рехелс, реж. Снежина Танковска)
Кирил Костов – Определяща е младостта (“Свекърва” от А. Страшимиров, реж. Георги Балабанов; “Сбогуване през юни” от Ал. Вампилов, реж. Камен Костов, ДТ “Константин Величков” – Пазарджик)
Марияна Юрукова – Две комедии в Търговище (“Дванайсета нощ” от У. Шекспир, реж. Надежда Сейкова; “Големанов” от Ст. Л. Костов, реж. Борис Спиров, ДТ)
Млади сили
Слава Маркова – За Иванка Братоева
Димитър Стайков – За Николай Ламбрев
Куклен театър
Райна Джурова – Общополски преглед на българската куклена пиеса
Васил Инджев – Активни търсения
Цирк
При Тодор Козаров, (Снежина Запрянова)
Съветски театър
Николай Зайцев – На сцената – трагическият епос на Шолохов
Людмила Сазонова – Проблеми на икономиката на театъра
Мемоари
Тенеси Уилямс – Спомени
По света
*** - Дарио Фо
Елена Милкова – Пътят на Роже Планшон
Красимира Русинова – Единбург ’78
Карлос Серда – Чилийският театър
Красимира Веселинова – Драматургията на Кобо Абе
*** - Джон Хоуърд Лоусън
Мартин Еслин – “Жената” на Едуард Бонд
*** - Сага за Джеймс Коноли
*** - В няколко реда
Хумор
Марсел Паньол – Бележки за смеха
Фридрих Шилер – Афоризми
Васил Сотиров – Посъветвай ме, Хамлете!
Никола Недев, Любен Джамбазов – Епиграми
Владимир Шомов – Карикатури
Александър Гелман – “Ние долуподписаните”, пиеса

Бр. 6

Теория и критика
Майя Басмаджиева – Актьорска и режисьорка защита на образа
Портрети
Севелина Гьорова – За Васил Попилиев
Ана Иванова – За Крикор Азарян
Никола Боздуганов –За Минко Минков
Наши гости
Весела Груева – Интересна и полезна среща
Светлана Байчинска – Разговор с К. Комисаров и М. Унг
Нашите диалози
Стефан Данаилов - Димитър Стайков

Критически дебюти
Каталина Петрова – Мисъл и чувство
Млади сили
Гергана Теофилова – За Антоанета Бачева
Красимира Стоева – За Иван Балсамаджиев
Спектакли и роли
Петър Филчев – Доказателства за творческа зрялост (“Отвъд миражите” от Д. Асенов, реж. Мирослав Миндов; “Островът” от А. Фюгард, реж. Вернер Буус; “Прозорецът” от К. Илиев, реж. Петър Стойчев; “Дядо Матей преброява звездите” от Н. Люцканов, реж.Николай Люцканов, ДТ “Никола Вапцаров” – Благоевград)
Слава Маркова – Два спектакъла (“Развод по български” от Н. Йорданов, реж. П. Пенков; “Звезди посред бял ден” от Г. Мамлин, реж. Лиляна Тодорова, ДТ “Иван Димов” – Хасково)
На театър в Смолян:
Красимира Русинова – “Отвъд миражите” от Д. Асенов, реж. Димитър Игнатов, Родопски драматичен театър
Румяна Обретенова – За “Светая светих” от Йон Друца, реж. Чавдар Кръстев, Родопски драматичен театър
Нови книги
Орлин Стефанов – С аналитичен подход: ”Актуален театър” от Чавдар Добрев, “Смях и присъда” от Снежина Панова, “Абсурдът или театър на отчуждението” от Васил Стефанов
Куклен театър
Райна Джурова – Куклените театри – първи в годината на детето
Минало
Георги Саев – Десетилетия на духовни търсения
По света
Едуард Бонд – Несправедливостта ражда насилие
Никола Сапонаро – Театърът на Скапаро
Хърб Шор – Хуманистът Бари Стейвис
*** - Кратки вести
Театърът в литературата
Александър Вампилов – Слънце в щъркеловото гнездо
Михаил Шатров – “Сини коне на червена трева”, пиеса

Бр. 7

XVIII конгрес на Международния театрален институт – София 1979
Тодор Живков – Театрална сцена, отворена към света
*** - Високи звания
Теория и критика
Петър Филчев – Драматургия ’78
Росица Данаилова – Актьорът и публиката
Никола Бождуганов – Актьорът – основна величина в спектакъла
Емил Капудалиев – Телевизията в театъра
Димитър Димитров – Търпеливите проблеми на радиотеатъра
Портрети
Ешуа Бело – За Атанас Илков
Спектакли и роли
Ана Иванова – Извън обсега на прегледа (“Светая светих” от Йон Друца, реж. Иван Добчев; “Бъди разумен, Кристофор” от А. Баранга, реж. Веселина Ганева; “Бели нощи” от Ф. М. Достоевски, реж. Илия Добрев; Театър на Народната армия)
Лада Панева – На театър в Русе (“Старият сервиз” от М. Величков, реж. Румен Чакъров; “”Малкият Махагони” от Б. Брехт, реж. Димитър Гочев; “Наздраве” от П. Шено, реж. Слави Шкаров, ДТ “Сава Огнянов”)
Орлин Стефанов – Преображения на комедийното (“Покана от Париж” от П. Панчев, реж. Георги Попов; “Личен живот” от П. Пелинов, реж. Аврам Георгиев; “Старомодна комедия” от Ал. Арбузов, реж.Аврам Георгиев, ДТ “Йордан Йовков” – Толбухин)
Светлана Панчева – За “Царска милост” от К. Зидаров, реж. Цветан Цветков; “Щастливецът иде” от Р. Божанов, реж. Анастас Михайлов; “Коварство и любов” от Фр. Шилер, реж. Асен Шопов, Драматично-музикален театър “Константин Кисимов” – Велико Търново
Крум Гергицов – Един театрален ден в Силистра (“Всичко в градината” от Е. Олби, реж. Любомир Киселички; “Фокус-мокус, раз-два-три” от Я. Влахова, реж. Янка Влахова)
Млади сили
Красимира Стоева – За Велко Кънев
Димитър Стайков – За Нейко Нейков
Минало
Екатерина Василева-Петрова – За Ст. Л. Костов
Съветски театър
Любен Георгиев – За Михаил Царьов
Мемоари
Жан-Луи Баро – Спомени за утрешния ден
По света
Райна Конушлиева – Франц Ксавер Крьоц
Хенрик Юрковски – Актьори, кукли, метафора
*** - Нови английски пиеси
Гюнтер Рюле – Видение в нищото
Полет Годар – Патрис Шеро: поетите творят бъдещето
*** - “Буря” на Стрелер
*** - В няколко реда
Театърът в литературата
Джон Б. Пристли – Моят дебют в операта
Хумор
*** - Руската епиграма и театърът
Панчо Панчев – “Искам да ме боли”, пиеса

Бр. 8

XVIII конгрес на ИТИ
Изказвания на Филип Филипов и Любомир Кабакчиев
Нашите интервюта
Михаил Царьов
Галина Волчек
Зън Нгок Дък
Елън Стюърт
Осия Трилинг
Ив Бона
VI национален преглед на българската драма и театър – районни прегледи
Снежина Панова – София
Дора Монова – Благоевград
Владимир Каракашев – Велико Търново
Юлиан Вучков – Враца
Севелина Гьорова – Силистра
Стефка Попиванова – Стара Загора
*** - Награди на районните прегледи
Наши гости
Райна Конушлиева – Гостуване на Националния театър – Манхайм
Съветски театър
При Рачия Капланян, (Иван Вълов)

Мемоари
Жан-Луи Баро – Спомени за утрешния ден
По света
Лорънс Оливие – Из моя опит
Полет Годар – Патрис Шеро
*** - Кратки вести
Франц Ксавер Крьоц – “Гнездото”, пиеса

Бр. 9

Юлиан Вучков – Шести национален преглед на българската драма и театър – За и по повод на заключителния етап
*** - Награди на Шести национален преглед на българската драма и театър
*** - Чуждестранни гости за прегледа: Мария Седих (СССР), Анджей Жембински (Полша), Мартин Линцер (ГДР), Висенте Ревуелта (Куба)
XVIII конгрес на Международния театрален институт – София 1979
Кирил Костов – При Олег Табаков (СССР)
Елена Христова – При Крис Харис (Англия)
Регина Попмаркова – При Енрико Буенавентура (Колумбия)
Васил Стоев - При Владимир Андреев
По света
Севелина Гьорова – Театърът на нациите в Хамбург
Корнелия Дарева – Полски спектакли
Франк Жотеран – Новият американски театър
Димитър Стайков – Драматургията на Том Стопард
*** - Класика на френска сцена
*** - Кратки вести
Мемоари
Жан-Луи Баро – Спомени за утрешния ден
Айсидора Дънкън, Гордън Крейг – Писма
Хумор
Гьорги Чалъков, Гьорги Чавдаров – Карикатури
Гьорги Данаилов – “Краят остава за вас”, пиеса

Бр. 10

Теория и критика
Владимир Каракашев – Утвърждаване на извоюваното: един сезон на Националния академичен театър “Иван Вазов”
Портрети
Ана Иванова – За Сашо Стоянов
Нашите диалози
Цветана Манева - Димитър Стайков
Уилям Сароян - Елена Христова
Спектакли и роли
В Театър “Сълза и смях” :
Гьорги Саев –“Несериозна комедия” от Г. Данаилов, реж. Асен Шопов
Екатерина Василева-Петрова – Разумните мотиви на безумните (“Полет над кукувиче гнездо” от К. Кейси, реж. Красимир Спасов)
В Театър “София”:
Васил Стоев – Аналитично и разкрепостено (“Жестоки игри” от А. Арбузов, реж. Леон Даниел)
Орлин Стефанов – Кръговратът на нравите (“Ричард III” от У. Шекспир, реж. Вили Цанков)
Млади сили
Лада Панева – За Емил Иванов
Елена Богданова – За Ани Петрова
Куклен театър
Дойчина Синигерска – Успехите на един фестивал
Съветски театър
Николай Зайцев – На сцената – Лев Толстой
Мемоари
Жан-Луи Баро – Спомени за утрешния ден
По света
Надежда Сейкова – Театърът в Индия
Красимира Русинова – Границите на театъра
Даниел Джеролд – Кога се ражда Пиеро?
Франк Жотеран – Новият американски театър
*** - На италианска сцена
*** - Участници в театъра на нациите – 1979 г.
Театърът в литературата
Джилбърт Кит Честъртън – Алибито на актрисата, разказ
Хумор
Валентин Робов – Ситуация
Гьорги Чавдаров – Карикатури
Антонио Буеро Валехо – “Учреждението”, пиеса

Бр. 11

Нашите диалози
Таня Масалитинова - Кирил Костов
Портрети
Ана Иванова – За Коста Цонев
Майя Басмаджиева – За Константин Димчев
Теория и критика
Петър Филчев – Приказката
Гьорги Гачев – Чудото на театъра, есе
Международна детска асамблея “Знаме на мира”
Леда Милева
Сергей Михалков
Пиер Гамара
Зиновий Корогодски – Зрителят на детския театър
Спектакли и роли
Красимира Стоева – ВИТИЗ ’79
Куклен театър
Ешуа Бело – Сценична реализация на българската куклена драматургия
Минало
Пеньо Русев – Пиесата на Вапцаров “Вълната, която бучи”
*** - За Боян Дановски
Мемоари
Жан-Луи Баро – Спомени за утрешния ден
По света
Разговор с Ханс-Ксавер Крьоц, (Елена Христова)
*** - Годишнина от рождението на Анри-Луи Льокен
*** - Спектакли във ФРГ
Франк Жотеран – Новият американски театър
Елена Стефанова – Авторски спектакли в САЩ
Корнелия Дарева – Съвременна белгийска драматургия
Елена Христова – Театрална Финландия
Людмила Коева – “Марионет театерн” – Стокхолм
*** - Участници в театъра на нациите
*** - Кратки вести
*** - В няколко реда
Хумор
Валентин Пламенов – Да бъдеш или да не бъдеш, фейлетон
Кирил Назъров – Сентенции без претенции
Виктор Розов – “Гнездото на глухара”, пиеса

Бр. 12

Теория и критика
Константин Ангов – Жизнен и художествен конфликт
Петър Филчев – Приказката
Портрети
Любен Гройс – За Венета Славчева
Крум Гергицов – За Слави Шкаров
Спектакли и роли
Райна Конушлиева – Новият “Старинен вятър”
Севелина Гьорова – С вълнение и артистичност
Въпроси на младия творец
Николай Христов – Педагогическите опити на Апостол Карамитев
Андрей Калудов – Професионалното изграждане на младите актьори
Севдалина Сандева – За Стефан Стефанов
Красимира Филипова – За Косьо Станев
Наши театри в чужбина
Антония Каракостова – С “Опит за летене” на БИТЕФ – 13
Владимир Каракашев – Достойно представяне
Куклен театър
Димитър Димитров – Стара Загора
Николай Парушев – Големите истини на малкия театър
Минало
Недялко Месечков – За Роза Попова
Димитър Паунов – За Невяна Тенева
Съветски театър
Георгий Товстоногов – Природата на чувствата
А. Михайлова – Луначарски и театърът за деца
По света
Михаил Михайлов – Гьоте и театърът
Януш Вармински – За работата на театър “Атенеум”
Зън Нгок Дък – Виетнамският театър
Хумор
Лулчо Лулчев – Посещението на Мелпомена
Леонид Зорин – “Непознайник”, пиеса
*** - Годишно съдържание

1980 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Комитета за култура, на Съюза на артистите в България и на Съюза на българските писатели

Главен редактор: Юлиан Вучков
Редакционна колегия: Драгомир Асенов, Майя Басмаджиева, Ружа Делчева, Маргарита Дупаринова, Катя Зехирева, Камен Зидаров, Младен Киселов, Кирил Костов (зам.-гл. редактор), Асен Митев, Величко Нешков, Николай Савов, Надежда Сейкова
Художник Иван Икономов

Бр. 1

Нашите диалози
Георги Калоянчев - Орлин Стефанов
Портрети
Екатерина Василева-Петрова – За Любомир Димитров
Наши гости
Севелина Гьорова – Московският сатиричен театър – класика и съвременност
Спектакли и роли
Крум Гергицов – Два спектакъла в Бургас (“Албена” от Й. Йовков, реж. Иван Добчев; “Барон Мюнхаузен” от Г. Горин, реж. Пламен Масларов, ДТ “Адриана Будевска”)
Красимира Филипова – Отново за нравствеността (“ Ние, долуподписаните” от А. Гелман, реж. Васил Луканов; “Кой уби моя брат” от Ю. Едлис, реж. Таско Гигов, ДТ – Враца)
Млади сили
Красимира Стоева – За Антон Радичев
Фестивали
Галя Бъчварова – Седми международен фестивал на телевизионните театри
Куклен театър
Ешуа Бело – Прегледът и проблемите на куклените театри
*** - Награди на III национален преглед на куклените театри
Цирк
Снежина Запрянова – Сенко без “мистер”
Съветски театър
При Алиса Фрейндлих, (Иван Вълов)
По света
Георги Саев – Непознатият Пирандело
Клайв Баркър, Димитър Стайков – Зад кулисите на английския театър
Ана Ром – Бунтовницата Лилиан Хелмън
Жан Грьоние - Албер Камю
Албер Камю – Защо се занимавам с театър?
Франсиско Руис Рамон – Съвременна испанска драматургия
*** - Нови творби на западната драматургия
Д. Палмър – Нова роля на Ванеса Редгрейв
Кристоф Трилзе – Алтернативните театри – Хамбург ’79
*** - Реймският експеримент на Робер Осен
Райна Конушлиева – Ханс Крендлесбергер
Магдалена Попова – Безсмъртието на Пънч
Театърът в литературата
Съмърсет Моъм – Театър
Хумор
Александър Хорт – След спектакъла
Валентин Силвестру – За първи път в света
Григорий Горин – “Феномени”, пиеса

Бр. 2

Ана Иванова – Леонардо и титаните на театъра на Възраждането
Илия Илиев – Леонардо да Винчи в историята на театъра
Майя Басмаджиева – Спектакъл за Леонардо да Винчи
Нашите диалози
Иванка Димитрова - Майя Басмаджиева
Портрети
Чавдар Добрев – За Георги Черкелов
*** - Награди на САБ
Спектакли и роли
Никола Боздуганов – На театър в Сливен (“Тузлушка история” от К. Георгиев, реж. Анастас Михайлов; “Тартюф” от Молиер, реж. Любен Гройс, ДТ)
Орлин Стефанов – В началото на сезона (“Законодателят” от Р. Игнатов, реж. Юри Статков; “Ние, долуподписаните” от Ал. Гелман, реж. Кирил Каменов; “В света на Ван Гог” от Св. Статков, реж. Кирил Каменов, ДТ “Рачо Стоянов” – Габрово)

Марияна Юрукова – Български пиеси на хасковска сцена (“Албена” от Й. Йовков, реж. Пенко Пенков; “Понякога големите сини крила” от М. Величков, реж. Владимир Бурилков, ДТ “Иван Димов”)
Александър Жеков – Резултатни търсения (“И най-мъдрият си е малко прост” от А. Островски, реж. Гeорги Попов; “Двама зад дъбовата врата” от А. Сергеев, реж. Невена Митева, ДТ “Апостол Карамитев” – Димитровград)
Красимира Филипова – Два спектакъла в Търговище (“Милионерът” от Й. Йовков, реж. Никола Петков; “Останалото е мълчание” от В. Делмар, реж. Павел Кюльовски, ДТ)
Съветски театър
Владимир Каракашев – Анатолий Ефрос
Цирк
Ангел Иванов – Съветският цирк на 60 години
Снежина Запрянова – Млади звезди
По света
Гeорги Саев – Непознатият Пирандело
Албер Камю – За бъдещето на трагедията
Рая Джулиън – Гoлемият магически цирк
Ренате Клет – “Мефистофел” на Ариан Мнушкин
*** - Притхвирадж Капур
*** - Кратки вести
Театърът в литературата
Съмърсет Моъм – Театър
Хумор
Вели Шевкедов – Карикатури
Чавдар Шинов – “Винтчето Прокопчо”, пиеса-приказка за деца
*** - Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 3

Нашите диалози
Енчо Халачев - Димитър Стайков
*** - Гeорги Караславов
Екатерина Василева-Петрова – Последно слово за обикновените хора
Портрети
Ана Иванова – За Николина Гeоргиева
Димитър Цолов – За Виолета Гиндева
Недялка Митрофанова – За Цветана Гайдарджиева
Красимира Филипова – За Христо Домусчиев
Спектакли и роли
Кирил Костов – Отказ от театралността (“Ние, долуподписаните” от Ал. Гeлман, реж. Камен Костов; “Стъклената менажерия” от Т. Уилямс, реж. Здравко Митков, ДТ “Константин Величков” – Пазарджик)
Наташа Колевска – За два режисьорски дебюта на старозагорска сцена (“Нора” от Х. Ибсен, реж. Маргарита Благиева; “Чучулигата” от Ж. Ануи, реж. Руси Карабалиев, ДТ “Гeо Милев”)
Марияна Юрукова – Необикновените необходими дни (“Миналото лято в Чулимск” от А. Вампилов, реж. Иван Караджов; “Моята дъщеря Нюша” от Ю. Яковлев, реж. Димитър Игнатов, Кърджали)
Слава Маркова – Осъществени амбиции (“Пари от Мария” от В. Распутин, реж. Анатолий Гринченко; “Лев Гурич Синичкин” от Д. Ленски, реж. А. Паунов, ДТ – Михайловград)
Съюзен живот
Красимира Стоева – Съвместен пленум
*** - Конференция “Младият режисьор и театърът”
Продан Ортодоксиев – С незагасващ пламък
Куклен театър
Райна Джурова – Кърджалийски сезони
Цирк
Димитър Паунов – Международният фестивал на илюзионистите в Карлови Вари
Съветски театър
Михаил Рошчин, Орлин Стефанов – Сцената – второто раждане на драматургията
Станчо Гeрджиков – Тенденции в съветския детски театър
Лада Панева – На театър в Москва
Мемоари
Жан Льопулен – Ще се смея последен
По света
Васил Стоев – Варшавски спектакли
Джорджо Стрелер – Общественият театър
*** - На лондонска сцена
*** - Фестивали ‘ 79
*** - Нови пиеси ’79
Руджеро Леонарди – “Въображаемият цирк” с Виктория Чаплин
*** - В няколко реда
Театърът в литературата
Съмърсет Моъм – Театър
Хумор
Сергей Трайков – Шекспир, моля сметката!
*** - Карикатурен албум (Чехословакия)
Свилен Чорбаджиев – “Отдавна през септември”, пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 4

110 години от рождението на Ленин
*** - Уроци на Ленин
Виолета Райнова – Образът на Ленин в драматургията
Николай Парушев – В крак с времето
Гoчо Гoчев - Спомен за твореца и приятеля
Ана Каракостова – За Кръстьо Мирски
Кръстьо Мирски – Съвременни методи в обучението по актьорско майсторство
Николай Савов – За Венета Славчева
Теория и критика
Маргарита Брадистилова-Добрева – Руско-българските театрални връзки през Средновековието
Нашите диалози
Ванча Дойчева - Кева Апостолова
Спектакли и роли
Орлин Стефанов – В търсене на детската специфика (“Винтчето Прокопчо” от Ч. Шинов, реж. Андрей Аврамов; “Приказка за едно коте, за една звездичка и за още нещо…” от Зл. Билярска, реж. Лиляна Тодорова, Народен театър за младежта)
Две мнения за постановката на “Иванов” в ТНА:
Ана Иванова – Сполучлив експеримент (“Иванов” от А. П. Чехов, реж. Иван Добчев)
Светлана Байчинска – Едностранчива защита (“Иванов” от А. П. Чехов, реж. Иван Добчев)
Телевизионен театър
Илияна Друмева – На театър пред телевизора
Творци на сцената и…
Васил Стоев – Хобито на театрала (Леда Тасева, Иван Налбантов, Стефан Мавродиев, Вели Чаушев, Станьо Михайлов, Васил Кирков)

Съветски театър
Снежина Запрянова – В театъра на Образцов
Мемоари
Жан Льопулен – Ще се смея последен
По света
Евгения Георгиева – ГДР ’79
Владимир Свинтила – За някои тълкувания на “Хамлет”
*** - “Дантон и Робеспиер”
Театърът в литературата
Съмърсет Моъм – Театър
Харолд Пинтър – “Една нощ навън”, пиеса

Бр. 5

Тодор Живков – До участниците в тържественото събрание, посветено на 100-годишнината от рождението на Н. О. Масалитинов
Ирина Тасева – Тържество на безсмъртието
Стефка Прохаскова – Срещи с Масалитинов
Нашите диалози
Сашо Стоянов - Орлин Стефанов
*** - Григор Вачков
Екатерина Василева – Под знака на кукера
Теория и критика
Никола Боздуганов – Художественото дълголетие на спектакъла
Портрети
Ана Иванова – За Стефан Великов
Майя Басмаджиева – За Георги Николов
Спектакли и роли
Лада Панева – На театър във Варна (“Ние, долуподписаните” от Ал. Гелман, реж. Цветан Цветков; “Полет над кукувиче гнездо” от К. Кейси, реж. Станчо Станчев)
Кирил Костов – На Плевенска сцена (“Крал Лир” от У. Шекспир, реж. Надежда Сейкова; “Геройският знак” от П. Пелинов, реж. Георги Стойчев, ДТ “Георги Кирков”)
Димитър Стайков – Отново български пиеси в Шумен (“Прокурорът” от Г. Джагаров, реж. Никола Кънев; “Вражалец” от Ст. Л. Костов, реж. Андрей Калудов, ДТ “Васил Друмев”)
Васил Стоев – В търсене на траен облик (“Прокурорът” от Г. Джагаров, реж. Гертруда Луканова; “По-големият син” от Ал. Вампилов, реж. Цветан Велев; “Ха, да видим кой кого” от Ив. Милева – Даковска, реж. Лиляна Тодорова, ДТ “Антон Страшимиров” – Разград)
Куклен театър
Ешуа Бело – Приказката на куклена сцена
Вичо Иванов – Атанас П. Попов
Съветски театър
Владимир Каракашев – Олег Ефремов
Мемоари
Жан Льопулен – Ще се смея последен
По света
*** - Лондонски спектакли
*** - Кратки вести
Театърът в литературата
Съмърсет Моъм – Театър
Станислав Стратиев – “Рейс”, пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 6

Теория и критика
Орлин Стефанов – Нерешени проблеми на актьорското превъплъщение
Екатерина Василева-Петрова – Сценичният жанр
Нашите диалози
Борис Луканов - Лада Панева
Портрети
Иван Русев – За Вера Делчева
Млади сили
Красимира Филипова – За Гергана Бърдарова
Ана Иванова – За Продан Димов
Спектакли и роли
Красимира Близнакова – В Театър “София” (“Дулсинея Тобоска” от А. Володин, реж. Леон Даниел; “Първите” от П. Ю. Тодоров, реж. Вили Цанков)
Крум Гергицов – На театър във Велико Търново (“Игра на любовта и случая” от Пиер дьо Мариво, реж. Йорданка Самсиева; “Лисицата и гроздето” от Гилерме Фигейредо, реж. Цветан Цветков)
Красимира Стоева – Три постановки на Кърджалийска сцена (“Жени с минало” от Д. Димов, реж. Филип Филипов; “Гераците” по Е. Пелин, реж. Анастас Михайлов; “Моята дъщеря Нюша” от Ю. Яковлев, реж. М. Апкарян)
Румяна Обретенова – Възможности и реализация (“Иван Шишман” от К. Зидаров, реж. Христо Кръчмаров; “Легенда за майката” от Кр. Дренски, реж. Христо Кръчмаров; “Вълци и овце” от А. Н. Островски, реж. Кирил Младенов, ДТ – Ловеч)
Куклен театър
Кирил Костов – С годините и с опита
Илияна Друмева – За Димитричка Цонева
Каталина Петрова – Успешен гастрол
Цирк
Димитър Горчев – Клоунът-дресьор
Съветски театър
Снежина Запрянова – С вълнение и отговорност
Мемоари
Жан Льопулен – Ще се смея последен
По света
Гюнтер Кайзер – Сценографията като комуникативен процес
Колин Лудлоу – Визуалност и слово
Гюнтер Рюле – Сезонът във ФРГ
*** - Дюма-баща
*** - Жорж Лаводан разказва
*** - Франция: снимки от нови спектакли
*** - Джон Флетчър
Дейвид Ричарз – “Арена Стейдж”
*** - Кратки вести
Театърът в литературата
Съмърсет Моъм – Театър
Хумор
Тодор Нейков – “Олел, лак и стука”, фейлетон
Иван Танкушев – Карикатура
Драгомир Асенов – “Наградата”, пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 7

*** - Високи звания
Първа национална конференция на младия театрален творец
Любомир Кабакчиев – Проблеми и перспективи в развитието на младия театрален творец
*** - Резюме от доклада на Белчо Иванов

*** - Изказване на Александър Райчев
*** - Телеграма до ЦК на БКП
Творчески разговори
*** - Търсения и перспективи на кукления театър
Теория и критика
Майя Басмаджиева – Класиката на столична сцена
Портрети
Екатерина Василева-Петрова – За Андрей Чапразов
Нашите диалози
Лора Кремен - Кева Апостолова
Спектакли и роли
Корнелия Дарева – Радостна среща (“Волпоне или лисицата” от Бен Джонсън, реж. Минчо Събев; ДТ “Крум Кюлявков” – Кюстендил)
Светлана Панчева – На театър във Видин (“Вълци няма” от П. Панчев, реж. Гeорги Попов; “Закъснял диалог” от Н. Матуковски, реж. Димитър Добрилов; “Мнимият рогоносец” от Молиер, реж. Иванка Цветанова; “Мишеловка” от Агата Кристи, реж. Димитър Стоянов, ДТ)
Ивайло Михайлов – В търсене на свой бряг (“Бряг” от Юри Бондарев, реж. Стефан Стайчев; “Поход към смъртта” от Алфонсо Састре, реж. Кольо Михайлов, ДТ – Силистра)
Сценография
Вера Динова – ОХИ “Сценография ‘80”
Минало
Ана Иванова – За Димитър Димов
Съветски театър
Лада Панева – Театър и общество
Мемоари
Жан Льопулен – Ще се смея последен
По света
Дежьо Керестури – Имре Шинкович
Елена Милкова – Нови западни пиеси
*** - Италия ’79
*** - Жан-Пол Сартр
*** - В няколко реда
Театърът в литературата
Съмърсет Моъм – Театър
Хумор
Г. Чавдаров – Карикатура
Кольо Гeоргиев – “Синьо-белият скреж”, пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 8

*** - Високи отличия
Юлиан Вучков – Драматургията – равносметка с поглед към бъдещето
IV национален преглед на детско-юношеската драматургия и театър
Ана Иванова – Драматургия и театър за деца ’80
*** - Награди
Нашите диалози
Йосиф Сърчаджиев - Корнелия Дарева
Спектакли и роли
Севелина Гьорова – Класика и съвременност: сезон 1979-1980 в Театъра на народната армия (“Иванов” от А. П. Чехов, реж. Иван Добчев; “Мария Стюарт” от Ф. Шилер, реж. Асен Шопов; “Моята дъщеря Нюша” от Ю. Яковлев, реж. Кирил Янев; “Наградата” от Д. Асенов, реж. Димитрина Гьорова)
Майя Басмаджиева – В Народния театър за младежта (“Сини коне на червена трева” от Шатров, реж. Гриша Островски и Андрей Аврамов; “Не събуждайте госпожата” от Ж. Ануи, реж. Николай Поляков; “Дундо Марое” от Държич, реж. М. Белович)
Атанас Бояджиев – Сатиричен театър (“И най-мъдрият си е малко прост” от А. Островски, реж. Младен Киселов; “Рейс” от Ст. Стратиев, реж. Младен Киселов)
Лада Панева – На театър в Пловдив (“Баня от Вл. Маяковски, реж. Иван Добчев; “Рейс” от Ст. Стратиев, реж. Иван Добчев; “Гнездото на глухара” от В. Розов, реж. Николай Ламбрев; “Гoлеманов” от Ст. Л. Костов, реж. Н. Попов)
Илияна Друмева – На пернишка сцена (“Българи от старо време” от Л. Каравелов, реж. Йосиф Венков; “Насред дървото” от П. Устинов, реж. Богдан Сърчаджиев; ДТ)
Румяна Обретенова – Вярност към съвременността (“Покана от Париж” от П. Панчев, реж. Гeорги Попов; “Комична фантазия за живота и смъртта на барон Мюнхаузен” от Г. Горин, реж. Владимир Николов; “Варвари” от М. Горки, реж. Николай Люцканов, ДТ – Ямбол)
Марияна Юрукова – ВИТИЗ ’80 (“Чучулигата” от Ж. Ануи, реж. Гриша Островски; “Слуга на двама господари” от К. Гoлдони, реж. Гриша Островски; “Езоп, или лисицата и гроздето” от Г. Фигерейдо, реж. Сашо Стоянов; “Озирис и Изида” реж. Сашо Стоянов; “В нажежения мрак” от Антонио Буеро Валиехо, реж. Цветана Стоянова; “Дванайсета нощ” от У. Шекспир, реж. Крикор Азарян; “Баня” от Вл. Маяковски, реж. Иван Добчев)
*** - Награди за пиеси на историческа тема
Млади сили
Слава Маркова – За Петър Митев
Мемоари
Жан Льопулен – Ще се смея последен
**** СССР: Снимки от нови спектакли
По света
*** - Театър Гран Гиньол
Росица Ненчева – Отново във ФРГ
*** - Лорънс Оливие
Театърът в литературата
Съмърсет Моъм – Театър
*** - В няколко реда
Рейналдо Монтеро – Драматургията на Карлос Фелипе
Карлос Фелипе – “Скитникът”, пиеса

Бр. 9

Десети преглед на класиката
Кирил Костов – Видин ’80
Росица Ненчева – За Наум Шопов
Нашите диалози
Николай Бинев - Весела Филипова
Спектакли и роли
Владимир Каракашев – Открития и въпроси – Национален академичен театър “Иван Вазов” 1979 – 1980
Севелина Гьорова – Спектаклите на Театър “Сълза и смях” (“Ние, долуподписаните” от Ал. Гeлман, реж. Асен Шопов; “Дон Франсиско де Гоя или Когато разумът спи” от Валйехо, реж. Красимир Спасов; “Голият крал” от Е. Шварц, реж. Надежда Сейкова; “Комедия без име” от Ст. Л. Костов, реж. Димитър Стоянов; “Скитникът” от К. Филипе)
Ана Иванова – По следите на един театрален сезон (“Ние, долуподписаните” от Ал. Гeлман, реж. Слави Шкаров;

“Сини коне на червена трева” от Шатров, реж. Слави Шкаров; “Щастливецът иде” от Р. Божанов, реж. Ил. Атанасов; “Капан за мишки” от А. Кристи, реж. Душко Добрев; “Цял живот дете” по Е. Кестнер, реж. К. Димчев; “Леонс и Лена” от Г. Бюхнер, реж. Димитър Гочев, ДТ “Сава Огнянов” – Русе)
Марияна Юрукова – В Ботевград (“Васа Железнова” от М. Горки, реж. Милко Стоянов; “Двубой” от И. Вазов, реж. Петър Пайнавелов; “Службогонци” от И. Вазов, реж. Филип Филипов, Софийски окръжен театър)
Орлин Стефанов – Без творческо покритие (“Иванко” от В. Друмев, реж. Стефан Стайчев,”Михалевата къща” от К. Дренски, реж. Стефка Прохаскова; “Женско царство” от Ст. Л. Костов, реж. Калчо Георгиев; ДТ “Йордан Йовков” – Толбухин)
Ивайло Михайлов – Две съвременни пиеси (“Бъди благословена!” от К. Топалов, реж. Костадин Бандутов; “Пеперудите са свободни” от Л. Герш, реж. Костадин Бандутов, ДТ “ Н. Й. Вапцаров”- Благоевград)
Млади сили
Станислав Пищалов
Куклен театър
Никола Боздуганов – По утъпкани пътища
Ешуа Бело – С талант и мисъл
Григор Григоров – IX международен фестивал на куклените театри в Биелско – Бияла
Крум Гергицов – Полски театър в Русе
*** - Разговор с Марек Окописки
Съветски театър
Виктор Гулченко – Уроците на Шекспир
Мемоари
Жан Льопулен – Ще се смея последен
По света
Антонио Бланк, Димитър Денков – Литературата в театъра на преден план
– Куба – театрална страна
– Златната ера на булеварда във Франция
Фолкер Канарис – Петер Цадек
Театърът в литературата
Съмърсет Моъм – Театър
Хумор
Тодор Нейков – Неочаквана ситуация
Борис Априлов – “Чими”, пиеса за деца
*** - Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 10

Творчески разговори
*** - Актьорското изкуство – изпитание и празник
130 години от рождението на Иван Вазов
Екатерина Василева – Петрова – Театър за много времена
120 години от рождението на Чехов
Владимир Каракашев – Крахът и триумфът на една “еретически-гениална” пиеса
Куклен театър
Николай Парушев – На жеста с жест
Творци на сцената и...
Васил Стоев – Хобито на театрала (Силва Аврамова, Стефан Стайчев, Георги Мирчев, Стойно Добрев, Димитър Бочев)
Съветски театър
Орлин Стефанов – Исторически подход и съвременност
По света
Майя Басмаджиева – Амстердам ’80
Кирил Костов – На театър в ГДР
*** - По сцените на ГДР
Йежи Гротовски – Гласът – капризен инструмент на акьора
*** - Три века Комеди Франсез
Ангел Иванов – Театърът на Андерсен
Гордън Гоу – Борбата
*** - Експерименти в световния театър
Мемоари
Симон Синьоре – “Носталгията не е вече онова, което беше”
*** - В няколко реда
Хумор
Румен Григоров – Карикатури
Антонио Буеро Валиехо – “В нажежения мрак”, пиеса

Бр. 11

Теория и критика
Севелина Гьорова – Актьорски празници на изтеклия театрален сезон
Екатерина Василева – Петрова – Драматургията на Йордан Йовков
Владимир Филипов – Шекспир на български в превод на Валери Петров
Нашите диалози
Ирина Тасева - Марияна Юрукова
Портрети
Кремена Бабачева – За Лили Йосифова
Стефка Попиванова – За Кирил Златков
Трибуна на твореца
Димитър Стоянов – Ролята на колектива при изграждането на младия актьор
Николай Ламбрев – Началото
Млади сили
Никола Боздуганов – За Кольо Михайлов
Куклен театър
Ешуа Бело – Естетическата функция на куклення театър за деца
Сценография
Димитър Грозданов – Сценографската изложба на Георги Иванов
Естрада
Димитър Паунов – За културата на естрадните изпълнители
Минало
За Марияна Бориславова, (Димитър Керанов)
За Кръстьо Сарафов, (Димитър Керанов)
Съветски театър
Екатерина Даскалова – Блок и театърът
Сергей Михайлов – Ленинградски сезон
Мемоари
Симон Синьоре – “Носталгията не е вече онова, което беше”
По света
Томаш Колтай – Унгарски куклен театър
*** - Чарлз Дикенс – драматург и актьор
*** - Шон О’Кейси
Ангел Иванов – Изкуството на Монси
*** - Нови английски пиеси
Карин Катраин – Австрийският театър
Мел Гюсоу – Новата вълна американски драматурзи
*** - Вико Фаджи и Джина Лагорио
*** - Кипър – начало и развитие
Театърът в литературата

Румен Петров – “Торбичка с грахови зърна”, новела
Хумор
*** - Актьори в живота
Любомир Михайлов – Карикатури
Банко П. Банков – “Кой ще дочака изгрева”, пиеса

Бр. 12

Нашите интервюта
Стойчо Мазгалов - Кева Апостолова
Портрети
Александър Жеков – За Никола Тодев
Красимира Василева – За Милена Атанасова
Никола Боздуганов – За Иванка Бенчева
Нашите диалози
Саша Филипова - Кирил Костов
Спектакли и роли
Илияна Друмева – Нека опитите продължат – Кафе театър (“Мандрагора” от Н. Макиавели, реж. Андрей Аврамов; “Дон Хуан” от Г. Фигерейду, реж. Андрей Аврамов; “Мишеловката” от А. Кристи, реж. Димитър Стоянов; “Насаме”, рецитал на Йорданка Кузманова)
Наши гости
Марияна Юрукова – Гости от Ленинград…
Севелина Гьорова - … И от Рига
Минало
Снежина Гълъбова – Гено Киров
Ангел Иванов –Една българска Сара Сидънс
Куклен театър
Красимира Стоева – За Александър Ткачов
Евгени Сперански – Днешният и утрешният ден на куклення театър
Съветски театър
Иван Вълов – Две срещи с Ала Тарасова
Мемоари
Симон Синьоре – “Носталгията не е вече онова, което беше”
По света
*** - Ян Малик
Ангел Иванов – Леон Кручковски
Румяна Л. Станчева – Румънска съвременна драматургия
*** - Арабската драма в стихове
Магдалена Попова – Индия – екзотика и кукли
Волфганг Щорх – Пространството в театъра
Елен Хамер – Сценографията на Антонио Рекалкатаи
Майкъл Лейрис – Голямата игра на Френсис Бейкън
Жан Журдьой – Режисьор и сценограф
*** - Вести
Театърът в литература
Румен Петров – Торбичка с грахови зърна
Надежда Драгова, Първан Стефанов – “Дипломати”, пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски
*** - Годишно съдържание

1981 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Комитета за култура, на Съюза на артистите в България и на Съюза на българските писатели

Главен редактор: Юлиан Вучков
Редакционна колегия: Драгомир Асенов (бр.1- бр. 6), Майя Басмаджиева, Кирил Василев, Ружа Делчева, Маргарита Дупаринова, Катя Зехирева, Камен Зидаров, Младен Киселов, Кирил Костов (зам.-главен редактор), Асен Митев, Величко Нешков, Николай Савов, Надежда Сейкова

Бр. 1

Ленински театрални дни
Кирил Костов – С патоса на революционните идеи
Ана Иванова – Политически ангажиран театър за младежта
Красимира Стоева – Международен симпозиум “Ленин и театърът”
Телевизионен театър
*** - Театър в кадри – творчески разговор (Юлиан Вучков, Владимир Михайлов, Хачо Бояджиев, Виолета Донева, Алеко Кузов, Ана Иванова, Михаил Величков, Владимир Каракашев и др.)
Николай Правдев – ТВ театър – за всички (След Пловдив ‘80)
*** - Награди на международния фестивал на телевизионните театри
Профили
Ана Иванова – За Ружа Делчева/ Васа Железнова, НТ
Нашите диалози
Разговор с Валери Петров, (Снежина Запрянова)
Млади сили
Кремена Бабачева - За Майя Остоич
Писма на читатели
Д. Димитрова – Новаторство или безотговорност
Куклен театър
Виктор Базилевич – Малко известни факти из историята на куклення театър в България
*** - Другите за нас
Цирк
Димитър Паунов – Международен конгрес на илюзионистите в България
Атанас Цонков – Толкова много магици!
Съветски театър
Ю. Герасимов – Из творчеството на Николай Черкасов
По света
Валентин Силвестру - За Ливиу Чулей
*** - Испанският театър днес
Брукс Макнамара – Артистът и сценографията на народните забавления
*** - Театърът – забавление или
Вълко Вълков – Среща с К. Ясин
*** - Берлинска театрална среща
*** - Вести
*** - В няколко реда
Театърът в литературата
Джеф Суит – “Прекалено”, разказ
Хумор
Никола Боздуганов – Аномалия
Ангел Чернаев – Карикатури
Маргарит Минков – “Книга на царете”, пиеса
Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 2

XII конгрес на БКП
Юлиан Вучков – С мисъл за постигнати и предстоящи цели
Любомир Кабакчиев – С висок критерий

Теория и критика
Севелина Гьорова – Съдбата на прозата в театъра
Нашите диалози
Катя Чукова – Майя Басмаджиева
Портрети
Маргарита Брадистилова-Добрева – За Гриша Островски
Николай Правдев – За Любомир Кирилов
Пенка Калинкова – За Анелия Ташева
Спектакли и роли
Васил Стоев – Нови срещи с драматургията на Йовков (Йовкови театрални дни в ДТ–Толбухин – две постановки на "Боряна" (на Толбухин, реж. Михаил Василев; Пазарджик, реж. Георги Делев), "Албена"(Сливен, реж. Пламен Марков) и Милионерът" (Търговище, реж. Никола Петков); "Антимовският хан", драматизация на Пелин Пелинов по "Вечери в Антимовския хан" (Велико Търново, реж. Юлия Огнянова)
Димитър Цолов – Няколко въпросителни около два спектакъла (ДТ "Д. Димов" – Кърджали - "Наградата" от Драгомир Асенов, реж. Любен Карабоиков; "Гнездото" от Фр. Крьоц, реж. К. Каменов)
Орлин Стефанов – Първи стъпки (ДТ – Търговище, "Криворазбрана цивилизация" от Д. Войников, реж. Ана Драганова; "Легенда за майката" от Кр. Дренски, реж. Христо Кръчмаров)
Телевизионен театър
Разговор с Асен Траянов, (Кева Апостолова)
Анкета на сп. "Театър" със зрителите на ТТ
Владимир Михайлов – Книги за телевизионния театър ("Телевизионният театър" от Татяна Марченко; "Поетика на телевизионния театър" – сборник от статии, СССР)
Наши гости
Елена Христова – "Мъртвешки танц" на Щутгартския драматичен театър
Нови книги
Корнелия Дарева – "Стъпала на комедията" от Снежина Панова; "Поетическият театър на Федерико Гарсия Лорка" от Стефан Танев
Петър Горянски – За Атанас Попов
Съветски театър
Разговор с Анатоли Ефрос, (Весела Филипова и Елена Христова)
Михаил Швидкой – В памет на Владимир Висоцки
Мемоари
Ивон Митчъл – Актриса
По света
Георги Саев – Горчивият смях на Едуардо (Поетика на ежедневието)
Арнолд Уескър – За връзката между драматурга и режисьора
*** - Унгария – снимки
Раул Кастагнино – Експресивният театър на Алфонсина Сторни
*** - По световните сцени
Театърът в литературата
Хинек Матушка – Нейно величество публиката (есе)
Хумор
Румен Григоров – Карикатури
Драгомир Асенов – За драматурга и приятеля А. Салински
Афанасий Салински – "Мълва", пиеса

бр. 3

XII конгрес на БКП
Георги Георгиев-Гец
Ванча Дойчева
Нашите разговори
*** - Магията на микрофона (За Радиотеатъра)
*** - Без Лозан Стрелков
Димитрина Гюрова, Николай Савов - За Лозан Стрелков
Теория и критика
Никола Бождуганов – За творческата заетост на актьора
Портрети
Виолета Григорова - За Георги Енчев
Спектакли и роли
Николай Правдев – Животът – игра или... полемика (Национален академичен театър "Ив. Вазов" - "Чудаци" от Максим Горки, реж. Димитрина Гюрова)
Ана Иванова – На театър в Пловдив ("Доходно място" от А. Н. Островски, реж. Н. Ламбрев; "Умореният кон" от Фр. Саган, реж. Здравко Митков; "Дванайсета нощ" от Шекспир, реж. Крикор Азарян;)
Орлин Стефанов – С висок творчески заряд (ДТ "Сава Огнянов" – Русе, "Иванко, убиецът на Асеня I" от В. Друмев, реж. Душко Добрев; "Когато розите танцуват" от В. Петров, реж. Илия Атанасов; "Миражни острови" от А. Кьонигсмарк, реж. Аврам Георгиев; "Чими" от Б. Априлов, реж. Илия Атанасов)
Стефан Танев – В оживен диалог със зрителя (Бургаски ДТ "Адриана Будевска", "Синьо-белият скреж" от Кольо Георгиев, реж. Румен Чакъров; "Войцек" от Георг Бюхнер, реж. Румен Чакъров; "Старомодна комедия" от Алексей Арбузов, реж. Кръстьо Дойнов)
Кева Апостолова – За ДТ – Михайловград, "Иван Шишман" от Камен Зидаров, реж. Аспарух Паунов; "Дните на нашия живот" от Леонид Андреев, реж. Аспарух Паунов
Ивайло Михайлов – За ДТ "Крум Кюлявков" – Кюстендил, "Монахът и неговите синове" от Милко Милков, реж. Веселин Бояджиев; "Очи в очи" от Панчо Панчев, реж. Татяна Пандурска
Два спектакъла на Ямболския театър:
Румяна Милева - "Дядо Матей преброява звездите" от Н. Люцканов, реж. Н. Люцканов
Димитър Цолов - Капан за "наивни" зрители – "Капан за самотен мъж" от Р. Тома, реж. Димо Братованов
Куклен театър
Снежина Запрянова – Нови постановки на Централния куклен театър – "Къде отиваш, конче?" от Рада Москова, реж. Петър Александров; "По заповед на щуката", реж. Яна Цанкова; "Дванадесетте месеца" от С. Маршак, реж. Лиляна Дочева; "За цилиндъра и слънчевата топка" от Павел Вашечек, реж. Петър Александров
Красимира Стоева –За Анастасия Янкова
Николина Георгиева – 50 години от основаването на УНИМА
Телевизионен театър
Емил Капудалиев – Между сценария и зрителя
Разговор с Димитрина Гюрова и Николай Савов, (Ана Иванова)
Александра Заславская – Актьорът в предлаганите обстоятелства
Минало
Костадин Бонев – Театралните възгледи на Хрисан Цанков
Мемоари
Ивон Митчъл – Актриса
По света
Георги Саев – Апелът за доверие в човека
Люба Сариева – Английската барокова драма

*** - Мануел Колядо за себе си
Театърът в литературата
Петър Деспотов – “Пред премиерата” – разказ
Хумор
Ангел Чернаев – Карикатури
Михаил Величков – ”Може би утре, може би вчера”, пиеса
Николай Парушев – “Великанът и момчето”, пиеса
*** - Резюмета на пиесите на руски и английски

бр. 4

Априлската линия и театърът
*** - Плодовете на априлската политика
Филип Филипов – Време на обновление и дълбоко творческо съзидание
Любомир Кабакчиев – Многопосочност на театралните изяви
Никола Русев – Всеки човек е тема
Цветана Манева – С високи критерии
Крикор Азарян – Години на творчески подем
Теория и критика
Надежда Сейкова – Опити за площаден театър
Чавдар Добрев – Театърът е поезия
Екатерина Василева-Петрова – Отмъщението на Чехов
Нашите диалози
Разговор с Васил Попилиев, (Крум Гергицов)
Портрети
Севелина Гьорова- За Милка Туйкова
Димитър Цолов - За Руси Чанев
Спектакли и роли
Орлин Стефанов – Ярки изяви (ДТ “Георги Костов” – Сливен, “Албена” от Й. Йовков, реж. Пламен Марков; “Бумбараш” по Аркадий Гайдар, реж. Снежина Танковска)
Крум Гергицов – Театрални настроения в Силистра (ДТ “Сава Доброплодни”, “Беласица 1014” (Хроника за Самуил) от Ал. Хаджихристов, реж. Андрей Чапразов; “Битка в стаята” от М. Валзер, реж. Реджеб Садъков)
Васил Стоев – Обещаващи резултати (ДТ “Антон Страшимиров” – Разград, “Легенда за майката” от Кр. Дренски, реж. Юксел Чаушев; “Дундо Марое” от М. Държич, реж. Георги Попов)
Куклен театър
Ешуа Бело – На куклената сцена във Варна (“Чими” от Борис Априлов, реж. Сл. Маленов; “Бубу” от Д. Точев, реж. Сл. Маленов; “Имало едно дяволче” от Н. Парушев, реж. Зл. Златев; “Патенцето” от Н. Гернет , реж. Й. Тодоров)
Никола Боздуганов – Обновителни процеси (За Русенския куклен театър)
Телевизионен театър
Гочо Гочев – Телевизионният театър – тази необикновена сплав
Илияна Друмева – На телевизионния екран – актьорът
Разговор с Георги Черкелов, (Кева Апостолова)
Николай Правдев – Замисълът – задължително изискване (По повод сериала за Авакум Захов и “Вестникар ли?”)
Съветски театър
Весела Филипова – “Чайка” на сцената на МХАТ
Мемоари
Ивон Митчъл – Актриса
По света
Ханс-Райнер Йон – Датски дневник
Карл Вебер – Бизнес, изкуство и развлечение
Никола Фано – Модата на чуждия театър
Мила Коева – На сцената на политическия театър отново
Ролф Хоххут
*** - “Юристи” във “Фолкстеатер” - ГДР
*** - Вести
Театърът в литературата
Едмон дьо Гонкур – Братя Зенгано
*** - В няколко реда
Хумор
Сетлозар Караджов – фейлетон; епиграми
Иван Танкушев – Карикатури
Борис Илиев – “Крепост непреклонна”, пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 5

*** - Из доклада на Тодор Живков пред XII конгрес на БКП (За висок подем на социалистическата художествена литература)
Юлиан Вучков – С висок критерий
*** – Тържествен концерт
*** - Симпозиум на театралните дейци
Орлин Стефанов – Спектакли, посветени на XII конгрес на БКП
Снежина Запрянова – Празнична арена
Теория и критика
Петър Славински – Приятелството ми с Кирил Христов
Кирил Христов – Канони на драматическия поет
Спектакли и роли
Кирил Костов – Народен театър за младежта - “Еквус” от Питър Шафър, реж. Гриша Островски; “Укротяване на опърничавата” от У. Шекспир, реж. Николина Томанова)
Екатерина Василева-Петрова – “Триптих” 199 (“Недоразумението” от Албер Камю, реж. Стефка Прохаскова; “Махалото” от Алдо Николай, реж. Николина Георгиева, “Инкасаторът” от Азис Несин, реж. Кирил Каменов)
Никола Боздуганов - Присъди без назидание (ДТ “Стоян Бъчваров” – Варна, “Рейс” от Ст. Стратиев, реж. Руси Карабалиев, “Доходно място” от А. Островски, реж. Цветан Цветков)
Красимира Близнакова – ДТ – Перник, “На дъното” от М. Горки, реж. Леон Даниел; “Легенда за майката” от Кр. Дренски, реж. Георги Стойчев
Ивайло Михайлов – ДТ “Иван Димов” – Хасково, “Борци” от Стратис Карас, реж. Георги Черкелов; “Учителят по танци” от Лопе де Вега, реж. Лиляна Тодорова
Красимира Филипова – ДТ – Ловеч, “Децата на Кенеди” от Роберт Патрик, реж. Николай Поляков; “Безкраен маратон” от Андрей Немлаха, реж. Павел Кюльовски
Нашите диалози
Виолета Донева - Румяна Милева
Станислав Стратиев – Васил Стоев
Млади сили
Марияна Юрукова – Среща с младите от Пловдив
Трибуна на зрителя
*** - Анкета
Снежина Гълъбова - За Екатерина Краснополска
Куклен театър
Ешуа Бело - За Иван Сивинов
Телевизионен театър
Владимир Михайлов – Между сцената и малкия екран
Елена Христова – Телевизионният театър през месец февруари
Съветски театър

Разговор с Лев Дуров, (Любен Георгиев)
Мемоари
Ивон Митчъл – Актриса
По света
Херолд Хобсън – Хобсън избира
Карл Вебер – Бизнес, изкуство и развлечение
*** - Вести
*** - В няколко реда
Театърът в литературата
Едмон дьо Гонкур – Братя Зенгано
Хумор
*** - “Кралската Дикенсова компания”
Румен Григоров – Карикатури
Кирил Топалов – “Притча за философа”, пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 6

*** - Първоучителят (Димитър Благоев)
Теория и критика
Гочо Гочев – Театралните ми мъки и радости
Петър Филчев – История и драматичен автор, история и драматично изкуство
Портрети
Лиляна Пенчева – Три срещи с Владимир Полянов
Крисимира Минкова - За Ивана Джеджева
Спектакли и роли
Майя Басмаджиева – Сатиричният театър – противоречия и резултати (“Вражалец” от Ст. Л. Костов, реж. А. Шопов; “Чичовци” от Ив. Вазов, реж. М. Младенова; “Кабарето” от Л. Пеевски , реж. Младен Киселов и Маргарита Младенова)
Ана Иванова – На театър в Стара Загора (“Наградата” от Др. Асенов, реж. Димитър Игнатов; “Железният светилник”, реж. Д. Игнатов; “Аристократи” от Погодин, реж. Дим. Стоянов; “Боряна” от Й. Йовков, реж. Йосиф Венков; “Легенда за майката” от Кр. Дренски, реж. Милко Стоянов)
Димитър Цолов – Два спектакъла на Благоевградския драматичен театър (“Вражалец” от Ст. Л. Костов, реж. Костадин Бандутов; “Есента на един следовател” от Г. Данаилов, реж. Кирил Александров)
Корнелия Дарева – Между два антракта (ДТ “К. Кисимов” – В. Търново, “Червено и кафяво” от Иван Радоев и “Перудите са свободни” от Л. Герш, реж. Йорданка Самсиева)
Куклен театър
Красимира Филипова – Три спектакъла в Плевен
Красимира Стоева - За Петър Евангелатов
Телевизионен театър
Севелина Гьорова – Писателят и телевизията
Теодоси Попов – “Пътни знаци” към телевизионния спектакъл
Владимир Каракашев – За единство в критериите
*** - Награди на прегледа на телевизионни пиеси на историко-революционна тема
Иван Зоин – Из биографията на телевизионния театър при БТ
Наши театри в чужбина
Антония Каракостова – На белградска сцена
Цирк
Снежина Запрянова – Феноменът Лазар Добрич
Атанас Цонков – Един златен и четири сребърни клоуна
Съветски театър
При Андрей Гончаров , (Иван Вълов)
Мемоари
Ивон Митчъл – Актриса
По света
Паул Еверак за румънския театър, (Румяна Станчева)
*** - Няколко югославски пиеси
Атаол Бархамоглу – Съвременната турска драма
Ангел Иванов – Датски драматурзи на XX век
Карл Вебер – Бизнес, изкуство и развлечение
*** - Нанси ‘80
*** - Великата актриса Е. Рашел
*** - Шведският режисьор Алф Сьоберг
*** - Бежар, Планшон, Витез и други (Версайски празненства)
*** - Вести
Театърът в литературата
Едмон дьо Гонкур – Братя Зенгано
Карел Мартинек – Под сянката на “модерния театър”
Хумор
Никола Бозлуганов – Стихотворения
Панчо Панчев – “Произшествие”, пиеса
Резюме на пиесата на английски и руски

Бр. 7

*** - Високи звания
Теория и критика
Майя Басмаджиева – Взаимодействието на режисьора с актьора
Портрети
Весела Филипова - За Васил Стойчев
Нашите диалози
Иван Добчев – Васил Стоев
Спектакли и роли
Владимир Каракашев – ВИТИЗ випуск ’81 (”Ловченският владика” от Теодоси Икономов, реж. проф. Михайлов; “А на разсъмване те се събудиха” от Василий Шукшин, реж. Николай Николаев; “Женитба” от Гогол, реж. Енчо Халачев; “Чайка” от А. П. Чехов, реж. Цветан Молловски)
Красимира Русинова – Нови образи от българската история (ДТ “Ст. Бъчваров” – Варна, “Другата истина за св. Георги Нови” от М. Милков, реж. Руси Карабалиев)
Стефан Танев – Хамлет или Отвращение от покварата (ДТ “Адриана Будевска” – Бургас, реж. Недялко Йорданов)
Севелина Гьорова – Със свой поглед (Софийски окръжен театър, “Стъклената менажерия” от Т. Уилямс, реж. Христо Кръчмаров; “Легенда за майката” от Кр. Дренски, реж. Христо Кръчмаров; “Я, колко макове” от Никола Русев, реж. Милко Стоянов)
Росица Ненчева – Положителна равносметка (Плевенски ДТ “Георги Кирков”, “Аморална история” от Брагински и Рязанов, реж. Р. Велев, “Дървеница” от Маяковски, реж. Елена Цикова, “Змейова сватба” от П. Ю. Тодоров, реж. Любомир Малинов, “Синьо-белият скреж” от К. Георгиев, реж. Васил Луканов, “Легенда за майката” от Кр. Дренски, реж. Надежда Сейкова, “Перудите са свободни” от Л. Герш, реж. Т. Гигов, “Били лъжеца” от К. Уотърхаус и У. Хол, реж. Н. Сейкова)
Лада Панева – Две нови постановки на Габровския театър (“Федра” от Ж. Расин, реж. Стефка Прохаскова; “Вяра” от Т. Генов, реж. Цветан Цветков)
Марияна Юрукова – Класика и съвременност (ДТ “Й. Йовков” – Толбухин, “Наградата” от Др. Асенов, реж. Михаил Василев; “Лес” от А. Н. Островски, реж. Юрий

Соломин)
Ивайло Михайлов – Първи реализации (ДТ “Владимир Трандафилов” – Видин, “Книга на царете” от Маргарит Минков, реж. Димитър Стоянов; “Произшествие” от Панчо Панчев, реж. Никола Петков)
Кремена Бабачева – На димитровградска сцена (“Греховната любов на зографа Захари” от Павел Спасов, реж. Невена Митева; “Жестоки игри” от Ал. Арбузов, реж. Бина Харалампиева; “Учени жени” от Молиер, реж. Георги Попов; ”Човекоядката” от Иван Радоев, реж. Тодор Колев)
Елена Христова – В полезрението – актьорът (Родопски ДТ – Смолян, “Океан” от Ал. Щейн, реж. Богдан Сърчаджиев; “Монахът и неговите синове” от М. Милков, реж. Христо Кръчмаров; “Пеперудите са свободни” от Л. Гърш, реж. Иван Караджов; “Учени жени” от Молиер, реж. Любен Гройс)
Румяна Милева – Три плочи на “Балкантон”: Стефан Гъцов, стихове на Евтим Евтимов; Любомир Кабакчиев, стихове на Димчо Дебелянов; Стефан Гъцов , стихове на Владимир Башев
Кева Апостолова – “Театър” в детската фонотека (“Пуц, Жълтурко и техните приятели”, реж. Иван Андонов; “Дребосъчето и Карлсон, който живее на покрива” по А. Линдгрен, реж. К. Каменов)
Корнелия Дарева – От това, което видях (Театър на малките форми)
Телевизионен театър
Ана Иванова – Премиерни спектакли (“Златното покритие” от Др. Асенов, реж. Димитрина Гюрова и Николай Савов, “Търси се шмекер” от Димитриус Псатас, реж. Магда Каменова, “Разпилени срещи” от Мария Динкова, реж. Алберт Анжел, “Буря в тихо време” от Кирил Василев, реж. Асен Траянов)
Владимир Михайлов – Телевизионни елементи в Телевизионния театър
Иван Зоин – За първи път (Из биографията на телевизионния театър при БТ)
Тайрън Гътри – Театърът в телевизията на САЩ
Куклен театър
Красимира Стоева – Из дейността на УНИМА
Ешуа Бело – “Къде отиваш, конче?” от Р. Москова
Цирк
Снежина Запрянова – Към майсторството без илюзии
Минало
Дора Бенева – За Зорка Йорданов
Светослав Статков – За Олга Кирчева и Георги Караславов
Съветски театър
Василен Васев – Театрални мигове в Прибалтика
Мемоари
Ивон Митчъл – Актриса
По света
*** - В няколко реда
Карл Вебер – Бизнес, изкуство и развлечение
Театърът в литературата
Едмон дьо Гонкур – Братя Зенгано
Хумор
Румен Григоров – Карикатури
Наталия Гинзбург – “Обявление във вестника”, пиеса
Резюме на пиесата на английски и руски

Бр. 8

Людмила Живкова
*** - Светла и дълбока диря
*** - Българските писатели се прекланят пред светлата памет на Л. Живкова...
*** - За творчеството и красотата на планетата
*** - “За утрешния ден винаги се воюва”
*** - Пътят на Людмила Живкова
1300 години България
Екатерина Василева- Петрова – Театър за народа
Николай Люцканов – Поглед към традициите
Теория и критика
Юлиан Вучков – Критиката - Въпрос на гледна точка и майсторство (Актуални проблеми на театралната критика)
Елена Христова – Реплика
Евгения Иванова – Потребност от театър, критерий за театър
Спектакли и роли
Севелина Гьорова – Противоречията на един сезон (“Есента на един следовател” от Г. Данаилов, реж. Кр. Спасов; “Госпожица Юлия” от А. Стриндберг, реж. Румен Чакъров; “Заровеното дете там отзад...” от Сам Шепард, реж. Кр. Спасов; “Железният светилник” от Д. Талев, реж. Николай Колев , ”Сълза и смях”)
Снежина Запрянова – По повод две постановки за деца – “Страшки смешни, смешни страшки за герои със опашки” от Недялко Йорданов , реж. Л. Тодорова и С. Каракашева; “Голямото куче на малкия Иванчо” от Иван Радоев, реж. Андрей Аврамов
Вл. Тодоров – За един млад театър в София (“Старинният театър, “Легенда” от Димитър Яръмов, “Похвално слово за словото” от Радко Радков, реж. Александър Попов)
Красимира Русинова – За ДТ – Враца, “Доходно място” от А. Н. Островски , реж. Димитър Гочев; “Женско царство” от Ст. Л. Костов, реж. Петър Бакалов
Весела Филипова – За ДТ “Константин Величков” – Пазарджик, “Чичовци” от Ив. Вазов, реж. Камен Костов; “Синьо-белият скреж” от К. Георгиев, реж. Георги Делев; “Страшни смешки...” от Н. Йорданов, реж. Камен Костов
Костадин Бонев – За ДТ “В. Друмев” – Шумен, “Завръщане към бъдещето” от К. Георгиев, реж. Николай Колов; “Може би вчера, може би утре” от Михаил Величков, реж. Петко Карамочев; “Пеперудите са свободни” от Л. Гърш, реж. Н. Колов
Млади сили
Румяна Милева - За Никола Стефанов
Минало
Славчо Иванов – Театралният критик
Наши гости
Орлин Стефанов – Югославският драматичен театър от Белград
Куклен театър
Красимира Филипова – За Антоанета Андреева
Людмил Бешков – Нови повеи в един нов театър (Толбухински куклен театър)
Телевизионен театър
Маргарита Георгиева – На малкия екран – историята
*** - Писателят в телевизията и Телевизионния театър
*** - Вести
По света
Мери Одъм –Театърът на движението на Мари Вигман
Румяна Л. Станчева – Бележки за букурещкия театрален сезон
– Шекспир в Англия
*** - ФРГ – нови пиеси и реализации

Стефан Танев – Театърът на Луис Матиля
Бистра Евтимова – Проблеми на съвременната американска драматургия
Ръсел Ванденбрук – Светлосянка – портрет на театъра в ЮАР
*** - В няколко реда
Театърът в литературата
Едмонд дьо Гонкур – Братя Зенгано
Хумор
Милко Милков – ".. И сътвори ръка Гeоргева", пиеса
Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 9

*** - Тодор Живков на седемдесет години
Филип Филипов - За Тодор Живков
Ружа Делчева – Вдъхновяващо внимание към творците
Любомир Кабакчиев – Съпричастие, което окриля
Надежда Сейкова – Дълбока грижа за младите таланти
1300 години България
Анкета с Иван Кондов, Атанас Илков и Асен Траянов
Портрети
Димитър Цолов – За Йосиф Сърчаджиев
Нашите диалози
Цветана Стоянова – Марияна Юрукова
Спектакли и роли
Владимир Каракашев – В търсене на епичното (Народен театър "Иван Вазов"; "Чудаци" от М. Горки, реж. Димитрина Гюрова; "Оптимистическа трагедия" от Всеволод Вишневски, реж. Енчо Халачев; "Иван Кондарев" по Емилиян Станев, реж. Кр. Азарян и Ив. Добчев; "Йерма" от Гарсия Лорка, реж. Вили Цанков)
Юлиан Вучков – За и по повод на сезона 1980-1981 в ТНА ("Книга на царете" от М. Минков, реж. Асен Шопов; "Веранда в гората" от Игнатий Дворецки, реж. Иван Добчев; "Знамето" от Руси Божанов, реж. Асен Шопов)
Орлин Стефанов – Сезонът на Театър "София" ("Босилек за Драгинко" от Константин Илиев, реж. Леон Даниел; "Великденско вино" от К. Илиев, реж. Леон Даниел; "Риголето" по операта на Верди, реж. Маргарита Младенова; "Къща" от Антон Страшимиров, реж. Васил Луканов, "Рожден ден" от Пинтър, реж. Пантелей Пантелеев)
Красимира Русинова – Сцена на актьора, "Дамите от четвъртък" от Лоле Белон, реж. Любен Гройс
Марияна Юрукова – Театри, необходими за актьора (Кафе-театър – "Дон Хуан" от Гилерме Фигейредо и "Мандрагора" от Николо Макиавели, реж. Андрей Аврамов; "Наздраве" от Пиер Шено, реж. Гeорги Костов; "Дневникът на една жена" от Ендрю Дейвис, реж. Иванка Димитрова; "Светлинна импресия" по Николай Райнов, реж. Васил Инджев и Вельо Горанов)
Куклен театър
Красимира Стоева – Куклено-театрална панорама
Телевизионен театър
При Леонид Хейфец, (Кева Апостолова)
Емил Капудалиев - Димитър Герджиков от отдел "Звук"
Пади Чаевски – Изкуството на телевизионния драматург
Цирк
Снежина Запрянова – Цирк "Москва"
- Отар Ратиани
Съветски театър
Ивайло Михайлов – В края на московския театрален сезон
Ангел Иванов – Таборът излиза на сцената
*** - Вести
По света
Корнелия Дарева – Театър на нациите
Отакар Бруна – Някои наблюдения върху съвременния чешки театър
Мария Рачева – Ингмар Бергман: "Трите сестри" Нора, Юлия и Мариана
*** - Парижки вечери
Театърът в литературата
Едмонд дьо Гонкур – Братя Зенгано
Димитър Панделиев – "Хубави дъждове", пиеса
Резюмета на пиесата на руски и английски език

Бр. 10

90 години БКП
*** - Върхове
1300 години България
Крум Гергицов – Национален характер и съвременна режисура
Катя Зехирева – С вяра и човечност
Ана Иванова – Прощално слово за Драгомир Асенов
Теория и критика
Стефан Танев – Проблеми на преводната драматургия
Нашите диалози
Стоянка Мутафова – Майя Басмаджиева
Спектакли и роли
Севелина Гьорова – Актьорски постижения през изтеклия театрален сезон - "Дамите в четвъртък" от Лоле Белон, реж. Любен Гройс; "Чудаци" от Максим Горки, реж Димитрина Гюрова; "Книга на царете" от М. Минков, реж. Асен Шопов
Куклен театър
Илияна Друмева – За Слава Рачева
Ешуа Бело – Комедийният куклен спектакъл за деца
Телевизионен театър
Огнян Сапарев – Впечатления от "първия ред"
Разговор със Стефан Данаилов, (Румяна Милева)
Тед Уилис – Телевизията и драматургът
Минало
Екатерина Иванова – Поглед към възникването на "Почивка в Арко Ирис"
Съветски театър
Ирина Цимбал за Ефим Копелян
Мемоари
Джон Гилгуд – Актьорът и неговото време
По света
Михаил Михайлов – Пиер Корней
Марияна Юрукова – Към нови и забравени истини
Бистра Евтимова – Бари Кийф – за хората
Петер фон Бекер – "Триптих" от Макс Фриш на виенска сцена
*** - Нови западни пиеси и реализации
Джон Ръсел Тейлър – Нови пиеси в лондонските театри
Андре Камп – Френскоезичният театър в Канада
*** - "Снейк тиътър" от Саусалито
*** - Вести
Театърът в литературата
Едмон дьо Гонкур – Братя Зенгано
Драгомир Асенов – "Когато срещнеш чудото", пиеса
Резюме на пиесата на руски и на английски

Бр. 11

1300 години България
Ана Иванова – В името на народа
Екатерина Василева – Режисьорският въпрос
Севелина Гьорова – Актьорското изкуство в България
Николай Правдев – Непреходна близост
Кирил Костов – История и театър
Анкета с Надежда Сейкова
Съюзен живот
*** - Пети пленум на САБ
Нашите диалози
Елена Стефанова - Василен Васев
Портрети
Росица Ненчева - За Мария Русалиева
Млади сили
Никола Боздуганов – За Петя Петкова
Пенка Калинкова – За Стоян Сърданов
Куклен театър
Красимира Стоева – ДКТ – Шумен, “Къде отиваш, конче?” от Рада Москова, реж. Лидия Александрова, “Петлето и слънчогледчето” от Ким Мешков, реж. Лидия Александрова
*** - Малкият космос на Робърт Антон
Минало
Георги Крънзов – Как стигна до сцената драмата “Майстори”
Телевизионен театър
Григор Чернев – Електронният кентавър
Теодоси Попов – Из практиката на телевизионния режисьор
Атанас Свиленов – За Леда Тасева
Съветски театър
Любов Руднева – Мейерхолд и младежта
Мемоари
Джон Гилгуд – Актьорът и неговото време
По света
Филип Филипов – XIX конгрес на ИТИ
Огнян Стамболиев – За Марин Сореску
Павел Кюльовски – Театрални празници Нитра ‘81
Ангел Иванов – Светът на Джордж Бърнард Шоу
Марияна Юрукова – Към нови и забравени истини
*** - Връщане към Стриндберг
*** - Орестия” на Есхил в “Шаубюне”
*** - По повод фестивала в Авиньон
*** - Смехът е неговата професия (Клоунът Бобос...)
*** - Вести
Театърът в литературата
Едмон дьо Гонкур – Братя Зенгано
Върбан Боров – “Музикален момент”, пиеса
Резюме на пиесата на английски и руски

Бр. 12

Кремена Бабачева, Атанас Бояджиев, Стефан Янков – Пловдив, кратък летопис
Теория и критика
Майя Басмаджиева – Театърът и зрителят
Екатерина Василева-Петрова – Познание за актьора
Нашите диалози
Маргарита Дупаринова –Весела Филипова
Мария Стефанова, (Димитър Цолов)
Портрети
Красимира Минкова - За Венелин Кръстев
Спектакли и роли
Владимир Каракашев – “Конят” или за “ненормалната” нормалност (”Еквус” в Народния театър за младежта “Л. Живкова”, реж. Гриша Островски)
Драга Хубчева – Аматьорският театър “СУ-113”
Наши театри в чужбина
В. Фролов – “София” показва
Куклен театър
Севелина Гьорова – За Владимир Бонев
Телевизионен театър
Маргарита Зоин – Театрални меридиани
При Йорданка Кузманова, (Кева Апостолова)
Нови книги
Ел. Стефанова – Четири заглавия (“Пристанища за мигове” от Любомир Тенев, театрални есета; “Стефан Сърчаджиев” от Кристина Тошева; “Театрален триумвират” от Севелина Гьорова; “Насоки на българската драматургия през Възраждането” от Катя Йорданова)
Съветски театър
Снежина Запрянова – Поздрав за Сергей Образцов
При Олег Табаков, (Йордан Станков)
Мемоари
Джон Гилгуд – Актьорът и неговото време
По света
Корнелия Дарева –Тоталният театър на Калдерон де ла Барка
Ангел Иванов – Светът на Бърнард Шоу
Роджър Коупланд – Ще се съгласи ли Едуард Олби, че е квит?
Елена Попова – Финландският театър днес
*** - Ситхес - Испания
Михаил Михайлов – Карло Гоци
Роланд Джилът – Единбург: “пиршество” на културата
*** - Вести
Театърът в литературата
Едмон дьо Гонкур – Братя Зенгано
Христо Харитонов – Одеонът в Никополис
Димитър Тихинов – За клакьорството и аплодисментите в театъра
Хумор
*** - Анекдоти за Бърнард Шоу
Бари Кийф – “За справка”, пиеса
Луис Матиля – “Съграденият паметник”, пиеса
*** - Годишно съдържание

1982 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Комитета за култура, на Съюза на артистите в България и на Съюза на българските писатели

Главен редактор: Юлиан Вучков
Редакционна колегия: Майя Басмаджиева, Кирил Василев, Ружа Делчева, Маргарита Дупаринова, Катя Зехирева, Камен Зидаров, Младен Киселов, Кирил Костов (зам.-главен редактор), Асен Митев, Величко Нешков, Николай Савов, Надежда Сейкова, Станислав Стратиев

Бр. 1

Екатерина Василева-Петрова - В чест на Леонид Брежнев (Подвигът има много имена)

Теория и критика
Орлин Стефанов - Театърът - текст или зрелище (отношение по темата взимат: Михаил Величков, Иван Кондов, Димитрина Гюрова, Крикор Азарян, Любен Гройс)
Диалози
Разговор с Тодор Динов, (Снежина Запрянова)
Разговор с Васил Михайлов, (Ивайло Михайлов)
In memoriam
Димитър Цолов - За Христо Коджабашев
Портрети
Кирил Костов - За Вили Цанков
Спектакли и роли
Майя Басмаджиева - Епопея на българския национален дух (“Под игото” в Народен театър “Иван Вазов”, реж. Филип Филипов)
Наши гости
Севелина Гьорова - Голямото изкуство на творците от “Малая Бронная”
Цветана Стоянова - Вдъхновено народно изкуство (Спектаклите на театър “Туонг”)
Куклен театър
Красимира Филипова - “Златният делфин” ‘81
*** - Награди на Петия международен фестивал “Златният делфин” ‘81
Телевизионен театър
Кева Апостолова - Пет премиери (“Милият лъжец” от Джером Килти, тв адаптация на постановка на Варненския ДТ “Стоян Бъчваров” с реж. Таня Масалитинова; “Ковачи на мълнии” от Иван Пейчев, реж. Магда Каменова; “Спокойствие”от Младен Денев, реж. Асен Траянов; “Опасният завой” от Джон Пристли, реж. Георги Аврамов; “Изгубеното писмо” от Йон Караджале, реж. Нина Минкова)
При Димитър Пунев, (Румяна Милева)
Реплики по повод
Румен Чакъров - Отсъствие на компетентност или липса на професионална добросъвестност
Севелина Гьорова - Критиката - това необходимо зло
Творци на сцената и...
Васил Стоев - Хобито на театрала – 3 (Таня Масалитинова, Лора Кремен, Венцислав Кисьов, Мара Чапанова)
Цирк
Атанас Цонков - “На конете!” (спектакъл за юбилейната 1300-годишнина на българската държава)
Минало
Петко Здравков - Кръстьо Сарафов на Видинска сцена
Мемоари
Джон Гилгуд - Актьорът и неговото време
По света
Корнелия Дарева - Молиер - неповторимият
Ана Фелдеш - Драматургията на Йоркени
*** - “Калигула” в Националния театър – Букурещ
Ана Иванова - Стратфордски срещи
Светлана Вутова - Страданието през призмата на отчуждението - Стриндберг и Бекет
Емил Лозев - Девети световен конгрес на ФИРТ (Лайпциг)
Димитър Начев - “След сезона”, пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 2

Тодор Живков - Трибуна на хуманизма и красотата (Писмо по случай 100 години от създаването на първия у нас професионален театър – ДТ “Н. О. Масалитинов” , Пловдив)
Ана Иванова - В юбилейния сезон (100-годишен юбилеен сезон на ДТ – Пловдив, “Суматоха” от Й. Радичков, реж. Ив. Добчев; “Старият дом” от Ал. Казанцев, реж. Н. Ламбрев; “Наградата” от Др. Асенов, реж. Румен Чакъров; “Мелпомена в люлката си”, композиция Кр. Бабачева и Ст. Янков, реж. Кр. Азарян)
Теория и критика
Юлиан Вучков - Пиесите на Иван Вазов
Спектакли и роли
Марияна Юрукова - Резултати и противоречия в началото на един сезон (ДТ “Гео Милев” – Стара Загора, “Есента на един следовател” от Г. Данаилов, реж. Димитър Игнатов; “Светая светих” от Йон Друца, реж. Милко Стоянов; “Пеперудите са свободни” от Леополд Гѐрш, реж. Димитър Стоянов)
Ингеборг Братоева - Среща на две поколения (ДТ “Иван Димов” – Хасково, “Железният светилник” по Д. Талев, драматизация Хр. Христов; “Страшни смешки...” от Н. Йорданов, реж. Л. Тодорова)
Никола Боздуганов - Задачи на българската драматургия (ДТ “Константин Кисимов” – Велико Търново, “Железният светилник” по Д. Талев, реж. Йорданка Самсиева; “Наградата” от Др. Асенов, реж. Б. Дюлгеров; ”Личен живот” от Пенчо Линов , реж. Душко Добрев)
*** - Награди на САБ
Портрети
Кева Апостолова - За Живко Гарванов
Куклен театър
Райна Джурова - Поглед към миналото
Белка Белева - Отново за българския куклен театър
Телевизионен театър
Николай Правдев - Девети международен фестивал на телевизионните театри (Естетическата категория “Съвременност” и тв театър)
*** - Гостите на фестивала споделят
*** - Награди на IX международен фестивал на тт
Елена Сабашникова - Актьорът в телевизионния театър
Радиотеатър
Кл. Костова - За спецификата на радиодрамата
Севелина Гьорова - Един театрал зад кулисите (За ръководещия обущарското ателие на Народния театър Хугас Мардиросян)
Съветски театър
Разговор с П. А. Марков, (Н. Правдев)
Мемоари
Джон Гилгуд - Актьорът и неговото време
По света
Андрей Немлаха - Развитието на съвременната словашка драма в последните десет години
Разговор с Ото Шуян, (Павел Кюльовски)
Корнелия Дарева - Молиер - неповторимият
Мартин Еслин - Английският театър през последните 20 години или Как от нито един се получиха два нови национални театъра
*** - Марсел Марешал и театър “Ла Крие”
*** - Фестивал в Каракас
В няколко реда
Вести
Жанин Вормс - “Дали имаше дървета, или не”, пиеса

Бр. 3

Теория и критика
Чавдар Добрев - Театър и методология
Никола Петков - Толкова дългият път от прочитането на пиесата до първата репетиция
Нашите диалози
Ангел Гєров - Красимира Филипова
Портрети
Красимира Минкова - За Недялко Йорданов
Василен Васев - За Трайко Начев
Спектакли и роли
Красимира Русинова - Поетичност и достоверност в камерния театър (Втори национален преглед на камерните театрални постановки – Враца ’81. Театър 199 - “Театър – любов моя” от Валери Петров, реж. Младен Киселов и “Притча за философа” от Кирил Топалов, реж. Е. Михайлова; ДТ – Враца – “След сезона” от Димитър Начев, реж. Андрей Калудов; “Великденско вино” от К. Илиев в Театър София и в Софийския окръжен театър – Ботевград, реж. Леон Даниел и реж. М. Стоянов; ДТ ”Г. Кирков” – Плевен - “Съдбата на човека” по М. Шолохов, реж. Аспарух Николов; ДТ “Сълза и смях” - ”Любов – тема с вариации” от С. Альошин, реж. Стойко Гєнов; Силистренски ДТ “Сава Доброплодни” - “Любица” от Миленко Вучетич, реж. Стефан Стайчев; “Сцена на актьора” – “Дамите в четвъртък” от Лоле Белон, реж. Любен Гройс; Театър на Народната армия – “Избраник на съдбата” от Б. Шоу, реж. Веселина Ганева)
*** - Награди на Втория национален преглед на камерните театрални постановки Враца ‘81
Елена Христова - Русе в началото на сезона (ДТ “Сава Огнянов”, “Свекърва”от А. Страшимиров , реж. Илия Атанасов; “Глава втора” от Н. Саймън, реж. Д. Добрев; “Волпоне” от Б. Джонсън, реж. Ил. Атанасов)
Ивайло Михайлов - На благоевградска сцена (“Книга на царете” от М. Минков, реж. Енчо Халачев; “Сън в лятна нощ” от У. Шекспир, реж. Костадин Бандутов)
Орлин Стефанов - Оправданост на избора (ДТ – Търговище, “Царица Теодора” от М. Петканова, реж. Кирил Каменов; “Жестоки игри” от Ал. Арбузов, реж. Ана Драганова; “Четиридесет и първият” от Б. Лавреньов, реж. Тамара Иванова)
Красимира Василева - За съвременния зрител (ДТ – Ловеч, “Службогонци” от Ив. Вазов; ”Ретро” от Ал. Галин, реж. Н. Поляков)
Куклен театър
Ешуа Бело - Куклено-сценичната адаптация
Телевизионен театър
Гєорги Цанков - Телевизионното присъствие
Лада Панева - Актьорите на малкия екран
Румяна Милева – Нови телевизионни спектакли (“Подслушан разговор” от Иван Остриков, реж. Милен Гєтов; “Донаборник” от Денис Ив. Фонвизин, реж. Алберт Анжел)
Бистра Евтимова - За Дейвид Мърсър
Сценография
Гєорги Иванов - Сценографската изложба на Тодор Станилов
Минало
Севелина Гьорова - Пенчо Пенев - критикът и историкът на българския театър
Цирк
Снежина Запрянова - Един успешен спектакъл поставя проблеми
Съветски театър
Разговор с Алексей Арбузов, (Любен Гєоргиев)
Мемоари
Джон Гилгуд - Актьорът и неговото време
По света
250 години от рождението на Пиер Огюстен дьо Бомарше, (Михаил Михайлов)
Елена Попова - Норвежкият театър вчера и днес
Матеини, Ерас - С Дарио Фо и Франка Раме
Пиер Анкел – “Дамата с камелиите”
Театърът в литературата
Ференц Каринти – “Премиера”, роман
Хумор
Емил Робов - Три пиески-пантомими за куклен театър
Зденек Калоч - “Жур на пясъка”, пиеса

Бр. 4

Пети конгрес на САБ
*** - Дневник на конгреса
Любомир Кабакчиев - Корени, сила и позиция на българския социалистически театър
Светлин Русев - Всяка победа на българския театър е победа на всички
Пенчо Данчев - Приветствие на Съюза на българските писатели
*** - До ЦК на БКП
*** - Първи пленум на САБ
Теория и критика
Юлиан Вучков - Пиесите на Яворов
Чавдар Добрев - Театър и методология
Спектакли и роли
Никола Боздуганов - Превес на острата мисъл (Театър 199, “Театър – любов моя” от Валери Петров, реж. Младен Киселов; “Ифигения в Таврида” от Гьоте, реж. Моис Бениеш; “Притча за философа” от К. Топалов, реж. Елка Михайлова)
Димитър Цолов - Преодоляване на препятствията (ДТ “К. Величков” – Пазарджик, “Наградата” от Др. Асенов, реж. Леон Даниел; “Женитба” от Гогол, реж. Камен Костов)
Крум Гергицов - По пътя на творческата амбиция (ДТ “Р. Стоянов” – Габрово, “Наградата” от Др. Асенов, реж. Христо Церовски; “Изобретателната влюбена” от Лопе де Вега, реж. Минчо Събев)
Румяна Милева - Две творчески сполуки (ДТ –Враца, “Пеперудите са свободни” от Л. Гєрш, реж. Петър Бакалов; “Куклен дом” (“Нора”) от Х. Ибсен, реж. Елена Цикова)
Пенка Калинкова - В Родопския театър (“Боян Магьосникът” от К. Зидаров, реж. Ганчо Керечев; “Тримата мускетари” от М. Рехелс по романа на А. Дюма, реж. Чавдар Кръстев)
Дора Монова - Три спектакъла в Кюстендилския театър (“Хъшове” по Иван Вазов, реж. Ст. Гєцов; “Умореният кон” от Фр. Саган, реж. Веселин Бояджиев; “Любица – първо лице, множествено число” от М. Вучетич, реж. Панталей Панталеев)
Ингеборг Братоева - В търсене на диалог с публиката (ДТ “А. Страшимиров” – Разград, “Провинциални анекдоти” от Ал. Вампилов, реж. Ю. Чаушев; “След сезона” от Д. Начев, реж. Кр. Азарян)
Портрети
Майя Басмаджиева – За Стефка Прохаскова

Куклен театър
Ешуа Бело - На старозагорска сцена (“Веселите музиканти”, реж. В. Апостолов; “Мечо Пух” от А. Милн, реж. Коста Димитров; “Шестте пингвинчета” от Б. Априлов, реж. В. Апостолов)
Телевизионен театър
Екатерина Василева-Петрова - Две седмици с бележник в ръка
Цирк
Атанас Цонков - Яка от жива пантера
Мемоари
Джон Гилгуд - Актьорът и неговото време
По света
Илияна Друмева - Театрално възпитание с традиции
Иван Икономов - Сценографията - на сцената и вън от нея
*** - Как да се научим да летим (“Опит за летене” от Й. Радичков” в Берлин)
Румяна Л. Станчева - Пет анотации на румънски едноактни пиеси
*** - Издатели - пирати
Достойнствата на Сарду, (Ангел Иванов)
Бистра Евтимова - Една седмица в Лондон
Дитер Кайнц - Стрелер поставя Брехт
*** - Как Брехт става знаменит
Хана Лоуцка - Трупата “Мадлен Рено-Жан-Луи Баро”
Жак Ласал - Една истинска жена (Еманоел Рива)
Театърът в литературата
Ференц Каринти - Премиера
Хумор
Румен Григоров - Карикатури
Божидар Божилов - “Последната нощ”, пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 5

Сто години от рождението на Гьорги Димитров
Тодор Генов - Творческата тема и сценичното й осъществяване
Ирина Тасева - Величието на една българска майка (“Майка Парашкева” по едноименната повест на Дора Габе, драматизация Любен Гройс, ДТ - Пловдив)
Теория и критика
Орлин Стефанов - Търсенията на режисьора
*** - Разговор със студенти по актьорско майсторство и режисура и техните ръководители Надежда Сейкова и Николай Люцканов
Портрети
Кремена Бабачева - За Стоян Миндов
Емил Кьостебеков - За Венелин Цанков
Ана Иванова – In memoriam - Сбогуване с Любен Гройс
Елка Михайлова за Димитър Стоевски
Куклен театър
Ешуа Бело - Иван Дипчиков
Сценография
Вера Динова-Русева – За Александър Миленков
Съюзен живот
Михил Славов - На чашка кафе
Телевизионен театър
Кева Апостолова - Нови срещи
Разговор с Нина Минкова, (Васил Стоев)
Красимира Стоева - За Радко Дишлиев
Минало
Гьорги Саев - Началото на професионалния театър през погледа на критиката (1888-1892)
Цирк
Атанас Цонков - Коко - петдесет години на арената Вести...
Мемоари
Джон Гилгуд - Актьорът и неговото време
По света
Жана Николова-Гълъбова - Дискусията като драматичен похват в “Антигона” и “Нора”
За Карло Голдони, (Михаил Михайлов)
Валентин Силвестру - За Марин Сореску
Кирил Костов - Впечатления от Будапеща
Унгарски театър в снимки
Майя Басмаджиева - Театрални впечатления от Финландия и Швеция
Патрис Шеро за “Пер Гинт”
Датски театър в снимки
*** - Алфеду Диаш Гомеш (интервю)
*** - Предисторията на Каспар
Вести
Любопитни факти
Христо Харитонов – Театър и нумизматика
Театърът в литературата
Ференц Каринти - Премиера
Хумор
Николай Арнаудов - Карикатури
Гьорги Крумов - “Щурци в студено време”, пиеса
Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 6

100 години от рождението на Гьорги Димитров
*** - Безсмъртно дело
Филип Филипов - Гьорги Димитров в моя живот
Любомир Кабакчиев - Димитров е в нас
Теория и критика
Чавдар Добрев - Партията и театърът
Спектакли и роли
Майя Басмаджиева - Три постановки на “Сълза и смях” (“13-ият председател” от Абдулин, реж. Кр. Спасов; “Много шум за нищо” от У. Шекспир, реж. Любен Гройс; “Официалната вечеря” от Дьовал, реж. Д. Стоянов)
Петър Филчев - През погледа на режисурата (ДТ “Стоян Бъчваров” – Варна, “Частен детектив”, реж. Симеон Димитров; “Професията на г-жа Уорън” от Б. Шоу, реж. Цветан Цветков; “Лизистрата” от Аристофан, реж. Богдан Сърчаджиев; “Сирано дьо Бержерак” от Е. Ростан, реж. Станчо Станчев, “Салют, динозаври!” от Г. Мамлин, реж. С. Димитров)
Николай Правдев - Бургас 81-82 - проблеми и дебюти (“Есента на един следовател” от Г. Данаилов, реж. Кр. Дойнов; “Пеперудите са свободни” от Л. Герш, реж. Кирякос Аргиропулос; “Аморална история” от Е. Рязанов и Е. Брагински, реж. Румен Велев; “Цилиндърът” от Е. Де Филипо, реж. Димитър Гочев)
Ингеборг Братоева - С подчертан интерес към националната драматургия (ДТ “Гьорги Кирков – Плевен, “В полите на Витоша” от П. Яворов, реж. Таско Гигов; “Есента на един следовател” от Г. Данаилов, реж. Хр. Кръчмаров)
Тамара Иванова - Две срещи в Силистра (“Цар Симеон велики” от Стефан Стайчев, реж. Ст. Стайчев; “Два са млади залибили” от Тодор Влайков, реж. Реджеб Садъков)
Телевизионен театър

Огнян Сапарев - Действието е... в словото
Разговор с Хачо Бояджиев, (Кева Апостолова)
Съветски театър
Любен Гѐоргиев - Преодоляване на самотата (Една тема през погледа на Радзински и Доронина)
Театър на нациите в снимки
Мемоари
Джон Гилгуд - Актьорът и неговото време
По света
Панчо Панчев - По стъпалата на добрия професионализъм
*** - Да проиграеш живота си (“Платонов” от А. П. Чехов на реж. Томас Лангхоф в Мюнхенския камерен театър)
Владо Николов - Между рекламата и експеримента
Елена Попова - Криза на една предизвикателна тенденция
Лин Собейски - “Войцек” на “Бред енд пъпет”
Хенинг Ришбитер - “Ни риба, ни рак” на Крьотц в Берлин и Дюселдорф
Театърът в литературата
Ференц Каринти - Премиера
Хумор
Нина Борисова - Миниатюри
Румен Григоров - Карикатури
Едвард Радзински - “Тя в отсъствие на Любовта и Смъртта”, пиеса

Бр. 7

*** - 40 години от рождението на Людмила Живкова
*** - Високи звания
*** - Лауреати на Димитровска награда
Теория и критика
Станчо Гѐрджиков - Грижата за утрешния зрител
Портрети
Владимир Каракашев - За Иван Янчев
Сия Папазова - За Димитър Хаджиянев
Спектакли и роли
Снежина Панова - ВИТИЗ “Крьстьо Сарафов”, сезон 1981-1982 г. (За клас – проф. Надежда Сейкова: “Добрият край оправя всичко” от Шекспир, реж. Н. Сейкова; “Сладката птица на младостта”от Т. Уилямс, реж. Елена Баева; “Идиот”по Достоевски, реж. Надежда Сейкова; “Събота 23” от Ст. Цанев, реж. Андрей Калудов, Възкресия Вихърова и Емил Манасиев; “Златната ябълка” по Ангел Каралийчев, реж. Н. Сейкова;
За клас – проф. Н. Люцканов: “Женска управия” от Аристофан, реж. Н. Люцканов; “Месец на село”от Тургенев, реж. М. Младенова; “Антигона” от Ануи, реж. Гѐорги Дюлгеров; “Приказки” по Киплинг, реж. М. Младенова;
За клас – проф. Н. Гѐоргиева: “Меко казано” от В. Петров, реж. Славчо Маленов;
Стефан Танев - Многопосочни пътища за въздействие (Софийски окръжен театър , “Чучулигата” от Жан Ануи, реж. Петър Пайнавелов; “Ретро” от Александър Гълин, реж. Милко Стоянов; “Карнавал” от Иван Шопов, реж. Христо Кръчмаров)
Румяна Обретенова - Драматичен театър “Стефан Киров”- Сливен (”Училище за жени” от Молиер и “А на заранта те се събудиха” от Василий Шукшин, реж. Пламен Марков; “Престъпление на острова на козите” от Уго Бети, реж. Симеон Димитров)
Кирил Костов - Търсене на по-сложното (ДТ – Михайловград, “Малката земя” от Л. Брежнев, реж. А. Паунов; “Царска милост” от К. Зидаров, реж. Аспарух Паунов; “Снежната царица” от Е. Шварц, реж. Светла Атанасова)
Ивайло Михайлов - Убедителни резултати (ДТ “Д. Димов” – Кърджали, “Третият е невъзможен или Новият Адам” от Иван Мартинов, реж. Филип Филипов; “Мъжемразка” от Ст. Л. Костов, реж. Аврам Гѐоргиев; “Великденско вино” от К. Илиев, реж. Владимир Бурилков)
Млади сили
Константин Цанев
Куклен театър
Надежда Атанасова - За Злати Златев
Снежина Запрянова - Аргументи в полза на куклата (За Народния куклен театър в Пловдив)
Лили Кардич - Когато възрастните отиват на куклен театър (Пети международен фестивал на куклените театри в Барцелона)
Телевизионен театър
Ана Иванова - Несъответствие между намерения и резултати
Румяна Милева - Диалог с телевизионния зрител
Майкъл Радклиф - Из страниците на оперативната критика - Лондон
*** - Семейството през погледа на телевизията
Наши гости
Орлин Стефанов - Изкуството на театър “Маяковски”
Театърът на нациите през изминалите години в снимки
По света
Атанас Стойков - Драматургията на Сесар Ренхифо
Елена Христова - “Братя Карамазови” - Букурещ
Карл Мюлер - Новото изкуство на ГДР
*** - Тълкуване или съавторство
Дарио Фо - Сам срещу всички
*** - За клоуна
*** - В няколко реда
Театърът в литературата
Ференц Каринти - Премиера
Ференц Каринти - “Бьозендорфер”, пиеса

Бр. 8

Сто години от рождението на Гѐорги Димитров
Владимир Каракашев - Проверка на зрелостта (По повод Димитровски театрални дни ‘82)
Теория и критика
Юлиан Вучков - Пиесите на Антон Страшимиров
Портрети
Екатерина Василева-Петрова - За Методи Андонов
Нашите диалози
Разговор с Кирил Янев, (Красимира Василева)
Спектакли и роли
Кирил Костов - Под знака на комедията (ДТ “София” , “Светлината се губи в петата лампа” от М. Булгаков, реж. Пантелей Пантелеев; “Звезди” от А. Ошецка, реж. Васил Луканов; “Догодина по същото време” от Б. Слейд, реж. Тодор Колев)
Ана Иванова - Постижения и проблеми на кафе-театъра
Красимира Русинова - Ще се пробуди ли спящата красавица? (ДТ “Боян Дановски” – Перник, “Книга на царете” от М. Минков, реж. Йосиф Венков; “Теофано” от Радко Радков, реж. Пиер Делла Тор; “Тринадесетият председател” от Азат Абдулин, реж. Димитър Пунев)
Румяна Обретенова - Още веднъж вярност към съвременността (ДТ – Ямбол , “Сид” на П. Корней, реж. Владимир Николов; “Майсторът” от Н. Люцканов, реж.

Н. Люцканов; “Дремиградски смешила” по Г. Кирков, реж. Юлия Огнянова)
Тамара Иванова - Есента или пролетта на един следовател? (“Есента на един следовател” от Г. Данаилов, реж. Гьорги Стойчев – ДТ “Васил Друмев”- Шумен)
Марияна Юрукова - Толбухинският драматичен театър през изтеклия сезон (“Вълци и овце” от А. Островски, реж. Филип Филипов; “Майка Парашкева” - драматизация на Любен Гройс по Дора Габе, реж. Стефан Димитров; “Том Сойер” от М. Твен , реж. Стефан Димитров)
Николай Недялков - Театър, зрители, критика (ДТ “Апостол Карамитев” – Димитровград, “Когато гръм удари...” от П. Яворов, реж. П. Пантелеев; “Пеперудите са свободни” от Л. Гърш, реж. Илия Добрев; “Старият дом” от Ал. Казанцев, реж. Бина Харалампиева; “Дуел” от М. Байджиев, реж. Александър Галперин)
Ивайло Михайлов - Противоречиви резултати (ДТ “Вл. Трандафилов” – Видин, “Слуга на двама господари” от Карло Голдони, реж. Никола Петков; “Борислав” от Иван Вазов, реж. Андрей Чапразов; “Фантазиите на Фарятиев” от А. Соколова, реж. Димо Дешев; “Приказка за калпаците” от Панчо Панчев, реж. Димо Дешев; “Сладката птица на младостта” от Т. Уилямс, реж. Добринка Добрева; “Всичко в градината” от Е. Олби, реж. Любомир Киселички)
Куклен театър
Ешуа Бело - На габровска сцена (“Слънчевото момче” от М. Асенов , реж. Н. Колев; ”Нощ на чудесата” от Й. Ратайчак, реж. В. Апостолов; “Котаракът с чизми” по Ш. Перо, реж. Злати Златев)
Никола Боздуганов - В многоцветния свят на куклите (в Кърджали, Толбухин и Бургас; “На бал при крал Люл” от Збигнев Поправски , реж. Мария Янкова – ДТ - Кърджали; “Ха сега, де!” от Маргарита Ангелова, реж. Мария Янкова - ДТ-Кърджали; “Хем на слънце, хем на сянка” от Серги Гьошев, реж. Кирякос Аргирополус и “Когато цъфне маргаритката” от Рада Москова, реж. Злати Златев в Куклення театър – Толбухин; “Трите снежковци” от Милан Павли, реж. Марина Гочева и “Цветни приказки” от Леда Милева, реж. М. Гочева в Куклен театър - Бургас)
Телевизионен театър
Весела Филипова - На екрана - познати и нови герои
*** - Любопитни факти
Съветски театър
Анатолий Алтшулер - Съветското театрознание
По света
Карл-Хайнц Мюлер - Новото изкуство на ГДР
К. Салай - За драматургията на Ференц Каринти
Анхел Гарсия Пинтадо - С текст или без текст - това ли е въпросът?
Джон Ръсел Тейлър - Пиесите на лондонска сцена
Театърът в литературата
Ференц Каринти - Премиера
Хумор
Вели Шевкедов - Карикатури
Зденек Подскалски - “Посещение на млада дама”, пиеса

Бр. 9

Портрети
Екатерина Василева-Петрова – За Камен Зидаров
Теория и критика
Юлиан Вучков - Пиесите на Петко Тодоров
Спектакли и роли
Любомир Тенев - Литература и сцена по повод сезон 1981-1982 в Театъра на Народната армия (“Ученикът на дявола” от Б. Шоу, реж. Леон Даниел; “Животът е сън” от Калдерон, реж. Иван Добчев; “Ден първи – ден четиридесети” от Кондратиев, реж. Елена Цикова; “На гости у министъра” (“Службогонци”) от Иван Вазов, реж. Иван Добчев)
Майя Басмаджиева - С мисъл за нерешените проблеми (Държавен Сатиричен театър, “Представянето на “Хамлет” в село Долно Туткаво” от Иво Брешан, реж. У. Матева; “Игра на котки” от Йоркени, играе се в Унгарския културен център, реж. Н. Поляков; “Биволът” от Ив. Радоев, реж. Младен Киселов)
Снежина Запрянова - Трудна любов (“Не падай духом” от Ст. Стратиев (“Пътешествие без куфар”), реж. Н. Поляков; “Веселите музиканти”, реж. Л. Тодорова, НТМ)
Севелина Гьорова - Заглушената музика на любовта (Клубът на младия театрален творец в Народния дворец на културата - “Варшавска мелодия” от Леонид Зорин, реж. Таско Гигов)
Нашите интервюта
Стефан Самсиев, (Никола Боздуганов)
Стойчо Мазгалов - Предизвикана реплика
Ана Каракостова - За Михаил Михайлов
Куклен театър
Евдалина Сараджалиева - Критиката и кукленият театър
Красимира Филипова - Несполуки и успехи в два куклени театъра (Куклен театър – Плевен, “Фокус-бокус” , реж. Сл. Маленов; “Ако можеш, догони ме” от Емилия Захариева, реж. Н. Колев; “Карнавал на животните” от Н. Георгиева, реж. Любомир Гърбев;
Куклен театър – Търговище – “Островът на чадърите” от Ив. Остриков, реж. Евдалина Сараджалиева; “Бръмчилото” от Р. Москова, реж. Евдалина Сараджалиева; “Вълкът и седемте козлета” от Н. Йорданов, реж. Злати Златев)
Снежина Владиславова - С топлината на доверителния тон (“Мало позорище” в София)
Телевизионен театър
Емил Лозев - Театър и телевизия
Емил Капудалиев - Спорът с осмото изкуство
Райна Конушлиева - Усилия и резултати
*** - Да пишеш за обикновените хора като за необикновени (Няколко минути с авторите на телевизионния спектакъл “Твърде млади за любов”, участвал на МФТТ, Пловдив ‘81)
Минало
Борис Ценков – За Теодор Траянов, театрален рецензент и портретист
Съветски театър
Любен Георгиев - Нова книга на Анатолий Ефрос
Анатолий Ефрос - Продължение на “Театрален роман”
По света
Михаил Михайлов – За Джон Хейууд
Стефан Цвайг - Прощаване с Моиси
Румяна Л. Станчева - Днешните наследници на Караджале
Джон Ръсел Тейлър - Пиесите на лондонска сцена
Атанас Сугарев - Драматургът Веркор
Йон Матесон - Художниците завладяват сцената
*** - “Нова” изразност
*** - Интервю с Алфонсо Сантагата
Театърът в литературата
Карел Чапек - Театър и действителност
Хумор
Николай Арнаудов - Карикатура

Владимир Константинов, Борис Рацер – “Стихийно бедствие”, пиеса

Бр. 10

Театър на нациите - София ‘82
Отзиви за представените драматични спектакли на участващите страни по азбучен ред
При Михаил Царьов, (Красимира Василева)
Жан-Луи Баро - Откъси от една среща с Ж. Л. Баро
При Б. А. Лвов – Анохин, (Орлин Стефанов)
При Жилдас Бурде, (Владимир Петков)
Теория и критика
Юлиан Вучков - Пиесите на Йордан Йовков
Нашите диалози
Разговор с Коста Цонев, (Весела Филипова)
Спектакли и роли
Екатерина Василева-Петрова - След последната завеса (Народен театър “Иван Вазов” през сезона 1981-1982) – “Пожарът” от Иван Радоев, реж. Асен Шопов; “Под игото” по Ив. Вазов, реж. Филип Филипов; “Зидари” от П. Ю. Тодоров, реж. Вили Цанков; “Неочакван гост” от Ал. Арбузов, реж. Леон Даниел; “Януари” от Й. Радичков, реж. Кр. Азарян; “Котка върху горещ ламаринен покрив” от Т. Уилямс, реж. Енчо Халачев)
Владимир Каракашев - На кръстопът (По някои проблеми на Народния театър за младежта “Людмила Живкова”) – “Феномени” от Григорий Горин, реж. Банко Банков; “Архангелите не играят флипер” от Дарио Фо, реж. Андрей Аврамов; “Дон Карлос” от Фридрих Шилер, реж. Гриша Островски; “Старият дом” от Ал. Казанцев, реж. Николина Томанова; “Кой ще дочака изгрева” от Банко Банков, реж. Н. Поляков
Кирил Костов - Един сезон на Централния куклен театър (“Градът на куклите” от Евгени Шварц, реж. Петър Александров; “Вълшебникът от Оз” от Леман Франк Баум, реж. Славчо Маленов; “Рагаца” по Ст. Стратиев, реж. Яна Цанкова)
Съветски театър
Анатолий Ефрос - Продължение на “Театрален роман”
Театърът в литературата
Карел Чапек - Как трябва да се пише театрална критика
Мемоари
Джон Озбърн - Ако обичате... напуснете сцената
По света
*** - “Отело” на Виторио Гасман
Виторио Гасман - За двата спектакъла на “Отело”
Вести
Арди Лийвес - “Мъжът с пъстрия костюм” , пиеса

Бр. 11

*** - Леонид Илич Брежнев
Теория и критика
Юлиан Вучков - Поглед към пътя на българската драматургия от 1878 до 1944 година
Атанас Натев - Самородното в театъра
Нашите диалози
Разговор с Димитър Буйнозов, (Димитър Цолов)
In memoriam
Михаил Величков- За Емил Манов
Ана Иванова - За Магда Колчакова
Телевизионен театър
Кева Апостолова - Ракурси и обекти
Владимир Михайлов - Телевизията като художествена система
Владимир Михайлов - Специфика на телевизията
*** - Телевизионни вести
Съветски театър
Анатолий Ефрос - Продължение на “Театрален роман”
Мемоари
Елизабет Бергнер - Неподредени спомени
По света
Петер фон Бекер, Гюнтер Рюле - “Фауст” на Михаел Грюбер във Фолксбюне, Западен Берлин
Ренст Вендт - “Торквато Тасо” в Камершпиле, Мюнхен
Еуженио Барба - Въведение в театралната антропология
Еуженио Барба и “Один театрет”, (Корнелия Дарева)
Владо Николов - Втора сесия на ИСТА
“Брехт” на “Один театрет”, (Клаудио Мелдолези)
При Марсел Марсо, (Роса Мария Артдал)
Лили Кардич - Театралната кукла в Перу
*** - Дания в снимки
Диана Лозанова - Театърът в Никарагуа
*** - Вести
*** - Франция в снимки
Театърът в литературата
Карел Чапек - Двубоят мужду филма и драмата
Рафаел Алберти - “Военна нощ в музея Прадо”, пиеса

Бр. 12

*** - 60 години СССР
Надежда Сейкова - Измерения на дружбата
Марияна Юрукова - Срещи с изкуството на Олег Ефремов
Мария Ганева - “Вуйчо Ваньо” на сцената на “М. Горки”, Ленинград
Снимки из театралния живот в СССР
Теория и критика
Юлиан Вучков - Пиесите на Стефан Л. Костов
Севелина Гьорова - А. Н. Островски и развитието на съвременната българска режисура (1944 - 1980)
Портрети
Екатерина Василева-Петрова – За Лозан Стрелков
Филип Филипов - Честитка за Боян Балабанов (70 г.)
Сценография
При Ангел Ахрянов, (Красимира Василева)
Ана Цанова - Съвременен театрален плакат
Куклен театър
Надежда Атанасова – За Тодор Димитров
Надежда Атанасова – За Димитър Жеков
Телевизионен театър
Крум Гергицов - В орбитата на познатото
При Яна Пипкова , (Емилия Мариянска)
Нови книги
Кирил Костов - Цялостни изследвания (“Българският театър. Основи на социалистическия реализъм.1881/1891/1945” от Стефан Каракостов; “Диалог с времето” от Севелина Гьорова; “Литература и детско-юношески театър” от Петър Филчев)
Цирк
Разговор с Никола Панов, (Атанас Цонков)
Минало
Елка Камбурова – За Роза Попова
Мемоари
Елизабет Бергнер - Неподредени спомени
По света

Михаил Михайлов - За Виктор Юго
*** - Гьоте на френска сцена
*** - Авиньон ’82
Хю Ранк - Барбикан - новият културен център в Лондон
Театърът в литературата
Драган Тенев - Браилска премиера
*** - Вести
Михаил Величков - “Произшествие преди концерта в петък”, пиеса
Резюме на пиесата на руски и английски
Годишно съдържание

1983 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Комитета за култура, на Съюза на артистите в България и на Съюза на българските писатели

Главен редактор: Юлиан Вучков
Редакционна колегия: Майя Басмаджиева, Кирил Василев, Ружа Делчева, Маргарита Дупаринова, Катя Зехирева, Камен Зидаров, Младен Киселов, Кирил Костов (зам.-гл. редактор), Асен Митев, Величко Нешков, Николай Савов, Надежда Сейкова, Станислав Стратиев
Художествен редактор Иван Икономов

Бр. 1

Празници на съветското изкуство
Кирил Костов – Срещи със забележителни творци
Орлин Стефанов – Съветска драматургия – Пазарджик ’82
Портрети
Екатерина Василева-Петрова – За Никола Анастасов
Нашите диалози
Доротея Тончева - Ивайло Михайлов
Сценография
Ана Иванова – ОХИ Сценография ’82
Спектакли и роли
Румяна Обретенова – Патриотичната тема е многообразна (“В Молдованка свиреше цигулка” от О. Сосин, реж. Дамян Попхристов; “Есента на един следовател” от Г. Данаилов, реж. Г. Черкелов; ДТ “Иван Димов” – Хасково)
Никола Боздуганов – Защитени откривателски амбиции (“Карнавал” от И. Шопов, реж. Христо Кръчмаров; “Перикъл” от У. Шекспир, реж. Любомир Дековски, ДТ – Разград)
Куклен театър
Евдалина Сараджалиева – “Живото” актьорско майсторство в куклення театър
Ешуа Бело - За Яна Цанкова
Крум Гѐргицов – Русенският куклен театър в Република Алжир
Марияна Юрукова – Кандидат-студентски вълнения и перипетии
Телевизионен театър
Снежина Панова – В търсене на собствена естетика
*** - Наградите на десетия международен фестивал “Златната ракла”
Илияна Друмева – Режисьорът и телевизията
Елена Христова – Междуредията на телевизионния спектакъл
Майкъл Ратклиф – Какво ни предлага английската телевизия
Минало
Виктор Зипалов Базилевич – Към историята на театралното дело в София
Цирк
Атанас Цонков – Гости от Съветска Грузия
Мемоари
Елизабет Бергнер – Неподредени спомени
По света
Васил Инджев – Жан-Луи Баро
Снежина Запрянова, Елена Христова – Още час с Брус Шварц
Елена Попова – Франция: сезон на успехи, доказан професионализъм и експерименти
Бистра Евтимова – Моменти от развитието на съвременната шведска драма
*** - Кои са, какво правят, какво ще правят
Ренате Клет – “Николас Никълсби”
*** - С Маурицио Скапари
*** - В няколко ред
Театърът в литературата
Марсел Еме – Джуджето
Хумор
*** - Карикатури от Вели Шевкедов
Александър Гѐлман – “Насаме с всички”, пиеса

Бр. 2

Теория и критика
Севелина Гьорова – Изкуството на актьора днес
Сия Папазова – Историческата тема и нейното тълкуване в театъра
Портрети
Екатерина Василева – Петрова – За Венелин Пехливанов
Силвия Гърчева – За Гѐорги Русев
Василен Васев – За Станка Пенчева
Нашите диалози
Антоний Гѐнов - Марияна Юрукова
Асен Старейшински - Божана Балтева
Румяна Милева – Разговор за тв-филма “Болница на края на града”
Спектакли и роли
Румяна Обретенова – “А в началото бе драматургията…” (“Делото Сагадеев” от А. Абдулин, реж. Иван Кондов; “Мирандолина” от К. Голдони, реж. Андрей Калудов, ДТ – Враца)
Ивайло Михайлов – С творческа амбиция и отговорност (“Езоп” от Г. Фигейреду, реж. Емил Манасиев; “Ретро” от Ал. Галин, реж. Гѐорги Попов , ДТ “ В. Друмев”, Шумен)
Орлин Стефанов – В началото на сезона (“Котка върху горещ ламаринен покрив” от Т. Уилямз, реж. Илия Добрев; “Анини приказки” от Ст. Цанев, реж. Чавдар Кръстев, ДТ – Ямбол)
Васил Стоев – Разумна режисура. Добри изяви на женския състав (“В полите на Витоша” от П. Яворов, реж. Реджеб Садъков; “Рибарски свади” от К. Голдони, реж. Никола Петков; “Каскадьорът” от Вл. Орловски, реж. Красимир Спасов; ДТ “Сава Доброплодни” – Силистра)
Димитър Цолов – Плодотворно начало (“Омагьосаната мелница” по В. Драч, реж. Виталий Толак; “Новото пристанище” от Ст. Л. Костов, реж. Аспарух Паунов, ДТ – Михайловград)
Красимира Василева – На ловешка сцена (“Семейна

вечер” от К. Георгиев, реж. Вера Павлова; “Лебедова песен” от А. П. Чехов, реж. Вера Павлова; “ Светът е малък” от И. Радоев, реж. Петър Дамянов, ДТ)
Куклен театър
Райна Джурова – За и по повод на прегледа
Телевизионен театър
Кирил Василев – Проблемите на едно студио и един жанр в телевизията
Ана Иванова – Съдбата на театралната пиеса в ТТ
Красимира Русинова – Импровизация и възпроизводимост
*** - Телевизионни вести
Минало
Пенка Калинкова – За Тачо Танев
Цирк
При Петър Романов, (Атанас Цонков)
Съветски театър
Нина Велехова – Човекът и светът в пиесите на Йон Друца
Мемоари
Елизабет Бергнер – Неподредени спомени
Театърът в литературата
Едмон дьо Гонкур – “Жулиета Фостен”, роман
По света
Диана Лозанова – Кубинският театър след революцията
*** - Нови пиеси
*** - Театрални маски
Михаил Михайлов – Морис Метерлинк
Ангел Иванов – Продължител на делото на “Рицарите на английската сцена”
*** - Вести
*** - В няколко реда
Хумор
Алберт Декало – Театрални скици
Никола Арнаудов – Карикатура
Арто Сепеля – “Пет жени в дома на покойника”, пиеса

Бр. 3

Теория и критика
Станчо Гърджиков – Колебания на режисурата в детско-юношеския профил
Портрети
Севелина Гьорова – Драматургията на Панчо Панчев
Димитър Паунов – За Петко Сираков
Димитър Цолов – За Христо Кузмов
Нашите диалози
Слави Шкаров - Никола Бождуганов
Съюзен живот
*** - Пленум на САБ
*** - Награди на САБ
Спектакли и роли
Сия Папазова – За отчуждението и престъплението (“Престъпление и наказание” по Достоевски, реж. Красимир Спасов; “Частен детектив” от Шафър, реж. Пламен Марков, ДТ – Сливен)
Красимира Василева – За адреса на един спектакъл (“Пигмалион” от Б. Шоу, реж. Георги Дюлгеров, ДТ – Димитровград)
Малина Стефанова – Постижения и противоречия (“Моята по-голяма сестра” от А. Володин, реж. Бина Харалампиева , ДТ - Димитровград)
Красимира Русинова – В началото на сезона (“Сън в лятна нощ” от У. Шекспир, реж. Елена Баева; “ Миг истина” от Р. Ибрахимбеков, реж.
Петър Стойчев, ДТ “Рачо Стоянов” – Габрово)
Хобито на театрала
Васил Стоев – Творци на сцената и... (Йорданка Кузманова, Димитър Иванов, Нина Сивинова, Георги Г. Георгиев, Панайот Добрев, Любен Гройс)
Куклен театър
Ешуа Бело – Експериментът в “Рагаца” на ЦКТ
Телевизионен театър
Димитър Дубрилов – Малкият екран – животът на човешкия дух
Екатерина Василева – Петрова – С черно-бял или цветен телевизор?
Петър Филчев – Повод за размисъл
Наши театри в чужбина
Стефан Танев – Театър “Сълза и смях” в Берлин и Лайпциг
Минало
Марияна Юрукова – Опит за портрет на Владо Николов
Съветски театър
Кирил Костов – Класиката през погледа на режисьора
Мемоари
Елизабет Бергнер – Неподредени спомени
Татърът в литературата
Едмон дьо Гонкур – “Жулиета Фостен”, роман
По света
*** - Два импровизирани диалога на тема театър
Магда Кадлечикова – Мода и театър или театър и мода?
Михаил Михайлов – Тирсо де Молина
*** - Франсоа Перие – “Актьор без съжаление”
Бистра Евтимова – Политическият театър на Тревър Грифитс
Радослав Михайлов – “Ревизорски уроци”, пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 4

*** - Пред Седмия национален преглед
Портрети
Владимир Каракашев – За Леон Даниел
Виолета Григорова – За Пенко Пенков
Нашите диалози
Андрей Аврамов - Орлин Стефанов
Спектакли и роли
Марияна Юрукова – Със свой облик (“Сако от велур” от Ст. Стратиев, реж. Слави Шкаров; “Варвари” от М. Горки, реж. Семьон Лосев и Кац; “Лисичета” от Л. Хелман, реж. Душко Добрев, ДТ “Сава Огнянов” – Русе)
Петър Филчев – При трудни условия в началото на сезона (“Двама зад дъбовата врата” от А. Сергеев, реж. Христо Минчев; “Когато срещнеш чудатото” от Д. Асенов, реж. Димитър Стоянов; “И замлъкнаха птичките” от И. Шамякин, реж. Аврам Георгиев; ДТ “Георги Кирков” – Плевен)
Румяна Обретенова – Отговорна среща с проблемите на младежта (“Мечта с въпроси” авторски спектакъл на Милен Пенев; “Великденско вино” от К. Илиев, реж. Леон Даниел; “Жестоки игри” от А. Арбузов, реж. Леон Даниел; ДТ “К. Величков” – Пазарджик)
Димитър Цолов – За и против изкуството да пазим равновесие (“Четвърта степен по скалата на Рихтер” от Кольо Георгиев, реж. К. Каменов; “Не се отричай от любовта” композиция от миниатюри от В. Распутин, Ал. Вампилов, Л. Петрушевска и А. Радионова, реж. Ал. Галперин, ДТ “Димитър Димов” – Кърджали)
Млади сили
За Иван Иванов

Куклен театър
Крум Гергицов – В куклена Банска Бистрица
*** - Кукленият театър за възрастни – нов театрален език
Телевизионен театър
Асен Траянов – Мисли между два тракта
Румяна Милева – Пред телевизионната камера – млади актьори
*** - Вести
Светлана Панчева – Новата телевизионна театрална година
Емил Капудалиев – Ах, тази камера, ах, тази сцена!
Минало
Георги Крънзов – По трудни пътеки
Съветски театър
Ирина Тасева – Първото гостуване на театър “Моссовет” у нас
Мемоари
Елизабет Бергнер – Неподредени спомени
По света
Веселин Натев – Театралните пристрастия на Златан Дудов
Кева Апостолова – Седмица в Букурещ
Марта Кадлечикова – Алфонс Муха и театърът
Хайнц Клункер – Мерлин или Запустялата страна
Джесика Харис – Към нов сенегалски театър
Стоян Кирилов – “Кайманът” на Антонио Б. Валиехо
*** - Норми и отклонения
Театърът в литературата
Едмон дьо Гонкур – Жулиета Фостен
*** - Вести
*** - Карикатури
Кирил Топалов - “Вива академия”, пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 5

Любомир Кабакчиев – За Стефан Киров
Теория и критика
Крум Гергицов – Корени на театралната памет
Николай Правдев – Сатирата – огнева позиция на времето
Портрети
Невяна Инджева – За Станчо Станчев
Спектакли и роли
Орлин Стефанов – На театър във Варна (“Лорензачо” от А. дьо Мюсе, реж. Руси Карабалиев; “Биволът” от Ив. Радоев, реж. Цветан Цветков; “Престъпление на острова на козите” от У. Бети, реж. Симеон Димитров; “Три сестри” от А. П. Чехов, реж. Цветан Цветков)
Куклен театър
Никола Боздуганов – Нервните стъпки на младостта
Каталина Петрова – Празници на съветската куклена драматургия
Лили Кардич – Кукленото изкуство на Иберийския полуостров
Мерчин Фьолкел – Трети български драматург на лужишка сцена
Телевизионен театър
Маргарита Георгиева – Защо?
Алена Бехтолдова – Автентичността като метод на истината
Трибуна на зрителя
Анкета с Матей Шопкин и Мария Гигова
Радиотеатър
Ана Иванова – Документалната радиопиеса
Цирк
Снежина Запрянова – Отвъд чудодейния блясък
Минало
Христо Динев – На конгрес
Съветски театър
Юлиан Вучков – Преображения на човешката сила (Игнатий Дворецки)
Мариана Строева – Литовският феномен
Мемоари
Елизабет Бергнер – Неподредени спомени
По света
Стефан Танев – Китара и кръв
Мария Коева – Жан Ануи
Мая Тодорова – Две срещи
Диана Лозанова – Народни латиноамерикански театри в САЩ
Петер фон Бекер – “Калдевей, фарс” в Берлин и Карлсруе
Лиза Пинато – Джозеф Чайкин
Театърът в литературата
Едмон дьо Гонкур – Жулиета Фостен
Хумор
Карл Валентин – Всеобща повинност да се ходи на театър
Вели Шевкедов – Карикатури
Ференц Каринти – “Завой на Дунава”, пиеса

Бр. 6

Теория и критика
Христо Кръчмаров – За камерния театър
Портрети
Кирил Костов – За Гочо Гочев
Нашите диалози
Марин Янев - Димитър Цолов
Анкета
Н. Донева, К. Джатев, Н. Гъдев
Спектакли и роли
Николай Правдев – Лицеизраз и преображения на Театър “София”’ 82 – 83 (“Хоро” по А. Страшимиров, реж. Вили Цанков; “Филоктет” от Х. Мюлер, реж. Димитър Гочев; “Разговор в дома на г-н фон Щайн” от П. Хакс, реж. Любен Гройс, Вили Цанков; “Царството земно” от Т. Уилямз, реж. Васил Луканов; “Етюд за четирима” от С. Коковкин, реж. Здравко Митков)
Лада Панева – На турне с Пернишкия театър (“Лизистрата” от Аристофан, реж. Георги Попов; “Великолепният рогоносец” от Ф. Кромелинг, реж. Никола Петков; “ Островът на учените” от Е. Успенски и А. Хайт, реж. Е. Шварц; “Анини приказки” от Ст. Цанев, реж. Г. Стойчев и Б. Молхов, ДТ “Боян Дановски”)
Красимира Филипова – Два спектакъла в Благоевград (“Характери” от В. Шукшин, реж. Ставри Карамфилов; “Свободно съчинение за слънцето” от К. Топалов, реж. Кирил Александров, ДТ “Никола Вапцаров”)
Крум Гергицов – Между традицията и театралната дързост (“За честта на пагона” от К. Зидаров, реж. Христо Кръчмаров; “Нирвана” от К. Илиев, реж. Йорданка Самсиева; “Укротяване на опърничевата” от У. Шекспир, реж. Йорданка Самсиева, ДМТ “Константин Кисимов” – Велико Търново)
Ивайло Михайлов – Две вечери с театъра на колела (“Рибарски свади” от К. Голдони, реж. Никола Петков; “Пътник без багаж” от Ж. Ануи, реж.Стефан Стайчев; Родопски драматичен театър – Смолян)
Куклен театър

Красимира Владимирова – За КТ , Плевен
Сценография
Иван Икономов – Сценографията и националните прегледи на българската драма и театър
Телевизионен театър
Емил Капудалиев – Гордиевият възел – дублажът
При Леда Тасева , (Кева Апостолова)
Мая Тодорова – Шест вечери с Телевизионния театър, Лондон
Цирк
Снежина Запрянова – Другата магия на фокуса
Съветски театър
*** - Из “понеделниците” на МХТ
Мемоари
Елизабет Бергнер – Неподредени спомени
По света
Стафан Танев – Поглед към новата испанска драматургия
*** - Нови английски постановки
Кетрин Хюз – Нюйоркски дневник
Едуардо де Филипо – “Като сенатор аз мога на всяко заседание да цитирам моите комедии”
Михаел Сказа – Фасбиндер в театъра
Светла Бъчварова – Жан Вотие – един от “големите” на съвременната френска драматургия
*** - Нови пиеси
Хумор
Николай Арнаудов – Карикатури
Театърът в литературата
Едмон дьо Гонкур – Жулиета Фостен
Антонио Гала – “Добрите пропилени дни”, пиеса

Бр. 7

Съюзен живот
*** - Трети пленум на САБ
Спектакли и роли
Орлин Стефанов - ...Натрупани въпросителни (“Кошници” от Й. Радичков, реж. Младен Киселов; “Отборът” от С. Злотников, реж. Младен Киселов; “Семейство Тот” от И. Йоркейн, реж. Пламен Марков; “Жълто око” от Н. Русев, реж. Павел Кюльовски, Държавен сатиричен театър)
Кева Апостолова – Сливане с песента (“И да се слея с песента”, рецитал по Д. Методиев, реж. Филип Филипов, НДК)
Снежина Панова – ВИТИЗ, сезон 1982-1983 (“Боряна” от Й. Йовков, реж. Елка Михайлова; ”Дванайсета нощ” от У. Шекспир, реж. София Каракашева и Минка Долапчиева; “Уестсайдска история” от Лорънс, реж. Богдан Сърчаджиев; “Унижените и оскърбените” по Ф. Достоевски, реж. Димитър Стоянов; “Триптих” по Н. Хайтов, реж. Димитрина Гюрова; “Суматоха” от Й. Радичков, реж. Иван Добчев; “Честит рожден ден, Ванда Джун” от К. Вонигът, реж. Елка Михайлова; “Любопитното слонче” от Р. Киплинг, реж. Яна Цанкова; “Кукли от Куклино” от Л. Спачил и И. Пеер, реж. Яна Цанкова)
Красимира Русинова – Посоките на пътя или… само три заглавия (“Женитба” от Н. В. Гогол, реж. Енчо Халачев; “Вампир” от А. Страшимиров, реж. Жарко Павлович; “Вавилонската кула” от М. Минков, реж. Милко Стоянов, Софийски окръжен театър)
Василен Васев – С очи към зрителя (“А. П. Чехов – комедии или тема с вариации” по А. П. Чехов, реж. Любомир Малинов; “Ромео и Жулиета” от У. Шекспир, реж. Стефан Димитров; “Непознатият с пъстрото сако” от А. Лийвес, реж. Теодор Траянов; “Тристаен – южно изложение” от Никман, реж. Любомир Малинов, ДТ “Йордан Йовков”– Толбухин)
Крум Гергицов – Постижения и проблеми пред един състав (“Веселата магистрала” , реж. Никола Анастасов, ДТ “А. Страшимиров - Разград)
Марияна Юрукова – Наблюдения от един труден сезон (“Къща със звънче” от А. Сергеев, реж. Александър Христов; “Вилен роман” от Рацер, реж. Георги Стойчев; “ Старият дом” от Ал. Казанцев, реж. Добринка Добрева, ДТ – Търговище)
Дни на румънската драматургия
Кева Апостолова – Почит към света, който няма смърт
Крум Гергицов – Отприщен смях
Петър Филчев – Конкурс за красота
Марияна Юрукова – Сред пепелната пустиня
Владимир Райков – Празници на румънската куклена драматургия
Трибуна на зрителя
Анкета с Чавдар Драгойчев и Карл Огнянов
Минало
Таня Масалитинова – Спомен
Нашите диалози
Ладислав Худик, Весела Филипова, Ивайло Михайлов – Когато Ладислав Худик не е д-р Сова
Куклен театър
Екатерина Василева – Петрова – Куклен опус I
Телевизионен театър
Светлана Панчева – Нови спектакли
*** - Завръщането на блудния крал
*** - Телевизионни вести
Ивайло Михайлов – Ярки съвременни съветски творби
Цирк
Ищван Виталис - Снежина Запрянова
Съветски театър
Ангелина Степанова - Любен Георгиев
Мемоари
Елизабет Бергнер – Неподредени спомени
По света
Стефан Танев – Китара и кръв
Петко Колев – Молиер във ФРГ
Бистра Евтимова – Вечното Бунраку
Светла Бъчварова – Низвергнатите ангели от планетата Горки
*** - Нови английски постановки –
Театърът в литературата
Едмон дьо Гонкур – Жулиета Фостен
Хумор
Ричард Армър – Шекспир в криво огледало
Зденек Калоч – “Пиленцата”, пиеса

Бр. 8

Четвърти конгрес на културата
*** - Приветствие на ЦК на БКП до Четвъртия конгрес на българската култура
*** - Из доклада на председателя на Комитета за култура Георги Йорданов
*** - Първи пленум на новоизбрания Комитет за култура
Портрети
Николай Правдев – За Тодор Генов
Теория и критика

Михаил Величков – Тетрадки по драматургия
Наши гости
Виолета Райнова – Живият дух и публицистичната зрялост на мхатовското изкуство
Александър Калягин - Весела Филипова
Нашите диалози
Тодор Колев - Красимира Русинова
Спектакли и роли
Снежина Запрянова – Изпитанията на професионализма (“Червената шапчица” от П. Панчев, реж. Лиляна Тодорова ; “Любовта към трите портокала” от Р. Москова, реж. Лиляна Тодорова, Народен театър за младежта “Людмила Живкова”)
Никола Боздуганов – Равномерен и съдържателен сезон (“Прерия” от Б. Априлов, реж. Борис Спиров; “Насаме с всички” от Ал. Гелман, реж. Христо Христов; “Соло дует” от Тома Кемпински, реж. Леон Даниел, “Сара Бернар” от Дж. Мърел, реж. Невена Митева; “Няма да платим, няма да платим!” от Д. Фо, реж. Андрей Аврамов, “Театър 199”)
Илияна Друмева – Отново за малката театрална форма (“Някой, някъде, някога” от М. Величков, реж. Иван Добчев, бар “София”; “Капан за самотен мъж” от Р. Тома, реж. Николай Атанасов, бар “Витоша”; “Приказки от 1001 нощ”, реж. Христо Кръчмаров, бар “Астория”)
Севелина Гьорова – Поглед върху сезона 1982 – 1983 на пловдивския драматичен театър “Н. О. Масалитинов” (“Четвърта степен по скалата на Рихтер” от К. Георгиев, реж. Николай Ламбрев; “Тя в отсъствие на любовта и смъртта” от Е. Радзински, реж. Николай Ламбрев; “Любоф” от М. Шизгал, реж. Николай Ламбрев; “Баща” от А. Стриндберг, реж. Румен Чакъров; “Жорж Данден” от Молиер, реж. Румен Чакъров; “Законът на вечността” от Н. Думбадзе, реж. Руси Карабалиев)
Ана Иванова – Бургаски театрални щрихи (“Честна мускетарска” от В. Петров, реж.Гриша Островски; “Официалната вечеря” от Ж. Дьовал, реж. Кр. Дойнов; “Букетче сухи незабравки” от Н. Русев, реж. Н. Йорданов; ДТ “Адриана Будевска”)
Кремена Бабачева – На сцената – два жанра (“Разпята събота” от Ст. Цанев, реж. Петър Златев; “Тристаен южно изложение” от Никман, реж. Димитър Стоянов; ДТ “Гео Милев” – Стара Загора)
Ивайло Михайлов – Противоречиви резултати (“Любов необяснима” от Н. Йорданов, реж. Димо Дешев; “Боряна” от Й. Йовков, реж. Димо Дешев; “Малки комедии” от А. П. Чехов, реж. Георги Попов; “Делото Сагадеев” от А. Абдулин, реж. Атанас Димитриев, ДТ “Владимир Трандафилов” - Видин)
Красимира Василева – Развълнувана защита (“Живият труп” от Л. Толстой, реж. Любомир Кабакчиев, ДТ “Крум Кюлявков” – Кюстендил)
Орлин Стефанов – …И “Представянето на “Хамлет”… (“Представянето на “Хамлет” в село Долно Туткаво” от И. Брешан, ДТ “Крум Кюлявков” – Кюстендил)
Куклен театър
Силва Бъчварова – Фестивал на куклените театри от Закавказките републики
Телевизионен театър
Райна Конушлиева – Намерения и средства
Кева Апостолова – Екранна вариация
Донатас Банионис - Иван Вълов
*** - Телевизионни вести
Мемоари
Елизабет Бергнер – Неподредени спомени

По света
Стефан Танев – Китара и кръв
Светла Бъчварова – Франсоа Мартуре
*** - Нови пиеси
Театърът в литературата
Едмон дьо Гонкур – Жулиета Фостен
Хумор
Ричард Армър – Шекспир в криво огледало
Жан Ануи – “Егоисти”, пиеса

Бр. 9

1923 – 1983
*** - Септември 1923-та
Теория и критика
Михаил Величков – Тетрадки по драматургия
Нашите диалози
Гьорги Парцалев - Кева Апостолова
Спектакли и роли
Владимир Каракашев – След една година или след почти два сезона – Някои бележки за сезона 1982 – 1983 година на Народния театър на младежта “Людмила Живкова
Юлиан Вучков – Сложността на художествената система – За и по повод сезон 1982 – 1983 година на Театъра на Народната армия
Кирил Костов – Неравностойни резултати – По повод сезона на Театър “Сълза и смях”
In memoriam
Севелина Гьорова – За Стефан Сърбов
Куклен театър
Красимира Филипова – Толбухин ’83
Красимира Василева – Поглед към настоящето на българското куклено изкуство
Телевизионен театър
Миглена Манова – Под знака на българската драматургия
Наши гости
Лада Панева – Белоруският театър
Красимира Русинова – В широкия свят на Бен Джонсън
Василен Васев – Гостува южночешкият театър “Чешкие Будейовице”
По света
Владо Николов – Хуго фон Хофманстал
Петко Колев – Петер Вайс
Михаил Михайлов – Драматургията на острата конфликтност
Светла Бъчварова – Хамлет – един начин на изпълнение
*** - Шекспир и други в дивия Запад
Жан Вилар – Театърът – социален феномен
*** - В няколко реда
*** - Не е достатъчно само да играеш
Румен Стоянов – Каталонско отмъщение
Бистра Евтимова – Още нещо за лондонските театри
Театърът в литературата
Едмон дьо Гонкур – Жулиета Фостен
Хумор
Ричард Армър – Шекспир в криво огледало
Станислав Стратиев – “Максималистът”, пиеса
Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 10

Пред VII национален преглед на българската драма и театър
Кирил Костов – Съвременната тема – изпитание за

творците
Михаил Величков – Тетрадки по драматургия
Спектакли и роли
Един сезон в Народния театър
Любомир Тенев – Въпроси на теорията и практиката
Екатерина Василева – Петрова – След последната завеса (“Ретро” от Ал. Галин, реж. Димитрина Гюрова; “Лизистрата или Атинските жени” по Аристофан, реж. Николай Люцканов; “Всяка есенна вечер” от Ив. Пейчев, реж. Асен Шопов; “Тяхната последна любов” от Милко Милков, реж. Надежда Сейкова, НТ)
Димитър Цолов – Смърт на ужким или смях на сериозно (“Сборен пункт” от Душан Ковачевич, реж. Бранко Плеша)
In memoriam
Севелина Гьорова – За Апостол Карамитев
Нашите диалози
Жоржета Чакърова - Кева Апостолова
Млади сили
Мирослава Кортенска – За Пламена Гѐтова
Куклен театър
Надежда Атанасова – Съвременният стил на актьорска игра в куклення театър
Николина Георгиева – Шести световен фестивал на куклените театри
Телевизионен театър
Елена Сабашникова – Рампата на екрана
Емил Капудалиев – Студио “Х” – случката, човекът
*** - Анонимен конкурс за телевизионна пиеса
При Искра Радева, (Румяна Милева)
*** - Телевизионни вести
Сценография
Иван Икономов – Впечатления от Пражкото квадриенале ’83
По света
Павел Кюльовски – Един фестивал и размисли за театъра
Светлана Вутова – За Тенеси Уилямз
Хуго фон Хофманстал – Легендата на една седмица във Виена
Ангел Иванов – “Истината – ето какво търся цял живот!”
Петер Вайс – Моят прочит на Стриндберг
*** - Дерек Джейкъби
*** - “Ако няма театър, човек го открива…”
*** - Нови пиеси
*** - Тайната театрална столица на Франция – Страсбург
*** - Вести
*** - В няколко реда
Театърът в литературата
Едмон дьо Гонкур – Жулиета Фостен
Хумор
Ричард Армър – Шекспир в криво огледало
Вели Шевкедов – Карикатури
Ги Фоаси – “Линейката”, пиеса

Бр. 11

Пред VII национален преглед на българската драма и театър
Панчо Панчев – Драматургът и неговите “съавтори”
Михаил Величков – Тетрадки по драматургия
Трибуна
Виолета Минкова – Актьорски вълнения и размисли
*** - Филип Филипов (In memoriam)
Севелина Гьорова – За Ф. Филипов
*** - Стефка Прохаскова (In memoriam)
Ст. Попиванова - За Стефка Прохаскова
*** - Никола Панов
Атанас Цонков – Звезда от първа величина
Нашите диалози
Велко Кънев - Николина Севданова
Гѐорги Ножаров - Надежда Атанасова
Спектакли и роли
Две мнения:
Снежина Панова – “Хамлет” като трагична гротеска (“Хамлет” от У. Шекспир, реж. Вили Цанков, Театър “София”)
Екатерина Василева-Петрова – Докога… “голгота” за Шекспир ?! (“Хамлет” от У. Шекспир, реж. Вили Цанков, Театър “София”)
Телевизионен театър
Милен Гѐтов – Телевизия, театър и… телевизионен театър
Красимира Василева – Нови срещи с класиката
Г. Вулов – В плен на един фестивал
Иван Кралик, Петана – Необходими изисквания
*** - Телевизионни вести
Минало
Гѐорги Саев – Театрална критика и художествени направления
По света
Виктор Куделка – Нушич като комедиограф
Атанас Натев – Естетика на непостоянството
*** - В няколко реда
Владо Николов – Нови тенденции в съвременния италиански театър
Ангел Иванов – “Дивите” нововъведения на Антоан
Мая Тодорова – Изворите и пътят на аржентинската драматургия
Театърът в литературата
Едмон дьо Гонкур – Жулиета Фостен
Хумор
Ричард Армър – Шекспир в криво огледало
Кадо Косцер – “Трио”, пиеса

Бр. 12

Пред VII национален преглед на българската драма и театър
Михаил Величков – Тетрадки по драматургия
Гѐорги Г. Гѐоргиев – Актьорът днес и винаги
Портрети
Екатерина Василева–Петрова – За Димитрина Гюрова
Кирил Костов – Панчо Мачев
In memoriam
Сия Папазова – За Идеал Петров
Снежина Гълъбова – Орачева – За Пламен Чаров
Спектакли и роли
Орлин Стефанов – Сезон за добри надежди (“Есента на един следовател” от Г. Данаилов, реж. Михаил Василев; “Вълци нема” от П. Панчев, реж. Гѐорги Попов, ДТ “Йордан Йовков” – Толбухин)
Куклен театър
Райна Джурова – Един сезон в Русенския куклен театър
Надежда Атанасова – За Йоланта Райкова
Ангел Иванов – 25 години български есперантски театър
Телевизионен театър
Богомил Стоилов – Септемврийски екран
Любиша Самарджич - Йоанна Стоядинович
Дейвид Хюз – Пиеси, които се играят

Нови книги
Кева Апостолова – Ъгли от лабиринта (“Театър в черно и бяло” от Георги Саев)
Ивайло Михайлов – Театрална идеография (“Театрална идеография” от Атанас Натев)
Кева Апостолова – Необходимо начало (“Основи на сценическата пластика на актьора в куклення театър” от Анастасия Савинова – Семова)
Минало
Георги Саев – Театрална критика и художествени направления
Николай Димков – Драматургът Рачо Стоянов
Димитър Паунов – За Владимир Тенев
Ана Иванова – За Георги Стаматов
Цирк
Ангел Иванов – “Кубински багри” в Софийския цирк
*** - Любопитни факти
Съветски театър
Велиана Христова – Училище за ума и сърцето (ТЮЗ)
По света
Михаил Михайлов – Мирослав Кърлежа
Жан Вилар – Размисли
Светлана Вутова – Лондонският театър: впечатления от една изминала година
Ренате Клет – САЩ. 20 години “Ла Мама”
Реймонд Темкин – Театърът пред погледа на тези, които го правят (интервю с Жорж Лаводан и А. Мнушкин)
*** - Нови вести от Унгария, Англия, Испания, Франция и Швейцария
*** - Вести
*** - В няколко реда
Театърът в литературата
Едмон дьо Гонкур – Жулиета Фостен
Хумор
Ричард Армър – Шекспир в криво огледало
Николай Арнаудов – Карикатури
Никман – “Тристаен - южно изложение”, пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски
*** - Годишно съдържание

1984 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Комитета за култура, на Съюза на артистите в България и на Съюза на българските писатели

Главен редактор: Юлиан Вучков
Редакционна колегия: Майя Басмаджиева (бр.1 – бр. 10), Кирил Василев (бр.1- бр. 10), Димитрина Гюрова (бр. 11- бр. 12), Ванча Дойчева (бр. 11 - бр. 12) , Николай Люцканов (бр. 11 - бр. 12), Асен Траянов (бр. 11- бр. 12), Ружа Делчева, Маргарита Дупаринова, Катя Зехирева, Камен Зидаров, Младен Киселов (бр. 11- бр. 12), Кирил Костов (зам.-главен редактор), Асен Митев , Величко Нешков, Николай Савов (бр. 1- бр. 10), Надежда Сейкова, Станислав Стратиев

Бр. 1

Пред Седмия национален преглед на българската драма и театър
*** - Сцената – трибуна на богати идеи
Станислав Стратиев – Задачата
Орлин Стефанов – От драматургията към сцената
Теория и критика
Исак Паси – Уроците на нормативната естетика
Нашите диалози
Божидар Божилов– Кева Апостолова
Татяна Лолова - Ивайло Михайлов
Художествено слово
Катя Зехирева – Между празника и всекидневието (Четвърти национален конкурс за художествено слово)
Млади сили
Красимира Василева - За Димитър Марин
Куклен театър
При Иван Цонев, (Снежина Запрянова)
Лили Кардич – Кукленото изкуство на Иберийския полуостров (втора част)
*** - Куклен фестивал в Швейцария
Телевизионен театър
Николай Правдев – “Златната ракла”
*** - Хуманизмът в изкуството – разбирателство между народите (интервю с гости на “Златната ракла”)
*** - Награди на “Златната ракла”
Владимир Михайлов – Телевизионният театър от третия етап
Театрална самодейност
Кирил Костов – Студентският театър “СУ- 113”
Минало
Разговор с Петър Василев , (Петко Тихолов)
Съветски театър
Ина Соловьова, Вера Шитова – Станиславски в годините на революцията
По света
Интервю с актрисата Иржина Шворцова– “Жената зад щанда” (сериал на Чехословашката тв)
Марин Сираков – Бърнард Шоу като режисьор
Мадлен Рено, Жан-Луи Баро, (интервю на Дина Манчева) – “Компания Рено-Баро”
Питър Еванс– Един актьор от САЩ за К. С. Станиславски и за други неща (Разговора води Нели Дакова)
Владо Николов за италианския актьор/режисьор Кармело Бене
*** - Нови пиеси от Унгария и Англия
Ричард Корлис – Любопитни търсения (По повод Лондонския театрален живот)
Театърът в литературата
Мартин Белиу – Криминалната история на клоуна Бенгали
Хумор
Ричард Армър – Шекспир в криво огледало (Продължение)
Николай Арнаудов – Карикатури
Милко Милков – “В малкото селце там, под Балкана”, пиеса
Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 2

Пред VII Национален преглед на българската драма и театър
Катя Зехирева – Актьори и прегледи
Димитър Цолов – Висини и падове на творческото вдъхновение
Теория и критика
Юлиан Вучков – Щедростта на родолюбеца: Добри Войников
Никола Боздуганов – Актьорът в паметта на зрителя

Нашите диалози
Славка Славова – Кева Апостолова
Портрети
Ана Иванова - За Кръстьо Дойнов
С Галина Ненова в нейния тридесети сезон, (Стефка Попиванова)
Райна Конушлиева - За Иван Джамбазов
Нашите интервюта
При Рачко Ябанджиев, (Светла Бенева)
Наши гости
Кирил Костов – Грузинският държавен академичен театър “Шота Руставели”
При Роберт Стуруа, (Весела Филипова)
In memoriam
Марияна Юрукова – За Любомир Киселички
Куклен театър
Атанас Илков – За въображението и неговите особености в творчеството на актьора-кукловод
Надежда Атанасова - За Лидия Александрова
Съюзен живот
Красимира Василева – Четвърти редовен разширен пленум на САБ
*** - Наградите на САБ
Телевизионен театър
Севелина Гьорова – Актьорът и Телевизионният театър
Емил Капудалиев – Белите нощи на Естонската телевизия
Ендрю Рисик – Телевизионни постановки в Англия (По “Драма”)
Минало
Снежина Гълъбова-Орачева – Читалищен театър
По света
Ищван Нанай – Студийни театри в Унгария
Ле Нгок Кау – “Хат Бои”: Виетнамски традиционен класически театър
*** - Вести
Елена Попова – Френският театър: година на сътресения и търсения
Жан Вилар – Размисли (Писмо до един приятел)
*** - Нови пиеси на Бродуей
Театърът в литературата
Мирослав Хорничек – “Аз ще напиша пиесата” – каза Юлиус
Хумор
Ричард Армър – Шекспир в криво огледало
Радослав Стефанов – Карикатури
Любомир Пеевски – “Черни очи за случайни срещи...”; пиеса
*** Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 3

*** - По повод смъртта на Юрий Владимирович Андропов, генерален секретар на централния комитет на КПСС и председател на Президиума на Върховния съвет на СССР
VII национален преглед на българската драма и театър
Михаил Величков – Необходимост от безкомпромисни критерии
Виолета Минкова за пътя си в театъра – “Обичам да работя в български пиеси”
Теория и критика
Димитър Стоянов – Актьор и зрител
Екатерина Василева-Петрова – На какво ни научи Антон Павлович?
In memoriam
Димитър Бочев - За Григор Вачков
Гeорги Кръзов - За Мицо Андонов
*** - Отиде си Николай Правдев
Портрети
Николай Люцканов - За сценографа Гeорги Иванов
Димитър Цолов – Шрихи към портрета на Михаил Николов
Хобито на театрала (5)
Васил Стоев – Творци на сцената и... (Николай Люцканов; Владимир Бонев; Александър Попов; Радко Дишлиев; Здравко Митков; Таньо Маринов)
Млади сили
Разговор с Г. Новаков, Н. Стефанов, Р. Гайтанджиева, Кл. Армандова и др.
Спектакли и роли
Ана Иванова – Софийски окръжен театър – база Ботевград: “Жорж Дантен или Измаменият съпруг” от Ж. Б. Молиер и “Имам нужда от теб” (“Къща със звънче”) от Анатолий Сергеев, реж. Андрей Калудов)
Румяна Милева – Интересни изяви (ДТ – Враца, “До трети петли” от В. Шукшин, реж. Ал. Попов; “Ретро” от А. Галин, реж. Петър Бакалов)
Светлана Панчева – Театър със своя публика (ДТ “Кр. Кюлявков” – Кюстендил, “Бряг” от Юрий Бондарев, реж. Владимир Гoлуб; “Коварство и любов” от Фридрих Шилер, реж. Татяна Пандурска)
Красимира Филипова – Три сезона по-късно (ДТ – Ловеч, “”Петлето” от Н. Русев, реж. Вера Павлова; “Сватба” от Б. Брехт, реж. Димитър Радичков)
Кева Апостолова – Намерения и резултати (ДТ “Др. Асенов” – Михайловград, “Майка на всички” от Г. Караславов, реж. Аспарух Паунов; “Пинокио” по К. Колоди, реж. Светлана Атанасова; “Случка в зоопарка” от Е. Олби, Младежка сцена, реж. Светла Чолакова)
Марияна Юрукова – Преодолени трудности (ДТ-Търговище, “В полите на Витоша” от П. К. Яворов, реж. Гинчо Илчев и Лиляна Мечева; “Пътеки”; “Лодка в гората” и “Кучета” от Н. Хайтов, реж. Стефан Стайчев)
Куклен театър
Никола Боздуганов – Човешкият език на куклите (“Когато цъфне маргаритката” от Рада Москова в Сливенския театър, реж. Злати Златев; “Момче и вятър” от Н. Трендафилова в Пловдивския куклен театър, реж. Славчо Маленов; “Пук” от Валери Петров, реж. Петър Пашов; “Пролетен карнавал” от Веселина Цанкова във Варненския куклен театър, реж. Рада Абрашева)
Мирослав Чесал – За прегледа (По повод годишния преглед на българските професионални куклени театри)
Петър Павловски – Софийският Централен куклен театър в Прага
Телевизионен театър
Ивайло Михайлов – Три премиери на телевизионния театър - “Чуждото дете” от В. Шкваркин, реж. Асен Траянов; “Надморска височина” от Емил Марков, реж. Орфей Цоков; “Щурци в студено време” от Гeорги Крумов, реж. Магда Каменова
Зденка Сутнарова –“ Тъкачен грохот” по романа на Войтех Мартинек
Минало
Актьорът Гeорги Фратев: “Спомням си...” , (Михаил Топалов)
По света
*** - 100 години Национален театър – Прага
Дитер Кранц – Позиции (Стрелер, Планшон, Кун, Дарио

Фо, Ленгбака, Щайн)
Петер фон Бекер – Гьоте и Брехт (“Хепи енд” от Б. Брехт във Франкфурт ; ”Великият Кофта” от Гьоте в Хамбург)
Роджър Копланд – Трябва ли Едуард Олби да спре да пише?
Нели Дакова – Ричард Бъртън и Елизабет Тейлър в “Лични животи” от Ноел Кауърд на Бродуей
Жак Роснер – Франция: Какво съхранява Консерваторията?
Людмила Коева – ФРГ: автори-режисьори
Театърът в литературата
Джон Пристли– “Джени Уилиърс” (Роман за театър)
Хумор
Ричард Армър – Шекспир в криво огледало
Калин Донков – “Предпоследно сбогом”, пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 4

VII Национален преглед на българската драма и театър
Надежда Сейкова – На среща с автора
Теория и критика
Ана Иванова – Анализът в съвременната актьорска игра
Димитър Цолов – За Гeорги Караславов
Нашите диалози
Иван Кондов – Кева Апостолова
Портрети
Никола Бoздуганов - За Венелин Колев
Млади сили
Марияна Юрукова – Дни на младежките театрални сцени, Шумен ‘ 83
Спектакли и роли
Крум Гeргицов – ДТ “Ст. Бъчваров” – Варна, “Ретро” от Ал. Галин, реж. Цветан Цветков; “Любоф” от Мърей Шизгал, реж. Димитър Еленов
Орлин Стефанов - ДТ “Сава Огнянов” – Русе, “Амадеус” от П. Шафър, реж. Слави Шкаров; “Дами и хусари” от А. Фредро, реж. Марек Окопински; “От три до шест” от А. Чхаидзе, реж. Душко Добрев
Василен Васев – ДТ “Сава Доброплодни” – Силистра, “Голямата печалба” от Ектор Кинтеро, реж. Никола Петков; “Крайцерова соната” по Лев Н. Толстой, реж. Маргарита Благиева
Куклен театър
Кирил Костов – Детството, този необясним свят (ЦКТ)
Телевизионен театър
Екатерина Василева-Петрова – Телевизионен бележник (“Кратък рецитал по стихове на Ботев”; “Клопка” от Димитър Начев, реж. Димитрина Гюрова и Николай Савов)
Разговор с Милен Гeтов, (Емил Капудалиев)
Минало
Гeорги Крънзов - За Порфирий Велков
Съветски театър
Любен Гeоргиев – Нови премиери по московските сцени
По света
Петко Сираков – 100-годишнината на чешкия театър “Народни дивадло” и 100-годишнината от първата поява на българска драма на пражка сцена
Ян Дворжак – Колар, Щепанек и Копецки (Театърът във Винохради , Прага)
Разговор с Роже Планшон
*** - Нови преводни пиеси
Жан Вилар – Диалог за режисьора
Мадлен, Бюл, Маргьорит - Или изненадите на любовта
Гюнтер Рюле – Среща на Ханс Нойенфелс с Жан Жене
*** - Луи дьо Фюнес в театъра (Снимки)
Хайнц Клункер – Сред щурци и койоти (Американският автор Сам Шепард и неговият “Златен Запад” в три постановки: в Бостън, Дюселдорф и Кьолн)
Театърът в литературата
Джон Пристли – “Джени Уилиърс” (Роман за театър , продължение)
Хумор
Ричард Армър – Шекспир в криво огледало
Радослав Стефанов – Карикатури
Валентин Пламенов – “И утре ще си хубава”, пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 5

Седми национален преглед на българската драма и театър
Димитър Стоянов – Аз търся моя автор
Теория и критика
Севелина Гьорова – Театърът и творческият експеримент
Портрети
Невяна Инджева - За Стефан Сърчаджиев
Нашите диалози
Лили Попиванова – Николина Севданова
Спектакли и роли
Марията Юрукова – С поглед към сериозни задачи (ДТ “Гeорги Кирков” – Плевен, “Професията на г-жа Уорън” от Джордж Бърнард Шоу, реж. Илия Атанасов; “Няма да платим, няма да платим” от Дарио Фо, реж. Христо Минчев)
Снежина Запрянова – Магнетизмът на политическата метафора (ДТ “Боян Дановски” – Перник, “Няма да платим” от Дарио Фо, реж. Гeорги Попов)
Светлана Панчева – Обещаващи стъпки (ДТ “Иван Димов” – Хасково, “Архангелите не играят флипер” от Дарио Фо и “Период на адаптация” от Тенеси Уилямз, реж. Дамян Попхристов)
Ивайло Михайлов – Под собствените възможности (ДТ “Д. Димов” – Кърджали, “Пеперудите са свободни” от Л. Гeрш, реж. Таско Гигов; “Ретро” от Ал. Галин, реж. Ал. Галперин)
Красимира Василева – Сближаване с публиката (ДТ “Антон Страшимиров” – Разград, “Комедия от грешки” от У. Шекспир, реж. Любомир Дековски; “Женско царство” от Ст. Л. Костов, реж. Цветан Велев)
Кремена Бабачева – Доверие и отговорност (Родопски ДТ – Смолян, “Колкото четири Франции” от Ал. Мишарин)
Телевизионен театър
Асен Траянов – От двете страни на камерата
Разговор с Магда Каменова, (Румяна Милева)
Ана Иванова – В съзвучие с историята
Млади сили
Красимира Филипова - За Румен Костадинов
Куклен театър
Лили Кардич – Втора международна конференция за обучението по актьорско майсторство
Съветски театър
Анатолий Алтшулер – За Гeоргий Товстоногов
При Галина Волчек – “Изповядвам началата на психологическия театър” (Любен Гeоргиев)
По света
Миклош Белади – Театърът на Дюла Илиеш (унгарски драматург)
*** - Унгарският театър в снимки

Разговор с режисьора Каролос Кун – Позиции (Дитер Кранц)
Ричърд Шехнер – Възход и упадък на американския авангарден театър
Теодор Шанк – Алтернативният театър в Европа и в Америка
Нови пиеси
*** - Ангел Иванов – За Сара Бернар
Клодин Кине – Театърът във Фландрия след Втората световна война
Бистра Евтимова – Английският политически театър днес
*** - Вести
Театърът в литературата
Джон Пристли – “Джени Уилиърс” (Роман за театър)
Хумор
Ричард Армър – Шекспир в криво огледало
Карикатури от Радослав Стефанов
Кръстьо Дренски – “Престо”, пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 6

Седми национален преглед на българската драма и театър
Иван Янчев – Висок театрален форум
Дора Монова – Неподредени мисли и въпроси
Портрети
Ана Иванова - За Никола Петков
In memoriam
Стефка Попиванова - За Ана Феликсова
Кева Апостолова - За Борис Арабов
Нашите диалози
Виолета Бахчеванова - Весела Филипова
Спектакли и роли
Марияна Юрукова – Преосмисляне на опита (ДТ “Гео Милев” – Стара Загора, “Равна на четири Франции” от Александър Мишарин , реж. Димитър Игнатов; “Както ви харесва” от Уилям Шекспир, реж. Димитър Игнатов; “Сватбата на дребния буржоа” от Бертолт Брехт, реж. Йордан Гаджев)
Ивайло Михайлов – Оригинално тълкуване (ДТ – Габрово, “Няма да платим, няма да платим” от Дарио Фо, реж. Петър Стойчев; същото заглавие и в следните театри: Театър 199, реж. Андрей Аврамов; Варненския ДТ, реж. Симеон Димитров и в постановка на Благоевградския театър, реж. Костадин Бандутов)
Весела Филипова – Задълбочена работа с актьорите (За Благоевградския ДТ)
Красимира Филипова - Някои проблеми на камерния спектакъл (ДТ “К. Кисимов” – Велико Търново, “Трима на пейката” от Алдо Николай, реж. Борис Дюлгеров; “Вечеря за петима”, реж. Т. Траянов)
Орлин Стефанов – Необходимостта от откривателство (ДТ – Ямбол, “Фантазиите на Фарятиев” от А. Соколова, реж. Мария Ганева; “Тракийска легенда” от Д. Яръмов, реж. Таско Гигов)
Куклен театър
Никола Бодзуганов – С лице към българската пиеса (Куклен театър – Бургас, “Меко казано” от В. Петров, реж. Славчо Маленов; “Чудовището Неси от Шотландия” от П. Спасов, реж. Илиана Цветанова)
Красимира Василева – По пътя на творческото развитие (ДКТ – Хасково ,“Малки куклени истории” от Рада Москова, реж. Виргиния Павлова; “Ну, волк, погоди!” от А. Курляндский и А. Хайт, реж. Иса Якубов)
За Георги Георгиев, (Красимира Веселинова)
Телевизионен театър
Емил Капудалиев – Телевизията – изкуство и техника
Асен Траянов – Двете страни на камерата се събират пред монитора
Маргарита Георгиева – За спектакъла “Строшената делва” от Хайнрих фон Клайст, реж. П. Павлов
Сценография
Вера Динова-Русева – Актуални тенденции и проблеми в българската сценография
Радиотеатър
*** - Радиото и театралният живот
Нови книги
Снежина Запрянова – Към съвремието... и миналото (“Драматургия и време” от Вл. Каракашев; “Животът е само един” от Димитър Панов)
Минало
Василен Васев – За Тодорка Бакърджиева – Дългата коса
Съветски театър
Разговор с Александър Щейн , (Любен Георгиев)
Мемоари
Хайнц Рюман – На моята публика с благодарност
По света
С Вацлав Хелшус, (Иржи Хорски)
Людмила Коева – Из театралния репертоар на ФРГ
Разговор с Ралф Ленгбака, (Дитер Кранц)
Ричърд Шехнер – Възходът и упадъкът на американския авангарден театър
*** - Алтернативните трупи
*** - За Шекспир, Шекспировото слово и трудностите при неговото интерпретиране (Анкета на Мери Коригън с режисьори от някои университетски театри в САЩ)
Разговор с Мишел Винавер, (Михаел Мершмайер)
Перер Бури – “Зад борда” от М. Винавер в “Театр Попюлер Ромен” Петя Пешева – “Полет над Андите” от М. Винавер М. Агилера – Изгубеният рай (“Отнесени от вихъра” на сцената в Париж)
Джон Пристли – “Джени Уилиърс” (Роман за театър)
Ричард Армър – Шекспир в криво огледало
Николай Арнаудов – Карикатури
Божидара Цекова – “С вкус на горена захар”, пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 7

Високи отличия (По случая 24 май)
Теория и критика
Орлин Стефанов – Отстояване на таланта (Андрей Аврамов, Николай Ламбрев, Маргарита Младенова, Иван Добчев, Пламен Марков, Здравко Митков и др.)
Нашите диалози
Виолета Гиндева – Кева Апостолова
Разговор с Георги Генков, (Надежда Атанасова)
Спектакли и роли
Снежина Панова – Какво е това вечност? (Театър “Сълза и смях”, “Снежната кралица” по Андерсен от Еди Шварц, реж. Димитър Стоянов)
Снежина Запрянова - Един необичаен разговор (Театър 199 ,“Разговор на четири очи” от С. Прокофиева, реж. Уляна Матева)
Ана Иванова – Притча за невъзможното приятелство (ДТ “К. Величков” – Пазарджик, “Господин Пунтила и неговият слуга Мати” от Б. Брехт, реж. Леон Даниел)
Сценография

Вера Динова-Русева – За Дечко Узунов
Наши гости
Красимира Русинова – Латвийският театър “Ян Райнис” в България
Куклен театър
Васил Инджев – За куклената миниатюра
Бик Лам – Новост ли са водните марионетки?
Телевизионен театър
Анкета– За телевизионния театър - откровено, като за приятел
*** - За или против телевизията (По “Драма”, Англия)
Минало
Димитър Бочев - За Константин Кисимов
Мемоари
Лоурънс Оливие – Изповедите на един актьор (Как започна всичко)
Хайнц Рюман – На моята публика – с благодарност (продължение)
По света
Разговор с Петер Щайн – Позиции (Дитер Кранц)
– За театър НО (Произход и естетически принципи)
*** - Нови пиеси по чуждите сцени, анотации
*** - Американският авангарден театър – творци и трупи
*** - Алтернативният театър
Театърът в литературата
Джон Пристли– “Джени Уилиърс” (Роман за театър, продължение)
Хумор
Ричард Армър – Шекспир в криво огледало
Едвард Радзински – “Театърът от времето на Нерон и Сенека”, пиеса

Бр. 8

VII национален преглед на българската драма и театър
Районни прегледи
Николай Парушев – София (“Максималистът” от Ст. Стратиев в Сатиричния театър, реж. Кр. Азарян и Маргарита Младенова; “Есента на един следовател” от Г. Данаилов в Театър “Сълза и смях”, реж. Кр. Спасов; “И слезе Господ на земята” от Неда Антонова в Театъра на Народната армия, реж. Енчо Халачев и “Ревизорски уроци” от Радослав Михайлов в ТНА, реж. Леон Даниел; “Кошници” от Й. Радичков, реж. Младен Киселов, Сатиричен театър; “Животът – това са две жени” от Ст. Цанев и “Театър – любов моя” от Валери Петров, реж. Младен Киселов , Театър 199; “В лунната стая” от В. Петров в Театър “София”, реж. Маргарита Младенова)
Юлиан Вучков – В Габрово се представят (ДТ “Сава Огнянов” – Русе, “Седмият ден” от Милко Милков, реж. Слави Шкаров и “Кошници” от Й. Радичков, реж. Слави Шкаров; ДТ – Търговище –“Събота 23” от Ст. Цанев, реж. Иван Кондов и “Наградата” от Др. Асенов, реж. Борис Дюлгеров; ДТ “К. Кисимов” – Велико Търново, “Музика от Шатровец” от Константин Илиев, реж. Йорданка Самсиева и “Празникът” от Н. Хайтов, реж. Николина Томанова; ДТ “Рачо Стоянов” – Габрово, “Големият род” от М. Минков, реж. Петър Стойчев и “Мярка за времето” от Христо Ватев, реж. Асен Шопов)
Чавдар Добрев – Кърджали (ДТ “Н. Масалитинов” – Пловдив, “Кошници” от Й. Радичков, реж. Руси Карабалиев и “Обещай ми светло минало” от Петър Анастасов, реж. Николай Ламбрев; ДТ “Апостол Карамитев” – Димитровград, “Старшината и слънцето”, драматизация по повестта на Рашко Сугарев, реж. Бина Харалампиева и “Солунските съзаклятници” от Г. Данаилов, реж. Георги Дюлгеров; Родопски ДТ – Смолян ,“От земята до небето” от Никола Русев, реж. Крикор Азарян и “Големият род” от Маргарит Минков, реж. Стойко Генов; ДТ “Константин Величков” – Пазарджик, “Букетче сухи незабравки” от Никола Русев, реж. Камен Костов и “Мата Хари” от Недялко Йорданов, реж. Кр. Азарян; ДТ “Д. Димов” – Кърджали ,“Мярка за времето” от Хр. Ватев, реж К. Костов и “Черешова градина” от Николай Хайтов, реж. Стефан Стайчев)
Владимир Каракашев – Кюстендил (ДТ – Перник, “Цялата истина за свети Георги” от Милко Милков, реж. Здравко Митков; ДТ – Кюстендил, “Знамето” от Руси Божанов, реж. Е. Михайлова)
Надежда Сейкова – Михайловград (“Антиутопия” на Врачанския театър по “Бедни мой Бернардие” от Агоп Мелконян, сценичен вариант – Стоян Шивачев и “Четвърта-пета степен по скалата на Рихтер” от Кольо Георгиев, реж. Димитър Гочев; Видински ДТ “Вл. Трандафилов”, “Кошници” от Й. Радичков, реж. Димо Дешев и “Докле е младост” от Г. Данаилов, реж. Георги Попов; ДТ – Ловеч, “Кръстопът на облаци” по Георги Алексиев, драматизация и реж.Юлия Огнянова и “Максималистът” от Ст. Стратиев, реж. Николай Поляков; ДТ “Г. Кирков” – Плевен, “Знамето” от Руси Божанов, реж. Христо Кръчмаров и “Всички и никой”, по Й. Радичков , реж. Илия Атанасов; ДТ “Др. Асенов” – Михайловград, “Януари” от Й. Радичков, реж. Петър Александров и “Мата Хари” от Н. Йорданов, реж. Елка Михайлова)
Николай Савов – Толбухин (Варненски ДТ “Стоян Бъчваров” – “Мата Хари” от Н. Йорданов, реж. Станчо Станчев и “Предпоследно сбогом” от Калин Донков, реж. Симеон Димитров; ДТ “Сава Доброплодни” – Силистра, “Низина”, драматизация на Ангел Ахрянов по Васил Попов, реж. Реджеб Садъков и “Големият род” от М. Минков , реж. Асен Шопов; Шуменски ДТ “Васил Друмев”, “Синьо-белият скреж” от Кольо Георгиев, реж. Емил Манасиев и “Празникът” от Н. Хайтов, реж. Николай Колов; Разградски ДТ, “Карнавал” от Иван Шопов, реж. Христо Кръчмаров; ДТ – Толбухин, “Есента на един следовател” от Г. Данаилов, реж. Мхаил Василев и “Когато розите танцуват” от В. Петров, реж. Любомир Малинов)
Севелина Гьорова – Ямбол (Бургаски ДТ “Адриана Будевска” – “Максималистът” от Ст. Стратиев, реж. Гриша Островски и “Букетче сухи незабравки” от Н. Русев, реж. Недялко Йорданов; Хасковски ДТ – “Когато розите танцуват” от В. Петров, реж. Дамян Попхристов и “Книга на царете от М. Минков, реж. Иван Добчев; Сливенски ДТ, “Мата Хари” от Н. Йорданов, реж. Слави Шкаров и “Солунските съзаклятници” от Г. Данаилов, реж. Пламен Марков; ДТ – Стара Загора, “Големият род” от М. Минков, реж. Д. Стоянов; ДТ - Ямбол ,“Максималистът” от Ст. Стратиев, реж. Владимир Николов и “И сътвори ръка Георгева” от Милко Милков, реж. Р. Карабалиев)
Награди на районните прегледи на българската драма и театър
Нашите диалози
При Ицхак Финци, (Ивайло Михайлов)
Телевизионен театър
Маргарита Георгиева – Винаги ли е златна “златната среда”? (“Дом за утре” от Младен Денев , реж. Асен Траянов)
Мемоари

Лоурънс Оливие – Изповедите на един актьор
По света
Роналд Хейман – Накъде отива авангардният театър?
*** - Вести
Джил Смолоу – Изгряващата звезда на Барни Саймън
Жан Вилар – Лошо живеете, господа!
Джоел Кнътсън – Хенри Фонда: “Завръщането у дома - в театъра, бе най-вълнуващото нещо вмоя живот”
Театърът в литературата
Джон Пристли– “Джени Уилиърс” (Роман за театър)
Хумор
Ричард Армър – Шекспир в криво огледало
Карикатури
*** - Конкурс за радиопиеса на тема: “Героите са сред нас”
Банко П. Банков – “Чудото по Димитровден”, пиеса
Резюме на пиесата на английски и руски

Бр. 9

40 години български социалистически театър
*** - Театърът – трибуна на жизнени идеи
VII национален преглед на българската драма и театър
Юлиан Вучков – За и по повод на заключителния етап
*** - Наградите на VII национален преглед на българската драма и театър
Нашите диалози
Венелин Пехливанов – Ивайло Михайлов
Спектакли и роли
Ана Иванова – В диалог със зрителя (Бургаски ДТ „Слуга на двама господари” от Карло Голдони, реж. Недялко Йорданов; “Извънредно произшествие” (“Протокол на едно заседание”) от Ал. Гелман, реж. Румен Велев)
Съветски театър
Мария Седих – Режисурата на Леонид Хейфец
Мемоари
Лоурънс Оливие – Изповедите на един актьор
По света
*** - Диалог със Серхио Кориери, кубински театър “Ескамбрай”
*** - По френските сцени
*** - Френски театър в снимки
*** - Бет Хенли, Марша Норман
*** - Нови чужди пиеси, анотации
Том Любок – Един ден в колежа “Роуз Бруфорд”
Театърът в литературата
Джон Пристли – “Джени Уилиърс” (Роман за театър)
Хумор
Ричард Армър – Шекспир в криво огледало
*** - Карикатури
Маргарит Минков – “Големият род”, пиеса
Резюме на пиесата на английски и руски

Бр. 10

Нашите диалози
Сава Хашъмов – Кева Апостолова
Спектакли и роли
Владимир Каракашев – Пиер Огюст Карон дьо Бомарше през 1984 година (“Сватбата на Фигаро” в Народния театър “Иван Вазов”, реж. Никола Петков)
Красимира Русинова – Смешното като игра (В Сатиричния театър „Новото пристанище” от Ст. Л. Костов, реж. Николай Поляков)
Димитър Цолов – “Мизантроп” или неотключената комедия (Сатиричен театър, “Мизантроп” от Молиер, реж. Бранко Плеша)
Снежина Запрянова – Когато не достига вдъхновението (Народен театър за младежта “Людмила Живкова” - “От три до шест” от Ал. Чхаидзе, реж. Николина Томанова; “Да се събудиш в Сиприлия”, реж. Лиляна Тодорова)
Кирил Костов – За два режисьорски дебюта (Театър “София”; “Феерична комедия” по “Баня” и “Дървеница” от Вл. Маяковски, реж. Николай Ламбрев; “Имен ден” от А. Кертес, реж. Иван Добчев)
Орлин Стефанов – С усет към камерната специфика (Театър на Народната армия - “Денят, в който Мери Шели срещна Шарлот Бронте” от Е. Мане, реж. Кр. Азарян; “Книжен грамофон” от Ал. Червински, реж. Веселина Ганева)
Марияна Юрукова –- “Печените сардини” от Жан-Клод Дано, реж. Николина Томанова в бара на хотел “Витоша”; “Пет романса в стария дом” от Владимир Аро, реж. Емил Джамджиев , Кафе-театър “София”
Румяна Милева – С по-голяма взискателност (Камерната сцена на НДК “Людмила Живкова” – миниатюрите “Два пудела” и “Бегачът и жената йога” от Семьон Злотников, реж. Ребека Арсениева)
Куклен театър
Никола Боздуганов – Русенски куклен театър – “Кукли от Куклино” от Леон Спачил и Йозеф Пеер, реж. Злати Златев; “Усмивката на един клоун” от Ефим Чеповецки, реж. Росица Миновска; “Малкият принц” по Екзюпери, реж. Николина Георгиева
Ешуа Бело – Старозагорски куклен театър, “Поема за септември” по “Септември” на Гео Милев, “Хоро” на А. Страшимиров , реж. Юлия Огнянова; “Когато куклите не спят” от Леда Милева, реж. Пл. Дипчиков; Пловдивски куклен театър, “Пук” от В. Петров, реж. К. Димитров
Телевизионен театър
Красимира Русинова – Един срещу друг (Възможности на електронната Мелпомена) – “Змейова сватба” от П. Ю. Тодоров, реж. Вили Цанков; “Три миниатюри” от Виктор Розов, Пловдивския тв център – “Защитница”; “Сега сме квит” и “Празникът”
Васил Стоев – “Насаме с всички” от Ал. Гелман, реж. Нина Минкова
Кристина Патрашкова – Между успеха и несполуката (“Вълните на морето и на любовта” от Грилпарцер, реж. Асен Траянов; “Ужасни родители” от Жан Кокто, реж. К. Мавро)
Сценография
Димитър Грозданов – Общата художествена изложба “Сценография’84” (Георги Мирчев – “Кръстопът на облаци”; Цветан Динеков – “Любоф”; Светослав Кокалов – “Царска милост”; Васил Рокоманов – “Тринадесетият председател”; Николай Нинов – “Солунските съзаклятници”; Красимир Вълканов – “Бай Ганьо” и др.)
Читателите ни пишат
Катя Динева – “Аз пък хоби нямам!”
Мемоари
Лоурънс Оливие – Изповедите на един актьор
По света
Ян Дворжак – Впечатления от Третия театрален фестивал в Хавана
Жерар Спитри – Възпоминание за Жан Жироду
Лили Хофман – Театърът на Алън Ейкбърн
Райнхард Щум – “Хамлет” в Цюрих, постановка на Бено Бесон

*** - Наградата на САЩ - “Тони”
Нели Дакова – “Тони” ‘ 84
Михаил Михайлов- За драматурга Гѐрхард Хауптман
Мишел Бют в разговор с Мишел Пиколи
Михаел Мершмайер – “Чин-чин” от Франсоа Бийетду, постановката на Питър Брук в Париж, “Театр Монпарнас”
Станислав Ставицки – Непрофесионалните сцени в Лондон
Едит Ковенски – Дебютът на Дюма-баща в театъра
Шарън Магнарели – Театралният сезон в Мексико
Доминик Матийо за Симон Берио (Четиридесет години начело на “Театр Антоан”)
*** - Театрално-литературни куриози
*** - “Бесман и Лена” от Атол Фюгърд
Терез Малаши – Смъртта и нейната отсрочка в “Мнимият болен” от Молиер
Пиер Руди – За тези, без които театърът не може
Жан-Пол Сартр – Брехт и класиците
Петер фон Бекер за актрисата Хане Йов – дъщеря на Брехт
Театърът в литературата
Джон Пристли – “Джени Уилиърс” (Роман за театър, Продължение)
Курт Вонегът – “Кой съм този път?”
Хумор
Ричард Армър – Шекспир в криво огледало
Фелисити Браун – “Семейният танц”, пиеса

Бр. 11

Нашите диалози
Дамян П. Дамянов – Ивайло Михайлов
Портрети
Димитър Стоянов - За Филип Филипов
Стефка Попиванова - За Мирослав Миндов
Спектакли и роли
Орлин Стефанов – ВИТИЗ’84 (клас на проф. Сашо Стоянов – “Кралят-елен” от Карло Гоци, реж. С. Стоянов; “Драконът” от Евгений Шварц, реж. Чавдар Кръстев; “Прозорец от сутерена” от Валйехо, реж. Цветана Стоянова; клас Гриша Островски – “Ревизор” от Гогол, реж. Гриша Островски; “Снима се филм”, реж. Маргарита Младенова; “Площадчето” от Голдони, реж. абсолвентът по режисура Иван Станев; клас на Кр. Азарян – “Разбойник”, реж. Иван Добчев и “По-големият син” от Вампилов, реж. Тодор Колев; Продукцията на абсолвентите по кукловодство – “Кой се сърди”, реж. Кирякос Аргиропулос; “Есенна скука” от Николай Некрасов и “Пикник на бойното поле” от Фернандо Арабал , реж. Атанас Илков)
Другите за нас
Разговор с Кирсти Сирасте, преводачка на българска и славянска литература
Състоянието на съвременната финландска драматургия
Разговор с Мишел Буе, театрален критик и наблюдател на в. “Юманите”
Млади сили
Айседора Кюлджиева - За Пламена Бачийска
Куклен театър
Крум Гергицов – Театрални светове в куклената ни драматургия
Надежда Атанасова –Куклен театър – Търговище, “Петлето и слънчогледчето” от Ким Мешком ,“Грозното пате” по Андерсен и “Слънчев лъч” от Ал. Попеску, реж. Лидия Александрова
Красимира Василева – На куклен театър в Кърджали (“Трите прасенца и студът” от М. Поспишил, “Сърдитко” от М. Супонин и “Василиса Прекрасна” от Н. Гѐрнет, реж. Мария Янкова)
Телевизионен театър
Снежина Запрянова – За “Мъжът с пъстрия костюм” по Арди Лийвес, реж. Кирил Стоянов; “Камбани” от Гѐнадий Мамлин, реж. Нина Минкова
Кева Апостолова – Впечатления от детския екран
Художествена самодейност
Ана Иванова – Съвременни тенденции в режисурата на самодейния театър
Нови книги
Ивайло Михайлов – За “Разкъсани мрежи” от Л. Тенев, “Драматургични идеи и театрална методология” от Ч. Добрев и “Основи на сценичния бай” от Хр. Руков и Ю. Абаджиев
Марияна Юрукова – За “Театрална повест” от С. Гьорова и “Възрожденска театрална култура в България” от М. Брадистилова-Добрева
Читателите ни пишат
Искра Декало – С повече грижа за децата
Съветски театър
Разговор с Армен Джигарханян, (Любен Гѐоргиев)
Разговор с драматурга Виктор Мережко, (Василен Васев)
Мемоари
Лоурънс Оливие – Изповедите на един актьор
По света
Лада Панева – Шекспир – наш съвременник (420 години от рождението на У. Шекспир)
Михаил Михайлов - За Джон Уебстър, Френсис Бомонт, Джон Флетчър
Панчо Панчев – “Театър на нациите – 84”
Клоден Кине, Никола Стоянов – Фламандският театър днес
Ангел Инавон – Л. Холберг: баща на датската комедия
Андре Кан – Европейският театър, настанен в парижкия “Одеон” под ръководството на Джорджо Стрелер
*** - Кой се страхува от Вирджиния Улф? (По повод “Чисти води” от В. Улф, премиера в Парижкия театър “Помпиду”, реж. Симон Бенмуса)
*** - Три постановки в Англия (“Антигона”, реж. Питър Гил и Джон Бърджес; “Хамлет”, реж. Брахам Мърей; “Чайка”, реж. Филип Прауз и неговата трупа “Ситизън”)
*** - Нови чужди пиеси, анотации
Хумор
Лулчо Лулчев – Гюлямата премиера
Пелин Пелинов – “Ивайло или Стрелата в нощта” – историческа драма
*** - Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 12

Спектакли и роли
Владимир Каракашев – Народният театър за младежта “Людмила Живкова -“Една чанта мечти” от Катя Воденичарова, реж. Гѐртруда Луканова; “Вива академия” от Кирил Топалов; “И утре ще си хубава” от Валентин Пламенов, реж. Гриша Островски; “От три до шест” А. Чхаидзе, реж. Николина Томанова
Теория и критика
Михаил Михайлов – За някои страни от комедиите на Гогол

Портрети
Димитър Канушев - За Стефан Гецов
Лада Панева - За Петър Стойчев
Димитър Стоянов - За Лора Керанова
Млади сили
Марияна Юрукова – Младите творци на сцената на Толбухинския театър “Йордан Йовков” (Георги Кръстев, Венцислав Илиев, Ленко Гурков, Иванка Калоянчева и др.)
Куклен театър
Владимир Симон – Румънският куклен театър под знака на обновяването
Снежина Запрянова – Гостуване на индийския куклен театър “Сутрадар”
Телевизионен театър
К. Патрашкова – Септемврийски екран (“Камбани” от Г. Мамлин, реж. Нина Минкова; “Вкус на гореща захар” от Б. Цекова, реж. Асен Траянов; “Рози за д-р Шомов” от Др. Асенов, реж. Д. Гюрова и Н. Савов; “Всяка есенна вечер” от Иван Пейчев, реж. Андрей Аврамов)
Наши театри в чужбина
Гостуване на ВИТИЗ в Ленинград с “Кралят-елен” от Карло Гоци, реж. Сашо Стоянов
Радиотеатър
*** - Слушате ли ни?
Цирк
Васил Медникаров, режисьор – Има думата специалистът
Атанас Цонков – Трупа “Малеволти”
Пиер Етекс, Ани Фрателини – Национално цирково училище във Франция
Минало
Василен Васев – Истината за “Русенското театро”
Мемоари
Лоурънс Оливие – Изповедите на един актьор
По света
*** - Френски театрални творци
*** - Буеро Валиехо за своя театър (интервю)
Станислав Славицки – Театралният преглед в Лондон
*** - Нови чужди пиеси, анотации
Театърът в литературата
Станислав Станев – “Сантиментални карамфили за премиерата”, разказ
Хумор
Мирослав Божков – Карикатури
Николай Хайтов – “Празникът”, пиеса
Резюме на пиесата на руски и английски
Годишно съдържание

1985 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Комитета за култура, на Съюза на артистите в България и на Съюза на българските писатели
Главен редактор: Юлиан Вучков
Редакционна колегия: Димитрина Гюрова, Ружа Делчева, Ванча Дойчева, Маргарита Дупаринова, Катя Зехирева, Камен Зидаров, Кирил Костов (зам.-гл. редактор), Николай Люцканов, Величко Нешков (бр.4 - бр.12), Надежда Сейкова, Станислав Стратиев, Асен Траянов
Художествен редактор Иван Икономов

Бр. 1

Теория и критика
Михаил Величков – Проблеми на един проблемен жанр (за кафе-театъра)
Спектакли и роли
Ана Иванова – Две постижения на малката театрална форма (“Пейка” от Ал. Гелман, реж. Васил Луканов, Камерна зала на НДК “Людмила Живкова”; “Розалия със своя тромпет” от Хим ван Ховенинге, реж. Иванка Димитрова, Кафе-театър на Интерхотел “Ню Отани-Витоша”)
Димитър Цолов – В началото на сезона (“Сако от велур” от Ст. Стратиев, реж. Илия Добрев; “Соло за биещ часовник” от О. Захрадник, реж. Маргарита Благиева; “Жестоки игри” от Ал. Арбузов, реж. Владлен Александров, ДТ “Никола Вапцаров” – Благоевград)
Портрети
Емил Капудалиев – За Николай Бинев
Нашите диалози
Пламена Гетова - Кева Апостолова
Куклен театър
Надежда Атанасова – “Златният делфин”
*** - Награди на “Златният делфин’84”
*** - Срещи с гостите на фестивала
Телевизионен театър
Снежина Панова – “Златната ракла’84”
*** - Наградите на “Златната ракла”
*** - При Валери Кремньов
Отокар Бруна – При Милош Копецки
*** - Телевизионните драматурзи – отмиращ вид?
Наши гости
При дресьора Юрий Дуров, (Атанас Цонков)
Съветски театър
Орлин Стефанов – Уроците на два спектакъла (“Дом” по Ф. Абрамов, реж. Лев Додин, Малий драматичен театър – Ленинград; “Ревизор” от Н. Гогол, реж. Валерий Фокин, Театър “Современик”, Москва)
Мемоари
Лоурънс Оливие – Изповедите на един актьор
Биографии
*** - Животът и изкуството на Ричард Бъртън
Лестер Дейвид и Жан Робинс – Ричард и Елизабет
По света
Юлиан Вучков – Среща с драматичното изкуство на ГДР
Франсоаз дю Шаксел – “Животът е трагедия… ура”
Раймонд Темкин – Еуженио Барба и театърът
Михаил Михайлов – Пиесите на Флобер
*** - Вести
Христо Харитонов – Театърът в Епидавър
*** - Италия
*** - Франция
Ян Пища – Барселона магика
*** - Театрални дейци през погледа на Мони Аладжемов
Хумор
*** - “Негримирани мисли”; “Задкулисни мисли”
Радослав Стефанов – Карикатури
Камен Зидаров – “Соната за живота и смъртта”, пиеса
Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 2

Пред Петия национален преглед на детско-юношеската драматургия и театър

Панчо Панчев – Театърът за малките зрители
Теория и критика
Никола Петков – Често си задавам въпроси
Писателят и мирът
*** - Интервюта с Търскин Колдуел, Сергей Михалков, Умберто Аренал, Ели Пеониду, Еманюел Роблес
Нашите диалози
Николай Хайтов - Кирил Костов
Портрети
Сия Папазова – За Илия Пенев
Спектакли и роли
Огнян Данчев – И отново режисьорски проблеми (Враца) (“Черешова градина” от Н. Хайтов, реж. Петър Бакалов; “Домът на Бернарда Алба” от Ф. Г. Лорка, реж. Душко Добрев, Драматичен театър)
Ивайло Михайлов – Впечатления от едно запознанство (Димитровград) (“Почивка в Арко Ирис” от Д. Димов, реж. Стефан Стайчев; “Банана – бануни” от Хр. Бойчев, реж. Въскресия Вихърова; “Черни очи за случайни срещи” от Л. Пеевски; реж. Ребека Арсениева; “Празникът” от Н. Хайтов, ДТ “Апостол Карамитев”)
Марияна Юрукова – С нови изисквания (Смолян) (“Майстори” от Р. Стоянов, реж. Асен Шопов; “Три игри за… двама” от С. Злотников, реж. Руси Карабалиев; “Поголемият син” от Ал. Вампилов, реж. Васил Луканов, Родопски драматичен театър)
*** - Юбилейно тържество на Театър “Адриана Будевска”
*** - Творчески награди на САБ
Куклен театър
Никола Боздуганов – Параметрите на куклената поетика
Марин Георгиев, (Красимира Филипова)
Мирослав Чесал – Театър “Дрък” , Чехия
Телевизионен театър
Васил Стоев – Един сезон на ТТ
*** - Драматичното изкуство на екрана
Наши гости
Катя Петкова – Московски сатиричен театър
Снежина Запрянова – Вроцлавски театър на пантомимата
Бисера Дживодерова – Народно позорище град Ниш във Велико Търново
Минало
Димитър Панталеев – Театрални спомени
Театрална самодейност
Севелина Гьорова – Израз на националния характер и лаборатория на творчески идеи
Мемоари
Лоурънс Оливие – Изповедите на един актьор
Биографии
Лестер Дейвид, Жан Робинс – Ричард и Елизабет
По света
Надежда Сейкова – Международен театрален семинар
*** - Да изпълниш поезията с пластичност (разговор с Томас Бернхард)
*** - Вести
*** - Диалог с Жан Ануи
*** - За някои постановки в Англия
*** - Международен Шекспиров център “Глобус”
Хумор
Николай Арнаудов – Карикатури
Ина Сабурова – “Момичето с шинели”, пиеса

Бр. 3

Пред прегледа “Поглед към вековете”
Христо Кръчмаров – Творческият поглед към историята
Пред Петия национален преглед на детско-юношеската драматургия и театър
Лиляна Тодорова – Пътища към децата
Нашите диалози
Стефан Мавродиев - Димитър Цолов
Спектакли и роли
Никола Боздуганов – Изпитание за младите (“Слуга на двама господари” от К. Голдони, реж. Никола Кънев; “Черешова градина” от Н. Хайтов, реж. Йордан Гаджев; ДТ “Гео Милев” – Стара Загора)
Творци на сцената и…
Васил Стоев – Хобито на театрала – 6 (Катя Динева, Илия Пенев, Яким Михов, Иван Нанев, Иван Ножарски, Васил Ляпчев, Георги Велчовски)
Портрети
Красимира Филипова – За Димитър Хаджийски
Силвия Гърчева – За Стоян Гъдев
Атанас Бояджиев – За Константин Димчев
Телевизионен театър
Кева Апостолова – Отблясъци от екрана
Теодоси Попов: “Във всеки снимачен ден откривам нещо ново…” (Румяна Милева)
Цирк
Димитър Паунов – По някои проблеми на илюзионното изкуство
Атанас Илков – Празници под шапито
Минало
Христо Бръзицов – За Никола Балабанов
Съветски театър
Любен Георгиев – Осем московски премиери
Даниела Балтова – При Анатолий Папанов
Емил Капудалиев – В Москва на улица “Бахрушин”
По света
Михаил Михайлов – Аурел Баранга
Бойка Елитова-Цигова – Дзеами и неговите трактати
Людмила Коева – Поглед към драматургията на Петер Хакс
*** - Чешкият и словашкият театър
Уилиам Фланаган, Едуард Олби – За професията на драматурга
*** - Портрети на театрални творци
Брайън Томпсън, Анелия Димитрова – Хубавата пиеса – залог за успех
Ангел Иванов – “Вилхелм Тел” – от легендата към драмата
Михаил Желев – При изворите на съвременната комедия
Наградата “Пулицър”
*** - Ах, този пъстър и прекрасен свят на театъра!
Англия – фолио
Мемоари
Лоурънс Оливие – Изповедите на един актьор
Биографии
Лестер Дейвид, Жан Робинс – Ричард и Елизабет
Хумор
Красимир Цоловски – Карикатури
Кирил Топалов – “Нерви за любов”, пиеса
Резюме на пиесата на английски и руски

Бр. 4

*** - Константин Устинович Черненко
Теория и критика
Севелина Гьорова – Българската режисура – творчество и разпространение

Никола Боздуганов – Музиката в театралния спектакъл
Нашите диалози
Николай Савов - Кева Апостолова
Спектакли и роли
Красимира Василева – С поглед към младия зрител (“Млада гвардия” от А. Алексин по Ал. Фадеев, реж. Валентин Тимошин; “Желязното момче” от Й. Радичков, реж. Еди Шварц, ДТ “Боян Дановски” – Перник)
Орлин Стефанов – Убедително представяне на трима млади режисьори (“Пресечката” от К. Георгиев, реж. Пламен Марков; “Случайната смърт на един анархист” от Дарио Фо, реж. Николай Стефанов; “Доходно място” от А. Н. Островски, реж. Елена Цикова; ДТ “Стефан Киров” – Сливен)
Огнян Данчев – В средата на сезона (“Присъдата” от Вл. Арро, реж. Камен Костов; “Питър Пан” от Дж. М. Бари, реж. Мария Ганева; ДТ “Константин Величков” – Пазарджик)
Крум Гергицов – Уроците на миналото и настоящето (“Чифликът край границата” от Й. Йовков, драматизация – Филип Филипов и Надежда Сейкова, реж. Надежда Сейков, Андрей Калудов; “Варшавска мелодия” от Л. Зорин, реж. Николай Савов, ДТ “Йордан Йовков” – Толбухин)
Красимира Филипова – В търсене на истинските стойности (“Новото пристанище” от Ст. Л. Костов, реж. Цветан Велев; “За едно грахово зърно и една принцеса” по Андерсен, реж. Красимир Дограмаджиев; “ Произшествие” от П. Панчев, реж. Юри Чавдаров, ДТ “Антон Страшимиров” – Разград)
Светлана Панчева – Съвременният герой (“Обещай ми светло минало” от П. Анастасов, реж. Ана Драганова; “Грешникът” от Б. Иванов, реж. Георги Димитров; ДТ “Крум Кюлявков” – Кюстендил)
Василен Васев – Зимна академия на изкуствата – Созопол ’85
Портрети
Кирил Костов – За Любомир Тенев
Михаил Величков – За Георги Кръзнов и неговата книга “Пленник на две музи”
Куклен театър
Димитър Канушев – Методологически проблеми на историята на българския куклен театър
Телевизионен театър
Емил Капудалиев – Образът на звука
Любомир Йорданов: “Търся стилистичните особености на авторите”, (Ана Иванова)
Наши гости
Снежина Запрянова – Театър “Латерна магика” – Прага
Съветски театър
Марияна Юрукова – Няколко часа с Алексей Казанцев
*** - Московски премиери
Мемоари
Лоурънс Оливие – Изповедите на един актьор
По света
Юлиян Вучков - Театрални и други срещи с Финландия
Румяна Милева – Театрален Букурещ
Павел Кюльовски – Зад кулисите на “Латерна магика”
*** - ФРГ (снимки)
Ян Коларж – С Ота Шевчик за проблемите на режисьора
Милош Петана – Метаморфозите на Петр Нарожни
Джон Филинс – Лилиан Хелман
*** - Портрети на театрални творци
*** - Вести
Биографии
Лестер Дейвид, Жан Робинс – Ричард и Елизабет
Хумор
Константин Н. Гълъбов – Театърът в анекдоти
*** - Забавен театрален календар
Алеш Фухс – За “Бум”-а и още нещо, фейлетон
Б. Златанов – Карикатури
Панчо Панчев – “Пролет по никое време” – пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 5

40 години от победата над хитлерофашизма и японския милитаризъм
*** - Победата на века
Димитрина Щерева – Фронтовите театри през Отечествената война (1944 – 1945 г.)
Генка Зидарова – Рецитал за трима
Теория и критика
Райна Конушлиева – Някои от проблемите на сценичния превод
Портрети
Петър Филчев – За Катя Динева
Стефка Попиванова – За Величко Нешков
Андрей Калудов – За Златина Тодева
Нашите диалози
Валери Петров - Снежина Запрянова
Спектакли и роли
Кирил Костов – Драматичен театър – Русе, “Мата Хари” от Н. Йорданов, реж. Слави Шкаров; “Големият род” от М. Минков, реж. Константин Димчев; “Идеалният мъж” от О. Уайлд, реж. Ст. Камбарев)
Крум Гергицов – Драматичен театър – Бургас, “Щастие мое” от Ал. Червински, реж. Любомир Дековски; “Черна комедия” от П. Шафър, реж. Кръстьо Дойнов
Ингеборг Братоева – Драматичен театър – Ямбол, “Няма да платим, няма да платим” от Дарио Фо, реж. Вл. Николов; “Докато не се е преобърнала колата” от О. Йоселиани, реж. Георги Попов; “Поход към смъртта” от А. Састре, реж. Дияна Радева
Ивайло Михайлов – Драматичен театър – Кърджали , “Няма да платим” от Дарио Фо, реж. Александър Галперин; “Музикалният двор” от Ал. Урумов и Н. Русев, реж. К. Каменов; “Ромео и Жулиета” от И. Радоев, реж. Богдан Красински; “Тигър” от М. Шизгал, реж. Богдан Красински
Куклен театър
Димитър Канушев - Методологически проблеми на историята на българския куклен театър
Любомир Цакев – Проблеми на българската куклена сценография
Анелия Димитрова – По повод гостуването на Толбухинския куклен театър в Мексико
Телевизионен театър
Светлана Панчева – “Чаша вода или причините и следствията” от Й. Скриб, реж. Асен Траянов
Петър Кольовски – “Кариера” на Евгени Тодоров
За песничката на Сънчо
In memoriam
Василен Васев – За Любен Попов
Николай Люцканов – За Асен Митев
Цирк
Атанас Б. Илков – Във висините на недостижимото (Емилия Иванова)ю
Минало

Николай Шарков и Славчо Тодоров – Лео Конфорти в нашите спомени
Съветски театър
Юлиан Вучков – По следите на съветския театър
Мемоари
Лоурънс Оливие – Изповедите на един актьор
По света
Мирослав Белович - Йоанна Стоядинович
Тиш Дейс – Новини от Ню Йорк
Филис Дзетлин – Ана Диосдадо и съвременният испански театър
*** - В няколко реда
Биографии
Лестер Дейвид, Жан Робинс – Ричард и Елизабет
Хумор
Ян Дворжак – “Самокритичната критика”, фейлетон
Никола Боздуганов – Две стихотворения
Борислав Златанов – Карикатура
Румен Балабанов – “След завоя”, пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 6

Теория и критика
Димитър Цолов – Идейно-творчески насоки на съвременното актьорско изкуство
Нашите диалози
Асен Найденов - Орлин Стефанов
Портрети
Снежина Панова – За Георги Калоянчев
Севелина Гьорова – За Дора Маркова
Спектакли и роли
Ивайло Михайлов – Театрални срещи в Плевен (“Черешова градина” от Н. Хайтов, реж. Илия Атанасов; “Животът – това са две жени” от Ст. Цанев, реж. Росина Данченко;“Томас Бекет” от Ж. Ануи, реж. Христо Минчев, ДТ “Георги Кирков”)
Марияна Юрукова – С отговорност към младите творци (Търговище) (“Обещай ми светло минало” от П. Анастасов, реж. Огнян Найденов; “Животът – това са две жени” от Ст. Цанев, реж. Маргарита Тихинова ; “Сватбата на Фигаро” от Бомарше, реж. Асен Траянов; “Черни очи за случайни срещи” от Л. Пеевски, реж. Петър Пайнавелов ; “Чудесната тройка” от Вл. Голев, реж. Лиляна Пенчева ; “Червеният петел” от П. Панчев, реж. Борис Дюлгеров, ДТ)
Силвия Гърчева – Първа среща, първи впечатления (Видин) (“Червеният петел” от П. Панчев, реж. Димо Дешев; “Така и ще бъде” от К. Симонов, реж. Виктор С. Мажурин; “Белият доктор” от Хр. Станев, реж. Димитър Стоянов, ДТ)
Наташа Добринска – Два спектакъла в Михайловград (“Изобретателната влюбена” от Лопе де Вега, реж. Аспарух Паунов, “Състезание” от И. Николова, реж. Светлана Атанасова, ДТ “Драгомир Асенов”)
Куклен театър
Евдалина Сараджалиева – Комичното в куклення театър
Лили Кардич – Международен фестивал на куклените театри в Барцелона, Испания
Цирк
Димитър Пиронков, Емилия Попова – Смисълът на един живот
Телевизионен театър
Крум Гергицов – По дирите на историята. За Борис Луканов
*** - Английска телевизионна серия за похода към Антарктика
Минало
Елка Константинова – Николай Лилиев в развитието на българската култура
Съветски театър
Инна Чурикова - Георги Тодоров
Мемоари
Лоурънс Оливие – Изповедите на един актьор
Биографии
Лестер Дейвид, Жан Робинс – Ричард и Елизабет
По света
Стефка Попиванова – Театър “Юнге Гарде” – Хале
Ангел Иванов – Кийн – безпътство и гений
*** - Английският театрален сезон в снимки
*** - В няколко реда
Феликс Баркър – Гленда Джексън и Расин
Дерек Уийкс – Повече хора в празната стая (Чарлз Ууд)
*** - Авангардният театър в Европа и Америка
Х. К. М. Ортис – Свободно изкуство под открито небе
*** - Вести
Театърът в литературата
Елъри Куин – Загадката на “Римският театър” – криминален роман
Хумор
Карикатури от Р. Стефанов, Б. Златанов и Ник. Арнаудов
Ендре Илейш – “Анонимни писма”, пиеса

Бр. 7

*** - Високи отличия
Теория и критика
Сия Папазова – Пазарджик’85, Празници на съветската пиеса
Орлин Стефанов – Класика и съвременност
Нашите диалози
Нешка Робева - Снежина Запрянова
За Петя Герганова. Завесата се спуска , (Лилия Попиванова)
Петър Василев – Великолепието на Петя Герганова
Портрети
Димитър Цолов – За Иван Петровски
Спектакли и роли
Марияна Юрукова – ВИТИЗ ’85 (“Албена” от Й. Йовков, реж. Анастас Михайлов; “Тартюф” от Молиер, реж. Анастас Михайлов;“Както ви харесва” от У. Шекспир, реж. Цветан Цветков; “Първият ден на свободата” от Л. Кручковски, реж. Любомир Кабакчиев;“Аристократи” от Н. Погодин, реж. Чавдар Кръстев; “Камино Реал” от Т. Уилямз, реж. Енчо Халачев)
Ивайло Михайлов – Пред и зад куклення параван (Учебен театър) (“Палечка” от Р. Москова по Андерсен, реж. Елена Владова;“Чудовището Неси от Шотландия” от П. Спасов, реж. Илиана Цветанова; “Страшни смешки, смешки страшни за герои с опашки” от Н. Йорданов, реж. Боньо Лунгов;“Любовта на Дон Перлимплин” от Ф. Г. Лорка, реж. Боньо Лунгов; “Равноденствие” – пантомимичен спектакъл, реж. Боньо Лунгов)
Красимира Русинова – Проникновено в ежедневието (Драматичен театър – Пловдив) (“Навярно нежност” от Ив. Странджев, реж. Николай Ламбрев; “Животът – това са две жени” от Ст. Цанев, реж. Андрей Калудов;“Да умреш от смях” от Я. Янчарски, реж. Иван Добчев)

Севелина Гьорова – Сезон на творческо стабилизиране (“По-големият син” от Ал. Вампилов, реж. Крикор Азарян; “Смертию смерт поправ” от Б. Василиев, реж. Константин Христов; “Трите мускетари” по Ал Дюма, реж. Емил Манасиев; “Големият род” от М. Минков, реж. Николай Колов , ДТ “Васил Друмев” – Шумен)
Никола Петков – Нов театър или добре дошла, надежда! (Вариететен театър – Габрово) ;“Полед ГБ 1985” от Иван Куликов, реж. Николай Николаев
Красимира Василева – С поглед към българската драматургия (Драматичен театър – Габрово) (“Цвете в ръкава” от Р. Москова, реж. Невена Митева; “ Иванко” от В. Друмев, реж. Петър Стойчев)
Атанас Бояджиев – Две рецензии и едно “критическо отстъпление” за три постановки на Драматичен театър – Хасково (“Г-н Балкански” от Г. Данаилов, реж. Дамян Попхристов; “Присъдата” от В. Арро, реж. Александър Карадимов; “Разбойник” от К. Чапек, реж. Иван Добчев)
Василен Васев – Амбициите на един театър (Драматичен театър –Силистра) (“Мата Хари” от Н. Йорданов, реж. Роман Садов; “Краят остава за вас” от Г. Данаилов, реж. Светослав Каменов; “Иванко” от В. Друмев, реж. Стойко Генов; “Клонче от бреза” от Ю. Визбор, реж. Маргарита Благиева)

Куклен театър

Никола Боздуганов – Кукли в много образи (“Цар Петльо” от Д. Димитров, реж. Васил Апостолов; “Златното момиче” от Е. Цанкова, реж. Емилия Цанкова, Благоевградски куклен театър; “Живи въглени” от С. Тянкова, реж. Лидия Александрова; “ Как магарето не стана цар” от К. Стоянович, реж. Е. Цонева; “Да измислим приказка” по Нина Стойчева, реж. Лъчезар Стефанов, Шуменски куклен театър)

Телевизионен театър

Райна Конушлиева – Доказани истини
Румяна Милева – “Златна антена” – Сандански ’85

Наши гости

Красимира Филипова – “Мир на този дом” (за Аркадий Райкин)
Мони Аладжемов – Рисунки
Майя Басмаджиева – “Лица” (За Константин Райкин)

Мемоари

Лоурънс Оливие – Изповедите на един актьор

Биографии

Лестер Дейвид, Жан Робинс – Ричард и Елизабет

По света

*** - Едуардо!
*** - “Майка Кураж и нейните деца”
*** - Вести
*** - Авангардният театър в Европа и Америка
*** - Портрети на театрални творци

Театърът в литературата

Елъри Куин - Загадката на “Римският театър” – криминален роман
Хумор
Петър Гонков – Габрово ’85
Атол Фугард – “Урок по алое”; пиеса

Бр. 8

V Национален преглед на детско-юношеския театър и драма

Петър Филчев – Развитието на изразните средства в детско-юношеския театър и драма
*** - Награди на V Национален преглед на детско-юношеския театър и драма – Търговище, 1985

VII Национален преглед на българската драма и театър на историческа тема

Севелина Гьорова – Историческата тема и движението на театъра
*** - Награди на VII Национален преглед на българската драма и театър на историческа тема – Велико Търново, 1985

Портрети

Димитър Цолов – За Ружа Делчева
Ана Иванова – За Желчо Мандаджиев

Нашите диалози

Невена Коканова - Кева Апостолова

Спектакли и роли

Майя Басмаджиева – В театъра на Народната армия (“Еленово царство” от Г. Райчев, реж. Пламен Марков; “Дванайсета нощ” от У. Шекспир, реж. Леон Даниел ; “Години на странствуване” от Ал. Арбузов, реж. Леон Даниел)
Кирил Костов – Очакването все не ни напуска (Държавен сатиричен театър) (“Господин Балкански” от Г. Данаилов, реж. Иван Добчев; “Ако откраднеш крак…” от Дарио Фо, реж. Крикор Азарян; “Голямото чистене” от И. Чурка, реж.Николай Ламбрев)
Ивайло Михайлов – “Морска болест” и “Егоисти” (Варна) (“Морска болест” от Ст. Л. Костов, реж. Станчо Станчев; “Егоисти” от Ж. Ануи)
Орлин Стефанов – “Присъдата” от В. Арро, реж. Симеон Димитров, ДТ – Варна
Снежина Запрянова – Риск с много неизвестни (Софийски окръжен театър – база Ботевград) (“Хотел “Астория” от Ал. Щейн, реж. Едуард Ливнев; “Онова нещо” от Хр. Бойчев, реж. Андрей Калудов; “Игра на котки” от И. Йоркени, реж. Димитър Шарков; “Наполеон I” от Ф. Брукнер, реж. Милко Стоянов)
Марияна Юрукова – С усет към камерния театър (“Черни очи за случайни срещи” от Л. Пеевски, реж. Йорданка Самсиева; “Живей и помни” по В. Распутин, реж. Душко Добрев, ДТ “Константин Кисимов” - Велико Търново)

Куклен театър

Красимира Василева – В Кърджали (“Приказка за Сънеца” от Й. Тодоров, реж. Владимир Парушев; “Палечка” от Андерсен, реж. Димитър Жеков; “Малката фея” от В. Равадан, реж. Димитър Жеков; “ Принцесата върху граховото зърно” от А. Илков, реж. Мария Янкова; “Самохвалко” от В. Апостолов, реж. Васил Апостолов; “Когато цъфне маргаритката” от Р. Москова, реж. Злати Златев)
Алице Дубска – Седмица с швейцарските кукловоди
Реплика към читателите

Нашите интервюта

Димитър Св. Димитров, Борис Величков – Невидимите зад кулисите

Телевизионен театър

Миглена Манова – Актьорът и малкият екран
Крум Георгиев - Емил Капудалиев
*** - Да вземем всичко от живата памет

Мемоари

Лоурънс Оливие – Изповедите на един актьор

Биографии

Лестер Дейвид, Жан Робинс – Ричард и Елизабет

По света

Павел Кюльовски – Пролет в “Чинохерни клуб”

Мирослав Хорничек, Павел Кюльовски – Няколко минути за сп. “Театър”
Раймунд Хог – Анелизе Рьомер: “Да опиташ – това всъщност е най-хубавото”
Посещение при Дюренмат, (Анка Висде)
Нил Саймън – За себе си
*** - Вести
Театърът в литературата
Елъри Куин - Загадката на “Римският театър” – криминален роман
Марин Сореску – Стихове
Хумор
Васил Симеонов – Указания за начинаещия драматург
Освалд Захрадник – “Прелюдия”, пиеса

Бр. 9

IV Национален преглед на държавните куклени театри
Районни прегледи
Васил Стефанов – Толбухин (“Ламята” от Н. Хайтов, реж. Кирякос Аргиропулус, “Принцесата с ехото” от Вл. Поспишилова, реж. Яна Цанкова, ЦКТ; “Съкровището” от И. Николова, реж. Боньо Лунгов, ДКТ – Русе; “Малки куклени истории” от Р. Москова, реж. Л. Дочева; “Яйцето” от Б. Априлов, реж. И. Георгиева, КТ – Видин; “Портичка, заключена с копче” от И. Пержинова, реж. Вл. Парушев; “Мерси, мерси – шофьор на такси” от Л. Сталева, реж. Ал. Ткачов, КТ - Силистра; “Пук” от В. Петров и “Пиеси и илюзии” по У. Коккo, реж. Л. Александрова, КТ – Търговище; “Слънчев лъч” от А. Попеску, реж. Лъчезар Стефанов, “В лунната стая” от В. Петров, реж. И. Цветанова, ДКТ – Толбухин)
Севелина Гьорова – Стара Загора (“Приказка за храбрия лешникотрошач” по Хофман, реж. Славчо Маленов; “Двубой” от Ив. Вазов, реж. Яна Цанкова, КТ – Стара Загора, “В лунната стая” от В. Петров, реж. Петър Пашов, “Малкият принц” по Екзюпери, реж. Славчо Маленов КТ – Пловдив; “Пролетен карнавал” от В. Цанкова, реж. Емилия Цанкова; “Няма да се извиня” от С. Прокопова, реж. Вергиния Павлова; КТ – Благоевград; “Малката фея” от В. Рабадан, реж. Димитър Жеков; “Приказка за Сънена” от Й. Тодоров, реж. Владимир Парушев, КТ – Кърджали; “Приказка №5” от В. Цанкова, реж. Кирякос Аргиропулус, КТ – Ямбол; “Джуровските разумници” реж. Бисерка Колевска, “Куцото петле” от Р. Москова, реж. А. Илков, КТ – Хасково)
Снежина Панова – Габрово (“Пук” от В. Петров; “В лунната стая” от В. Петров, реж. Николай Колев, КТ – Габрово; “Бръмчилото” от Р. Москова, реж. С. Висонов, “Операция “Петле” от Б. Тъмнев, реж. Даниела Кискинова, КТ- Плевен; “Живи въглени” от С. Тянкова, реж. Л. Александрова; “Клоунът Лорети и усмивката” от Е. Чиповецки, реж. Мирослав Цветанов, КТ – Шумен; “Главчо и царската дъщеря” от Ст. Л. Костов, реж. Пламен Дипчиков, “В лунната стая” от В. Петров, реж. Николина Георгиева, ДКТ – Бургас; “Както казват французите” от Хр. Бойчев, реж. Рада Абрашева, “Звездичко” от Л. Стреда, реж. В. Кьосев, ДКТ – Варна; “Палечко” от В. Петров, реж. Злати Златев; “Пънч и Джуди” сц. и реж. Яна Цанкова – ДКТ – Сливен)
*** - Награди на IV Национален преглед на държавните куклени театри
Портрети
Севелина Гьорова – За проф. С. Каракостов
Нашите диалози
Иван Кондов - Димитър Стоянов
Спектакли и роли
Владимир Каракашев – Всичко предстои (сезон 1984 – 1985 в НТМ “Л. Живкова”)
Майя Басмаджиева – Театър “Сълза и смях” през сезона (“Льонушка” от Л. Леонов, реж. Д. Стоянов; “Предпоследно сбогом” от К. Донков, реж. Р. Карабалиев; “Лабиринт зад кулисите” по К. Чапек, реж. Вельо Горанов)
Снежина Запрянова – Изненадите на претворения текст (“Театър 199”) (“Посещението на младата дама” от З. Подскалски, реж. Жарко Павлович; “Нерви за любов” от К. Топалов, реж. Христо Кръчмаров; “Черни очи за случайни срещи” от Л. Пеевски, реж. Николай Савов; “Нож в сърцето” от Т. Уилямз, реж. Здравко Митков)
Дора Монова – Ловеч – проблеми на режисурата (“Праг” от А. Дударев, реж. Димитър Радичков; ”Чудото по Димитровден” от Б. Банков, реж. Илия Атанасов, ДТ)
Театрални апострофи
Никола Петков – Малък театрален речник
Телевизионен театър
Александър Ангелов – Задължителни размисли
Ингеборг Братоева – Две адаптации (“История на бялата болест” по К. Чапек; “Юлий Цезар” от У. Шекспир)
При Алеко Кузов, (Румяна Милева)
Емил Капудалиев – “Златна Прага”
Минало
Христо Харитонов – С възрожденска любов към театъра
Съветски театър
Любен Георгиев – Москва премиерна – 1985
Мемоари
Лоурънс Оливие – Изповедите на един актьор
Биографии
Лестер Дейвид, Жан Робинс – Ричард и Елизабет
По света
Ева Ванюрова – Чешката пантомима днес
Брукс Аткинсън – Бродуей
*** - Атол Фугард: “Нито един живот не може да бъде провал”
*** - Вести
Театърът в литературата
Елъри Куин - Загадката на “Римският театър” – криминален роман
Леонид Жуховицки – “Последната жена на Дон Жуан”, пиеса

Бр. 10

IV Национален преглед на държавните куклени театри
Юлиан Вучков – Разнообразието на търсенията
*** - Награди на IV Национален преглед на държавните куклени театри
Творчески разговори
*** - Зрителите за театъра
Спектакли и роли
Димитър Цолов – В примамливото царство на класиката (“От ума си тегли” от Грибоедов, реж. Николай Люцканов; “Чифликът край границата” по Й. Йовков, реж. Надежда Сейкова; “Нашествие” от Л. Леонов, реж. Асен Шопов, НТ “Иван Вазов”)
Майя Басмаджиева – Изобретателност и препятствия (“Изобретателната влюбена” от Л. де Вега, реж. Никола Петков, НТ “Ив.Вазов”София)
Севелина Гьорова – Две постановки на Театър “София”

(“Кралският бръснар” от А. Луначарски, реж. Вили Цанков; “Багажът” от Кева Апостолова, реж. Васил Луканов)
Телевизионен театър
Асен Траянов – Наистина ли изминаха двайсет и пет години?
Васил Стоев – В два последователни понеделника (“След сезона” от Д. Начев, реж. Андрей Калудов; “О кей” от И. Чокрон, реж. Албер Анжел)
Минало
Михаил Топалов – Беседи с Чудомир
Съветски театър
Василий Лановой - Георги Тодоров
Мемоари
Лоурънс Оливие – Изповедите на един актьор
Биографии
Лестер Дейвид, Жан Робинс – Ричард и Елизабет
По света
Брукс Аткинсън – Бродуей
Робърт К. Шарлош – Реставрацията в театъра
Разговор с Харолд Пинтър, (Лоурънс Бенкски)
Дон Шици – Артър Коунит: Един живот на Бродуей
*** - Комедия дел’ арте
Театърът в литературата
Елъри Куин - Загадката на “Римският театър” – криминален роман
Хумор
Лулчо Лулчев – Моите срещи с Шекспир, фейлетон
Бет Хенли – “Престъпления на сърцето”, пиеса

Бр. 11

Нашите диалози
Крикор Азарян - Кева Апостолова
Емил Кьостебеков- Василен Васев
Теория и критика
Иван Сарандев – Драмите на Йордан Йовков
Портрети
Росица Пенчева – За Никола Гълъбов
Телевизионен театър
Красимира Василева – Театърът от синия екран (“Маестрото” от З. Сковронски, реж. Албер Анжел; “Интермедии” от Сервантес, реж. Нина Минкова)
На екрана –поезия
Магдалена Попова – “Лека нощ, деца!” и… децата
Милош Петана – Актьорите и телевизията
Художествено слово
Наташа Манолова – Мисли по повод
Минало
Иванка Икова – По трънливите пътеки на изкуството (пътуващата трупа артисти при Народния театър , 1906 г.)
Цирк
Атанас Б. Илков – Манежът – наслада и болка (трупа Петрови)
Атанас Цонков – Професия: илюзионист. Игор Кио
Ангел Иванов – Миг от детството
Мемоари
Лоурънс Оливие – Изповедите на един актьор
Биографии
Лестер Дейвид, Жан Робинс – Ричард и Елизабет
По света
Брукс Аткинсън – Бродуей
Мег Гордън – Реставрация на ранни съветски постановки
*** - Сто години от смъртта на Виктор Юго
Франтишек Шилдбергер – Театралните програми
Илиана Панайотова – “Да открием тайните на живота”
Яна Коцианова – Унгарски театрален фестивал
*** - Диалог за театъра в Латинска Америка
Интервю с Антоан Витез
Веселин Натев – Впечатления от театралния преглед в Западен Берлин
*** - Комедия дел’ арте през маските на Амлето и Донато Сартори
Театърът в литературата
Елъри Куин - Загадката на “Римският театър” – криминален роман
*** - Вести
Хумор
Лулчо Лулчев – Портрет на един преуспяващ актьор
Иржи Хубач – “Добрият стар оркестър”, пиеса

Бр. 12

Теория и критика
Никола Петков – Крайното решение (върху образа на спектакъла)
Портрети
Кирил Костов – За Любомир Кабакчиев
Юлиан Вучков – Драматургията на Евгений Шварц
Млади сили
Красимира Филипова – За Александрина Игнатова
Куклен театър
Петър Цанков- Красимира Василева
Телевизионен театър
Ивайло Михайлов – За “Съединението” реж. Асен Траянов
Майя Басмаджиева – За “Меден месец” от Н. Никофоров, реж. Магда Каменова
Нови книги
Снежина Запрянова – Споделени размисли (“Сцена на революцията” от Вл. Каракашев; “Филип Филипов” от С. Гьорова; “Пиеса срещу пиеса” от С. Панова)
Цирк
Олег Попов, Атанас Цонков – Слънце на манежа
Лиляна Николова – Циркът
Театрална самодейност
Милан Строцер – Съвременният японски самодеен театър
Ян Юрка – С раница при скандинавския самодеен театър
Мемоари
Лоурънс Оливие – Изповедите на един актьор
Биографии
Лестер Дейвид, Жан Робинс – Ричард и Елизабет
По света
Брукс Аткинсън – Бродуей
Светлана Панчева – Драматургията на Морис Метерлинк на сцената на Народния театър
Робърт Бенедети – Как реставрирах “Победата над слънцето”
Ингеборг Пийч – Актьорите на класическите роли
С Габор Наги, (Ладислав Шабо)
Яромир Казда – Актьорският парадокс на Борживой Навратил
Представяме ви театър “Ха”, (Ян Дворжак)
Карел Вондрачек – Ива’84
Петер Улрих – Наследниците на Теспис
Рюдигер Фолкмер – Впечатления от пътуване в Сирия
*** - Фестивал на арабския театър

*** - Вести
Константин Гълъбов – Из миналото на театъра
Театърът в литературата
Елъри Куин - Загадката на “Римският театър” – криминален роман
Хумор
Шмайзер – Карикатури
Кева Апостолова – “Още сто години”, пиеса
Резюме на пиесата на руски и английски
Годишно съдържание

1986 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Комитета за култура, на Съюза на артистите в България и на Съюза на българските писатели

Главен редактор: Юлиан Вучков
Редакционна колегия: Димитрина Гюрова, Ружа Делчева, Ванча Дойчева, Маргарита Дупаринова, Катя Зехирева, Камен Зидаров, Кирил Костов (зам.- гл. редактор), Николай Люцканов, Величко Нешков, Надежда Сейкова, Станислав Стратиев, Асен Траянов

Бр. 1

Пред XIII конгрес на БКП
Майя Басмаджиева – Позиция и опит на твореца
*** - Изказвания на Николай Люцканов и Станислав Стратиев
*** - Списание “Театър” на 40 години
Нашите диалози
Христо Христов – Кева Апостолова
Разговор с Пиер Карден, (Гeорги Тодоров)
Портрети
Ана Иванова - За Тодор Колев
Пантомима
Снежина Запрянова – В огледалото на едно възможно бъдеще (“Капричиос” по пиесата “Вън пред вратата” на Волфганг Борхерт и по негови разкази – НДК “Людмила Живкова” , реж. Вельо Горанов)
Спектакли и роли
Ингеборг Братоева – С доверие към публиката (ДТ “Никола Вапцаров” – Благоевград, “Господин Балкански” от Гeорги Данаилов, реж. Владлен Александров; “Черни очи за случайни срещи” от Любомир Пеевски, реж. К. Бандутов; “Електра, любов моя” от Ласло Дюрко, реж. Борислав Чакринов)
Никола Боздуганов – В търсене на собствен оригинален прочит (ДТ “Рачо Стоянов” –Габрово, “Г-н Балкански” от Гeорги Данаилов, реж. Христо Церовски; “Животът – това са две жени” от Стефан Цанев, реж. Невена Митева)
Марияна Юрукова – С амбиция и всеотдайност (Родопски ДТ – Смолян – “Празникът” от Николай Хайтов, реж. Кр. Азарян; “Едит Пиаф за себе си” ,сценична композиция Таня Масалитинова; “Най-късно в шест” от Марк Перие, реж. Васил Луканов)
Млади сили
Седем лица на едно поколение - Пламен Марков, Мая Бабурска, Ивайло Христов, Атанас Атанасов, Пламен Сираков, Янина Кашева, Димитър Марин
Нови книги
Зорка Попова – За “Аристофан – комедии.” Превел от старогръцки д-р Ал. Ничев
Телевизионен театър
*** - Награди на “Златната ракла”
Севелина Гьорова – Тринадесетото издание на телевизионния фестивал “Златната ракла”
*** - Интервюта с гости на фестивала “Златната ракла”
Емил Капудалиев – Ненагледни мои предавания
Красимира Василева – Три постановки на телевизионния театър (“Кучета” от Н. Хайтов , реж. Петър Янков; “Борислав” от Ив. Вазов, реж. Нина Минкова; “Каин и Магьосникът” от К. Задаров, реж. Александър Попов)
Цирк
Емилия Попова - За Иван Владимиров
Атанас Б. Илков – Изкуство на младите
Минало
Михаил Славов – За Сава Огнянов, Кръстьо Сарафов, Константин Кисимов
Мемоари
Жан-Луи Баро – Да уловиш настоящето
По света
С откровенията на Освалд Захрадник (Павел Кюльовски)
*** - По световните сцени (снимки)
Глен Лоуни – “Тенеси Уилямз – поражението на успеха”
Брукс Аткинсън – Бродуей
Театърът в литературата
Елъри Куин – Загадката на “Римският театър” (Криминален роман)
Хумор
Иржи Слива – Карикатури
Петър Анастасов – “От сняг помилвана душа”, пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 2

Пред XIII конгрес на БКП
Енчо Халачев – Високият критерий
Панчо Панчев – Срещата със съвременния човек
Нашите диалози
Гинка Станчева – Марияна Юрукова
Разговор с Кирил Дончев, (Силвия Гърчева)
In memoriam
Прощаване с Димитър Панов
Портрети
Ана Иванова - За Веселин Вълков
Спектакли и роли
Снежина Запрянова – Съвременна театралност (ДТ “Адриана Будевска” – Бургас - “Животът - това са две жени” от Стефан Цанев, реж. Румен Велев; “Седма заповед: кради по-малко” от Дарио Фо, реж. Н. Йорданов; “Кълбовидна мълния” от Иван Радоев, реж. Михаил Събев; “Престъпления на сърцето” от Бет Хенли, реж. Никола Кънев)
Никола Боздуганов – Импулси от българската драматургия (ДТ ”Гeо Милев” – Стара Загора - ”Обещай ми светло минало” от Петър Анастасов, реж. Милко Стоянов; “Великденско вино” от Константин Илиев, реж. Милко Стоянов)
Кева Апостолова – В огледалото на театъра (ДТ “Гeорги Кирков” – Плевен - “Нощем с белите коне” по Павел Вежино, реж. Асен Шопов; “В огледалото на асфалта” от Теодор Манеску, реж. Константин Кодреску)
Красимира Василева – Близо до зрителските търсения (ДТ “Б. Дановски” – Перник, “Авантюристката” от Емил

Брагински, реж. Димитър Пунев; “Юнаци с умни калпаци” от Никола Русев, реж. Еди Шварц)
Димитър Цолов – Всичко започва от актьора (ДТ “Никола Вапцаров” – Благоевград)
Крисимира Филипова – Вариации на тема ”нравственост” (ДТ “Сава Доброплодни” – Силистра, “Котка върху горещ ламаринен покрив” от Тенеси Уилямс, реж. Светослав Каменов; “Третата дума” от Алехандро Касона, реж. Роман Садов; “Одисей пътува за Итака” от Константин Илиев, реж. Ал. Попов)
Ивайло Михайлов – Българската творба на сцената (ДТ – Ямбол , “Албена” от Й. Йовков, реж. Владимир Николов; “Тяхната последна любов” от Милко Милков, реж. Румен Чакъров; “Приключения опасни със герои сладкогласни” от Н. Йорданов, реж. Н. Йорданов)
Наши гости
Васил Стоев – Театър “Ленсъвет” в България
Ингеборг Братоева – Гостуване на Берлинския “Театер им Паласт” в София
Телевизионен театър
Кирил Костов – Противоречиви впечатления (“Пълнолуние” от Юлиу Едлис, реж. Андрей Калудов; “Стихийно бедствие”от Вл. Константинов и Б. Рацер, реж. Милен Гетов и Георги Костов; “Телеграма” от Пелин Пелинов, реж. Емил Капудалев)
П. Веверка – Три пътя към къщи (Дискусия)
*** - Дъстин Хофман на малкия екран
Минало
Гочо Гочев - За Никола Икономов
Цирк
Разговор със Спас Начев, (Лиляна Николова)
Читателите ни пишат
*** - Писма на читатели
Мемоари
Жан-Луи Баро – Да уловиш настоящето
По света
Ингмар Бергман, Лайф Янсон – Как да режисираме класиката
Брукс Аткинсън – Бродуей
Ярка Буриан – Сценографията в Полша, Унгария и Чехословакия
Мария Александрова – При Акош Кертес
Светослав Статков – БИТЕФ
*** - Маските по света
*** - Театрални афиши
*** - Френският театър в снимки
Театърът в литературата
Елъри Куин – Загадката на “Римският театър” (Криминален роман)
Хумор
Михаил Вълканов – Карикатури
Маргирит Минков – “Нощно съжителство”, пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 3

Творчески разговори
*** - Творците за своята работа (Юлиан Вучков, Камен Зидаров, Димитрина Гюрова, Ванча Дойчева, Надежда Сейкова, Маргарита Дупаринова, Станислав Стратиев, Катя Зехирева, Асен Траянов, Кирил Костов, Ружа Делчева, Николай Люцканов)
Спектакли и роли
Марияна Юрукова – С нова отправна точка (ДМТ “К. Кисимов” - Велико Търново – “Сборен пункт” от Душан Ковачевич, реж. М. Берич; “Приключения опасни със герои сладкогласни” от Н. Йорданов, реж. Йорданка Самсиева; “Нерви за любов” от Кирил Топалов, реж. Цветан Цветков)
Наташа Добринска – С интерес към класиката и съвременността (ДТ “Др. Асенов” – Михайловград, “Ревизор” от Гогол, реж. В. П. Толак; “Рози за д-р Шомов” от Др. Асенов, реж. Светлана Атанасова)
Румяна Милева – Верен прочит (ДТ “А. Страшимиров” – Разград, “Златното покритие” от Др. Асенов, реж. Юрий Чавдаров; “На добър час” от В. Розов, реж. Цветан Велев)
Съюзен живот
*** - Награди на САБ
In memoriam
Сия Папазова – Без Яким Михов
Телевизионен театър
Корнелия Дарева – Декември и... още нещо (“Точна диагноза” от М. Чернев, реж. Ал. Раковски; “Прах в очите” от Й. Лабиш, реж. Ас. Траянов; “Службогонци” от Ив. Вазов, реж. К. Наумов)
Съветски театър
Разговор с Евгений Симонов, (Любен Георгиев)
Творци на сцената и...
Васил Стоев – Хобито на театрала – 7 (Иван Янчев, Васил Попилиев, Мария Русалиева, Гинчо Илчев, Николай Сотиров, Орлин Стефанов)
Мемоари
Жан-Луи Баро – Да уловиш настоящето (Продължение)
По света
Георги Тодоров – Мишел Платини и режисурата на спортния спектакъл
Стефан Танев – Дон Хуан, нашият вековен съвременник
Емилия Георгиева – Музика в драматургичното творчество на Чехов
*** - За Иржи Сухи
Брукс Аткинсън – Бродуей
Кристиан В. Томсен – “Ройъл Шекспир Къмпани”
Петер фон Бекер – “Махабхарата” (Питър Брук– девет часа история на театъра)
Театърът в литературата
Елъри Куин – Загадката на “Римският театър” (Криминален роман)
Хумор
Михаил Вълканов – Карикатури
Пелин Пелинов – “Давид и Голиат”, пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 4

*** - Плодотворно априлско тридесетилетие
*** - Изказване на Стефан Данаилов, Димитър Буйнозов
Теория и критика
Димитър Стоянов – Младите в театъра – обучение и реализация
Нашите диалози
Венцеслав Кисьов – Димитър Цолов
Портрети
Росица Ненчева - За Георги Новаков
Спектакли и роли
Красимира Василева – Дядо Мраз в театъра
Снежина Запрянова – На младежка сцена (НДК “Людмила Живкова” – “Кой се страхува от Вирджиния Улф” от Едуард Олби, реж. Младен Киселов; “Кълбовидна мълния”

от Ив. Радоев, реж. Кр. Азарян;“Нека да е лято” от Миряна Башева, реж. Маргарита Младенова)
Весела Филипова – Сцена на актьора
Марияна Юрукова – ДТ “Ст. Киров” – Сливен, “Двамата веронци” от У. Шекспир, реж. Елена Цикова; “Вдовишки параход” от И. Грекова и П. Лугин, реж. Борислав Чакринов;“Сизве Банзи е мъртъв” от Атол Фюгард, реж. Стойко Славов
Корнелия Дарева – ДТ “Крум Кюлявков” – Кюстендил, “Височина” от П. Панчев, реж. Димитър Стоянов; “Главанаци” от Б. Папазов, реж. Веселин Бояджиев
Райна Дормишкова – На театър в Димитровград (“Сбогуване през юни” от Ал. Вампилов, реж. Бина Харалампиева; “Приключения опасни със герои сладкогласни” от Н. Йорданов, реж. Гeорги Попов)
Телевизионен театър
Кирил Василев – Малките драматургични форми в телевизията
Васил Стоев – Хумор от малкия екран
Наши гости
Елена Владова – Ленинградският театър на марионетките
Съветски театър
Разговор с Инокентий Смоктуновски, (Гeорги Тодоров)
Мемоари
Жан-Луи Баро – Да уловиш настоящето (Продължение)
По света
Калина Бахнева-Цанева – Жизненият и творчески път на Виткаци
Анюта Качева - За Людвиг Холберг
Михаил Михайлов – Театърът на Мишел дьо Гeлдерод
Брукс Аткинсън – Бродуей
*** - Вести
Театърът в литературата
Елъри Куин – Загадката на “Римският театър” (Криминален роман)
Денчо Владимиров – “Завесата”, разказ
Хумор
Карел Чапек, Олга Шейнпфлугова – За театъра и още нещо (Джобен хумор)
Николай Арнаудов – Карикатури
Панчо Панчев – “Височина”, пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 5

*** - Из всъпителното слово на Тодор Живков пред XIII конгрес на БКП
Гeорги Гeоргиев - Гец - Животът се променя всекидневно
Нашите диалози
Димитрина Гюрова - Кева Апостолова
Спектакли и роли
Росица Ненчева – За Софийски окръжен театър – Ботевград, “Веселите уиндзорки” от У. Шекспир, реж. Андрей Калудов;“Докато не се е преобърнала колата” от О. Йоселиани, реж. Петър Стойчев ;“Чими” от Б. Априлов, реж. Петър Стойчев
Ивайло Михайлов - ДТ “Сава Огнянов” – Русе, “Нерви за любов” от Кирил Топалов, реж. Маргарита Благиева; “Животът – това са две жени” от Ст. Цанев, реж. Стоян Камбарев;“От сняг помилвана душа” от Петър Анастасов, реж. Стоян Камбарев; “Дванайсета нощ” от У. Шекспир, реж. Слави Шкаров
Севелина Гьорова - ДТ “В. Друмев” – Шумен, ”Страшният съд”от К. Топалов, реж. Николай Колов; “Гледна точка” от В. Шукшин, реж. Константин Христов; “Обещай ми светло минало” от П. Анастасов, реж. Николай Колов
Красимира Василева - Срещи на пазарджишка сцена (“Одисей пътува за Итака” от К. Илиев, реж. Леон Даниел; “Иванов” от А. П. Чехов, реж. Ганева; Спектакъл по стихове на Димитър Методиев, реж. Гeорги Делев)
Марияна Юрукова - ДТ – Враца , “Законът на вечността” по Нодар Думбадзе, реж. Таско Гигов; “Шивашки дни в Салмачи” от Р. Блауманис, реж. Арнолд Ланинш; “Одисей пътува за Итака” от К. Илиев, реж. Ал. Попов; “Престъпления на сърцето” от Бет Хенли, реж. Душко Добрев; “Семейство Тот” от Ищван Йоркени, реж. Димитър Гочев
Никола Боздуганов - Вариететен театър – Габрово, “Снежанка и седемте актьори” от Николай Гeоргиев, реж. Н. Гeоргиев; “Червени рози” от Алдо Бенедети, реж. Николай Узунов
Млади сили
Ана Иванова - ДТ – Сливен – “Какво привлича младите актьори тук?”(Никола Додов, Николай Костадинов, Тодор Близнаков, Валери Малчев и др.)
Сценография
Илияна Панайотова - Художникът и театърът
Телевизионен театър
Красимира Русинова - “Стълбата” от Самуел Алъошин, реж. Чавдар Савов; “Два картофа и шише лимонада” от Катя Воденичарова, реж. Павел Павлов
Разговор между Ценка Караджиева и Емил Капудалиев
*** - Велико Търново ‘85 – Награди (Национален преглед на историческата тема в изкуствата “Поглед към вековете” – В. Търново ’85 – Тв театър)
*** - Фелини атакува телевизионната култура
Куклен театър
Бинка Митева - Талантът е и отговорност
Лили Кардич - Испания: Единадесет фестивала на куклення театър за една година
Цирк
Атанас Цонков - Разговор с дресьора Стоян Митев
Съветски театър
Разговор с Марина Нейолова, (Любен Гeоргиев)
Виктор Гулченко - “Печка на колело” от Нина Семьонова в Моссъвет
Мемоари
Жан-Луи Баро - Да уловиш настоящето (Продължение)
Биографии
Алън Бърджес - Ингрид Бергман: Моят живот
По света
Ева Рьойне - Пътешествие през норвежкия национален театър
Брукс Аткинсън – Бродуей
Театърът в литературата
Елъри Куин - Загадката на “Римският театър” (Криминален роман)
Хумор
Карел Чапек, Олга Шейнпфлугова - За театъра и ...
Тодор Климентов - Епиграми
Димитър Василев - “Спомен за рицаря”, пиеса
Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 6

Севелина Гьорова - Театралното послание до конгреса на Партията
Майя Басмаджиева - Гражданска позиция и творческа

активност
Нашите диалози
Ваня Цветкова -Кева Апостолова
Портрети
Маргарита Брадистилова - За Драгомир Асенов
Красимира Минкова - За Полина Доростолска
Спектакли и роли
Корнелия Дарева - Без антракт (Театър 199 – “Животът – това са две жени” от Ст. Цанев, реж.Младен Киселов; “Забравен ключ” , реж. Илия Добрев; “След завоя” от Р. Балабанов, реж. Борис Спиров; “Аполонът от Белак” от Ж. Жироду, реж. Никола Петков)
Ана Иванова - Докосване до народната душевност (ДТ – Хасково – “Босилек за Драгинко” от К. Илиев, реж. Иван Добчев; “Главанаци” от Б. Папазов, реж. Андрей Аврамов; “Албена” от Й. Йовков, реж. Иван Добчев)
Райна Дормишкова - ДТ – Толбухин, “Немили-недраги” от Иван Вазов, реж. Надежда Сейкова; “Зинуля” от Ал. Гелман, реж. Георги Попов; “Земята се върти” от Ст. Стратиев, реж. Христо Минчев
Ингеборг Братоева – ДТ – Търговище, “Железният светилник” от Д. Талев, драматизация Христо Христов, реж. Кирил Каменов; “Авантюристката” от Емил Брагински, реж. Димитър Пунев; “Вълкът и седемте козлета”, мюзикъл от Ал. Владигеров, реж. Борис Дюлгеров; “Душата на поета” от Юджийн О’Нийл, реж. Николай Колев; “От сняг помилвана душа” от Петър Анастасов, реж. Николай Колев
Млади сили
Марияна Юрукова - За Ирина Танева
Сценография
Красимира Филипова - За Никола Бенковски
Куклен театър
Лили Кардич - Шарлевил - Мезиер
Цирк
Лиляна Николова - Под купола на цирк “Глобус”
Телевизионен театър
Васил Стоев - В търсене на съвременни внушения
Разговор с Ласка Минчева , (Румяна Милева)
Минало
Димитър Паунов - За Борис Денизов
Съветски театър
Разговор с Александър и Татяна Ерохини , (Георги Тодоров)
Мемоари
Жан-Луи Баро - Да уловиш настоящето (Продължение)
Биографии
Алън Бърджес - Ингрид Бергман: Моят живот
По света
Брукс Аткинсът – Бродуей (Продължение)
Ева Рьойне - Пътешествие през Норвежкия национален театър
Арнолд Арънсън - Сценографията на САЩ
Театърът в литературата
Елъри Куин - Загадката на “Римският театър” (Криминален роман – Продължение)
Хумор
Карел Чапек и Олга Шейнпфлугова - За театъра и още нещо...
Радослав Стефанов - Карикатури
Милко Милков - “Изложението”, пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 7

Спектакли и роли
Ана Иванова – Диалог на взаимно доверие (Театър на Народната армия – “Прокурорът” от Г. Джагаров, реж. Кр. Спасов; “О, мое безценно съкровище” по Р. Киплинг, реж. Маргарита Младенова; “Нощно съжителство” от Маргарит Минков, реж. Пламен Марков)
Кирил Костов – Между професионализма и колебанията (Театър “Сълза и смях” – “Случайната смърт на един анархист” от Дарио Фо, реж. Кр. Спасов; “Таланти и поклонници” от Ал. Островски, реж. Гриша Островски; “Трите шишковци” от Юри Олеша, реж. Хр. Кръчмаров; “Тази малка земя” от Г. Джагаров, реж. Димитър Стоянов; “Чер хайвер и леща” от Д. Скарначи и Р. Тарабузи, реж. Стойко Генов)
Красимира Русинова – Театърът предлага теми (ДТ-Пловдив, “От сняг помилвана душа” от Петър Анастасов, реж. Николай Ламбрев; “Неделна игра”от П. Донев, реж. Руси Карабалиев; “Обичан до смърт” от Калин Донков, реж. Руси Карабалиев; “Виновните” от Ал. Арбузов, реж. Симеон Димитров; “Седма заповед: кради по-малко” от Дарио Фо, реж. Дамян Попхристов)
Владимир Каракашев – В търсене на творческа личност (Учебен театър при ВИТИЗ – “Мъжемразка” от Ст. Л. Костов, реж. Надежда Сейкова; “Копче за сън” от Валери Петров, реж. Маргарита Младенова, худ. ръководител Н. Люцканов; “Тъкачка на сънища” от Антонио Буеро Валйехо, реж. Здравко Митков; “Отсъствуващи приятели” от Алън Ейкборн, реж. Елена Баева; “104 страници за любовта” от Ед. Радзински, реж. Маргарита Младенова; “Съперници” от Шеридан, реж. Бистра Атанасова и Андрей Калудов)
Нашите диалози
Борис Покровски - Снежина Запрянова
Портрети
Георги Кръзов - За Петър Василев
Сценография
Дора Монова – За Георги Мирчев
Красимира Филипова – За Цвятко Цветков
Куклен театър
Снежина Панова – Празници на куклената пиеса-приказка “Михаил Лъкатник” в Ямбол
Телевизионен театър
Миглена Манова – С поглед към съвременността (“Пълнолуние без край” от Панчо Панчев, реж. Павел Кюльовски; “Кабинетна история” от Рустам Ибрахимбеков, реж. Димитрина Гюрова)
Крум Гергицов – Поезия и телевизия (поетични тв рубрики)
Цирк
Атанас Цонков- За Тодор Козаров
Съветски театър
Георги Тодоров- За Висоцки
Мемоари
Жан-Луи Баро – Да уловиш настоящето (Продължение)
Биографии
Ингрид Бергман: Моят живот
По света
Брукс Аткинсън – Бродуей
Ева Рьойне – Пътешествие през Норвежкия национален театър
Театърът в литературата
Елъри Куин – Загадката на “Римският театър”

(Криминален роман)
Хумор
Карел Чапек, Олга Шейнпфлугова – За театъра и...
Михаил Вълканов – Карикатури
Ана Диосдадо – „.. И шаловете от кашмир“, пиеса

Бр. 8

Високи отличия
Лауреати на Димитровска награда
Съюзен живот
*** - Пленум на САБ
Доклад на Любомир Кабакчиев
Нашите диалози
Емилия Радева - Весела Филипова
Портрети
Ана Иванова -За Вълчо Камарашев
Валентин Дарев - Сенките на вълшебниците
Спектакли и роли
Красимира Русинова - Загадките на комедийното (Сатиричен театър – “Дело” от Сухово-Кобилин, реж. Кр. Азарян)
Чавдар Добрев - Един театър в движение (ДТ – Хасково, “Одисей пътува за Итака” и “Босилек за Драгинко” от К. Илиев, реж. Иван Добчев; “Главанаци” от Б. Папазов, реж. Андрей Аврамов; “Албена” от Й. Йовков, реж. Ив. Добчев)
Ивайло Михайлов - Сезон със сериозни заявки (ДТ “Д. Димов” – Кърджали ,“Хъшове” от Ив. Вазов, реж. Константин Каменов; “Любовта към трите портокала” от Рада Москова, реж. К. Каменов; “Докато не се е преобърнала колата” от Отия Йоселани, реж. Богдан Красински; “Мирандолина” от Карло Голдони, реж. Ангел Еленов; “Женско царство” от Ст. Л. Костов, реж. Димитър Игнатов и Стоян Найденов; “Златното покритие” от Др. Асенов, реж. Д. Игнатов)
Млади сили
Марияна Юрукова - За Йордан Биков
Телевизионен театър
Красимира Василева - С вълнение пред екрана
Даниела Балтова - Красотата на детското творчество
Олга Струскова - Монтрьой: за кого цъфтяха розите
Андрю Рисик - Главата на Хоуърд
Наши гости
Снежина Запрянова - Театър “Иван Франко” в България
Пантомима
Васил Инджев - Пантомимата и съвременните й проблеми
Наташа Добринска - Първи национален преглед на студентската и младежка пантомима в България
Приятели на театъра
Ивайло Михайлов за почитателя на театралното изкуство Борис Константинов
*** - Тук е срещата с читателя
*** - Реплика към читателите
Съветски театър
*** - Съветски спектакли (снимки)
Ирина Василева - Театърът на Арбузов
Мемоари
Жан-Луи Баро - Да уловиш настоящето (Продължение)
Биографии
Алън Бърджес - Ингрид Бергман: Моят живот (Продължение)
По света
*** - Театърът в Унгария (фотоси)
Ива Тодоров - Интересен театър в Гданск
Йежи Бояр, Анджей Сосновски - Театрално строителство в социалистическа Полша
Брукс Аткинсън – Бродуей
Ева Рьойне - Пътешествие през Норвежкия национален театър
Либор Ладек - Фестивалният Единбург
*** - Вести
Театърът в литературата
Елъри Куин - Загадката на “Римският театър” (Криминален роман)
Хумор
Карел Чапек, Олга Шейнпфлугова - За театъра и ...
Николай Арнаудов - Карикатури
Габор Гьоргей - “Странната сватба на Калман Миксат”, пиеса

Бр. 9

Теория и критика
Никола Петков - Моралът на репетицията
Маргарита Пешева - Кинематографичният театър
Спектакли и роли
Владимир Каракашев - Въпросите остават (Народен театър за младежта – “Двуглавият орел” от Жан Кокто, реж. Здравко Митков; “Обичан до смърт” от Калин Донков, реж. Здравко Митков; “Зинуля” от Ал. Гелман, реж. Николай Поляков; “Информация за хирургията в град N” от Олдржих Данек, реж. Николина Томанова; “Напразни усилия на любовта” от У. Шекспир, реж. Никола Петков)
Димитър Цолов - В кръговрата на тревогите, надеждите и съмненията
(Театър “София” – “Кладата” от Руси Божанов, реж. Вили Цанков; “Птицата Доненбай” по Ч. Айтматов, драматизация и реж. Вили Цанков; “Тя е къщата, църквата, леглото” от Франка Раме и Дарио Фо, реж. Вили Цанков; “Маратон” (“От сняг помилвана душа”)от Петър Анастасов, реж. Николай Ламбрев; “Най-късно до шест” от Марк Перие, реж. Васил Луканов)
Марияна Юрукова - Между изкуството и търговските намерения (“На смях” от Валери Петров, “Боксониера” от Мария Моллова, реж. Таско Гигов, Сцена на актьора; “Кафе... с автограф” , реж.Уляна Матева в НДК; “Загадъчните пантофи” от Алън Ейкбърн, реж. Банко Банков в хотел “Витоша”)
Невяна Инджева - Театрални срещи със съвременността (ДТ – Варна, “Чер хайвер и леща” от Луиджи Скарничи и Ренцо Карабучи, реж. Цветан Цветков; “Животът – това са две жени” от Ст. Цанев, реж. Йорданка Самсиева; “Тя в отсъствие налюбов и смърт” от Е. Радзински, реж. Бойко Богданов; “Характеристика за чужбина” от Ал. Томов, реж. Станчо Станчев; “Прокурорът” от Г. Джагаров, реж. Станчо Станчев)
Наташа Добринска - Два спектакъла на видинска сцена (“Укротяване на опърничавата” от У. Шекспир, реж. Георги Попов; “В лунната стая”, реж. Възкресия Вихърова)
Портрети
Екатерина Василева-Петрова - За Сотир Майноловски
Млади сили
За Веселин Ранков
Куклен театър
Снежина Панова - За най-малките - “Силистра’ 86” -“Ян Бибиан”
Красимира Филипова- За Димчо Генов

Телевизионен театър
Лидия Полская - Препрочитайки Саппак
Телевизионна хроника - “Златна Прага”
Минало
Севелина Гьорова – За Кръстьо Сарафов
Петър Димитров-Рудар – Поклонникът на Мелпомена
Наши гости
Цветана Стоянова - Виетнамски традиционен театър Чео
Мемоари
Жан-Луи Баро - Да уловиш настоящето (Продължение)
Биографии
Алън Бърджес - Ингрид Бергман: Моят живот
По света
Павел Кюльовски - Седем дни на театър в ЧССР
Брукс Аткинсън – Бродуей (Продължение)
Радка Димитрова - Блестящите уроци на Шарл Дюлен
Ева Рьойне - Пътешествие през Норвежкия национален театър
Театърът в литературата
Елъри Куин - “Загадката на “Римският театър” (Криминален роман)
Хумор
Карел Чапек, Олга Шейнпфлугова - За театъра и ...
Борислав Георгиев - Карикатури
Арди Лийвес - “Винаги през септември”, пиеса

Бр. 10

Творчески разговори
Телевизионният театър в едър план (Юлиан Вучков, Димитър Пунев, Михаил Величков, Николай Люцканов, Кирил Костов, Пелин Пелинов, Алеко Кузов, Емил Капудалиев, Нина Минкова, Виолета Минкова, Севелина Гьорова, Невена Христова, Асен Траянов, Васил Стоев, Магда Каменова, Николай Савов)
Спектакли и роли
Кирил Костов - Осем срещи с Народния театър (“Обещай ми светло минало” от Петър Анастасов, реж. Асен Шопов; “Вечер” от Алексей Дударев, реж. Димитрина Гюрова; “Дон Жуан” от Молиер, реж. Младен Киселов; “Синята птица” от Метерлинк, реж. Николай Люцканов; “Американска терапия” от Джеймс Сондърс (“Телата”), реж. Енчо Халачев; “Вишнева градина” от А. П. Чехов, реж. Енчо Халачев; “Черна комедия” от Питър Шафър, реж. Асен Шопов; “Чичовци” от Ив. Вазов, реж. Енчо Халачев)
Севелина Гьорова – За Любомир Кабакчиев
Куклен театър
Красимира Василева - Държавен куклен театър – Хасково (“Приятели”, реж. Л.Стефанов; “Косе Босе” от Рада Москова, реж. Венета Антонова и Атанас Илков)
Силвия Гърчева – Пазарджишкият куклен театър през сезона 1985-1986
Йордан Тодоров - Варненският куклен театър в Япония
Наши гости
Ана Иванова - Гостува Югославският драматичен театър от Белград
Съветски театър
При Никита Михалков - “Между космическото вдъхновение и земното притегляне” (Георги Тодоров)
Мемоари
Жан-Луи Баро - Да уловиш настоящето (Продължение)
Биографии
Алън Бърджес - Ингрид Бергман: Моят живот
По света
Брукс Аткинсът – Бродуей
Ева Рьойне - Пътешествие през Норвешкия национален театър
*** - Вести
За Дейвид Мамет
Театърът в литературата
Елъри Куин - Загадката на “Римският театър” (Криминален роман)
Хумор
Карел Чапек, Олга Шейнпфлугова - За театъра и...
Радослав Стефанов - Карикатури
*** - Епиграми
Дейвид Мамет - “Бизон”, пиеса

Бр. 11

Теория и критика
Ана Иванова - Преглед за актьорско майсторство в Габрово
Михаил Величков - Преводната литература
Нашите диалози
Тодор Генов - Тодор Коруев
Станчо Станчев - Венета Терзиева
Портрети
Райна Дормишкова - За Любомир Бъчваров
In memoriam
Никола Анастасов - За Хиндо Касимов
Христо Кръчмаров - В памет на Ангел Геров
Телевизионен театър
Силвия Гърчева - Малки етюди на тема телевизионен театър
За “Руска” от Ив. Вазов, реж. Нина Минкова; “Мадам Сан Жен” от Викториен Сарду, реж. Павел Павлов
Млади сили
Марияна Юрукова - С вяра в младостта и творческите сили
Цирк
Атанас Б. Илков - Аплодисменти за Коста Кертиков
*** - Разговор с Валентин Ганев
Съветски театър
Владимир Каракашев - За Г. Товстоногов
Биографии
Алън Бърджес - Ингрид Бергман: Моят живот (Продължение)
По света
Севелина Гьорова - Фестивал на европейските театрални училища
Елена Тапайова - Разговор с Ладислав Худик
Силвио Гаджи - Съвременната техника и театърът
Михаил Михайлов - Драматургията на Хенри Филдинг
*** - Вести
Брукс Аткинсън – Бродуей
Волфганг Шух - Източно крайбрежие, западно крайбрежие (Пиеси на съвременна тематика от Копит, Уилсън и Фрийд)
*** Непознатият театър на испанските драматурзи Алфонсо Састре, Лауро Олмо и Карлос Мунис (Пиеси за деца и юноши)
Ги Скарпета - Сценографията на Ричард Формън
Театърът в литературата
Елъри Куин - Загадката на “Римският театър” (Криминален роман)
Олга Шейнпфлугова - За театъра и...
Анатолий Станкулов - Карикатури

Иван Радоев - “Таралеж”, пиеса
Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 12

Теория и критика
Станчо Гърджиков - В защита на многогласието (Проблеми на театъра за младото поколение)
Портрети
Севелина Гьорова - За Георги Георгиев-Гец
Ана Иванова - За Виолета Дюлгерова
Нашите диалози
Тодор Станилов - Радка Димитрова
Нови книги
Снежина Панова - Дебютни книги - (“Френската пиеса на сцената на Народния театър (1904-1970)” от Л. Станчева, “Идеал и герои” от М. Манова)
Снежина Запрянова - Размисъл за преживяното (“Театралният процес – преживяно и размисъл” от Ат. Бояджиев)
Млади сили
Марияна Юрукова - Разговор с млади творци от Шуменския драматичен театър “В. Друмев”
Телевизионен театър
Ингеборг Братоева - Театралната пиеса - проблеми и взаимодействие на телевизионния екран
Минало
Радка Димитрова - За Никола Балабанов
Мисли на Никола Балабанов
Радиотеатър
Михаил Михайлов - Гласът на радиото
Съветски театър
Владимир Каракашев - За Георги Товстоногов
Биографии
Алън Бърджес - Ингрид Бергман: Моят живот (Продължение)
По света
Брукс Аткинсън - Бродуей (край)
Рос Уетсън - В главната роля – режисьорът
Жорж Бану - Френска сценография - вариации на панорамната живопис
Хенинг Ришбитер - Горещ ужас, студен фурор (“Херцогинята от Малфа” от Уебстер, постановка на Цадек в “Дойчес Шаушпилхаус”)
*** - Минути с Петер Цадек
Театърът в литературата
Елъри Куин - Загадката на “Римският театър” (край)
Хумор
Олга Шейнпфлугова - За театъра и...
Михаил Вълканов - Карикатури
Кирил Топалов - “Спасителя”, пиеса
Резюмета на пиесата на английски и руски
Годишно съдържание

1987 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Комитета за култура, на Съюза на артистите в България и на Съюза на българските писатели

Главен редактор: Юлиан Вучков

Редакционна колегия: Димитрина Гюрова, Ружа Делчева, Ванча Дойчева, Маргарита Дупаринова, Катя Зехирева, Камен Зидаров, Кирил Костов (зам.- гл. редактор), Николай Люцканов, Величко Нешков, Надежда Сейкова, Станислав Стратиев, Асен Траянов (бр.1 – бр. 9)
Художник Красимир Гюлчев

Бр. 1

XIV издание на “Златната ракла” ’86
Снежина Панова – Процеси и поуки (преглед на фестивала)
Георги Тодоров – Карло Лидзани търси опоненти
Румяна Милева – Мнения на много езици
- Награди на “Златната ракла”
Теория и критика
Майя Басмаджиева – Културата на режисьора
Съюзен живот
*** - Пленум на САБ
Наши гости
Севелина Гьорова – Майсторство и вдъхновение (Театърът на Аркадий Райкин)
Нашите диалози
Никола Русев - Васил Стоев
Спектакли и роли
Ана Иванова – Творческо настъпление (“Мечка”, “Предложение”, Юбилей” от А. П. Чехов, реж. Георги Попов; “Голямото чистене” от И. Чурка, реж. Борислав Чакринов; “Око под наем” от П. Шафър, реж. Николай Атанасов; “Нирвана” от К. Илиев, реж. Симеон Димитров; ДТ “Боян Дановски” - Перник)
Марияна Юрукова – Достойнства на младостта (“Съперници” от Р. Шеридан, реж. Надежда Сейкова; “Мъжемразка” от Ст. Л. Костов, реж. Надежда Сейкова, ДТ “Йордан Йовков” – Толбухин)
Валентин Дарев – Театър на гласовете (за някои записи на приказки)
Куклен театър
Васил Стефанов – Опитомяването на куклата (УНИМА, Москва’87)
Емилия Ангелова – Созопол ’86 (Празници на куклено-театралното изкуство)
Нашата анкета
*** - Творческа трибуна
Петър Евангелатов – Някои мисли за куклата и актьора
По света
Среща с Марин Сореску, (Огнян Стамболиев)
Милър, Фугард, Мамет, Шоун – Защо пишем именно за театъра?
Сам Шепърд, Ейми Липмън – “Пиша, за да стане всичко това действителност…”
Анджей Журовски – Фестивал в Монтевидео
*** - Вести
*** - В няколко реда
Биографии
Дейвид Томас – Хенрик Ибсен (живот и творчество)
Алън Бърджес – Ингрид Бергман: Моят Живот
Театърът в литературата
Мирослав Белович – “Обратната страна на един режисьор” (Автобиография)
Хумор
Олга Шейнпфлугова – За театъра и…
Николай Арнаудов – Карикатури
Владлен Дозорцев – “Последният посетител”, пиеса

*** - Съдържание на руски език
*** - Съдържание на английски език

Бр. 2

Теория и критика
Севелина Гьорова – Репертоарът – позиция и творчество
Нашите диалози
Леон Даниел - Кева Апостолова
Спектакли и роли
Красимира Василева – Разнообразни търсения (“Четвърта-пета степен по скалата на Рихтер” от К. Георгиев, реж. Николай Ламбрев; “Главанаци” от Б. Папазов, реж. Веселин Бояджиев; “Посещение на млада дама” от Зд. Подскалски, реж. Минчо Събев, ДТ – Търговище)
Куклен театър
Иван Николов – Големите уроци на малкия театър (преглед на куклений фестивал в Мистелбах, Австрия)
Крум Гергицов – Седми фестивал на куклените театри от Прибалтийските републики и Белоруската ССР – Рига’86)
Телевизионен театър
Емил Капудалиев – Проблемите на режисурата – проблеми не само на режисьорите
Иржи Яноушек – Ярослав Дитъл: разказвачът на дълги истории
*** - Телевизионни вести
Цирк
Лиляна Николова – Отново цирк “София”
Минало
За Сава Огнянов, (Снежина Гълъбова-Орачева)
Наши гости
Снежина Запрянова – Гостуване на Болшой куклен театър – Ленинград
Читателите ни пишат
*** - Писма
Съветски театър
Любен Георгиев –Из репертоара на Московските театри
Анатолий Ефрос – Въпроси… въпроси…
При Ала Демидова, (Георги Тодоров)
По света
Корнелия Дарева – Нобелова награда’86 – Уолс Сойинка
Анджей Журовски – Разходка със звезда. Биби Андершон
*** - Фестивали през 1986 г. (Франция)
Мария Александрова – При Дьорг Черхалми
Жорж Витали – Другият театър
Алфонсо Састре – Комплексна трагедия
Милан Лукеш – Английска среща с класиката
Ани Чаплин – “Такъв помня баща си”
*** - Вести
*** - В няколко реда…
Биографии
Дейвид Томас – Хенрик Ибсен: живот и творчество
Алън Бърджес – Ингрид Бергман: Моят живот
Хумор
Олга Шейнпфлугова – За театъра и…
Николай Арнаудов – Карикатура
Михаил Вълканов – Карикатура
Петър Анастасов – “Голям колкото малка ябълка”, пиеса
Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 3

Трети национален преглед на камерните постановки
Панчо Панчев – Театър в близък план
*** - Наградите
Теория и критика
Никола Петков – “Театър 199”
Портрети
За Катя Зехирева, (Севелина Гьорова)
За Кирил Янев, (Гочо Гочев)
Съюзен живот
*** - Наградите на САБ за 1985-1986
Спектакли и роли
Снежина Запрянова – Рискът е позиция (Бургас), (“Зинуля” от Ал. Гелман, реж. Румен Велев; “Чайка” от А. П. Чехов, реж. Недялко Йорданов; “Вечер” от Ал. Дударев, реж. Михаил Събев; “Таралеж” от Ив. Радоев, реж. Румен Велев; “Една за всички, всички за една” от Н. Йорданов, реж. Недялко Йорданов ; ДТ “Адриана Будевска” – Бургас)
Марияна Юрукова – Постигнати стремежи (Велико Търново) (“Хоро” от А. Страшимиров, реж. Вили Цанков; “Сбогом, Юда” от И. Иредински, реж. Хенрих Гижицки; ДТ “Константин Кисимов” – Велико Търново)
Красимира Василева – Дългът към зрителя (Габрово) (“Големанов” от Ст. Л. Костов, реж. Петър Александров; “Последният посетител” от Вл. Дозорцев, реж. Бина Харалампиева, ДТ “Рачо Стоянов” – Габрово)
Анюта Качева – Преходни критерии (Димитровград), (“Последната жена на Дон Жуан” от Л. Жуховидцки, реж. Владимир Петков; “Меко казано” от В. Петров, реж. Георги Попов; ДТ “Апостол Карамитев” – ДТ)
Кирил Костов – Първата половина на сезона (Смолян), (“Великденско вино” от К. Илиев, реж. Леон Даниел; “И най-мъдрият си е малко прост” от А. Островски, реж. Владимир Монахов; “Романтици” от Е. Ростан, реж. Иван Караджов, Родопски драматичен театър - Смолян)
Куклен театър
Димитър Канушев – Кукленият театър и неговата критика
Снежина Панова – Празници и делници (съветска куклена драматургия в Сливен)
*** - В света на куклите
Телевизионен театър
Красимира Русинова – Тревожен спад (“Великото чудо” драматизация от Н. Георгиев по В. Парал; “Мерцедес за продан” от В. Кулев, реж. Александър Раковски)
С микрофон при госта Хосе Гарсия (Р. Павлова)
Майя Басмаджиева – Привлекателното лице на една издателска политика
Наши театри в чужбина
Никола Анастасов – Сатиричният театър в Латинска Америка
По света
Мая Димитрова – Сценичният и екранният спектакъл на Райнер-Вернер Фасбиндер
*** - Фестивали през 1986
Биографии
Дейвид Томас – Хенрик Ибсен: живот и творчество
Алън Бърджес – Ингрид Бергман: Моят живот
Хумор
Олга Шейнпфлугова – За театъра и…
Недялко Йорданов – “Една за всички, всички за една”, пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски
*** - Съдържание на руски език
*** - Съдържание на английски език

Бр. 4

Теория и критика
Маргарита Пешева – „Малкото кино” в съвременния театър (Телевизионният театър – естетика и феноменология)
Портрети
За Николай Люцканов, (Севелина Гьорова)
За Кольо Георгиев , (Васил Стоев)
Спектакли и роли
Румяна Милева – Равносметка и надежди (Враца), („Крадецът на тролейбуси” от Георги Данаилов, реж. Петър Бакалов; „Големият род” от М. Минков, реж. Николай Колов, ДТ)
Крум Гергицов – Три театрални вечери в Силистра („Халосник” от Ц. Церковски, реж. Маргарита Благиева; „Последният посетител” от Вл. Дозорцев, реж. Анатолий Як. Литко (Украйна); „Хубавата Елена” от П. Хакс, реж. Рюдигер Фолкмер; „Разбойник” от К. Чапек” реж. Кольо Михайлов, ДТ „Сава Доброплодни”)
Млади сили
За Тошо Николов, (Марияна Юрукова)
Куклен театър
Димитър Канушев – Кукленият театър и неговата критика
Телевизионен театър
Васа Ганчева - Кева Апостолова
*** - Авангардният театър, съживен от ново име (За Джон Джезърън)
Минало
За Елена Костова, (Димитър Паунов)
Съветски театър
За Игор Илински, (Любен Георгиев)
За Анатолий Ефрос , (Любен Георгиев)
Владимир Фролов – Драматургията на Михаил Булгаков
*** - Вести
По света
Разговор с Гилерми Фигейреду, (Силвия Гърчева)
Ян Новицки, (Даниела Балтова)
Оливеро ди Пино – Буйството на Лука Ронкони
Роже Планшон за театъра, (Дидие Мерьоз)
Кенет Ри – Връщане към комедия дел’арте
*** - Сезоните на Хауърд Баркър
Тиери Воазен – „Принцът на панаирите” в Париж
*** - Ах, този пъстър свят на театъра!
*** - Вести
Биография
Дейвид Томас – Хенрик Ибсен (живот и творчество)
Алън Бърджес – Ингрид Бергман: Моят живот
Хумор
Марин Сореску – „Жаждата на солената планина”, пиеси
*** - Съдържание на руски език
*** - Съдържание на английски език

Бр. 5

Теория и критика
Михаил Величков – Колебанията на детския театър
Нашите диалози
Вили Цанков- Кирил Костов
Портрети
За Иванка Димитрова, (Майя Басмаджиева)
Спектакли и роли
Мирослава Кортенска – Хасково – реалност и надежда („Главанаци” от Б. Папазов, реж. Андрей Аврамов; „В лунната стая” от В. Петров, реж. Възкресия Вихърова; „Суматоха” от Й. Радичков, реж. Иван Добчев; „Къкринското ханче подир залавянето на българския Апостол” от Й. Радичков, реж. Иван Добчев; „Грешката е вярна” от Дарио Фо, реж. Андрей Аврамов, ДТ -Хасково)
Кева Апостолова – Възможности и резултати (Пазарджик), („Вампир” от А. Страшимиров, реж. Георги Делев; „Главанаци” от Б. Папазов, реж. Камен Костов; „Зинуля” от Ал. Гелман, реж. Камен Костов)
Красимира Василева – Разни пътища към зрителя („Абонати на живота” от Н. Никифоров, реж. Димитър Стоянов „Физици” от Фр. Дюренмат; реж. Душко Добрев; „Великденско вино” от К. Илиев, реж. Душко Добрев, ДТ „Крум Кюлявков” – Кюстендил)
Наташа Добринска – Впечатления от два спектакъла (Михайловград), („Виновните” от А. Арбузов, реж. Светлана Атанасова; „Майстори” от Р. Стоянов, реж. Аспарух Паунов, ДТ „Драгомир Асенов”)
Млади сили
За Антон Тонев, (Бисера Янкова)
Куклен театър
Каталина Петрова – Емоционалното и рационалното в изкуството на актьора от куклення театър
*** - Испания: поглед към куклените сцени
Телевизионен театър
Маргарита Пешева – „Малкото кино” в съвременния театър (Телевизионният театър – естетика и феноменология)
Васил Стоев – Измерения на спецификата
Минало
Борис Малешевски - За Иван Димов
Съветски театър
Любен Георгиев –Московски театрален дневник
Хумор
Весела Филипова – Миниатюри
Емил Розин – Епиграми
По света
Стефан Танев – Международен театрален фестивал – Ситсес
Юдит Саито – Театър „Йожеф Катона”
Андраш Гербаи – Беседа с Карой Казимир
Мел Гюсоу – Атол Фугард
Николас Сола – „Домът на Бернарда Алба” в Лондон
Арнолд Уескър – Нурия Есперт разтваря за Лорка дверите на британската сцена
*** - Ана Диосдадо
Биографии
Дейвид Томас – Хенрик Ибсен (живот и творчество)
Алън Бърджес – Ингрид Бергман: Моят живот
Маргарит Минков – „Хитър Петър”, пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски
*** - Съдържание на руски език
*** - Съдържание на английски език

Бр. 6

Творческа трибуна
Атанас Бояджиев – Зоркият поглед на зрителя
Портрети
Климент Михайлов – Правилата на актрисата
За Елена Стефанова, (Крум Гергицов)
За Джуни Александрова, (Стефка Попиванова)
Спектакли и роли
Марияна Юрукова – Готови ли сме да рискуваме (“Жана”

от Ал. Галин, реж. Милко Стоянов; “Вик без глас или Обявление във вестника” от Н. Гинзбург, реж. Стефан Стайчев, Театър “199”)
Красимира Василева – В търсене на свой облик (“Прокурорът” от Г. Джагаров, реж. Ставри Карамфилов; “Фарисеи” от Д. Псатас, реж. Георги Черкелов; “ Приключенията на Хъкълбери Фин” от М. Твен, реж. Георги Черкелов, ДТ – Плевен)
Ивайло Михайлов – Обогатяване на изразните средства (“Одисей пътува за Итака” от К. Илиев, реж. Николай Колов ; “Таралеж” от И. Радоев, реж. Димитър Еленов; “Капан за самотен мъж” от Р. Тома; реж. Димитър Еленов, ДТ “Васил Друмев” – Шумен)
Минало
Ана Иванова – За Константин Кисимов
In memoriam
Димитър Стоянов – За Асен Стойчев
Куклен театър
Райна Джурова – Ямболският куклен театър на 30 години
*** - В отговор на анкетата
Владо Бонев – Епиграми
Телевизионен театър
Кристина Патрашкова – Подход и резултати
Весела Филипова – Премиери на екрана (“Маневра за отплаване” от К. Дренски, реж. Павел Кюльовски; “Главният редактор” от И. Барах и О. Ситник, реж. Чавдар Савов; “Гарвани” от А. Бек, реж. Вили Цанков)
Нови книги
Кева Апостолова – „Режисьорски тетрадки” от Л. Гройс и „Отвъд илюзията” от Кр. Близнакова
Цирк
Димитър Паунов – За Ангел Божилов
Атанас Б. Илков – Дар за 90-годишния юбилей (трупа Кехайови)
Съветски театър
Николай Люцканов – За Леонид Вивиен
Владимир С. Билков – Експериментът
По света
Георги Тодоров – “Чудаците” на Андраш Ковач
Стефан Танев – Ситсес – театралният празник
Хуан Абелиан – За брехтианството след Брехт
Хенинг Ришбитер – Публиката вече не се забавлява с “Както ви се харесва”
*** - Вести
Биографии
Дейвид Томас – Хенрик Ибсен (живот и творчество)
Алън Бърджес – Ингрид Бергман: Моят живот
Хумор
Жан Ануи – Сатирични стихотворения
Ендре Илейш – “Нетърпеливи влюбени”, пиеса
*** - Съдържание на руски и на английски език

Бр. 7

150 години от рождението на Васил Левски
Екатерина Василева-Петрова – Докосвания до необикновеното
Михаил Топалов – Един артист запали искрата
Румяна Милева – Никола Гълъбов в ролята на Васил Левски
Теория и критика
Севелина Гьорова – Защо гаснат звездите (Младият актьор в столичния театър)
Творческа трибуна
Петър Петров – За моите срещи с Димчо Дебелянов
Спектакли и роли
Майя Басмаджиева – Жизнената сила на зрелия успех (ТНА), (“Последният посетител” от Вл. Дозорцев, реж. Леон Даниел; “”Господин Пунтила и неговия слуга Мати” от Б. Бехт, реж. Леон Даниел; “Вуйчо Ваньо” от А. П. Чехов, реж. Красимир Спасов; “Подробности от пейзажа” от Ст. Стратиев, реж. Пламен Марков)
Ана Иванова – Намерения и резултати (“Лов на диви патици” от Ал. Вампилов, реж. Борислав Чакринов; “Януари” от Й. Радичков, реж. Елена Цикова, ДТ “Ст. Киров” – Сливен)
Райна Дормишкова – Обещаващи сполуки (“И в дъжд и във вятър, пак на театър” от Н. Йорданов, реж. Недялко Йорданов; “Вечер” от Ал. Дударев, реж. Росина Данченко; “Обещай ми светло минало” от П. Анастасов, реж. Георги Кайцанов; “Размирникът” от Ст. Чирпанлиев, реж. Тодор Тотев; “Крадецът на тролейбуси” от Г. Данаилов, реж. Руси Карабалиев, ДТ-Ямбол)
Марияна Юрукова – С нов почерк (“Майстори” от Р. Стоянов, реж. Ангел Еленов; “Светът е малък” от И. Радоев, реж. Елена Баева; “Приказка за калпаците” от П. Панчев, реж. Димитър Игнатов и Стоян Найденов; “Без зестра” от Ал. Островски, реж. Ангел Еленов; “Последният посетител” от Вл. Дозорцев, реж. Димитър Жеков и Константин Каменов; “Моята дъщеря” от Ю. Яковлев, реж. Димитър Игнатов и Димитър Жеков; “Игра на живота и смъртта в пепелната пустиня” от Х. Ловинеску, ДТ “Димитър Димов” – Кърджали)
Румяна Милева – Постижения и очаквания (“Таралеж” от И. Радоев, реж. Владлен Александров; “Слуга на двама господари” от К. Голдони, реж. Костадин Бандутов, ДТ “Никола Вапцаров” – Благоевград)
Нови книги
Снежина Панова – “Пътища и просветление” от Г. Саев
Куклен театър
Сергей Литвиненко, Бони Петрунова – За ДКТ – Пазарджик
*** - Нашата анкета
Радослав Лазич – Класическото куклено изкуство в Азия
Телевизионен театър
Васил Стоев – “Избраникът на съдбата” от Б. Шоу, реж. Маргарита Вълкова
Оливиеро Понте де Пино – Трудно съжителство (за театъра и телевизията)
Наши гости
Красимира Русинова – “Животът преди всичко” (“Чийк бай джаул”)
Деклънд Донлън “Срещата с българската публика – празник за душата”, (Ксения Киселинчева)
Цирк
Атанас Б. Илков – За Янка Димитрова
Съветски театър
За Вл. Аро и Ал. Дундарев, (Даниела Балтова)
Хумор
Театрални изследвания
Пол-Луи Миньон – Театърът на XX век
По света
Даниела Балтова – Среща с Магда Вашариова
Хосе Карлос Тройа – “Ливинг тиътър”
*** - “Сън в лятна нощ” във Франция и Испания
Хорст Лаубе – За Ирландия и драматичния реализъм
Биографии
Дейвид Томас – Хенрик Ибсен (живот и творчество)

Алън Бърджес – Ингрид Бергман: Моят живот
Панчо Панчев – “Дуел на тенискорта”, пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски

Бр. 8

Спектакли и роли
Снежина Запрянова – По неизбродните пътеки на човешкия дух (НДК “Людмила Живкова”), (“Саломе” от О. Уайлд, реж. Вили Цанков; “Пътят към Мека” от А. Фугард, реж. Младен Киселов; “Аз питам!” от Ст. Цанев, рецитал)
Стефка Попиванова – Сцена “Възраждане” и много въпроси (“Панаир на суетата” от У. Текери, реж. Леонтина Ардити; “Гори тилилейски” по Е. Пелин, реж. Леонтина Ардити; “Легенда за Сибин” по Е. Станев, реж. Андрей Калудов; “Девойката, която ми постла легло” по Р. Бърнс, реж. Андрей Калудов; “Малкият принц” по Екзюпери, реж. Илия Добрев; “Соната за Петя Дубарова”, реж. Вера Стефанова; “Evgenia Ivanovna” от Л. Леонов, реж. София Каракашева; рецитал по разказите на Й. Йовков “Албена”, “Боряна” и “Шибил”, реж. Никола Гунов)
Весела Филипова – Театър с кафе (“Побъркани от любов” от С. Шепарт, реж. Стефан Димитров, кафе-театър “София; “Вкус на мед” от Ш. Делани, реж. Георги Г. Георгиев, кафе-театър “Хавана”; “Анонимен венецианец” от Дж. Берто, реж. Милко Стоянов, кафе-театър “Хавана”; “27 вагона памук” от Т. Уилямз, реж. Павел Кюльовски; кафе-театър “Витоша”; “Вярваш ли в духове” от А. Макаревич, реж. Георги Аврамов, кафе-театър “Витоша”)
Димитър Канушев – Учебен театър при ВИТИЗ “Кръстьо Сарафов” – 1987 година (доклад пред Академичния съвет и пред абсолвентите – випуск 1987 година)
Кева Апостолова – Гледни точки (Пловдив), (“Голям колкото малка ябълка” от П. Анастасов, реж. Христо Церовски; “Тартюф” от Молиер, реж. Симеон Димитров; “Сако от велур” от Ст. Стратиев, реж. Дамян Попхристов, ДТ “Н.О. Масалитинов”)
Ана Иванова – Четири вечери във варненския театър (“Само дом, легло и църква” от Фр. Раме, реж. Станчо Станчев, “Вампир” от А. Страшимиров, реж. Бойко Богданов; “Ревизор” от Н. Гогол, реж. Станчо Станчев; “Пътят към Мека” от А. Фугард, реж. Крикор Азарян; реж. Станчо Станчев, ДТ – Варна)
Светла Бенева – В очакване на зрителя (Русе) - “Сребърната сватба” от Ал. Мишарин, реж. Слави Шкаров; “Татуираната роза” от Т. Уилямз, реж. Дж. Болт; “Женитба” от Н. Гогол, реж. Стоян Камбарев, ДТ
Марияна Юрукова – Без творческа удовлетвореност (Стара Загора), (“Една за всички, всички за една” от Н. Йорданов, реж. Жарко Павлович; “Крадецът на тролейбуси” от Г. Данаилов, реж. Илия Атанасов, “Чими Проклетникът” от Б. Априлов, реж. Илия Атанасов; “Животът, това са две жени” от Ст. Цанев, реж. Йордан Гаджев; “Хотел “Тайга” от Ал. Вампилов, реж. Йордан Гаджев; “Ширлиц и Шикългрубер” от Ю. Семьонов, реж. Йосиф Венков, ДТ “Гео Милев”)
Росица Ненчева – Противоречиви впечатления (Ботевград), (“Майстори” от Р. Стоянов, реж. Милко Стоянов; “Младоженецът” от Е. Манов, реж. Петър Стойчев. “Ветрилото” от К. Голдони, реж. Петър Стойчев, Софийски окръжен театър)
Ивайло Михайлов – Очаквано оживление (Разград) (“Чучулигата” от Ж. Ануи, реж. Христо Минчев; “Бяла приказка” от В. Петров, реж. Красимир Дограмаджиев; “Трите мускетари” от М. Рехелс, реж. Чавдар Кръстев; “Одисей пътува за Итака” от К. Илиев, реж. Цветан Велев, ДТ “Антон Страшимиров”)
Наташа Добринска – Разсъждение за един спектакъл (“Сако от велур” от Ст. Стратиев, реж. Дамян Попхристов, ДТ “Владимир Трандафилов” – Видин)
Ромео Попилиев – Непосредственост и възприемчивост (“Щуро племе” от С. Македонски и Й. Венков; реж. Йосиф Венков, ДТ “Владимир Трандафилов” – Видин)
Красимира Филипова – Поети на сцената в Ловеч (“Обещай ми светло минало” от П. Анастасов, реж. Димо Дешев; “Последната нощ на Сократ” от Ст. Цанев, реж. Димитър Радичков)
Куклен театър
Миглена Манова – В процес на творчески подем (“Виж колко е просто” от В. Анев, реж. Вергиния Павлова; “Косе Босе” от Р. Москова, реж. Вергиния Павлова; “Мечето Римчимчим” от Ян Вилковски, реж. Атанас Илков; “Адвокатът Патлен” реж. Александър Галперин, КТ – Благоевград)
Крум Гергицов – Кукленият театър – вечните въпроси на детството
Телевизионен театър
К. Патрашкова – Познати изводи (“Йоан Кукузел” от Д. Димитрова, реж. Иван Рачев; “Грабеж” от Г. Горин, реж. Асен Траянов; “Прозорецът” от Е. Роблес, реж. Павел Павлов)
*** - Игрален телевизионен сериал
Цирк
Атанас Б. Илков – Международна вариететна циркова програма
Дилян Дончев – Карикатура
Кирил Костов – Емоционалната сила на спомена, Камен Зидаров “Пламъци от изпепеляваща любов”
In memoriam
Панчо Панчев – Прощални думи за Димитър Бочев
Театрални изследвания
Пол-Луи Миньон – Театърът на XX век
По света
Хенрих Изидор Рогацки – Театърът на Леон Шилер
Ярослава Копецка – Букетче цветя за Мария Росулкова
Жана Шаплен – Пиер Корней и “Сид”
Ирен Садовска-Гийом – “Персефона” на Янис Рицос
Биографии
Дейвид Томас – Хенрик Ибсен (живот и творчество)
Алън Бърджес – Ингрид Бергман: Моят живот
Виктор Розов – “Гълиганчето”, пиеса

Бр. 9

Портрети
Севелина Гьорова – Камен Зидаров-Класик на социалистическата драматургия
Творческа трибуна
Пенчо Пенчев – Говорни неблагополучия
Спектакли и роли
Владимир Каракашев – Сезонът 1986-1987 като сезона 1985-1986 година (“Случаен роднина” от С. Мичев, реж. Николина Томанова; “Копче за сън” от В. Петров, реж. Здравко Митков; “Оливър” от Л. Барт, реж. Андрей Аврамов; “Упражнение за пет пръста” от П. Шафър, реж. Николай Поляков, Младежки театър)

Майя Басмаджиева – На верен път (Държавен сатиричен театър), (“Одисей пътува за Итака” от К. Илиев, реж. Иван Добчев; “Балкански синдром” от Ст. Стратиев, реж. Иван Добчев; “Сватба” от Е. Канети, реж. Маргарита Младенова; “Животът, макар и кратък” от Ст. Стратиев, реж. Здравко Митков; “Сауна” от Ф. Каринти, реж. Здравко Митков; “Милост за кьоравия” от А. Кертес, реж. Уляна Матева)
Кирил Костов – “Сълза и смях” ’87 (“Крадецът на тролейбуси” от Г. Данаилов, реж. Гриша Островски; “Укротяване на опърничавата” от У. Шекспир, реж. Надежда Сейкова; “Вижте кой идва” от Вл. Аро, реж. Николай Люцканов; “Антигона” от Ж. Ануи, реж. Димитър Стоянов; “Нещо като Аляска” и “Любовникът” от Х. Пинтър, реж. Димитър Стоянов; “Болеро” по “Дон Кихот” на Сервантес, реж. Вельо Горанов, Студио “Пантомима”)
Васил Стоев – Сезон на изпитания (Театър “София”), (“Нощ на изпитания” от Й. Лютовски, реж. Младен Киселов; “Орестия” от Есхил, реж. Вили Цанков; “Таралеж” от И. Радоев, реж. Николай Ламбрев; “Бариерата” по П. Вежинов, реж. Стефан Стайчев)
Александър Ничев – В защита на Есхил и неговия текст
Марияна Юрукова – “Ревизор” на Н. В. Гогол в четири сценични решения (реж. Слави Шкаров, ДТ – Сливен; реж. Любомир Малинов, ДТ - Толбухин; реж. Станчо Станчев, ДТ – Варна; реж. Симеон Димитров, ДТ – Перник)
Куклен театър
Сергей Литвиненко, Бони Петрунова – Панаир на надеждите (Форум на кукленото изкуство – Пазарджик)
Телевизионен театър
Ана Иванова – Телевизионните предавания за деца
Цирк
Лиляна Николова – От другата страна на манежа , разговор с Кръстьо Първанов
Наши гости
Росица Ненчева – Гастролът на Театъра на ленинския комсомол от Москва, 1987 година
Театрални изследвания
Пол-Луи Миньон – Театърът на XX век
По света
Кева Апостолова – Вроцлав’87
Николас Сола – Панорама на английския театър
Жан Калман – Разходка по булеварда на престъпленията
*** - Нови френски постановки
Биографии
Алън Бърджес – Ингрид Бергман: Моят живот
Иржи Хубач – “Къща в небето”, пиеса
*** - Съдържание на руски език
*** - Съдържание на английски език

Бр. 10

Теория и критика
Сия Папазова – Театрален преглед Кърджали’87
Спектакли и роли
Севелина Гьорова – Един сезон на Народния театър “Иван Вазов” (“Троянките” от Еврипид, реж. Асен Шопов; “Сребърна сватба” от Ал. Мишарин, реж. Олег Ефремов; “Хамлет” от У. Шекспир, реж. Асен Шопов; “Престъпления на сърцето” от Б. Хенли, реж. Енчо Халачев)
In memoriam
Чавдар Добрев – За Филип Филипов
Нашите диалози
Олег Янковски - Георги Тодоров
Телевизионен театър
Иван Зоин – Спестени истини (отговор на статията на Е. Капудалиев “Проблемите на режисурата - проблеми не само на режисьорите”, сп. “Театър”, бр. 2 ’87)
Румяна Милева – Отговорността пред малкия екран (“Метежни сенки” от М. Гинев, реж. Ал. Раковски; “Добро и ръци” от К. Дуфев, реж. Г. Аврамов)
Мая Димитрова – Телевизионният Жан-Люк Годар
Куклен театър
Борис Величков – Куклени преобразования на повествованието
Мирослава Кортенска – Стара Загора’87 (Преглед на държавните куклени театри)
*** - Майсторът на кукли
Наши гости
Снежина Запрянова – Театър “Актьори и техници” – Рим, Италия
Театрални меридиани
Питър Хол – Летопис на една драматична битка
Театрални изследвания
Пол-Луи Миньон – Театърът на XX век
Жан-Пол Сартр – Театърът на ситуациите
По света
При Ян Енглерт, (Кева Апостолова)
Ирен Садовска Гийом – Френската консерватория
*** - Поглед към днешния японски театър
*** - “Один театрет”
Биографии
Алън Бърджес – Ингрид Бергман: Моят живот
Хумор
Весела Филипова – Епиграми
Марин Сореску – Театър
Дилян Дочев – Карикатура
Теодор Мазилу – Театър в дома
Стефан Танев – Драматургът Антонио Гала
Антонио Гала – “Ноември и малко трева”, пиеса
*** - Съдържание на руски език
*** - Съдържание на английски език

Бр. 11

1917 – 1987
Любен Георгиев – Октомврийската революция и съветският театър
Александър Дунчев – Плодоносна равносметка (за въздействието на съвременната съветска драма върху българския театър)
Невяна Инджева – Българската съдба на “Платон Кречет”
Георги Тодоров – Изненадите на Марк Захаров
Портрети
Ана Иванова – За Луна Давидова
In memoriam
Таня Масалитинова – Спомен за Моис Бениеш
Нашите диалози
Георги Данаилов - Марияна Юрукова
Телевизионен театър
Васил Стоев – Между минало-свършено и несвършено-време (“Гнездото на глухаря” от В. Розов, реж. Димитрина Гюрова; “Затворникът от Второ авеню” от Н. Саймън, реж. Павел Кюльовски)
*** - За какво говорят “Холивудските разкази”
Цирк
Атанас Цонков - При Васил Николаев - Орфи

Минало
Райна Джурова – За Вера Игнатиева
Театрални дневници
Питър Хол – Летопис на една драматична битка
Театрални изследвания
Пол-Луи Миньон – Театърът на XX век
Жан-Пол Сартр – Театърът на ситуациите
По света
Анастасия Николова – Музеят на куклено изкуство в Хрудим – ЧССР
Томаш Колтай – Доротя Удварош
Николас Сола – Панорама на английския театър
*** - По едно и също време (“Крал Лир”, “Хамлет”, “Вакханките”)
Биографии
Алън Бърджес – Ингрид Бергман: Моят живот
Людмила Разумовская – “Сестри”, пиеса
*** - Съдържание на руски и на английски език

Бр. 12

Теория и критика
Юлиан Вучков – За Васил Друмев
Нашите диалози
Красимир Спасов - Кева Апостолова
Портрети
Севелина Гьорова – За Калчо Гeоргиев
In memoriam
Без Мистър Сенко, (Снежина Запрянова)
Неизпратено писмо до Асен Траянов, (Галя Бъчварова)
Телевизионен театър
Весела Филипова – Репертоарна сполука (“Последният посетител” от Вл. Дозорцев, реж. Благой Стратев)
К. Патрашкова – Заглавие от екрана (“Обратно пътуване” от Й. Милев, реж. Нина Минкова)
Другите за нас
Жела Гeоргиева – “Куцото петле” във Войводина (“Куцото петле” от Р. Москова, реж. Атанас Илков, Новосадски театър, Югославия)
Епиграми
Панчо Панчев – Сатирични редове
Съветски театър
Любен Гeоргиев - Новости в репертоара на московските театри
Сценография
Мартин Грауе – Сценографията във ФРГ
Театрални дневници
Питър Хол – Летопис на една драматична битка
Театрални изследвания
Пол-Луи Миньон – Театърът на XX век
Жан-Пол Сартр – Театърът на ситуациите
По света
Гeорги Саев – Сценична поетика на символизма – импулси, първообраз
*** - Театърът на П. Пазолини през погледа на Виторио Гасман
*** - Лилиян Гиш: 75 години на сцената и екрана
*** - Вести
Кънчо Стойчев – “Обстановката”, пиеса
Резюме на пиесата на руски и английски
Съдържание на руски и английски език
Годишно съдържание

1988 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Комитета за култура, на Съюза на артистите в България и на Съюза на българските писатели

Главен редактор: Юлиан Вучков
Редакционна колегия: Димитрина Гюрова, Ружа Делчева, Ванча Дойчева, Маргарита Дупаринова, Катя Зехирева, Камен Зидаров (бр.1) Кирил Костов (зам.-гл. редактор), Николай Люцканов, Величко Нешков, Надежда Сейкова, Станислав Стратиев
Художник Красимир Гюлчев

Бр. 1

Тематичен блок
Театър в куфар’87:
Отзиви за представените драматични спектакли
Интервюта с гости на фестивала
Златната ракла ’87
Снежина Панова – Търсения и въпросителни
Имат думата гостите (разговори с Ладислав Худик (Чехословакия), Тора Василеску (Румъния), Нора Гьорбе (Унгария)
*** - Наградите на “Златната ракла” ’87
Теория и критика
Дочо Леков – От драматурга до възрожденския зрител
Портрети
За Таня Масалитинова , (Кирил Костов)
Нашите диалози
Людмила Гурченко - Гeорги Тодоров
Куклен театър
Красимира Филипова – Режисурата – този странен занаят (“Приказки по заповед” от Ив. Голев; “Таралежчето Жожо” от К. Кръстев; “Папагалчето Пай” от Й. Тодоров, ; “Кабаре” от Л. Пеевски в ДКТ – Варна; “Шивачът връвчица” от К. Макушински,; “Момче и вятър” от Ран Босилек и Н. Трендафилова в ДКТ - Плевен)
Анатолий Станкулов – Карикатура
Телевизионен театър
Крум Гeргицов – В света на големите драматурзи (“Чудото на св. Антоний” от М. Метерлинк, реж. Уляна Матева; “Години на странстване” от А. Арбузов, реж. Василий Давидчук)
Театрални дневници
Питър Хол – Летопис на една драматична битка
Дилян Дочев – Карикатура
Биографии
Филип Дюран – За Жерар Филип
Театрални изследвания
Пол-Луи Миньон – Театърът на XX век
По света
Хуанхо Геренабарена – Казуо Оно: непостижимата глъбина на съществото
Жермен Прюдомо – Танцът в древногръцкия театър
Хосе Руибал – Новият испански театър
Театърът в литературата
Маргарет Драбъл – Сезон в “Гарик”
Дьорд Швайда – “Светото семейство”, пиеса
Съдържание на руски език
Съдържание на английски език

Бр. 2

Дни на съветската култура в България
Севелина Гьорова – На 70-годишния Октомври посветени! (Празници на съветската пиеса – Пазарджик, 1987)
Ана Иванова – Гостува грузинският театър “К. Марджанишвили”
Анюта Качева – Театър-студио “Илхолм” – Узбекска ССР
Красимира Филипова –Гастроли на Академичния драматичен театър “Максим Горки” от Ростов на Дон
Крум Гергицов – Гостува ни Държавният куклен театър от гр. Рига, Латвийска ССР
При Николай Ерьоменко, (Весела Филипова)
Нашите диалози
Райко Райков, Данаил Райков, Кръстьо Дренски (Разговор)
Портрети
За Теодор Юруков, (Райна Дормишкова)
Спектакли и роли
Василен Васев – Четири вечери във Варненския театър (“Брестки мир” по М. Шатров, реж. Станчо Станчев; “Винаги през септември” от Арди Лийвес, реж. Ангел Ламбев и Илияна Даскалова ; “Една малка буржоазна сватба” от Б. Брехт, реж. Бойко Богданов (Младежка сцена); “Една за всички – всички за една” от Н. Йорданов, реж. Димо Дешев)
In memoriam
За Илияна Друмева, (Майя Басмаджиева)
Телевизионен театър
Ингеборг Братоева – Телевизионният спектакъл – повествование или зрелище
Маргарита Пешева – Телевизия и театър
Цирк
Катя Райнова – Като в един безкраен спектакъл
У. Кенет-Литъл – Колебанията на Питу
Минало
Къна Бойчева – Нови добавки към театралната дейност на Сава Доброплодни
Театрални дневници
Питър Хол – Летопис на една драматична битка
Дилян Дочев – Карикатура
Биографии
Филип Дюран – За Жерар Филип
Театрални изследвания
Пол-Луи Миньон – Театърът на XX век
По света
Юлиян Вучков – На театър в Испания
Д. Урсини и Б. Д’Арсие – За фестивалите
Театърът в литературата
Маргарет Драбъл – Сезон в “Гарик”
Никола Русев – “Право на обида” – три едноактни пиеси
*** - Резюме на пиесите на руски и английски
*** - Съдържание на руски и английски език

Бр. 3

Сбогуване с Камен Зидаров, (Ана Иванова)
Съюзен живот
*** - Награди на Съюза на артистите в България
Теория и критика
Юлиян Вучков – Българската драматургия между 1856 и 1878 година
Творческа трибуна
Каталина Петрова – Системата на Станиславски
Нашите диалози
Стефан Цанев - Васил Стоев
Портрети
Присмехулниците на Веско Зехиров , (Димитър Цолов)
Спектакли и роли
Невяна Инджева – Увличащ и ангажиращ спектакъл (Разград), (“Любовни булеварди” от Ст. Цанев и П. Ступел, реж. Борис Велчев, ДТ “Антон Страшимиров”)
Анюта Качева – Творческо единомислие (Разград), (“Великденско вино” от К. Илиев, реж. Христо Минчев, ДТ “Антон Страшимиров”)
Ивайло Михайлов – Три съвременни пиеси (“Една за всички – всички за една” от Н. Йорданов, реж. Любомир Малинов; “Светая светих” от Й. Друца, реж. Христо Кръчмаров; “Чучулигата” от Ж. Ануи, реж. Петър Будевски, ДТ “Йордан Йовков” – Толбухин)
Крум Гергицов – Бариери пред бездуховността (“Бариерата” по П. Вежинов, реж. Стефан Стайчев; “Последният жерав” от А. Дундарев и А. Жук, реж. Теодоси Попов; ДТ “Сава Доброплодни” – Силистра)
Красимира Василева – С творческа пристрастност (“Сребърна сватба” от Ал. Мишарин, реж. Виктор Мажурин; “Приключения опасни с герои сладкогласни” от Н. Йорданов, реж. Георги Попов, ДТ“Владимир Трандафилов” – Видин)
Ромео Попилиев – За да има театър (“Господин Балкански” от Г. Данаилов, реж. Никола Кънев; “Голям, колкото малка ябълка” от П. Анастасов, реж. Ерам Минасян;“Гиганчето” от В. Розов, реж. Камен Костов, ДТ – Търговище)
Куклен театър
Слава Рачева, Владимир Бонев, Снежина Запрянова , (Разговор)
Телевизионен театър
Весела Филипова – Намеренията са само начало (“Да отгледаш кукувица” по Д. Фучеджиев, реж. Иван Рачев; “В полите на Витоша” от П. Яворов, реж. Магда Каменова)
Отакар Бруна – Незаменими сонди (“Чуй тази мелодия” от О. Захрадник, реж. Станислав Парницки)
Радиотеатър
Михаил Величков - Радиотеатърът вчера, днес и… утре
Лада Панева - Радиотеатърът за младия слушател – постижения и цели
Наши гости
Кирил Костов – Срещи с изкуството на “Моссовет”
Театрални дневници
Питър Хол – Летопис на една драматична битка
Биографии
Филип Дюран – За Жерар Филип
Театрални изследвания
Пол-Луи Миньон – Театърът на XX век
По света
Милош Скалка – Злата Адамовска
Театърът в литературата
Маргарет Драбъл – Сезон в “Гарик”
Елиас Канети – “Предопределените”, пиеса
*** - Съдържание на руски и английски език

Бр. 4

Творчески разговори
*** - Театърът за деца и юноши (дискусия)
Нашите диалози
Наум Шопов- Ана Иванова

Спектакли и роли
Красимира Русинова – Усмивки и гримаси (Русе), (“Една за всички – всички за една” от Н. Йорданов, реж. Владимир Николов; “Кучешко сърце” по М. Булгаков, реж. Слави Шкаров, ДТ “Сава Огнянов”)
Велина Милчева – Полюси на творческите тълкувания (Габрово), (“Пигмалион” от Б. Шоу, реж. Владимир Николов; “Къде отиваш, конче?” от Р. Москова, реж. Невена Митева, ДТ “Рачо Стоянов” – Габрово; “Божествена комедия” от И. Щок, реж. Илия Атанасов; “Арахангелите не играят флипер” от Д. Фо, реж. Андрей Аврамов, Експериментален вариететен театър)
Дора Монова – Следите на развитието (Ямбол), (“Аз виждам слънцето” от Думбадзе и Лордкипанидзе, реж. Руси Карабалиев; “Четвърта-пета степен по скалата на Рихтер” от К. Георгиев, реж. Диана Радева, ДТ)
Димитър Цолов – Човекът в огледалото на живота (Михайловград), (“Край синьото Черно море” от В. Розов, реж. Аспарух Паунов; “Професия за ангели” от Д. Асенов, реж. Емил Манасиев, ДТ “Драгомир Асенов”)
Теория и критика
Юлиян Вучков – Българската драматургия между 1856 и 1878 година. Раждане и развитие на драматургичната ни литература
Куклен театър
За Ваня Сивинова, (Каталина Петрова)
Ингер Вюбринг – Куклен театър “Титют” – Стокхолм, Швеция
Телевизионен театър
Васил Стоев – Смехът – съдържателен или забавен (“Морска болест”, реж. Павел Павлов; “Представяне на комедията “Г-н Мортагон” по Иван Вазов и Константин Величков, реж. Асен Траянов)
Юнгве Линдунг – Наблюдения върху шведския театър
Михаил Вълканов – Карикатура
Съветски театър
Владимир Фролов – Театърът на Маяковски
Театрални дневници
Питър Хол – Летопис на една драматична битка
Биографии
Филип Дюран – За Жерар Филип
Театрални изследвания
Пол-Луи Миньон – Театърът на XX век
Театърът в литературата
Маргарет Драбъл – Сезон в “Гарик”
*** - Фестивали ’87 (Авиньон, Сполето, Мерида)
Франко Куадри – Театърът в Италия
*** - Пиеси за СПИН-а или как да се опазим от хорската мълва
Стив Нелсън – Футуристичният град на Уолт Дисни и традицията на световните изложения
*** - Как да поставяме Чехов
Хумор
Петър Софрониев – Проблеми няма
Рада Москова – “Авантюра”, пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски
*** - Съдържание на руски и английски език

Бр. 5

Творческа трибуна
Кирил Костов – Театърът днес, театърът утре
Севелина Гьорова – Поглед към тревожни факти
Спектакли и роли
Ромео Попилиев – Младите търсят себе си (Прегледът “Младежки сцени’87” в Сливен), (“Раната Войцек” от Г. Бюхнер и Х. Мюлер, реж. Иван Станев, Театър “София”; “Този, който получава плесници” от Л. Андреев, реж. Възкресия Вихърова, ДТ “Иван Димов” – Хасково; “Когато гръм удари, как ехото заглъхва” от П. Яворов, реж. Борислав Чакринов, Театър “София”; “Чинцано” от Л. Петрушевска, реж. Маргарита Младенова, НДК; “Хамлет” от У. Шекспир, реж. Иван Добчев, ДТ “Иван Димов” – Хасково; “Обикновеното чудо” от Е. Шварц, реж. Александър Илиев, ДТ “Сава Доброплодни” – Силистра; “Три момичета в синьо” от Л. Петрушевска, реж. Мария Ганева, ДТ “Константин Величков” – Пазарджик)
Сия Папазова – Пространства на съвременната тема (Бургас), (“В неделя Господ си почива” от С. Цанев, реж. Недялко Йорданов; “Саркофаг” от Владимир Губарев, реж. Любомир Дековски; “Сестри” от Людмила Разумовска, реж. Румен Велев, ДТ “Адриана Будевска”)
Красимира Филипова – Дългият път към успеха (Шумен), (“Господин Балкански” от Г. Данаилов, реж. Христо Церовски; “Вечер” от А. Дударев, реж. Младен Киселов, ДТ “Васил Друмев”)
Румяна Милева – Намерения и противоречия (Благоевград), (“Тайната вечеря на дякона Левски” от Ст. Цанев, реж. Асен Шопов; “Вечер” от А. Дударев, реж. Александър Галперин, ДТ “Никола Вапцаров”)
Тодор Деков – Шаржове
Нашите интервюта
При Елжана Попова, (Кева Апостолова)
Теория и критика
Юлиян Вучков – Българската драматургия между 1856 и 1878 година. (Раждане и развитие на драматургичната ни литература)
Наши гости
Майя Басмаджиева – Държавен театър за младежта – Вилнюс
Куклен театър
Велина Милчева – Режисьорски преразкази и режисьорски творби (“Захарната къщичка” от П. Полак, реж. Даниела Кискинова; “Много страшна приказка” от К. Мешков, реж. Пламен Дипчиков, ДКТ – Шумен; “Кучето, което не можело да лае” по Дж. Родари, реж. Лъчезар Стефанов; “Най-хубавото село” от Р. Москова, реж. Ст. Москов, ДКТ-Толбухин)
Телевизионен театър
“Делото Опенхаймер” от Х. Кипхарт, реж. Андрей Аврамов, (Кр. Патрашкова)
Писма на читателя
Пенка Караманова – Много текст, малко права
Елвира Попова – За едно режисьорско решение
Театрални дневници
Питър Хол – Летопис на една драматична битка
Биографии
Филип Дюран – За Жерар Филип
Театърът в литературата
Маргарет Драбъл – Сезон в “Гарик”
По света
Ричард Трусдъл – Джорджо Стрелер репетира
*** - След двадесет години отново “Кабаре”
*** - Звезди от сцената и екрана (Марчело Мастрояни, Том Хълс, Питър О’Тул и Сюзън Йорк, Сузи Куатро, Джерами Айрънс)
Ана Фьолдеш – Групова снимка на творци (Репортаж от Лондон)

Стив Нелсън – Футуристичният град на Уолт Дисни и традицията на световните изложения
Сабине Хайман – Театърът в Италия
Алън Ейкборн – “Съвсем между нас”, пиеса
*** - Съдържание на руски и английски език

Бр. 6

Теория и критика
Виолета Райнова – Срещи с класиката (съвременният театър и драматургичната класика)
Портрети
За Искра Радева, (Владимир Каракашев)
За Стефан Каракостов, (Севелина Гьорова)
Нашите диалози
Гeорги Русев - Кирил Костов
Спектакли и роли
Светла Бенева – В търсене на изгубеното доверие (Пловдив), (“Пътят към Мека” от А. Фугарт, реж. Николай Ламбрев; “”Любовни булеварди” от Ст. Цанев, реж. Стоян Камбарев; “Догодина по същото време” от Б. Слейд, реж. Тодор Колев; “Закуска с неизвестни лица” от Вл. Дозорцев, реж. Христо Церовкси, ДТ “Н.О. Масалитинов”)
Крум Гергицов – Равносметката (Стара Загора), (“Земетръс” от Хр. Кацаров, реж. Димитър Стоянов; “Последната нощ на Сократ” от Ст. Цанев, реж. Милко Стоянов; “Семейният танц” от Г. Браун, реж. Надежда Сейкова, ДТ “Гео Милев”)
Ромео Попилиев – Измеренията на сценичната игра (Сливен), (“Съзаклятието на лицемерите” (“Молиер”) от М. Булгаков, реж. Слави Шкаров; “Последната нощ на Сократ” от Ст. Цанев, реж. Стефан Делев, ДТ)
Красимира Русинова – Каква е цената на успеха (Враца), (“Чер хайвер и леща” от Тарабузи и Скарначи, реж. П. Бакалов; “Обещай ми светло минало” от П. Анастасов, реж. Николай Колов, ДТ)
Нина Пройкова – Впечатления без ретуш (Пазарджик), (“Домът на Бернарда Алба” от Ф. Г. Лорка, реж. Камен Костов; “Морскосиньо” от В. Петров, реж. Мария Ганева, ДТ “Константин Величков”)
Райна Дормишкова – Спектакли на Димитровградския театър (“Закуска с неизвестни лица” от Вл. Дозорцев, реж. Владимир Петков; “Професията на г-жа Уорън” от Б. Шоу, реж. Илия Атанасов)
Силвия Гърчева – Сполуките надделяват (Смолян), (“Дуел на тенискорта” от П. Панчев, реж. Иван Караджов; “Щуро племе” от Сл. Македонски и Ю. Огнянова, реж. Юлия Огнянова, Родопски драматичен театър)
Михаил Вълканов – Карикатура
Куклен театър
Надежда Атанасова – Драматургия и куклен театър
Каталина Петрова – Писател и режисьор (“Кой кого?” от С. Москов, реж. Лео Капон, ДКТ - Пловдив; “Как идва денят” по Л. Милева, реж. Съби Събев и Боньо Лунгов, ДКТ – Пазарджик; “Дванадесетте месеца” драм. и реж. Петър Пашов, ДКТ – Пловдив; “Бяла приказка” от В. Петров, реж. Съби Събев и Боньо Лунгов, ДКТ – Пазарджик)
За Гeнади Табаков, (Дарина Дончева)
Телевизионен театър
Румяна Милева – Поглед към две пиеси (“Ревизия” от Б. Рабкин, реж. Андрей Калудов; “Два погледа от един кабинет” от Ф. Бурлацки, реж. Чавдар Савов)
Емил Капудалиев – Днес, тази вечер (за някои специфики на телевизионния театър)
*** - Писма на зрители
Николай Арнаудов – Карикатура
Минало
Адриана Будевска – Отломъци на душата ми (Из нейния дневник)
Съветски театър
Панчо Панчев – Грижа за малките зрители
Наши гости
Бисера Дживодерова – Театър “Людови”, Краков
Театрални дневници
Питър Хол – Летопис на една драматична битка
Биографии
Филип Дюран – За Жерар Филип
По света
Владимир Свинтила – Театърът на Африка
Ричард Трусдъл – Джорджо Стрелер репетира
Сабине Хайман – Театърът в Италия
Ана Фьолдош – Групова снимка на творци
Албена Шишкова – В диалог с епохата /Алехо Карпентиер
*** - Звезди от сцената и от екрана
*** - В няколко реда
Театърът в литературата
Маргарет Драбъл – Сезон в “Гарик”
Хумор
Никман – Епиграми
Петър Анастасов – “Четирите посоки на света”, пиеса
*** - Резюме на пиесата на руски и английски
*** - Съдържание на руски и английски език

Бр. 7

Теория и критика
Кр. Патрашкова – На сцената – младите
Творческа трибуна
Андрей Калудов – Импровизация и режисура
Надя Топалова – С повече грижа и отговорност
Портрети
Емилия Попова – Райна Минева
Нашите диалози
Андрей Миронов - Гeорги Тодоров
Спектакли и роли
Весела Филипова – За първи път на българска сцена (“Театър 199”), (“Може би… авантюра” от Р. Москова, реж. Николина Томанова; “”Плешивата певица” от Й. Йонеско, реж. Банко Банков)
Мирослава Кортенска – Търсения и успехи (НДК – София), (“Чинцано” от Л. Петрушевска, реж. Маргарита Младенова; “Любовни булеварди” от С. Цанев, реж. Николай Поляков; “Земя на потреси и бури” по И. Вазов, реж. Андрей Калудов (рецитал)
Кирил Костов – На различни адреси (Плевен), (“Дремиградски смешила” по Г. Кирков, реж. Юлия Огнянова; “По-скъпа от бисери и злато” от Х. К. Андерсен, реж. Николай Николаев; “Осем жени” от Р. Тома, реж. Гeорги Черкелов; ДТ “Гeорги Кирков”)
Огнян Данчев – В очакване на завоя (Велико Търново), (“Принцът и просякът” по М. Твен, реж Юри Статков; “Една за всички, всички за една” от Н. Йорданов, реж. Йорданка Самсиева; ”Приятна жена с цвете и прозорци към север” от Е. Радзински, реж. Христо Кръчмаров; “ Фантазиите на Фарятиев” от А. Соколова, реж. Йорданка Самсиева)
Ромео Попилиев – Отвъд баналното (Перник), (“Опера

за пет пари” от Б. Брехт, реж. Здравко Митков; “Дуел на тенискорта” от П. Панчев, реж. Димитър Еленов, ДТ “Боян Дановски”)
Атанас Бояджиев – По пътя към “Хамлет” (Хасково), (“Хамлет” от У. Шекспир, реж. Иван Добчев, ДТ)
Росица Ненчева – Ботевградският драматичен театър (“Господин Балкански” от Г. Данаилов, реж. Милко Стоянов; “Една за всички, всички за една” от Н. Йорданов, реж. Жарко Павлович; “По-големият син” от Ал. Вампилов, реж. В. Луканов)
Вероника Благова – Преди планът да бъде изпълнен (Кюстендил), (“Търси се лъжец” от Д. Псатас, реж. Димитър Стоянов; “Боряна” от Й. Йовков, реж. Надежда Сейкова; “Грешката е вярна” от Д. Фо, реж. Душко Добрев, ДТ)
Димитър Цолов – Неуморимите криле на надеждата (Кърджали), (“Рейс” от Ст. Стратиев, реж. Стойко Гѐнов; “Зех тъ, Радке” от С. Доброплодни; “Антигона” от Жан Ануи, реж. Димитър Игнатов; “Нирвана” от К. Илиев, реж. Ангел Еленов; “Живея за последен път” от Ст. Цанев, реж. Елена Баева”, ДТ)
Красимира Филипова – Оправдани стремежи (Ловеч), (“Честна мускетарска” от В. Петров, реж. Димитър Радичков; “Януари” от Й. Радичков, реж. Димо Дешев)

Куклен театър

Васил Стефанов – Само че по-добре
Никола Боздуганов – Кукли с душа на актьори (“Тигърчето Спас” от Р. Москова, реж. Александър Ткачов; “Малкото голямо слонче” от Р. Москова, реж. Александър Ткачов; “Помощникът на дядо Мраз” от А. Траянов и Ат. Илков, реж. Злати Златен; “Няма да се извиня” от А. Прокопиева, реж. Росица Миновска; ДКТ – Стара Загора; “Ура за Людовик XIV и Тута Карлсон” от Ян Екхолм, реж. Злати Златев; “Елхата” от Туве Янсон, реж. Росица Миновска, ДКТ – Сливен)
Крум Гѐргицов – За Емилия Топалова

Телевизионен театър

Миглена Манова – Керванът си върви (преглед на телевизионния театър)

Цирк

При Никола Нанов, (Лиляна Николова)

Минало

Димитър Паунов – За Невена Буюклиева

Наши гости

Снежина Запрянова – Съвестта няма прикритие (МОССОВЕТ)

Биографии

Филип Дюран – За Жерар Филип
*** - Звезди от сцената и екрана

По света

*** - Двама режисьори и един критик за Бото Щраус
Сабине Хайман – Театърът в Италия
Кармело Бене – скандалното име на италианската сцена,(Франко Куадри)

Театърът в литературата

Маргарет Драбъл – Сезон в “Гарик”
Смехът на света
Робер Шазал – Луи дьо Фюнес
Хумор
Виталий Москаленко – “Кукуригу”, пиеса
*** - Съдържание на руски и английски език

Бр. 8

Спектакли и роли

Владимир Каракашев – Отново за Младежкия театър (“Крал Джон” от Фр. Дюренмат, реж. Николай Поляков; “Приключения опасни с герои сладкогласни” от Н. Йорданов, реж. Лиляна Тодорова; “Бащин грях” от В. Розов, реж. Руси Карабалиев)
Димитър Цолов – Силата да поемаш творчески рискове (ТНА), (“Диктатура на съвестта” от М. Шатров, реж. Красимир Спасов; “Прозорецът” от К. Илиев, реж. Пламен Марков; “Закъсняла игра” от И. Мишев, реж. Л. Даниел; “Четирите посоки на света” от П. Анастасов, реж. Николай Ламбрев)
Кирил Костов – Необходимост от театър (“Сълза и смях”), (“Око под наем” от П. Шафър, реж. Руси Карабалиев; “Бунарът” от П. Маринков, реж. Руси Карабалиев; “Дом в небесата” от И. Хубач, реж. Симеон Димитров; “Странната мисис Савидж” от Дж. Патрик, реж. Димитър Стоянов; “Драконът” от Е. Шварц, реж. Никола Петков; “Побъркани от любов” от С. Шепард, реж. Стойко Гѐнов)
Севелина Гьорова – Учебен театър при ВИТИЗ “Кръстю Сарафов” (сезон 1987-1988 година), (“Бивали-небивалици” , реж. Юлия Огнянова; “Буратино”, реж. Славчо Маленов; “Приказки от минало свършените времена” от. Р. Киплинг, реж. П. Пашов; “Приказки за малки и големи”, реж. Атанас Илков; “Сердарят” по Григор Пърличев, реж. Сашо Стоянов; “Антоний и Клеопатра” от У. Шекспир, реж. Цветана Стоянова; “Доходно място” от А. Островски, реж. Николай Ламбрев)

Нашето интервю

При Здравко Митков, (Красимира Василева)

Портрети

За Иван Вълчанов , (Красимира Филипова)

Млади сили

За Валентин Ганев , (Ивон Димитрова)

Куклен театър

Сергей Литвиненко – Кой ще надхитри “Хитър Петър” (“Хитър Петър” от М. Минков, реж. К. Аргиропулос, ЦКТ; реж. Боньо Лунгов и Съби Събев в ДКТ – Пазарджик)

Телевизионен театър

– С кого да се сравняваме (за актьора в телевизионния театър)
Ивайло Михайлов – Непълноценни изяви (“Ветрилото на лейди Уиндърмир” от О. Уайлд, реж. Георги Аврамов; “Реабилитация” от Е. Тодоров, реж. Александър Раковски; “Обратен удар” от Д. Василев, реж. Магда Каменова)
*** - Под егидата на… разголването

Цирк

Е. Попова – “Балканска пролет’88”

Наши гости

Васил Инджев – Лондонски театър на пантомимата
Може ли да се пародира гениалното?

Минало

Кирил Янев – Последното действие /Роза Хершкович

Съветски театър

За Ирина Малишева, (Любен Гѐоргиев)

Биографии

Филип Дюран – За Жерар Филип

По света

Ирина Костова – Развитието на римската драматургия
Александър Илиев – Комедия дел’арте през погледа на Карло Бозо
Зигфрид Льофлер – Виена, Виена, ти си една! (Бургтеатер)

Янина Хера – Мълчаливото изкуство от прамимовете до Марсел Марсо
*** - Звезди от сцената и от екрана
*** - Театралния афиш на Италия
Театърът в литературата
Маргарет Драбъл – Сезон в “Гарик”
Смехът на света
Робер Шазал – Луи дьо Фюнес
Хумор
Кръстословица
Александър Галин – “Звезди на утринното небе”, пиеса

Бр. 9

VI национален преглед на детско-юношеската драматургия и театър
Станчо Гърджиков – В процес на обогатяване
Янка Влахова – По повод на прегледа
*** - Наградите на прегледа
Теория и критика
Юлиян Вучков – Драматургията на Бърнард Шоу
Спектакли и роли
Владимир Каракашев – Един труден, труден сезон (Народен театър “Иван Вазов”), (“Свекърва” от А. Страшимиров, реж. Никола Петков; “Бреският мир” от М. Шатров, реж. Младен Киселов; “Пред залез слънце” от Г. Хауптман, реж. Енчо Халачев; ”Пер Гинт” от Х. Ибсен, реж. Николай Люцканов ; Голям, колкото малка ябълка” от П. Анастасов, реж. Здравко Митков)
Кирил Костов – Сърдитите лица на смеха (Държавен сатиричен театър), (“Арсеник и стари дантели” от Дж. Кесърлинг, реж. Здравко Митков; “Кучешко сърце” от М. Булгаков, реж. Иван Добчев; “Светото семейство” от Д. Швайда, реж. Николай Поляков)
Ромео Попилиев – Текстът и отношението към него (Държавен сатиричен театър), (“Слуга на двама господари” от К. Голдони, реж. Маргарита Младенова)
Севелина Гьорова – Един сезон на драматичен театър “София” (“Когато гръм удари, как ехото заглъхва” от П. Яворов, реж. Борислав Чакринов; “Игра на Едип” от О. Данек, реж. Крикор Азарян; “Раната Войцек” по Г. Бюхнер и Х. Мюлер, реж. Иван Станев; “Самоубиецът” от Ердман, реж. Крикор Азарян; “Ние, врабчетата” от Й. Радичков, реж. Маргарита Младенова)
Нашите интервюта
При Мария Каварджикова, (Весела Филипова)
In memoriam
За Слави Шкаров, (Ромео Попилиев)
Телевизионен театър
Ана Иванова – На малкия екран “Призраци” (“Призраци” от Х. Ибсен, реж. Димитрина Гюрова)
Съветски театър
Михаил Швидкой – Ефектът на гласността или съветският театър 1987-1988
Биографии
Филип Дюран – За Жерар Филип
По света
Петер фон Бекер – Алън Ейкбъри и най-новите му пиеси вече не принадлежат на булеварда
*** - Звезди от сцената и от екрана
Барбара Меферт – Светът на пантомимата
Театърът в литературата
Маргарет Драбъл – Сезон в “Гарик”
Смехът на света
Робер Шазал – Луи дьо Фюнес
*** - Кръстословица
Валентин Пламенов – “Знаеш ли колко те обичам?”, пиеса

Бр. 10

Съюзен живот
*** - Преустройството и театърът - дълг и отговорност на творците (Пленум на Съюза на артистите в България)
Теория и критика
Севелина Гьорова – Режисурата и извънстоличният театър
Леон Даниел – Диалог-88 или размишление за насладите на разума (за Бертолт Брехт)
Портрети
За Доротея Тончева , (Ана Иванова)
Нашите интервюта
При Ирен Кривошиева, (Красимира Василева)
Телевизионен театър
Поглед към моралните проблеми ,“Ревизорски уроци” от Р. Михайлов, реж. Иван Рачев, (К. Патрашкова)
Емил Капудалиев – Заради бъдещето (Преглед на художествените предавания на радио-телевизионните центрове)
Трибуна на зрителите
Тодор Стефанов – Жажда за красноречие (писмо)
*** - Очакваме мнението ви
Мюриъл Г. Кантор, Сюзън Пингрий – Сапунените сериали
Куклен театър
Снежина Запрянова – Само професионализъм е малко (“Четири приказки за един змей” от М. Мишатова, реж. Кирякос Аргиропулос; “Мечо Римчичи” от Ян Вилковски, реж. Атанас Илков; “Снежната кралица” от Евг. Шварц, реж. Славчо Маленов; “Хитър Петър” от М. Минков, реж. Кирякос Аргиропулос, ЦКТ)
Сценография
Вера Динова-Русева – Младежка изложба на сценографията
Божана Балтева – Художникът и театърът’88
Цирк
Атанас Б. Илков – Автографи на манежа
*** - Арена за всички (“Сирк дьо солей”)
Наши гости
Весела Филипова – “Кучешко сърце” по М. Булгаков, Московски театър на малкия зрител
За Жулиет Греко, (Даниела Балтова)
Биографии
Олоф Лагеркранц –За Август Стриндберг
Филип Дюран – За Жерар Филип
По света
Айседора Дънкан: “Без граници в изкуството и в живота”, (Гунила Йенсен)
Ангел Иванов – Бунтовната муза на Висконти
Барбара Меферт – Светът на пантомимата
*** - В няколко реда
*** - Звезди от сцената и от екрана – Мадона, Еди Мърфи, Уилям Хърт, Ан-Мари Лазарини
Ги Дюмюр – Кокто-свещеният звяр
Люк Бонди – “Зимна приказка” – реалистичен театър
Моник Сюйор – Перото и четката – Пикасо
Робер Осен – Откровенията на Жан-Пол Белмондо
Театърът в литературата
Маргарет Драбъл – Сезон в “Гарик”
Смехът на света

Робер Шазал – Луи дьо Фюнес
Хумор
Кръстословица
Ноел Кауард – “Копривна треска”, пиеса

Бр. 11

Телевизионен театър
При Таня Масалитинова, (Васил Стоев)
Румяна Милева – Кой е ощетеният (“Жур на пясъка” от З. Калоч, реж. Павел Кюловски; “Албена” от Й. Йовков, реж. Александър Попов; “Племенникът” от П. Панчев, реж. Димитър Аврамов)
Спектакли и роли
Снежина Запрянова – Кафе и ред абсурди (“Среднощни видения” от М. Динева, реж. Димитър Еленов; “Кралската карета” от П. Мериме, реж. Ребека Арсениева, кафе-театър “Амбасадор”; хотел “Витоша”; “33 припадъка” от А. П. Чехов; “Отивам се, защото много те обичам” от Ж. Вормс, реж. Леонтина Ардити, кафе-театър “Хавана”)
Нашите диалози
Гьорги Тодоров – Евгений Леонов
Портрети
За Вяра Делчева, (Виолета Григорова)
За Добрина Караджова, (Красимира Минкова)
За Вихра Петранова, (Силвия Гърчева)
За Панайот Добрев, (Надежда Атанасова)
М. Мешке: “Силното съдържание се нуждае от блестяща форма”, (Сергей Литвиненко)
Куклен театър
Ян Малик – Сценичният свят на куклите
Писма на зрителя
*** - Творческа изненада
Минало
Галя Бъчварова - За Стоян Бъчваров
Любен Гьоргиев – Спомен за Йордан Матев
Съветски театър
Галина Гусева – Бележки за младата съветска драматургия
Биографии
Олоф Лагеркранц – За Август Стриндберг
Филип Дюран – За Жерар Филип
По света
Маргарита Пешева – Телевизионната драма
Ина Михайлова – Вроцлав’88
Думитру Соломон– Сократовски театър
Франтишек Немец, Итка Шворцова – Важно е да знаеш много
Ана Ханова – Младежта опознава театъра
*** - Звезди от сцената и от екрана
Оскар Фриц Шу – Драматургът Юджин О’Нийл
Дела Коулинг – Фриндж завинаги
*** - Вести
*** - В няколко реда
Марсел Марешал – Молиер и съвременниците
Ирен Садовка-Гийон – Молиер на Марсел Марешал
Сюзан Флон – За себе си
Театърът в литературата
Маргарет Драбъл – Сезон в “Гарик”
Хумор
Робер Шазал – Луи дьо Фюнес
*** - Кръстословица
Красимир Гюлчев – Карикатури
Недляко Йорданов – “Убийството на Гонзаго”, пиеса

Бр. 12

Пред Осмия Национален преглед на българската драма и театър
*** - Събитието – път към обновление
Теория и критика
Ана Иванова – Докосване до непознатото (съвременната съветска драматургия в програмата на театрите, сезон 1987-1988)
Снежина Панова – Развитие и проблеми на Бургаския драматичен театър “Адриана Будевска”
Нашите интервюта
При Мирослав Миндов, (Кева Апостолова)
При Владимир Люцканов, (Красимира Василева)
Портрети
За Атанас Атанасов, (Иван Панайотов)
Куклен театър
Ян Малик – Сценичният свят на куклата
Пантомима
Разговор с Ладислав Фиалка, (Йордан де Мео)
Телевизионен театър
Чавдар Савов – Размисли след тракта (за някои специфичности на телевизионния театър)
К. Патрашкова – В клопката на познатото (“Сказание за хан Аспарух, княз Слав и жреца Терес” от А. Дончев, реж. Асен Траянов)
Нови книги
Марияна Юрукова – Страници на изкуството
Михаил Здравев – В прелистване на спомените
Художествена самодейност
Лиляна Николова – Студентският театър в Свищов
Минало
Мирослава Кортенска – Театралната критика на д-р Кръстев
Съветски театър
Майя Басмаджиева –Кирил Лавров и Олег Ефремов
Биографии
Олоф Лагеркранц – Август Стриндберг
Ан Филип, Клод Роа – За Жерар Филип
По света
За Ливиу Чулей, (Николае Прелипчану)
За Богдан Фусаковски, (Даниела Балтова)
Петер фон Бекер – Алън Ейкбъри и най-новите му пиеси вече не принадлежат на булеварда
Валтер Бенямин – Какво е епичен театър (студия за Брехт)
*** - Нова шведска драматургия
*** - Звезди от сцената и от екрана
*** - Човекът на всички времена (Джон Гилгуд)
Франк Хайберт – Великолепно и истинско (Едит Клевер)
Вести
*** - Вест от Осло
*** - В няколко реда
Театърът в литературата
Маргарет Драбъл – Сезон в “Гарик”
Смехът на света
Робер Шазал – Луи дьо Фюнес
*** - Кръстословица
Хумор
Джералд Мун – “Труп”, пиеса
*** - Годишно съдържание

1989 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Комитета за култура, на Съюза на артистите в България и на Съюза на българските писатели

Главен редактор: Юлиан Вучков
Редакционна колегия:
Димитрина Гюрова
Ружа Делчева
Ванча Дойчева
Маргарита Дупаринова
Катя Зехирева
Кирил Костов (зам. - главен редактор)
Николай Люцканов
Величко Нешков
Надежда Сейкова
Станислав Стратиев

Бр. 1

Пред VIII Национален преглед на българската драма и театър

Станислав Стратиев – На преглед като на преглед
Сия Папазова – Драматургията – надежди и тревоги

Пред малкия екран

*** - Златната ракла ‘88
Маргарита Пешева – Нови простори на телевизионната драматургия
*** - Думата на гостите (Записа Кева Апостолова)
*** - Наградите
Емил Капудалиев – Телевизионното развлечение
Тодор Деков – Шаржове

Гледни точки

Майя Басмаджиева – Откровенията на Гeорги Калоянчев, Стоянка Мутафова и Никола Анастасов
Красимир Гюлчев, Тодор Деков – Карикатури
Гeорги Тодоров - За Лили Иванова

Сцена и кукли

*** - Златният делфин ’88
Севелина Гьорова – Нашата куклена пиеса и днешното дете
Красимира Филипова – Откровено за “Златният делфин ‘88"
*** - Наградите
Ян Малик – Сценичният свят на куклата

In memoriam

Димитър Паунов – Напусна ни Тодор Гeнов

Наши гости

Станчо Гeрджиков – Следовници на драгоценна традиция (ЛенТЮЗ гостува у нас)

Минало

Христо Харитонов – Матей Преображенски и театърът ни

Биографии

Олоф Лагеркранц - За Август Стриндберг

Спомени

*** - София Лорен: живот и любов

Изповеди

Мишел Пиколи – Егоистични диалози

Изследвания

Бернар Дор – Трудният път на режисурата

По света

*** Диалог с Питър Селърс
Карикатури
Николай Арнаудов, Рачо Рачев
*** - Звезди от сцената и от екрана – Мишел Пиколи във “Фалшивата камериерка” от Мариво; Има ли място за скандал в съвременното изкуство? (по повод филма на Мартин Скорсизи “Последното изкушение на Христос”; Стейси Кийч; Сам Шепърд: “Искам да опитам всичко”; за Пина Бауш; Вим Вендерс)

Шаржове

Тодор Деков
Мая Гоева – Изложба на Алфонс Муха

Театърът в литературата

Франсоаз Саган – Сара Бернар: несекващ смях
Хумор
Мирон Иванов
Изповедта на бившия директор
*** - Кръстословица
Димитър Грънчаров – Епиграми
Петър Анастасов “Промяната”, пиеса

Бр. 2

Пред VIII Национален преглед на българската драма и театър

Севелина Гьорава – В търсене на новото

Гледни точки

При Цветана Манева , (Весела Филипова)

Нашите интервюта

При Аня Пенчева, (Кева Апостолова)

Шаржове

Тодор Деков

Портрети

Майя Басмаджиева - За Илия Добрев – Театър – вяра и вълшебство
Виолета Григорова - За Атанас Димитров – Яркост на рисунъка

Наши гости

Гeорги Тодоров – Въпросите на Висоцки, отговорите на Таганка’89

Спектакли и отзиви

Василен Васев – Гротескова сюита в две части (ДТ – Варна , “Маратонците правят почетната обиколка” от Душан Ковачевич, реж. Румен Велев и “Светото семейство” от Дьорд Швайда , реж. Станчо Станчев)
Станчо Гeрджиков – Със своя дума (ДТ – Благоевград, “Антигона” по Софокъл, реж. Ставри Карамфилов и “Страсти по Варвара” от Олга Кучкина, реж. Вл. Александров)
Мирослава Кортенска – Неравностойни резултати (ДТ – Ямбол, “Миналото лято в Чулимск” от Ал. Вампилов, реж. Гeорги Кайцанов и “Двата клена” от Евгени Шварц, реж. Росина Данченко)
Кирил Костов – За обобщения е рано (ДТ – Силистра, “Раздяла през юни” от Ал. Вампилов, реж. Владимир Бурилков и “Чер хайвер и леща” от Дж. Скарначи и Р. Тарабузи, реж. М. Благиева)
Трибуна на зрителите
Писма на читатели

Сцена и кукли

Никола Боздуганов – За и против играта “на живо” в куклення театър
Ирена Келлнер – Куклен театър без параван (XIII Международен фестивал на куклените театри в Бялско Бяла, Полша)

Пред малкия екран

Гьорги Цанков – Ах, този шум! (Отново за телевизионното развлечение)
Дона Книп – Да направим телевизията съпричастна
Минало
Любомир Дойчев – Да си спомним за Стефан Гьндов
Карикатури
Николай Арнаудов
Биографии
Олоф Лагеркранц - За Август Стриндберг
Спомени
София Лорен: Живот и любов
Изповеди
Мишел Пиколи – Егоистични диалози
Театрални изследвания
Едгар Себайос – Бележки за морфологията на режисурата
По света
Корнелия Дарева – Познаваме ли Лорка?
Анхел Гарсия Пинтадо – 19 причини да се обича невъзможното (За творчеството на Лорка)
Фернандо Тавиани – Комедия дел'арте днес
Петер фон Бекер – Чехов на западногерманска сцена
Интервю с Ерик Бентли – "Драматургът като мислител" (Майкъл Бъртин)
*** - Звезди от сцената и екрана (Ричард Чембърлейн: Сцената е моето ежедневие; Ив Сен Лоран: Големият театър на модата и др.)
Театърът в литературата
Франсоаз Саган – Сара Бернар: Несекващ смях
Хумор
Юрий Сапунджиев – Животът е кратък (фейлетон)
*** - Кръстословица
Светла Чолакова – Театрални мисли
Петър Гънков – Епиграми
Лев Корсунски – "Концерт по желание", пиеса

Бр. 3

VIII Национален преглед на българската драма и театър
Ана Иванова – Методология и резултати
Портрети
Майя Басмаджиева - За Стефан Мавродиев
Гледни точки
При Константин Цанев , (Весела Филипова)
Нашите интервюта
При Владимир Пенев, (Кр. Василева)
Спектакли и роли
Василен Васев – Белот с добре разиграни козове (ДТ – Шумен, "Всички мои синове" от А. Милър, реж. Джеймс Ричард Саливън и "Летописец на семейната история" от Л. Джуркович, реж. Иванка Димитрова)
Съюзен живот
*** - Наградите на САБ
*** - Писма на зрители
Пред малкия екран
Александър Ангелов – Говорителите - ??? или !!! (Какво са днес говорителите в тв програмите)
Маргарита Пешева – "Вълшебната кула" (Къде е драмата на телевизионната драма?)
При Йордан Милев, (Кева Апостолова)
Васил Стоев – Повод за оптимизъм (Премиери на ТТ - "Разсед" от Димитър Начев, реж. Андрей Калудов и "Имитаторът" от Родолфо Усигли, реж. Вили Цанков)
Радиотеатър
Мая Горанова – Актьорът в радиотеатъра
Минало
Кирил Костов – Комедиографът Ст. Л. Костов – познат и непознат
Борис Малешевски – Хамлет – 1933 ("Хамлет" в НТ, главната роля е поверена на Владимир Трандафилов, Иван Димов и Борис Михайлов)
За Радич Радичев, (Иван Янчев)
Съветски театър
Сергей Литвиненко –Младежките театри в Ленинград
Анастасия Николова – Среща с Театър "Дуров"
Биографии
Олоф Лагеркранц за Август Стриндберг
*** - София Лорен: живот и любов
Изповеди
Мишел Пиколи – Егоистични диалози
Театрални изследвания
Едгар Себайос – Бележки за морфология на режисурата
По света
Каталина Петрова – Единбург'88
*** - 41-и фестивал в Авиньон
Мирослава Кортенска – На театър в Букурещ
*** - Унгарският рок-театър
Халина Касанюк – Театър на пластичното повествование (Международни срещи на "Театъра на виденията и пластиката" в Катовице)
*** - Няколко забележки за срещите в Катовице
*** - Виена днес (интервю с Хайнц Цикровски)
*** - Отворено писмо на режисьора Лука Ронкони
*** - Дейвид Мамет: разпродажба на американската легенда
Кристина Валенти – Образи от комедия дел'арте ("Най-малкият учебник на актьора" от Дарио Фо)
*** - Театралният живот в Париж
Марияна Мелнишка – Нова пиеса на Пинтър ("Езикът на планинците")
*** - Звезди от сцената и от екрана (Самуел Бекет и романът му "Мерсие и Камие"; Скандалният Салвадор Дали и др.)
Театърът в литературата
Франсоаз Саган – Сара Бернар: несекващ смях
Питър Хай – Театрални анекдоти
*** - Кръстословица
Йордан Йорданов – Епиграми
Мирон Иванов – "Клоунът и момичето", пиеса

Бр. 4

Теория
Гьорги Стоянов-Бигор – Аудиовизуалният човек
Елка Михайлова – Кандидатстудентските изпити и обучението на бъдещите актьори
Гледни точки
Разговор с Лора Кремен , (Марияна Юрукова)
Нашите интервюта
При Ставри Карамфилов, (Снежина Запрянова)
Спектакли и роли
Мирослава Кортенска – ДТ - Бургас ("Звезди на утринното небе" от Ал. Галин, реж. Недялко Йорданов и "Душата на поета" от Юджийн О'Нийл, реж. Румен Велев)
Велина Милчева – (ДТ – Плевен, "Сборен пункт" от Душан Ковачевич, реж. Николай Николаев и "Следобедни игри" от Р. Майо, реж. Яцек Гърчак)
Крум Гергицов – (ДТ - Ст. Загора , "Мирандолина" от Карло Голдони, реж. Чавдар Кръстев и "Черна комедия"

от Питър Шафър, реж. Петър Будевски)
Нина Пройкова – (ДТ – Хасково, “Няма да платим, няма да платим” от Дарио Фо , реж. Васил Луканов и ”Еснафска сватба” от Б. Брехт, реж. Възкресия Вихърова)
Никола Боздуганов – (ДТ – Кърджали, “Незавършена картина или...” (по “Мечка” от Чехов и “Успех” от Вампилов), реж. Ангел Еленов и “Представянето на “Хамлет” в село Долно Туткаво” от Иво Брешан , реж. Стойко Генов)
Млади сили
За Емануела Шкодрева , (Ивон Димитрова)
Сцена и кукли
Надежда Атанасова – Един губи, никой не печели (Губещият е кукленото изкуство)
Пред малкия екран
Васил Стоев – (“Милионерът” от Й. Йовков, реж. Павел Павлов и “Фарисеи” от Димитрис Псатас, реж. Павел Кюльовски)
Неда Ралчева – На терен (Из бележника на редактора)
*** - Размисли за телевизията като откритие на века
Минало
Димитър Паунов – Първи постановки на Чехов на българска сцена
Другите за нас
Виолета Григорова – Призвание зад граница
Художествена самодейност
Данче Арабаджиева – В началото (студио “Пантомима” – Стара Загора)
Цирк
Атанас Б. Илков – Успехи и пропуски
Биографии
Олоф Лагеркранц - За Август Стриндберг
Спомени
*** - София Лорен: Живот и любов
Изповеди
Мишел Пиколи – Егоистични диалози
Театрални изследвания
Андре Антоан – Зад четвъртата стена
По света
Ксения Киселинчева – Юджийн О’Нийл и Шон О’Кейси
Фернандо Тавиани - Дон Жуан – типов герой на комедия дел’арте
*** - Чехословашкият актьор Владимир Меншик (интервю)
*** - Разговор с Алдо Николай
Корнелия Дарева – Петте имена на испанската режисура (Анхел Фасио, Хосе Луис Гомес, Адолфо Марсиляч, Луис Паскуал, Хосе Карлос Пласа)
Сабине Хайман – Марчело–Платонов (Мастрояни играе Чехов в киното и в театъра)
Звезди от сцената и от екрана (Дюран-Дюран, Майкъл Джексън, Нат К. Кол, Принс, Мадона)
Улрике Кале – На сцената – новата английска драматургия
Синди Бабски – Бергман поставя “Хамлет”
Надя Тодорова-Пери – Дерек Джейкъби – новият Ричард II
Стивън Холдън – Мюзикълът на Бродуей
*** - Вести
Театърът в литературата
Франсоаз Саган – Сара Бернар: Несекващ смях
Смехът на света
Питър Хай – Театрални анекдоти
*** - Рекордите на Гинес за театъра
Милко Милков – ”Когато гигантите умират”, пиеса

Бр. 5

VIII Национален преглед на българската драма и театър
Крикор Азарян – Журито на времето
Ромео Попилиев – Последствия на средните изисквания
Пред малкия екран
Елисавета Сотирова – Телевизията и словесното общуване
Нина Пройкова – (“Километри” от Кева Апостолова, реж. Иван Рачев и “Център на кръга” от Димитър Начев, реж. Магда Каменова)
Теория
Александър Ничев – Загадката на Аристофановите “Птици”
Спектакли и отзиви
Снежина Запрянова – (“Театър 199”, “Под един покрив” от Л. Разумовска , реж. Хр. Кръчмаров и “Съвсем между нас” от А. Ейкборн, реж. Уляна Матева)
Кирил Костов – ДТ – Разград ,“Пейка” от Ал. Гелман, реж. Хр. Минчев и “Жертва на дълга” от Й. Йонеско, реж. Бойко Богданов
Велина Милчева – ДТ – Велико Търново, “Страсти под брястовете” от Юджин О’Нийл, реж. Душко Добрев и “Магия 82” от Боян Папазов, реж. Цв. Цветков
Красимира Василева – ДТ – Кюстендил, ”И най-мъдрият си е малко прост” от А. Островски, реж. Надежда Сейкова и “Звезди на утринното небе” от А. Галин, реж. Николай Стефанов
Нашите интервюта
При Пепа Николова, (Кева Апостолова)
Млади сили
За Веселин Калановски, (Румяна Милева)
Сцена и кукли
За Стефан Москов, (Елена Владова)
Димитър Стойков – Пораснали кукли (30-годишната история на Плевенския театър)
Пантомима
Васил Инджев – Пантомимичното превъплъщение на Швейк; Вельо Горанов
Радиотеатър
Лада Панева – Радиотеатърът и духовният свят на подрастващите
Минало
Божидар Михайлов – В театър “Балкан” преди 40 години
Съветски театър
Галина Гусева – Проблеми на младата режисура
Биографии
Олоф Лагеркранц - За Август Стриндберг
Спомени
*** - София Лорен: Живот и любов
Изповеди
Мишел Пиколи – Егоистични диалози
Театрални изследвания
Луи Жуве – Професията на режисьора
Джорджо Стрелер – Оспорван и нещастен (Откъс от писмо до един млад режисьор)
По света
Илия Илиев – Байрон и театърът
Рада Баларева – Сценичният трилър
С. Литвиненко – Театърът в безистена (Театър “Зан Поло” - Западен Берлин)
Уго Воли – Комедия дел’арте днес (На италианска сцена)
Моймир Вайман – Младежките театри в Италия
Звезди от сцената и от екрана – Антони Делон, Елизабет Тейлър, Еманюел Беар, Тенеси Уилямс, Питър Хол, Ванеса

Редгрейв, Бернар-Мари Колтес, Дебора Уорнър
Театърът в литературата
Франсоаз Саган – Сара Бернар: Несекващ смях
Смехът на света
Питър Хей – Театрални анекдоти
Хумор
Никола Боздуганов – стихотворения
Панчо Панчев – басни
Светла Анастасиева – миниатюри
*** - Кръстословица
Христо Бойчев – “Районна болница”, пиеса

Бр. 6

VI Конгрес на Съюза на артистите в България
*** - Дневник на конгреса
Ванча Дойчева – Обновление в живота, обновление на сцената – доклад пред конгреса
*** Изказвания
VIII Национален преглед на българската драма и театър
Станчо Станчев – Да отстраним показността
Теория
Тома Томов – Американци и телевизията, която правят
Александър Ничев – Загадката на Аристофановите “Птици”
Гледни точки
Разговор с Константин Коцев, (Кева Апостолова)
In memoriam
Димитър Канушев - За Иван Обретенов
Спектакли и отзиви
Снежина Запрянова – Народен театър на младежта – “Звезди на утринното небе” от Ал. Галин, реж. Николай Люцканов и “Свинарчето” по Ханс К. Андерсен , реж. Вацлав Томшовски
Севелина Гьорова – Сатиричен театър – “Мъртви души” от Гогол, драматизация на Михаил Булгаков, реж. Здравко Митков и “Оркестърът” от Жан Ануи , реж. Уляна Матева
Красимира Василева – Сцена на актьора, “Момичето и клоунът” от Мирон Иванов, реж. Кирил Каменов и “Стриптийз в открито море” от Славомир Мрожек, реж. Бойко Илиев
Юрий Дачев – ДТ – Русе,“Напразните усилия на любовта” от Шекспир, реж. Елена Цикова и “О, щастливи дни” от Самюел Бекет, реж. Стоян Камбарев
Сергей Литвиненко –ДТ – Пазарджик – “Звезди на утринното небе” от Ал. Галин, реж. Андрей Аврамов и “Спортни сцени’81” от Е. Радзински , реж. Н. Люцканов
Ромео Попилиев, Наташа Колевска – Два спектакъла на Родопския драматичен театър (“Баня” от Маяковски и “Самоубиецът” от Ердман, реж. Ю.Огнянова и “Малкият Цахес, наречен “Цинобър” от Хофман, реж. Ст. Москов)
Пред малкия екран
Весела Филипова – Две телевизионни постановки (“Гълъб за сърдечни послания” от Неда Антонова, реж. Ал. Раковски и “Времето, което ни разделя” от Руденко Йорданов, реж. Иван Рачев)
Сцена и кукли
Велина Милчева – Публика с реална възраст
Петър Цанков – XV конгрес УНИМА в Япония
Спомени
*** - София Лорен: - Живот и любов
Изповеди
Мишел Пиколи – Егоистични диалози
По света
Рада Баларева – V Международен фестивал на френскоговорещите страни
Вацлаф Лаутнер – Три дни с Питър Брук
Марияна Юрукова – (Разговор с Михаил Василев – международен фестивал за куклен театър в Мексико сити)
Ян Миддендорп – Йозеф ван ден Берг със своите действуващи лица/кукли (Интервю)
Даниел Дюма – Маските на смеха (За театъра на Виктор Аим)
Албена Шишкова – Петкан се сбогува с Робинзон (“Сбогом, Робинзон” от Хулио Кортасар)
Звезди от сцената и от екрана
Нурия Есперт, Джек Никълсън, Харисън Форд, Фей Дънауей, Кл. М. Брандауер, Ани Жирардо, Ришар Фонтана, Жан-Люк Моро, Питър О’Тул, Виктор Лану
Гунар Аронсон – Рок и театър
Лоранс Марсейак – Кубизъм и театър
Театърът в литературата
Франсоаз Саган – Сара Бернар: Несекващ смях
Смехът на света
Питър Хей – Театрални анекдоти
Кръстословица
Хумор
Велин Георгиев – Смешен плач
Трайко Начев – Епиграми
Вили Цанков – “Одисей”, пиеса

Бр. 7
Теория
Димитър Канушев – Телевизията и театърът
Юрий Дачев – Природата в драматургията на Йордан Радичков
Портрети
За Васил Димитров, (Ана Иванова)
Спектакли и отзиви
Ромео Попилиев – (Театър “Сълза и смях”, “Играчки на тавана” от Л. Хелман, реж. Стойко Генов и “Дзън” от Евгени Харитонов, реж. Възкресия Вихърова)
Кирил Костов – (Експериментален сатиричен театър – Габрово, “Принцеса Турандот” от Карло Гоци, реж. Вили Цанков и “Бизнес” от К. Топалов, реж. Вили Цанков)
Росица Ненчева – Ботевградски драматичен театър – (“Тартюф” от Молиер, реж. Петър Стойчев и “Фантасмагория “Содом” от Йежи Юрандот, реж. Илия Атанасов)
Александър Чакъров – (ДТ – Видин, ”Труп” от Джералд Мун, реж. Иванка Цветанова)
Севелина Гьорова – (ДТ – Михайловград, “Снаха” от Г. Караславов, реж. Гриша Островски, “Ромео и Жулиета” от Шекспир, реж. Надежда Сейкова)
Сцена и кукли
Велина Милчева – Посланието в мъдростта или мъдростта в забавата
Пред малкия екран
Никола Боздуганов – (“Коловоз” от Владимир Арро, реж. Димитрина Гюрова и Николай Савов)
Мирча Спачилова – Чехословакия – манежът на Болеслав Поливка
Олга Струскова – Наградата “Италия” (40-ти международен конкурс за телевизионни и радиопредавания)
Цирк
За Братя Балкански , (Емилия Попова)
Интервю с Мая Козарова

Наши гости
С. Запрянова – (“Крал Лир” на Грузинския академичен театър “Шота Руставели”)
Интервю с Рамаз Чхиквадзе, (Весела Филипова)
Спомени
София Лорен: Живот и любов
Изповеди
Мишел Пиколи – Егоистични диалози
По света
Анастасия Николова - Изкуството на Йозеф Шайна
Понеделник, един час с Мирча Албулеску (Интервю)
Томас Бернхард – непокорният самотник
Васил Симеонов – На театър във Виена
“Лулу” от Ведекинд на режисьора Петер Цадек
Ева Курилук – Крехкият свят на картонения театър
Хосе Монлеон за театъра
Отакар Бруна - Скандинавски срещи
Звезди от сцената и от екрана
(Катрин Деньов и Жерар Депардийо, Микеле Плачидо и др.)
Театърът в литературата
Франсойс Саган – Сара Бернар: несекващ смях
Смехът на света
Питър Хей – Театрални анекдоти
Кръстословица
Хумор
Юрий Сапунджиев – Труповете не изневеряват насън
Ричард Харис – “Занятие: убийство”, пиеса

Бр. 8

VIII Национален преглед на българската драма и театър
Районни прегледи:
Снежина Панова – София
Николай Люцканов – Благоевград
Николай Парушев – Бургас
Сия Папазова – Плевен
Станчо Гърджиков – Толбухин
*** - Награди на районните прегледи
100 години от рождението на Чарли Чаплин
Георги Стоянов-Бигор - Усмивките на гения
Гледни точки
Разговор с Никола Гюзелев– Тайни на театъра и музиката (Стефан Неделчев)
Спомени
*** - София Лорен: Живот и любов
Изповеди
Мишел Пиколи – Егоистични диалози
По света
Ерика Лазарова – Уайлд или театралното пространство като културна вселена
Жан-Ив Пиду – Слънцето на трагедията
*** - Жените настъпват (театралната режисьорка Андреа Брет и постановката й “Домът на Бернарда Алба” от Гарсия Лорка – Западноберлинска среща на театралните дейци)
*** - Още за Антони Делон
*** - Шарл Азнавур за Армения
Роналд Харууд – Живот зад маски (за Алек Гинес)
Надя Тодорова-Пери – Постановката на трилогията “Плантаджинет” в Кралския Шекспиров театър . на Ейдриан Нобъл
*** - Жените-драматурзи в Мадрид
Наташа Добринска – Встрани от блясъка на Бродуей
Рейчъл Коенинг – “Ливинг Тиътър” днес
Звезди от сцената и от екрана: Жан Кокто и Микеланджело Антониони, Нийл Саймън, Жан-Мишел Жар, Монсерат Кабайе и Фреди Меркюри, Лара Назински
Театърът в литературата
Франсоаз Саган – Сара Бернар: несекващ смях
Смехът на света
Питър Хей – Театрални анекдоти
Хумор
Юрий Сапунджиев – Архаична дума (фейлетон)
Кръстословица
Вести
Надежда Драгова, Първан Стефанов – “Насред София”, пиеса

Бр. 9

Теория
Кирил Костов – Размисли след вълненията (Осми национален преглед на българската драма и театър)
Трибуна
Никола Боздуганов – Творческата заетост на актьора
Георги Г. Георгиев – Безсмъртието на мечтите ни за театъра
Наши гости
Марсел Марсо на сцената на НДК, (С. Запрянова)
Интервю с Марсел Марсо, (Рада Баларева)
Портрети
Калина Стефанова-Петева - За Петър Анастасов
Спектакли и отзиви
Ана Иванова – (ТНА – “В очакване на Годо” от С. Бекет – реж. Леон Даниел)
Весела Филипова, Наташа Колевска – Три спектакъла на театър “София” (“Труп”от Дж. Мун – спектакъл-бенефис на актьора Коста Цонев и “Портрет” от Сл. Мрожек, реж. Кшищов Залески;“Закуска с неизвестни лица” от Владлен Дозорцев, реж. Николай Ламбрев)
Красимира Василева –“Сълза и смях”; “Благородният испанец” от С. Моъм, реж. Димитър Стоянов
Владимир Каракашев – Някои впечатления от един сезон на Учебния театър при ВИТИЗ (“Ревизор” от Гогол – клас Енчо Халачев, “Калигула” от Камю – клас Енчо Халачев; “Мъжът си е мъж” от Б. Брехт – клас Кр. Азарян; “Напразните усилия на любовта” от Шекспир - реж. Леон Даниел/дебют в Учебния театър)
Ромео Попилиев –ДТ – Сливен, “В открито море” от Славомир Мрожек, реж. Стойко Славов
Сцена и кукли
Елена Владова – “Ян Бибиян” – 89 , Силистра
Телевизионен театър
Васил Стоев – Проблеми в кадър (“Житие и страдание грешнаго Софрония” под режисурата на Николай Георгиев – сценаристи Н. Георгиев и Н. Ралчева; “Краят на света” от Артър Копит, реж. Ал. Раковски; “Забравен ключ” от Анна Радионова, реж. Теофана Преславска)
Кева Апостолова – Бабо, разкажи ми приказка или “Лека нощ, деца”
Милош Петана – Иржи Адамец:”Предпочитам урагана пред безветрието”
Ян Свачина – Филмът “Мъже и момчета” или приказка за военната служба...
Млади сили
Красимира Минкова - За Ернестина Шинова
Хроника

Василен Васев – На Габровска сцена гости от Минск
*** - Изложби в движение
Драматичният театър “Д. Димов” Кърджали в София
Съветски театър
Таня Масалитинова – Спомен за Товстоногов
Майя Басмаджиева – За и с Леонид Хейфец и Аркадий Кацман
Спомени
София Лорен: Живот и любов
Изповеди
Мишел Пиколи – Егоистични диалози
Другите за Ана Маняни... и Ана Маняни за себе си
По света
Васил Симеонов – Ученият на театралната сцена
Разговор с Артър Милър
Жана Моро – “Имам спомени, но не помня” (Интервю)
М. Билингтън – Животът и приключенията на Госпожа Ройял Шекспир Къмпани
Микаел Сказа за Анегрет Ритцел
Райнхард Шум – Работен портрет на Антие Ленкайт
Разговор с Елен Сиксу
Звезди от сцената и от екрана
Театърът в литературата
Франсоас Саган – Сара Бернар: несекващ смях
Смехът на света
Питър Хей – Театрални анекдоти
Кръстословица
Димитър Христов – “Мерилин Монро – триумф и агония”, пиеса

Бр. 10

Творчески разговори
“Театралният репертоар” - с участието на Севелина Гьорова, Васил Стефанов, Драгомир Петров, Катя Зехирева, Федя Филкова, Банчо Банов, Пламен Марков, Владимир Каракашев, Надежда Сейкова, Корнелия Дарева, Рада Баларева
Теория
Майя Басмаджиева – Натрупани илюзии (ситуацията около българския театър)
Спектакли и отзиви
Лада Панева - Народния театър “Иван Вазов” (“Източна буря” от Ал. Галин, реж. Надежда Сейкова); Севелина Гьорова (за “Животът на Галилей” от Брехт, реж. Асен Шопов)
In memoriam
Последен творчески разговор с Леда Тасева, (Росица Ненчева)
В памет на Леда Тасева, (Гьорги Тошев)
Сцена и кукли
Калина Стефанова-Петева – Правила и изключения (През тридесетия сезон на Плевенския куклен театър)
Пред малкия екран
Весела Филипова – Когато драмата отсъства (“Обратно към небето” от Цветана Нинова по мотиви на “Южна поща” от Антон дьо Сент Екзюпери, реж. Павел Павлов; “Квартет” от Любен Лолов, реж. Нина Минкова)
Александър Ангелов – Първи впечатления рекламата или Записки пред екрана на американската телевизия
*** - Мишел Буке срещу телевизията (Интервю)
Абсурдът в творчеството на Йожен Йонеско
Сценография
Красимир Гюлчев – Пространство за летене на актьора (ОХИ – Сценография’89)
Спомени
*** - София Лорен: Живот и любов
Изповеди
Мишел Пиколи – Егоистични диалози
*** - Ана Маняни за себе си
По света
*** - Роми Шнайдер – Любов, която разкъсва
Майкъл Билингтън – Животът и приключенията на госпожа Ройъл Шекспир Къмпани
Звезди от сцената и от екрана
Театърът в литературата
Франсоаз Саган – Сара Бернар: Несекващ смях
Смехът на света
Питър Хей – Театрални анекдоти
Кръстословица
Хумор
Панчо Панчев – Две басни
Констанс Делоне – “Завесите”, пиеса

Бр. 11

Теория
Лада Панева – Диалектиката на едно десетилетие (Нашият театър през седемдесетте години)
Юрий Дачев – Потърсени отново
Трибуна
Станчо Гърджиков – Детско-юношеските театрални студии – минало, настояще, бъдеще
Портрети
Невяна Инджева - За Сашо Стоянов
Гледни точки
Разговор с Михаил Петров, (Майя Басмаджиева)
Млади сили
Ана Иванова - За Никоела Попова
Сцена и кукли
Велина Милчева – Импровизация по сценарий или за излъганите зрители
*** - Фестивали на кукленото изкуство
Пред малкия екран
При фотографката Румяна Бояджиева, (Кева Апостолова)
*** - Пипо Баудо: “Ето ме отново” (интервю)
Сценография
Вера Динова-Русева - За Гьорги Каракашев
Минало
Христо Бръзицов - За Стефан Киров
Съветски театър
Разговор с Ала Азарина , (Любен Гьоргиев)
Спомени
София Лорен: живот и любов
Изповеди
Мишел Пиколи – Егоистични диалози
По света
Маргарита Терзиева – Андерсен и театърът
Васил Симеонов – Нетрадиционно за театрална Япония
Ангелина Г. Терзиева – По пътеките на съвременния френски театър
Мишел Винавер – Излишъците на постановъчната работа
Франсиско Урис – Швеция – година на бурни страсти
Николас Сола –“Тит Андроник” от Шекспир в Ройъл Шекспир Къмпани
Хемус М. Сантос – Драматургът и режисьорът Франсиско Ниева

Ирина Занева-Попхристова – Статусът на жените в британския театър
Юлия Йотова – Ан Богарт и Брехт
Барселонският театър “Люре” превъзмогва кризата с Бомарше
Надя Тодорова – Пери – “Мъпетшоу” и вентрилоквистите
Звезди от сцената и от екрана:
(Клод Брасьор, Мишу, Елиана Овале, Брандън Ли, Пол Нюман, Кристоф Ламбер, Даян Лейн, Норман Мейлър, Дюренмат, Трилър”Ананас)
Ще бъде ли спасен древният театър “Роуз”
*** - Ладислава Петишкова – Пътищата на пантомимния театър
Театърът в литературата
Франсоаз Саган – Сара Бернар: Несекващ смях
Смехът по света
Питър Хей – Театрални анекдоти
Хумор
Панчо Панчев – Три басни
Максим Маскин – Театър “1”, минироман
*** - Кръстословица
Феликс Демянченко – “Вземете ме със себе си!”.. И аз искам да бъда на бала!!!”, пиеса

Бр. 12

Теория
Крум Гергицов – Кръстопътни търсения
Константин Оруш – Митът (За хърватската и черногорската драматургия)
Портрети
За Николай Хайтов , (Александър Чакъров)
Стефка Попиванова - За Димитрина Савова
Ана Иванова - За Меглена Караламбова
Сцена и кукли
*** - На куклен театър в Испания
Пред малкия екран
Александър Ангелов – Хуморът в телевизията на САЩ
Наши гости
Гостуване на Ереванския драматичен театър в София
Минало
Христо Бръзицов - За Гено Киров
Съветски театър
Анатолий Василиев и неговият театър, (Галина Гусева)
Среща с молдовския драматург Андрей Бурак
Спомени
*** - София Лорен: Живот и любов
Изповеди
Мишел Пиколи – Егоистични диалози
По света
Джек Крол – Лорънс Оливие. Първият лорд на сцената.
Бено Бесон – наследник на Брехт , (Криста Нойберг Хервиг)
Валентина Валентини – Италианският театър на разказа в средата на 80-те години
*** - Холандски трупи предизвикват съвремието (интервюта)
Ана Бандетини – Театралният афиш на Италия
Звезди от сцената и от екрана
Жан-Луи Трентинян, Катрин Деньов, Джейн Фонда и др.
Театърът в литературата
Ъруин Шоу – “Голямата роля” (разказ)
Смехът на света
Питър Хей – Театрални анекдоти
Кръстословица
Хумор
Златин Христов – Минибасни
Максим Маскин – Пожар в театъра
Петър Софрониев – Аз, графинята
Виктор Мережко – “Женски банкет”, пиеса
Годишно съдържание

1990 година

Месечно списание за театър и драматургия. Орган на Комитета за култура, на Съюза на артистите в България и на Съюза на българските писатели

Главен редактор: Юлиан Вучков
Редакционна колегия: Димитрина Гюрова, Ружа Делчева, Ванча Дойчева, Маргарита Дупаринова, Катя Зехирева, Кирил Костов (зам.-главен редактор), Николай Люцканов, Величко Нешков, Надежда Сейкова, Станислав Стратиев

Бр. 6 и бр. 7 са без главен редактор , със същата редакционна колегия
Бр. 8 е с редакционен съвет: Кирил Костов (зам.-главен редактор), Снежина Запрянова, Кева Апостолова, Весела Филипова (Без редакционна колегия)
Бр. 9 : Главен редактор Никола Вандов. Редакционен съвет: Кирил Костов (зам.-главен редактор), Снежина Запрянова, Кева Апостолова, Весела Филипова
Бр. 10 : Главен редактор Никола Вандов. Редакция: Весела Филипова, Кева Апостолова (дежурен редактор) , Кирил Костов (зам.-главен редактор), Красимир Гюлчев (художествен редактор), Снежина Запрянова, Явор Койнаков (бр. 11- бр. 12)

Бр. 1

Театър в куфар’89
Трибуна
Смяната на поколенията – Атанас Бояджиев
Пред малкия екран
Чудото стана ежедневие – Кирил Василев
In memoriam –За Румяна Милева
Севелина Гьорова – “Златната ракла’89
Наградите
Ивайло Михайлов – След три премиери (“Жребий” от Васил Пекунов, реж. Орфей Цоков; “Зимно разписание” от Димитър Начев, реж. Магда Каменова; “Вечер” от Алексей Дударев, реж. Димитрина Гюрова)
Живот и творчество
Виолета Минкова – Из дневника на една актриса
Галерия ”Театър”
Росица Ненчева - За Стойно Добрев – Между театъра и живописта
Спектакли и отзиви
Никола Боздуганов – (ДТ – Толбухин, “Самоубиецът” от Н. Ердман, реж. Любомир Малинов; “Кучешко сърце” от М. Булгаков, реж. Илдар Гилязев)
Съветски театър
Георги Тодоров – Сергей Бондарчук или Защо не е тих Дон

Васил Симеонов – Монолози без суфльор (изповеди на театралния любител)
Биографии
Томас Кирнан - За Джейн Фонда
Изповеди
Жерар Депардийо – “Откраднати писма”
По света
Георги Стоянов–Бигор – Фон Щрохайм-антиаристократичният аристократ
Звезди от сцената и от екрана
Жана Моро, Андрю Лойд Уебър, Марта Кларк
Театърът в литературата
Юрий Сапунджиев – Мъртвите звезди не дават автографи (криминален роман)
Кръстословица
Хумор
Максим Маскин – Театър “1”
Александър Галин – “Стената”, пиеса

Бр. 2

Дискусия “Театър”
Димитър Цолов – Актьорът в огледалото на сцената и живота
Живот и творчество
Виолета Минкова – Из дневника на една актриса
Портрети
Елена Владова - За Иван Теофилов – Поетът и времето
In memoriam
Ана Иванова - За Георги Парцалев
Спектакли и отзиви
Никола Боздуганов – (ДТ – Разград, “Младоженецът” от Емил Манов, реж. Георги Попов и “Волпоне” от Бен Джонсън, реж. Цветан Велев)
Нина Пройкова – (ДТ – Сливен, “Разбойник” от Карел Чапек, реж. Борислав Чакринов и “Кой-кого?” от Стефан Москов и Лео Капон , реж. Лео Капон)
Велина Милчева – (Експериментален сатиричен вариететен театър в Габрово – “Подземният” от Хр. Бойчев, реж. Рада Абрашева; ДТ – Димитровград, “Спирка последна” от Хр. Бойчев, реж. Костадин Бондутов)
Кирил Костов – (Театър “Дружба”, София – “Пълна упойка” от Хр. Бойчев, реж. Симеон Димитров)
Сцена и кукли
Разговор с Боньо Лунгов, (Сергей Литвиненко)
Пред малкия екран
Маргарита Пешева – “Златната антена”
Награди на “Златната антена”
Срещи и раздели в телевизионния театър (При Йосиф Сърчаджиев)
Гласове от “Златната ракла”- 89
Наши театри в чужбина
Всил Стоев– Международно признание на Театър “Движение”
Минало
Христо Бръзицов - За Маня Икономова
Нови книги
Кева Апостолова – Прочетено с внимание (“Кръстопътища” от Боян Дановски, “Следата” от Красимира Минкова, “Слово и сцена” от Владимир Каракашев)
Галерия сп. “Театър”
Когато актьорът рисува (За Веселин Борисов)
Наши гости
Майя Басмаджиева – Малий театър в София
Наташа Колевска – Гастрол на Тбилиски държавен експериментален театър в Сливен и София
“Театър в куфар” – Интервюта на Анюта Качева с Тари Ито, Япония и Пол Кларк, Холандия
Васил Симеонов – Монолози без суфльор (Изповеди на театралния любител)
Биографии
Томас Кирнан - За Джейн Фонда
Изповеди
Жерар Депардийо – “Откраднати писма”
По света
Атанас Натев – Театър на подбив (Поглед към драматургията на Петер Хандке)
Фестивали ’89: Дидие Мерьоз – Авиньон (Котел на дявола)
Пиер Лавил – Събитието на Авиньон
Ирен Садовска-Гийон – Селестина между небето и земята
Луис Сантакрус – Принцът на фестивалите: Сполето
Снуки Бой Мореми – ЮАР: Театърът – оръжие срещу апартейда
Димитър Димитров – Епиграми
Панорама на латиноамериканския театър (Аржентина)
Звезди от сцената и екрана
Мадлен Рено, Мария Казарес...
Фернандо Тавиани – Рафаело Вивиани – поет от неаполската сцена
Театърът в литературата
Юрий Сапунджиев – Мъртвите звезди не дават автографи (криминален роман)
Хумор
Максим Маскин – Театър “1”, минироман
Недялко Йорданов – “Касетофонът”, пиеса

Бр. 3

Теория
Васил Стоев – Театърът на Радичков
Трибуна
Какъв да бъде новият съюз? – Вили Цанков, Красимир Спасов, Ангел Ламбев
Николай Николаев
Живот и творчество
Виолета Минкова –Из дневника на една актриса
Портрети
Майя Басмаджиева - За Нина Стамова
Спектакли и отзиви
Никола Боздуганов – (ДТ – Шумен, “Магия’82” от Боян Папазов, реж. Андрей Аврамов и “Аз съм Електра, любов моя” от Ласло Дюрко, реж. Борис Велчев)
Божидара Божинова -На театър в Благоевград (“Нирвана” от К. Илиев, реж. Ставри Карамфилов; Анюта Качева - ”Страшният съд” от Ст.Цанев, реж. Владлен Александров)
Красимира Василева – ДТ – Ямбол, “Скъперникът” от Ж. Б. Молиер, реж. Васил Луканов и “Вдовици” от Кертес, реж. Веселин Бояджиев
Никола Боздуганов – ДТ – Силистра, “Големанов” от Ст. Л. Костов, реж. Никола Петков и “Районна болница” от Хр. Бойчев, реж. Анастас Михайлов
Сцена и кукли
Милена Червенкова, Сергей Литвиненко – Впечатления за постановки на Славчо Маленов в ЦКТ
Пред малкия екран
Маргарита Пешева – Телевизионният сериал

Велина Милчева – “Златната ракла”
Цирк
Лиляна Николова – Цирк “Добрич”
Пантомима
Философия на творчеството (Разговор с Гедрюс Мацкявичус)
Минало
Илка Иванова – Петко Тодоров на сцената
Петко Сираков – Карел Чапек на българска сцена
Галерия “Театър”
Поклонник на две музи (За Таню Маринов)
Хроника - Театър от Улан Батор във Велико Търново
Сценография
Мирослава Велкова – Чешката сценография
Звезди от сцената и от екрана
Филип Ноаре, Питър О’Тул, Джуди Денч, Джоди Фостър, Линда Грей
Биографии
Томас Кирнан - За Джейн Фонда
Изповеди
Жерар Депардийо – “Откраднати писма”
По света
Фестивали’89 – Интерплей в Австралия
Ричард Шехнер – Ново разпределяне на ролите – “Фауст” на Стрелер
Петер Иден – Юта Ламне–предизвикателството на миналото
Роберт Тейлър – Комикът Робин Уилямз
Театърът в литературата
Юрий Сапунджиев – Мъртвите звезди не дават автографи (криминален роман)
Хумор
Максим Маскин – Театър “1”, В очакване на репетиция пета Кръстославица
Добри Жотев – “Оръженосецът и рицарят”, пиеса

Бр. 4

Трибуна
Майя Басмаджиева – Необходимост от разум
Емил Кьостебеков – Театрални нормативи
Иван Янчев – Грижата за театралните кадри
Актуална анкета
При Мария Стефанова
Портрети
Ана Иванова – Драматургията на Стефан Цанев
Живот и творчество
Виолета Минкова – Из дневника на една актриса
Гледни точки
Разговор с Желчо Мандаджиев, (Кирил Костов)
Спектакли и отзиви
Ромео Попилиев – “Чайка” от Чехов на Камерен студиен театър “Сфумато”
Никола Боздуганов - ДТ – Варна, “Страшният съд” от Ст. Цанев, реж. Станчо Станчев и ”Оркестърът” от Жан Ануи, реж. Гриша Островски
Красимира Филипова – ДТ – Ловеч , “Жълтото око” от Н. Русев, реж. Минчо Събев и “”Подземният” от Хр. Бойчев, реж. Г. Габровски
In memoriam
Емил Стефанов - За Стефан Великов
Ангелина Терзиева - За Самюел Бекет
Сцена и кукли
Велина Милчева – Приказки с лош край
Пред малкия екран
Нина Пройкова – Понеделник вечер – първа или втора програма
Опера
Марин Бончев – Българи на сцената на “Ла Скала”
По света
Любен Георгиев – Театрална присъда над деспотизма (“Павел I” от Димитрий Мережковски в Театъра на Съветската армия)
Томас Кирнан - За Джейн Фонда
Франсоаз Жербе, Франсоаз Арнулд - За Роми Шнайдер
Фестивали’89 (Испания , Бразилия)
Звезди от сцената и от екрана
Джон Гилгуд, Бергман, Милър, Маняни, Биби Андершон, Даниел Дарийо, Бекет, София Лорен
Театърът в литературата
Юрий Сапунджиев – Мъртвите звезди не дават автографи (криминален роман)
Хумор
Басни от Панчо Панчев
Максим Маскин – Театър “1”, минироман
Кръстославица
Михаил Величков – “Господи, помилуй”, пиеса

Бр. 5

Теория
Ана Иванова – Публиката – тревога и надежда
Актуална анкета
При Катя Зехирева
Гледни точки
Трилог с Гертруда Луканова, Вельо Горанов и Васил Стоев
Спектакли и отзиви
Севелина Гьорова – ДТ – Михайловград, “Големанов” от Ст. Л. Костов, реж. Аспарух Паунов и “Комедия от грешки” от У. Шекспир, реж. Надежда Сейкова
Василен Васев – ДТ – Шумен, “И най-мъдрият си е малко прост” от А. Н. Островски, реж. Аркадий Кац
Красимира Филипова – ДТ - В. Търново – “Когато розите танцуват” от В. Петров, реж. Йорданка Самсиева и “Скъпа Памела” от Джон Патрик, реж. Цветан Цветков
Красимира Василева – ДТ – Ботевград – “Изкуството на комедията” от Едуардо де Филипо, реж. Николай Стефанов и “Имало едно време една Клавочка” от Борис Василиев и Ана Родионова, реж. Милко Стоянов)
Сцена и кукли
Силвия Бренденал – Приказката в Берлинския куклен театър
*** - Ръцете – квинтесенция на куклата
Минало
Димитър Паунов - За Теодорина Стойчева
Пред малкия екран
Георги Цанков – Децата (ни) гледат (Размисли за българското детско-юношеско телевизионно кино)
Велина Милчева – Две тв постановки – “Виновно време” от Марко Семов, реж. Хараламби Младенов и “Давид и Голиат” от Пелин Пелинов, реж. Павел Кюльовски
Опера
Марин Бончев – Божественият Борис Христов
Наши гости
Виолета Григорова – Срещи с театър “Колесо”
Сценография
Януш Гуня – Театралният плакат в Полша
А защо не?

Пламен Батембергски – Шекспиризми
Биографии
Томас Кирнан - За Джейн Фонда
Франсоаз Жербе, Франсоаз Арнулд - За Роми Шнайдер
По света
Любен Гѐоргиев – По сцените на московските театри
Поуки от миналото. За чешката и словашката драматургия
Васил Симеонов – Мимовете на Сан Франциско
Бернар-Мари Колтес: “Създавам пиеси, а не спектакли”
Мауро Мариани - За Мария Калас
Звезди от сцената и от екрана
Даниел Отьой, Брус Уилис, Ванеса Паради, “Махабхарата” на филм, “Кориолан”, Чарлз Лоутън, Дж. А. Понс
Театър в литературата
Юрий Сапунджиев – Мъртвите звезди не дават автографи (криминален роман)
Хумор
Панчо Панчев – Басни
Максим Маскин – Театър “1”, минироман
Кръстословица
Вацлав Хавел – “Вернисаж”, пиеса
Николай Люцканов – “Истината за смъртта на динозаврите”, пиеса

Бр. 6

Седми извънреден конгрес на Съюза на артистите в България
Теория
Лидия Върбанова – Театърът – икономика и организация
In memoriam
- За Ирина Тасева, (Мирослав Миндов)
- “ Светлината на таланта” от Катя Зехирева
Актуална анкета
*** - При Катя Динева и Гѐорги Русев
Портрети
Ана Иванова - За Ивайло Христов
Гледни точки
Велина Милчева – Разговор със Стефан Москов
Спектакли и отзиви
Василен Васев – Усмивки и гримаси на сатириците (“Посещението на старата дама” от Дюренмат, реж. Пламен Марков; “Антихрист-суперзвезда” от Миклош Хубай, реж. Здравко Митков; “Как писар Тричко не се ожени за царкина Кита с китка накичена” от Никола Русев, реж. Илия Добрев)
Стефан Танев – Театър на маса – театър без украса (Театърът на маса при Столичната библиотека)
Сцена и кукли
При Славчо Маленов, (Милена Червенкова)
Пред малкия екран
Ивайло Михайлов – Един телевизионен плюс един театрален (“Театърът по времето на Нерон и Сенека” от Едвард Радзински, реж. Венелин Цанков и “Звезда от последна величина” от Неда Антонова, реж. Орфей Цоков)
Маргарита Пешева – При Валери В. Макарцев – гл. редактор на сп. “Филмова и телевизионна техника”, Москва
Васил Симеонов – Домашният театър в Австрия
Балет
Ана Александрова – Театърът в хореографията
Галерия списание “Театър”
*** - Актьорът - фотограф Иван Янчев
Минало
Петко Сираков – Театърът на Восковец и Верих
Ян Верих – За себе си – какъв бих желал да бъда
А защо не?
*** - “Шекспиризми”
Биографии
Томас Кирнан - За Джейн Фонда
Франсоаз Жербе, Франсоаз Арнулд - За Роми Шнайдер
По света
Ерика Лазарова – Морал, творчество, преустройство (За театъра на ежедневието)
Ирен Садовска- Гийон – Дейвид Мамет: илюзията и прозорливостта
Звезди от сцената и от екрана
Тина Търнър, Бен Кингсли, Огъст Уилсън
Театърът в литературата
Юрий Сапунджиев – Мъртвите звезди не дават автографи (криминален роман)
Хумор
Максим Маскин – Театър “1”
Кръстословица
Красимир Крумов – “Погребение без мъртвец”, пиеса

Бр. 7

Теория
Майя Басмаджиева – Дни на равносметка
Актуална анкета
При Андрей Калудов
Съюзен живот
Политическа декларация на Федералния съвет на САБ
Трибуна
Тодор Мадолев – Защитете актьора!
Портрети
Спомени за Гѐорги Марков от Блага Димитрова, Панчо Панчев, Никола Петков, Татяна Лолова и Анабел Маркова
Спектакли и отзиви
Ромео Попилиев – Народен театър за младежта - “Женитба” от Н. В. Гогол, реж. Стоян Камбарев; “Спирка последна” от Хр. Бойчев, реж. Николай Поляков; “Островът на барон Зодиак” от Х. М. Бенет и Хорнет, реж. Банко Банков
Леонид Ейдлин – Софийският Младежки театър – “Приказка за калпаците” от Панчо Панчев, реж. Дамян Попхристов
Нина Пройкова – Русенският ДТ гостува в София – “Ескуриал” от Мишел де Гѐлдерод, реж. Елена Цикова; “Миналото лято в Чулимск” от Ал. Вампилов, реж. Стоян Камбарев
Крум Гѐргицов – Над театралните конфликти (“Градина без земя” от Л. Разумовская, реж. Бина Харалампиева и “Районна болница” от Хр. Бойчев, реж. Васил Луканов, ДТ - Враца)
Писма на читатели
Наши гости
Дни на полския театър
Сцена и кукли
Велина Милчева – Пак тези кукли! (“Хора и кукли” – Плевен’90)
Пред малкия екран
Васил Стоев – ТВЦ в помощ на ТТ (ТВЦ – Русе – “Дръзко поведение” от Светослав Мичев, реж. Димитър Митев)
Андела Шпиндлерова – Лондонският музей на подвижните образи

Галерия списание “Театър”
Актьорът Димитър Милев (Една камила ми каза)
Пантомима
Васил Инджев – Маската – алтер его на актьора
А защо не?
“Шекспиризми”
Биографии
Томас Кирнан - За Джейн Фонда
Франсоаз Жербе, Франсоаз Арнулд - За Роми Шнайдер
По света
Любен Георгиев – Театралният експеримент в московските камерни сцени
Роже Планшон започва война – (интервю)
Актрисата Аделаида Ристори – Мата Хари
Звезди от сцената и от екрана
Дафо, Шварценегер
Театърът в литературата
Юрий Сапунджиев – Мъртвите звезди не дават автографи (криминален роман)
Кръстословица
Хумор
Максим Маскин – Театър “1” – В древността
Димитър Начев – “Притча за седмия ден”, пиеса
Алдо де Бенедети – “Един априлски ден”, пиеса

Бр. 8

Теория
Севелина Гьорова – Театърът умря! Да живее театърът!
Актуална анкета
Саша Филипова
Сотир Майноловски
Гледни точки
Разговор с Христо Бойчев, (Велина Милчева)
Портрети
Димитър Канушев - За Андрей Чапразов
Спектакли и отзиви
Ана Иванова – ТНА – “Червено вино за сбогом” от К. Илиев, реж. Леон Даниел; “Гувернантът” – Брехтова преработка на едноименната оригинална творба на Готфрид Ленц, реж. Леон Даниел; “Щастлив случай” от Сл. Мрожек, реж. Николай Ламбрев; “Последните” от Горки, реж. Красимир Спасов; “Княгините” от Ал. Мишарин, реж. Кирил Каменов
Анюта Качева – “Балкански шпионин” от Душан Ковачевич, реж. Николай Поляков - Държавен сатиричен театър “Алеко Константинов”
Ана Карабинска – Театърът на Иван Станев – между историчността и театралността
Сцена и кукли
Велина Йосифова –Дни на кукления театър в Плевен
При Петър Пашов и Жени Пашова, (Милена Червенкова)
Пред малкия екран
Васил Стоев – Самоограниченията на жанра
Гьорги Рупчев – Телевизия на много гласове
Галерия списание “Театър”
Кева Апостолова – За Лора Кремен: Райска градина на пети етаж
Пантомима
Васил Инджев – Маската – алтер его на актьора
Минало
Христо Бръзицов разговаря с маестро Гьорги Атанасов и Гьорги Дончев
Любомир Владков – Слушал съм ги от самите тях
А защо не?
“Шекспиризми”
Биографии
Томас Кирнан - За Джейн Фонда
Франсоаз Жербе, Франсоаз Арнулд - За Роми Шнайдер
По света
Любен Георгиев – В търсене на своя зрител (московски камерни постановки)
Волфганг Руф – Театрални преживявания
Салвадор Дали: полемичен театрален портрет
Гьорги Тошев – Фестивалът в Нант
Силвано Бусоти – Театър на паметта
Италия – театрален афиш
Звезди от сцената и от екрана
Брижит Жак, Ясмина Реза, Клод Брасьор, Натали Сарот, Марлон Брандо, Уоле Соинка, Клемантин Селарие, Стиг Дагерман
Театърът в литературата
Юрий Сапунджиев – Мъртвите звезди не дават автографи (криминален роман)
Хумор
Максим Маскин – Театър “1” – Промяната
Никола Боздуганов – Испанска балада
Борис Беров – Кръстословица
Пелин Пелинов – “Полет на пеперуди”, пиеса
Ермано Карона – “Диапазон или Последният пациент”, пиеса

Бр. 9

Спектакли и отзиви
Севелина Гьорова – Достоевски и Радичков в Народния театър (“Бесове” от Достоевски, реж. Енчо Халачев и “Образ и подобие” от Й. Радичков, реж. Младен Киселов)
Маргарит Минков – Конете не са уморени (“Реквием” от Петър Маринков, реж. Вили Цанков, Театър “София”)
Майя Басмаджиева – Отсам канала (“Реквием” от П. Маринков, реж. Вили Цанков Театър “София”)
Нина Пройкова – “Сълза и смях” – впечатления от един театрален сезон без претенции за обобщение – “Отровна любов” от Петър Маринков, реж. Михаил Събев; “Едмънт” от Дейвид Мамет, реж. Руси Карабалиев; “Трите изстрела” по Агата Кристи, реж. Гьорги Г. Гьоргиев ; “Почивка преди рая” от Г. Данаилов, реж. Михаил Събев; “Трамвай “Желание” от Т. Уилямс, реж. Младен Киселов; “Вавилонската кула” от М. Минков, реж. Елена Цикова; “Фантазьорите” по Том Джонс, реж. Димитър Стоянов
Велина Милчева - ДТ – Пловдив – “Една нощ с Джейми” от Бет Хенли, реж. Николай Ламбрев; “Домът на Бернарда Алба” от Лорка, реж. Симеон Димитров
Актуална анкета
Стефан Илиев
Портрети
Стефка Попиванова- За Гергана Кофарджиева
Трибуна
Лидия Върбанова – Опозицията на официалния театър
Сцена и кукли
Сергей Литвиненко – Реквием за една трупа (През 1985 г. група кукловоди от ВИТИЗ отиват в Пазарджик)
Пред малкия екран
Детството в близък план
Владимир Трифонов – Сериали, сериали...
Радиотеатър
Лада Панева – Атмосферата на микрофона

Художествена самодейност
Гeорги Тошев – Театър по студентски
Наши гости
*** - Среща с Кристина Ойос
Минало
Христо Д. Бръзицов - За Васил Кирков
За Васил Кирков , (Михаил Славов)
Анастасия Първанова - За Ана Карима
Цирк
Димитър Паунов – Белият клоун (За Мильо – Михаил Силаги)
По света
Любен Гeоргиев – Юрий Любимов и “Таганка”
“Гръцкият театър винаги е модерен” от Ладислав Лайха
Вероника Благова – Международен театрален фестивал в град Сегед – Унгария
Анастасия Савинова – Слово и движение
*** - “Лорензачо”
*** - Аржентински лудости
Марго ли Шермън – Театърът е движение и очакване (интервю)
Звезди от сцената и от екрана
Орнела Мути: В мен има душевна красота
А защо не?
“Шекспиризми”
Биографии
Томас Кирнан - За Джейн Фонда
Ф. Жербе, Ф. Арнулд - За Роми Шнайдер
Театърът в литературата
Вацлав Хавел – Далеч от театъра (есе)
Юрий Сапунджиев – Мъртвите звезди не дават автографи (криминален роман)
Хумор
Максим Маскин – Театър “1”
Кръстословица
Петър Гънков – Театрални усмивки
Никола Гунов – Пантеон
Любомир Владков – Спомени
Константин Илиев – “Червено вино за сбогом”, пиеса

Бр. 10

Гледни точки
При Любомир Тенев
Теория
Петър Петров – Начало на художественото слово в България
Портрети
Ана Иванова - За Венцеслав Вълчев
Млади сили
Ивон Димитрова - За Станка Калчева
Интервю
При Кирил Варийски - “Не обичам да не ме обичат”
Спектакли и отзиви
Севелина Гьорова – Учебен театър при ВИТИЗ “Кр. Сарафов”, сезон 1989-1990 г.
Светла Бенева – Актьорът – тръпка от вцепенения живот – (“Благоевград’90")
Пред малкия екран
Ивайло Михайлов – “Римска баня” от Ст. Стратиев, реж. Уляна Матева и “”Чисто нови момчета” от Дончо Цончев, реж. Васил Мирчев
Велина Милчева – По формулата на въображението
Минало
Спомен за Гeорги Стаматов, (Мария Грекова)
При Гeорги Стаматов, (Христо Д. Бръзицов)
Завещаната епитафия (За поета Пеньо Пенев) – Н. Гунев
А защо не?
*** - Шекспиризми
Галерия “Театър”
*** - Рисунки по тема (Невена Коканова)
Наши гости
Калина Шумкова – Секс и табор по югославски (Белградският театър на “Теразия” у нас)
Биографии
Томас Кирнан - За Джейн Фонда
Франсоаз Жербе, Франсоаз Арнулд - За Роми Шнайдер
По света
Любен Гeоргиев – Явлението Висоцки
Анастасия Николова –Московския държавен цирк
Звезди от сцената и от екрана
*** - Валер Новарина, Елис Купър, Боб Дилън, Смайн, Едмонд Ги, Уоли Бараду, Дона Майлс
Театърът в литературата
Юрий Сапунджиев – Мъртвите звезди не дават автографи (криминален роман)
Кръстословица
Хумор
Максим Маскин – Театър “1”
*** - Библиотека “Златни зърна” , (Вероника Благова)
Гeорги Марков – “Архангел Михаил”, пиеса

Бр. 11 - 12

Теория
Йоана Спасова – Между Дионис и Христос (“Сега навлизаме в ерата на Арто” - Й. Гротовски)
Ана Иванова – Актьорът и трагикомичното
Интервю
При Възкресия Вихърова
Портрети
Севелина Гьорова - За Адриана Андреева
Опера
При Гeна Димитрова , (Марин Бончев)
Спектакли и отзиви
Весела Груева – Театър на един актьор – (Несебър ’90)
Светла Бенева – Загадки на интимното - (Благоевград’90)
Севелина Гьорова – ДТ – Ямбол, “Фантазьорите” от Том Джонс и Харви Смит, реж. Румен Велев; “Истината за смъртта на динозаврите” от Н. Люцканов, реж. Н. Люцканов
Сцена и кукли
При Яна Цанкова, (Милена Червенкова)
Пред малкия екран
Велина Милчева – По повод предаванията “Ваканция в неделя” и “Лексикон”
Салама ел Гаям – Театър за широко ползване (“Театър-телевизия” като обект на социологията на театъра)
Парламент
При Вили Цанков и Ангел Ахрянов, (Вероника Благова)
Актуална анкета
При Николай Поляков
In memoriam
Явор Койнаков - За Никола Русев
Разговор с Никола Русев, (Мария Вандова)
Минало
Невена Милошева – Изповед на една актриса
Хобито на театрала

Васил Стоев - Мимовете с пера (Николай Ганчев, Здравко Спасов, Васко Павлов, Николай Сотиров, Радосвет Чукорански, Светлин Нейнски, Владимир Бонев)
По света
Георги Стоянов-Бигор – За Лилиан Хелман – дамата в лилаво
Ладислав Майор – Изкуството в метафизиката на Шопенхауер
Как го правят другаде
Лидия Върбанова – Творческите синдикати и договорната система в американския и английския театър
Биографии
Томас Кирнан - За Джейн Фонда
Франсоаз Жербе, Франсоаз Арнулд - За Роми Шнайдер
Театърът в литературата
Юрий Сапунджиев – Мъртвите звезди не дават автографи (криминален роман)
Звезди от сцената и от екрана
Виктор Гасман: “Освен мен всички актьори са идиоти”
Вацлав Хавел – Из сборника “В различни посоки”
Вацлав Хавел – “Largo Desolato”, пиеса
*** - Годишно съдържание

1991 година

Месечно издание на Министерството на културата и на Съюза на артистите в България за театър и драматургия

Редакционна колегия:
Антоанета Войникова, Боян Папазов, Буряна Захариева, Георги Данаилов, Жорета Николова, Илия Добрев, Кирил Костов (зам.- гл. редактор), Константин Илиев, Красимир Вълканов, Кристина Тошева, Леон Даниел, Любомир Тенев, Маргарита Младенова, Марин Янев, Никола Вандов (главен редактор), Николай Поляков, Петър Пашов, Станислав Стратиев

Редакционен състав:
Весела Филипова, Кева Апостолова, Красимир Гюлчев (художник), Снежина Запрянова, Явор Койнаков (бр.1)
Технически редактор: Антоанета Тотева (бр.1)
Коректор: Невена Николова (от бр. 4)

Бр. 1

Никола Вандов – Не четете тези думи
Боян Папазов – “Изнеси ме на горната земя”, пиеса
Маргарит Минков – “Камината”, пиеса
Теория . Публицистика
Владислав Тодоров – Абсурдът: между отчаянието и атлетизма на живота
*** - Меланхолия по книги, които няма да бъдат издадени – разговор в издателство “Наука и изкуство”, участват Буряна Захариева, Орлин Стефанов, Весела Груева и Константин Илиев
Еужение Барба – Фикцията на двойствеността
Парламент
При Кольо Георгиев, Петър Слабаков, (Вероника Благова)
От двете страни на завесата
Красимира Крушкова – Как се пише името Хигинз (“Червено вино за сбогом” от К.Илиев, реж. Леон Даниел, Театър на Народната армия)
Кристина Тошева - Колко отдавна, колко сега (“Играем Петрушевска”, реж. Маргарита Младенова и Иван Добчев, студия “Сфумато”)
Маргарита Младенова – Чистите пространства на Петрушевска (Веселина Гюлева, разговор)
Александър Жеков – И Иван Антонов стяга куфарите (“Мамут” от Ст. Стратиев, реж. Пламен Марков, Сатиричен театър)
Станислав Стратиев за “Мамут”
Пламен Марков – Един атеист в света на митовете (Майя Праматарова, интервю)
Наташа Колевска – Брехтов Китай (“Добрият човек от Сечуан” от Б. Брехт, реж. Иван Добчев, ДТ “Ст. Киров”, Сливен)
Иван Добчев – Реплика по повод писмо на Брехт
*** - Носи своя кръст и вярвай (Атанас Атанасов, Цветан Даскалов, Йосиф Сърчаджиев, Ивайло Христов, Радосвета Василева)
За себе си
Виторио Гасман – Голямо бъдеще зад гърба
Как го правят другаде
Галина Томова-Станкева – Пазар на открито или фестивал на културата (Амстердам)
Салон
*** - Четири театрални списания (“Гестут”, “Плейс интернешънъл”, The Drama Review”, “Euromaske”)
Антракт
Вероника Благова – “Златни зърна” (“Чутна Яна” от Славчо Красински – драматическа поема; Из съкровищницата на социалистическата драматургия)
Посоки
*** - Лондонски сцени
Премиери
Идват! (новоприетите студенти в НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов”)
*** - Българско Шекспирово дружество
Вместо рецензии

Бр. 2

Станислав Стратиев – Розенкранц и Гилденстерн са мъртви
Пиеси
Стефан Цанев – “Другата смърт на Жанна д’Арк”, пиеса
Константин Илиев – “Цар Шушумига”, пиеса
Теория. Публицистика
Камелия Николова – Фрагментът: основен код на режисурата
Венета Дойчева – Проблемът за избора в творчеството на Константин Илиев
Димитър Чернев – Рапорт пред дядо (късна апология – есе)
Вацлав Хавел – Шест бележки за културата
Греъм Грийн – Нелоялността като добродетел
Парламент
При Васил Михайлов, (Вероника Благова)
От двете страни на завесата
Майя Басмаджиева – За Ани Бакалова
Весела Груева – И ние играем Шницлер (“Хоровод” от А. Шницлер, реж. Борислав Чакринов, МГТ “Зад канала”)
Камелия Николова – Какво печелим и какво губим при

бегло запознанство (“Хоровод” от А. Шницлер, реж. Борислав Чакринов, МГТ “Зад канала”)
Николай Йорданов – ”Носорози” на Йонеско в края на 1990 (“Носорози” от Й. Йонеско, реж. Бойко Богданов, Народен театър за младежта)
При Бойко Богданов, (Красимира Василева)
Светлана Байчинска – Горчивият вкус на смешната игра (“Сватбата на дребния буржоа” от Б. Брехт, реж. Николай Ламбрев, ДТ – Пазарджик)
Светът на куклите
Севелина Гьорова – “Златният делфин” – Варна’90
Сергей Литвиненко – “Триумфи” и “трагедии” (“Двама са малко – трима са много” – Пловдив ’90)
Ефир
Крум Гергицов – Проклятието на прокудените (“Невяста Боряна” от П. Ю. Тодоров, реж. Вили Цанков; “Крадецът на тролейбуси” от Г. Данаилов, реж. Петър Бакалов, Телевизионен театър)
За себе си
Виторио Гасман – Голямо бъдеще зад гърба
Как го правят другаде
*** - Театрални факти’88 (Проучване на Групата за връзка с театрите TCG, САЩ)
Посоки
Мартин Еслин – “Майка Кураж” в Лондон
Антракт
Вероника Благова – Библиотека “Златни зърна” (фрагменти от “Ленин влезе в нашия дом” от Георги Караславов. Из съкровищницата на социалистическата драматургия)
Салон
Венета Дойчева – Съпоставимостите в модерното съзнание (“Теорията на модерната драма” от П. Сонди на български)
Премиери
Вместо рецензии

Бр. 3

Станислав Стратиев – Апокалипсис сега
Боян Папазов – “Надежда Сляпата”, пиеса
Славомир Мрожек – “Мъченичеството на Пьотр Охей” , пиеса
Теория . Публицистика
Людмила Григорова – Уайлд в контекста на българския литературен процес
Ян Верих – Бумерангът и заклинанията
Михаил Чехов – За петте принципа на вътрешната актьорска игра
Зигмунд Фройд – Психопатични образи на сцената
От двете страни на завесата
Явор Койнаков – “Истинският Ивайло” или Безсрамните шеги на времето (“Истинският Ивайло” от Ст. Цанев, реж. Борис Велчев, ДТ – Пловдив)
Камелия Николова – Движение след безспорното (“Бит” по Иван Хаджийски, реж. Възкресия Вихърова, НДТ “Сълза и смях”)
Светлана Байчинска – След края на играта (“Сватбата на Кречински” от Сухово-Кобилин, реж. Николай Ламбрев, Театър на Народната армия)
Юрий Дачев – Пролог към разминаване (“Дванадесет разгневени мъже” от Р. Роуз, реж. Леон Даниел, НТ “Иван Вазов”)
Буряна Захариева – “Таткото” на авангардния театър (“Татко Юбю” по А. Жари, сценична версия Александър Морфов и Борислав Чакринов, постановка Борислав Чакринов, МГТ “Зад канала”)
При Михаил Шишков , (Крум Гергицов)
Света на куклите
Станчо Гърджиков – Подстъп към сценичен универсализъм (“Карай да върви” по текстове на П. Р. Славейков, студенти III курс, преп. Дора Рускова; “Четири приказки за една сватба” от М. Машатова, реж. В. Павлова, Учебен куклен театър към НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов”)
Енчо Данаилов, “ Искам да изиграя всички роли” , (Милена Червенкова)
За себе си
Бернхард Минети – Спомени на един актьор
Виторио Гасман – Голямо бъдеще зад гърба
Как го правят другаде
Лидия Върбанова – Театралната палитра на съвременна Англия (Проблеми на икономиката, организацията, управлението)
Посоки
При Ала Демидова и В. Смехов , (Мария Вандова)
Виенски театрален фестивал
Ерика Лазарова – Непознатият Нестрой (Залцбургски музикални тържества)
Фердинандо Тавиани – За Йежи Гротовски
Премиери
Вместо рецензии

Бр. 4

Станислав Стратиев – Мисля, следователно…
Януш Гловацки – “Фортинбрас е пиян?”, пиеса
Август Стриндберг – “По-силната”, пиеса
Теория . Публицистика
Людмила Григорова – Драматургът Уайлд в контекста на българския литературен процес
Михаил Чехов – Постановката “Ревизор” в театъра на Мейерхолд
Йежи Коенич – Станиславски – кумир или маниак?
Марко де Майер – Ролята на общите характеристики на телесните движения за определянето на емоциите
От двете страни на завесата
Виолета Дечева – Театрално предизвикателство или какво могат актьорите и куклите на Стефан Москов (“Приказка за скитник” по К. Чапек и “Скрежко” по Дж. Родари, Младежки театър)
Никола Боздуганов – Чудесата не служат на идоли (“Чудо” от Ив. Радоев, реж. Васил Луканов, ДТ “Сава Огнянов” – Русе)
Виолета Дечева – Текстът оттатък буквата (“Терен за разчистване” от В. Хавел, реж. Крикор Азарян, Театър на Народната армия)
Севелина Гьорова – За Марина Прашанова
Николай Георгиев – “Сънят и играта са вътре в словото”, (Записа Майя Праматарова)
Театър и педагогика
Гриша Островски – Перспективи на театралното обучение
Елисавета Сотирова – Употребата на езика в днешния театър
Маргарита Младенова – Опит за възглед върху обучението на студентите по актьорско майсторство
*** - Ще има ли пробив в Академията – разговор за театралното обучение у нас

In memoriam
Стефан Мавродиев – В памет на Милен Пенев
Милена Червенкова – Сбогом, магьоснико (За Милен Пенев)
За себе си
Бернхард Минети – Спомени на един актьор
Посоки
Васил Симеонов – Театралната магия на Робърт Уилсън
Ален Руи разговаря с Питър Брук
Салон
Емил Кьостебеков – “Как хороши, как свежи были розы”
Антракт
Гeорги Кушвалиев – Епиграми
Хроника
Елисавета Сотирова – ЕЛИА
Премиери
Ново в НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов”
Вместо рецензия

Бр. 5

Станислав Стратиев – О, щастливи дни
Яна Добрева – “Понякога животът…”, пиеса
Бернар-Мари Колтес – “В самотата на памуковите полета”, пиеса
Карой Сакони – “Чакалня” (монодрама), пиеса
Теория . Публицистика
Ромео Попилиев – Един глас сред гласовете на Гласа
Елена Владова – Изкуството – “Народно предприятие” или 1892 (Развитието на куклените театър в България след Освобождението)
Любомир Владков – Из театралното минало на Варна
Крипа К. Гоутам, Манюла Шарма – Диалогът във “В очакване на Годо” и понятието на Грайс “импликатура”
Михаил Чехов – За петимата велики руски режисьори (Станиславски, Вахтангов, Мейерхолд, Немирович-Данченко, Таиров)
Саймън Калоу – Манифест
От двете страни на завесата
Димитър Канушев – За Люба Алексиева
Красимира Василева – Играем Маргарит Минков
Кирил Костов – Малките големи предизвикателства на Кохоут (“Малките големи игри” от П. Кохоут, реж. Асен Шопов, НТ “Иван Вазов”)
Камелия Николова – Опити върху “Свидетелства на светлината” (“Свидетелства на светлината” колаж от библейски текстове, Т. Елиот, А. Пушки, реж. Иван Добчев, театър “Сфумато”)
При Иван Добчев, (Веселина Гюлева)
Николай Йорданов – Еротичните изблици на отчаянието (“Любовен триумф” от Мариво, реж. Николай Поляков, Народен театър за младежта)
Веселина Гюлева – В трясъка на тишината (“Така познатото сънувано мечтание” – колаж от “Есенна скука” от Некрасов, “Предложение” от А. П. Чехов, “Разговор по дългия път” от И. Тургенев, реж. Маргарита Младенова, МГТ “Зад канала”)
Николай Недялков – Един безумен ден, или насаме със съдбата (“Един безумен ден” от Бомарше, реж. Христо Церовски, ДТ “Н. О. Масалитинов” – Пловдив)
За себе си
Бернхард Минети – Спомени на един актьор
Как го правят другаде
Лидия Върбанова – Управленските атрибути на преуспяващия театър
Пеги Фелан – Проклятието на Калибан
Лилия Райнова – Сценичната реч и наследството на Михаил Чехов
Посоки
Чеки Карио – Актьорът е безкрайно чувствителен и трогателен атлет
*** - Вълшебникът Жан-Клод Кариер (интервю)
*** - Гeният на “Бурята” (“Бурята” от У. Шекспир, реж. Питър Брук, драматург Жан-Клод Кариер, театър “Буф дьо Нор”, Париж)
Джон Каплан – В Торонто
Премиери
Вместо рецензии

Бр. 6

Станислав Стратиев – Полет над кукувиче гнездо
Маргарит Минков – “Жана д’Арк” (първа вечер), пиеса
Людмила Петрушевска – “Чаша вода” (диалог), пиеса
Теория . Публицистика
Камелия Николова – Антоан: първата личност от епохата на режисьора
Бойко Богданов – Стока – продаваемост – продажност (или културното бедствие в тъй наречения преходен период)
Елена Владова - Изкуството – “Народно предприятие” или 1892 (Развитието на куклените театър в България след Освобождението) (продължение от бр. 5)
Михаил Чехов – Отговори на анкета по психология на актьорското творчество
От двете страни на завесата
Виолета Дечева – Защо и как се проваля модерната драматургия у нас (“Largo desolato” – един пример към темата) (“Largo desolato” от В. Хавел, реж. Енчо Халачев, НТ “Иван Вазов”)
Весела Груева – Незадължително мнение (“Ивона – Бургундската принцеса” от В. Гомбрович, реж. Елена Цикова, Театър “София”)
Буряна Захариева – “Ромео и Жулиета” за туристи (“Ромео и Жулиета” по У. Шекспир, реж. Стефан Москов, ПЧТ “Ла страда”)
Майя Праматарова, Венета Дойчева – Чрез актьорите за всичко останало (разговор за спектакъла на Сатиричния театър “Месарят, вътре в стаята” от К. Сакони, реж. Николай Ламбрев)
Димитър Чернев – Образи като обреди (“Гърдите се събуждат първи” от И. Кулеков, реж. Руси Карабалиев; “По-добре да бъдеш недоволен човек, отколкото доволна свиня” по Алеко Константинов, реж. Николай Гeоргиев, ДТ – Ямбол)
In memoriam
Атанас Велянов – За Асен Старейшински
За себе си
Бернхард Минети – Спомени на един актьор
Посоки
При Александър Гелман. Въображение: политика и театър, (Мария Вандова)
Анатолий Василиев
*** - Споделено за театъра (При Марио Алберто)
*** - Грета Гарбо – последната звезда, легендата на Холивуд
*** - Майкъл Дъглас
*** - Трето поколение Фонда

Премиери
Вместо рецензии

Бр. 7

Станислав Стратиев – Грозното пате
Маргарит Минков – “Жана Д’Арк”, втора вечер, пиеса
Теория. Публицистика
Гeорги Данаилов – Театърът е мъртъв, да живее театърът
Йежи Гротовски – Две срещи в Ню Йорк
От двете страни на завесата
Димитър Чернев – Бекет – манекен на новата ни театрална мода? (“О, щастливи дни” от С. Бекет, реж. Здравко Митков, НТ “Иван Вазов”)
Наташа Колевска – “Професионалисти” в НДК и “Зад канала”
(“Професионалистът” от Д. Ковачевич, реж. Здравко Митков, НДК; “Професионалистът” от Д. Ковачевич, реж. Крикор Азарян, МГТ “Зад канала”)
Кремена Бабачева – Два спектакъла в Сливен (“Джендем хан” по мотиви от “Забравени от небето” от Е. Томова, реж. Иван Добчев; “Два котарака и… една мишка” от Р. Тома, реж. Борислав Чакринов)
Иван Добчев – “Джендем хан” – обиталището на сказа
Венелин Сапунджиев – “Призраци в театъра…” (или мистерия за една субретка) (“Призраците в театъра” от А. Кьонигсмарк, реж. Надежда Сейкова, Чешко-Словашки културен център)
Димитър Цолов – “Юбилейно писмо” до Ивайло Диков
Павел Стефанов – Международно театрално-оперно студио в добруджанско село (Пчеларово)
In memoriam
Николай Люцканов
Никола Тодев
За себе си
Ана Топалджикова – Назад към познатото и непознатото (Анкета с проф. Любомир Тенев)
Михаил Чехов – Живот и срещи
Бернхард Минети – Спомени на един актьор
Посоки
При Юрий Любимов, (Власта Смолакова)
Вела Маринова, Гeорги Тошев – Разходка из театралния музей в Осло
Премиери
Зала “Слави Шкаров” в Сливен
Вместо рецензии

Бр. 8

Станислав Стратиев – Ла страда
Карил Чърчил – “Преуспели жени”, пиеса
Карой Сакони – “Вътре в стаята”, пиеса
Теория. Публицистика
Атанас Бояджиев – Театралната реформа
Питър Брук – Манифести на международния център за театрални изследвания
Живи архиви
Любен Гройс – Хладността, наречена класика
От двете страни на завесата
Юрий Дачев – Обещание за повторения (“Другата смърт на Жанна д’Арк” от Ст. Цанев, реж. Ст. Цанев, Театър “199”)
Александър Жеков – Комедия с грешки (“Комедия от грешки” от У. Шекспир, реж. Андрей Аврамов, НТ “Иван Вазов”)
Буряна Захариева – Капаните на Пинтър (“Завръщане у дома” от Х. Пинтър, реж. Стоян Камбарев, МГТ “Зад канала”)
Явор Койнаков – Вариации на тема мелодрама (“Клаустрофобична комедия”от Д. Ковачевич, реж. Борислав Чакринов, Сатиричен театър)
При Бенедикт Молхов, (Константин Карапетров)
Любен Георгиев – Две театрални срещи с Михаил Арнаудов
Нерепетиран монолог
При Катя Паскалева, (записа Кева Апостолова)
Гинка Михайлова - В памет на живия Слави Шкаров
За себе си
Ана Топалджикова – Назад към познатото и непознатото (Анкета с проф. Любомир Тенев, продължение)
Михаил Чехов – Живот и срещи
Бернхард Минети – Спомени на един актьор
Посоки
Харолд Пинтър – Спирка по желание (скеч)
При Юрий Любимов, (Власта Смолакова)
Хроника
Елена Илиева - Ах, този театър
Премиери

Бр. 9 - 10

Станислав Стратиев – В търсене на изгубеното време
Гeорги Данаилов –“ Съдията и жълтата роза” (драма), пиеса
Гeорги Данаилов – Бележки на автора
Ханс Крендлесбергер – “Кушет–вагон” (едноактна пиеса)
Ханс Крендлесбергер – “Италианска закуска” (едноактна пиеса)
Теория . Публицистика
Владислав Тодоров – Из “Трагедията като “свят” и като “живот”
Владимир Каракашев – Случаят “Михаил Чехов”
Михаил Чехов – Писмо до Анатолий В. Луначарски
Й. Сталин – Отговор на писателите комунисти от РАПП
Любен Гройс – Тази е Мелпомена
Любен Гройс – Театрална специфика и режисура
От двете страни на завесата
Любомир Тенев – Възкръсналата “Малка сцена” (“Каминатa” от М. Минков, реж. Крикор Азарян, “Малка сцена” в НТ “Иван Вазов”)
Николай Йорданов – Изходът (“Каминатa” от М. Минков, реж. Крикор Азарян, “Малка сцена” в НТ “Иван Вазов”)
Димитър Чернев – Екзалтирани носорози върху зелена родна трева (“Носорози” от Й. Йонеско, реж. Леон Даниел, Театър на Народната армия)
Виолета Дечева – “Плешивата певица” – една умна агресия на театъра (“Плешивата певица” от Й. Йонеско, реж. Елена Цикова, МГТ “Зад канала”)
При Елена Цикова, (Рада Баларева)
Ромео Попилиев – Реквием за зрителя? (“Реквием за една монахиня” от У. Фокнър, адаптация Ал. Камю, реж. Николай Ламбрев, Театъра на народната армия)
Трагизмът оцветява всичко – Разговор между В. Дойчева и М. Праматарова за “Реквием за една монахиня” от У. Фокнър, адаптация Ал. Камю в Театъра на армията, реж. Николай Ламбрев
Васил Стефанов – “Краят на играта” от С. Бекет, реж. Николай Гeоргиев, “Театър на маса”

Александър Жеков – Асансьор за никъде (“Асансьорът” от Г. Марков, реж. Банко Банков, театър “София”)
Кирил Костов – Между смеха и изцелението (“Между два стола” от Р. Куни, реж. Илия Добрев, ДСТ “Алеко Константинов; “Между два стола” от Р. Куни, реж. Богдан Сърчаджиев, Софийски пътуващ театър)
Димитър Цолов – В името на зрителя (“Искам да ме боли” от П. Панчев, реж. Александър Христов, “Хазарт” от А. Кертес, реж. Ивалин Димитров, ДТ “Гео Милев” – Стара Загора)
Майя Праматарова – “Московский наблюдатель”
Две мнения и разговор за “P.S.” на “Сфумато”: Светлана Байчинска – Писмо без адрес и с послепис ; Весела Груева – Чехов или Толстой
При Маргарита Младенова , (Веселина Гюлева)
За себе си
Ана Топалджикова – Назад към познатото и непознатото (Анкета с проф. Любомир Тенев, продължение)
Михаил Чехов – Живот и срещи
Бернхард Минети – Спомени на един актьор
Посоки
При Тадеуш Кантор , “Изкуството е престъпление”, (Ирена Машлинска)
Кшищоф Миклешевски - Десетте заповеди на Кантор за работния процес
Георги Ч. Апостолов – Театър “НО” оживя на българска сцена
*** - Театърът крие неподозирана енергия – среща с Андрей Бурак
Как го правят другаде
Михаел Мершмайер – Банкрут и лешояди
Пари и хонорари в театрите на бившата ГДР
Хроника
Премиери
Красимира Василева - За първите стъпки на един нов театър – “Свободен театър”
Кой кой е в софийския сезон 1990 - 1991

Бр. 11 - 12

Станислав Стратиев – Открит текст
Христо Бойчев – “Военно положение”, пиеса
Петер Хандке –“ Обругаване на публиката”, пиеса
Карой Сакони – “Месарят”, пиеса
Салон
За Гергана Кофарджиева, (К. Апостолова)
Теория. Публицистика
Кристина Тошева – “Тютюмахата” и мълчанието
Владислав Тодоров – Августин. Театърът и драмата като недействителна форма на живота
Владимир Каракашев – Още веднъж за Станиславски
Живи архиви
Любен Гройс – Да не илюстрираме, а да противодействаме
Любен Гройс - Порив, роден от горчивини
От двете страни на завесата
За Маргарита Дупаринова - Майя Басмаджиева
За Константин Димчев - Атанас Бояджиев
Димитър Цолов – Сценичните превъплъщения на Кирил Златков
Ана Карабинска – Пинтър-Камбарев (“Завръщане у дома” от Х. Пинтър, реж. Стоян Камбарев, МГТ “Зад канала”)
При Стоян Камбарев. Подреден хаос, или завръщането на Пинтър, (Кева Апостолова)
При Васил Стефанов , (Ивайло Михайлов)
*** - За Христо Бръзицов
Христо Д. Бръзицов – Разговори с Божан Ангелов и Владимир Василев
Весела Груева – Кой се страхува от себе си? (преглед на афиша на ДТ “Стоян Бъчваров” – Варна)
Светла Бенева – “При силен вятър чайките са в небето” (актьори от ДТ “Стоян Бъчваров” – Варна)
Крум Гергицов – Един сезон на театър “К. Кисимов” – В. Търново
Юрий Дачев – Завръщане без страх (“Кой се страхува от Вирджиния Улф” от Е. Олби, реж. Христо Церовски, ДТ “Н. О. Масалитинов” – Пловдив)
За себе си
Ана Топалджикова – Назад към познатото и непознатото (Анкета с проф. Любомир Тенев, продължение)
Михаил Чехов – Живот и срещи
Как го правят другаде
Петер фон Бекер, Михаел Мершмайер – Парите – всичко на този свят? (Колко печелят директорите и членовете на творческия състав в немските театри днес)
Посоки
Венелин Сапунджиев – Портрет на актьора като млад пес. Сто години от рождението на Власта Буриян
Георги Стоянов-Бигор – Любимата на Америка (За Мери Пикфорд)
Премиери
Годишно съдържание

1992 година

Месечно издание на Министерството на културата и на Съюза на артистите в България за театър и драматургия (бр. 1 - бр. 2)
Месечно издание на Министерството на културата и САБ (бр. 3 – бр. 11, 12)

Бр. 1 - Редакционна колегия (без зам.-главен редактор Кирил Костов): Антоанета Войникова, Боян Папазов, Буряна Захариева, Георги Данаилов, Жорета Николова, Илия Добрев, Константин Илиев, Красимир Вълканов, Кристина Тошева, Леон Даниел, Любомир Тенев, Маргарита Младенова, Марин Янев, Никола Вандов (главен редактор), Николай Поляков, Петър Пашов, Станислав Стратиев.

Редакционен състав: Весела Филипова, Кева Апостолова, Снежина Запрянова, Красимир Гюлчев (художник), коректор - Невена Николова

Бр. 2 – Без главен редактор със същия редакционен състав
От бр. 3 – главен редактор Кева Апостолова

Бр. 3 – бр. 11,12
Работен екип:
Главен редактор: Кева Апостолова
Красимир Гюлчев (художник), Весела Филипова, Снежина Запрянова (бр.3 - бр.4), Невена Николова (коректор)

Бр. 1

Жан-Пиер Тибода – София - просто театър (Театър “Сфумато” и МГТ “Зад канала” в Бобур, Франция)
Ицко Финци и Продан Нончев – На гастрол в Париж
Клод Вейл – Истината за Жерар Депардийо
Владислав Тодоров – Из “Трагедията като “свят” и като “живот” (“Командите” на Боало: “здравото” сходство на сценическо и поетическо”)
При Ала Демидова, (Галина Копанева)
Константин Илиев - Завръщане (текст, четен на колоквиум в Кемниц, Германия)
Йожен Йонеско - За Самюел Бекет
При Маргарита Младенова, (Владимир Каракашев)
Анджей Хаусбрант – “Карденио и Целинда” на Хенрих Томашевски
Том Стопард – “Петнайсетминутният Хамлет”, пиеса
Ромео Попилиев – Езикът като орган (“Сексуални перверзии в Чикаго” от Д. Мамет, реж. Борислав Чакринов, МГТ “Зад канала”)
Красимира Василева – За “Страхотни момичета” от К. Чърчил, реж. Мадлена Недева, НТ “Иван Вазов”)
Юрий Дачев – Свободни в полите на Витоша (“В полите на Витоша” от П. Яворов, реж. Петър Будевски, Свободен театър)
Аглика Стефанова – Спектакълът на Свободен театър “В полите на Витоша” от П. Яворов, реж. Петър Будевски, Свободен театър
Атанас Бояджиев – Последните пет от всичките седемдесет години на Хасковския театър
Виолета Григорова – С трайна следа в духовния живот (ДТ – Хасково)
Дейвид Хенри Уонг – “М. Бътерфлай”, пиеса
Велина Милчева – В търсене на изгубената кукла (“Малката баба Яга” от О. Пройслер, реж. Емилия Маленова; “Най-великият на света”, драм. Я. Пивко, реж. Карол Фисхер, ДКТ – Плевен)
Никола Боздуганов – Кукли в различни пространства (ДКТ – Русе; КТ “Фют” – Русе)
При Славчо Маленов, (Милена Червенкова)
Джордж Лоусън – Принципи на холандската културна политика
Андрей Чапразов – Сцена и живот (записки на актьора)
Мераб Мамардашвили – Метафизиката на Арто
Хроника - премиери

Бр. 2

Тадеуш Ружевич – Такова нещо – стихотворение
*** - Ванеса Редгрейв и Дейвид Бауи (по чуждестранния печат)
*** - Съдържание
*** - Шаде: Мечтая за истинско кабаре
*** - Методът Станиславски - Страсбърг завладя Италия
Тадеуш Бужински – Гротовски в Понтедера
*** - Гротовски девет години по-късно
*** - Гротовски ’91
*** - Големият фестивал на град Мексико
*** - Комедия с протеини
Владислав Тодоров - Из “Трагедията като “свят” и като “живот” (Лесинг: болката на Лаокоон. Театърът като изпитване на отсъстваща болка)
Весела Филипова – Загадките на критика (По повод Любомир Тенев за режисьора Филип Филипов)
Майа Динева – За Никола Динев
Христо Д. Бръзицов – За Йордан Йовков, Кръстьо Сарафов
Милена Червенкова – Островът, наречен Япония
Виолета Дечева – Обаче игра няма (“Хензел и Гретел” по братя Грим, ЦКТ)
Майя Праматарова – Гоци – работилница за текстове (“Любовта към трите портокала” по Карло Гоци, реж. Джанан Каба, КТ – Русе)
Еманюел Машту - Циркът създава свой театър
При Борислав Чакринов, (Елвира Попова)
Пламен Батембергски - Шекспир наш съвременник? (За книгата на Джон Елсъм “Шекспир все още ли е наш съвременник?”)
Джон Елсъм – “Шекспир все още ли е наш съвременник?”
Виолета Дечева – Ролята като живот, животът като залог (“О, щастливи дни” от С. Бекет, реж. Гриша Островски)
Майя Басмаджиева – Танц на страстта и ужаса (“Танго” от С. Мрожек, реж. Красимир Спасов, ДСТ “Алеко Константинов”)
Юрий Дачев – Дъждовни хора (“Лесовете” от Д. Мамет, реж. Снежина Танковска, Камерна сцена на НАТФИЗ “Кр. Сарафов”)
Кирил Костов – “Сълза и смях” държи на името си (“Бълха в ухото” от Ж. Фейдо, реж. Михаил Събев)
Весела Груева – А кога ще живеем? (“Сън в лятна нощ” от У. Шекспир, реж. Петър Александров, ДТ – Русе)
Яна Хашъмова – Експресен преглед (За американския театрален афиш)
– Танцът през погледа на кореека (Чунгджа Чой пред сп. “Театър”)
При Сесили Бери. Режисирано слово– режисьор по словото, (Елисавета Сотирова)
Блок за Тадеуш Ружевич
Тадеуш Ружевич – Езиците на театъра
Разговор на Кажимиеж Браун с Тадеуш Ружевич
Откъс от изказване на Тадеуш Ружевич
Тадеуш Ружевич – “Оцелял” (стихотворение)
Тадеуш Ружевич – “Дошли да видят поета” (стихотворение)
Тадеуш Ружевич - Из “Към изворите”
Тадеуш Ружевич - Из “Театърът на непоследователността”
Критици за Ружевич
Юзеф Келера – Театърът на Ружевич
При Божко Божков, преводач на Ружевич, (Кева Апостолова)
Божко Божков – За Тадеуш Ружевич
Тадеуш Ружевич – “Свидетелите или нашата малка стабилизация”, пиеса
Андрей Чапразов – Сцена и живот (записки на актьора)
Димитър Канушев – За Гочо Гочев
Ж. Елграбли - Кевин Костнър – неспокоен дух
Хроника

Бр. 3

Уважаеми читатели … - Кева Апостолова
27 март – Ден на театъра, поздравление от министъра на културата проф. Елка Константинова
- При зам.- министъра на културата Владимир Манолов
Чавдар Илиев – Астрологът и числата 27.03.1961 - първият Международен ден на театъра
*** - Какво ще направите със сп. “Театър”? (Стефан Илиев, председател на САБ)

Блиц анкета
Как се чувствате днес в театъра (Сл. Славова, Г. Станчева, Р. Делчева, Л. Тенев, Н Коканова, М. Минков, А. Бакалова, Д. Буйнозов, К. Цонев, И. Зафирова, Ив. Добчев, А. Явашев и др.)
Епидавър
Владислав Тодоров - Из “Трагедията като “свят” и като “живот” (Тезиси към следващите две глави, в които се откриват стратегиите на модерния театър и драма)
Майя Басмаджиева –За Стоянка Мутафова
Мелпомена без грим
Ромео Попилиев – Ведекинд: познатият непознат (“Лулу” от Ф. Ведекинд, реж. Крикор Азарян, Театър на българската армия)
Кирил Костов – Връщане към ретро-драмата (“Нощта на игуаната” от Т. Уилямс, реж. Здравко Митков, МГТ “Зад канала”)
*** - Абсолвентски премиери
Ивайло Михайлов – А във Враца пият мандрагора (“Мандрагора” от Н. Макиавели, реж. Минчо Събев, ДТ)
Камелия Александрова – Човешко проклятие (“Проклятието на гладуващите” от С. Шепард, реж. Бойко Илиев, ДТ – Михайловград)
Боди-арт
Гeорги Тошев – Отвъд илюзорната натурност
Егоцентрик
Бойко Богданов срещу Бойко Богданов (авторазпит)
Раната “Иван Станев”
Възкресия Вихърова: Гола и сама
Автограф
Иван Кондов
Молитва
За Йордан Саръиванов – 20 години без Йори, (Ел. Баева, В. Цанков, Л. Даниел, Н. Шопов, Н. Симеонова, В. Кирчева-Саръиванова, И. Зафирова, Г. Г. Гeоргиев)
Нерепетиран монолог
Тамара Карабоикова
Профил
Десислава Гаврилова - Атанас Атанасов/ Лоренцачо (“Лоренцачо” от А. дьо Мюсе, реж. Маргарита Младенова, НТ “Иван Вазов”)
Частен театър
Монолог в “Диалог”, (Бойко Илиев)
Константин Каранов – Бог, Хамлет и Бойко Илиев
Нерепетиран монолог
Владимир Пенев
Кирил Костов - Серафизми
La”T”iniza
Артър Милър “изтъркан” в САЩ и хит в Лондон
Маса за двама
При Йосиф Сърчаджиев, (Вера Иванова)
Профил
Весела Филипова –За Борис Луканов
Tete-a-tete
При Румен Трайков, (Кева Апостолова)
При Христо Шопов, (Васил Стоев)
Марлене Дитрих: “Аз бях щастлива марионетка”, (Ален Боске)
Ecce Homo
За “Лулу” в ТБА - Крикор Азарян, Лилия Лазарова, Възкресия Вихърова и Веселин Мезеклиев, (Записа Гeорги Тошев)
Фестивали
Театрални срещи в Полша:
Вроцлав’91
“Контакт” - Торун’91
Кулоари
Джина Лолобриджида и Стоян Камбарев, Боб Фос
Приз “Т”
“Сълза и смях” на 25 годинии
САБ
littera scripta manet
Андрей Чапразов – Сцена и живот (записки на актьора)
Театрална борса - Юлиана Караньотова
Играл афиш
Homo&art
Едвин Сугарев – Творецът днес
Едвин Сугарев – “Статуи в блатото”, пиеса

Бр. 4 - 5

Уважаеми читатели… - Кева Апостолова
Perpetuum mobile
Иван Станев – “Hermaphroditus”
Ингеборг Братоева – Духът в изгнание: “Hermaphroditus” на Иван Станев и неговата берлинска трупа
Розмари Стателова – Повредиха музиканта (коментар върху “Hermaphroditus” на Иван Станев)
Епидавър
Владислав Тодоров - Из “Трагедията като “свят” и като “живот” (Тезиси към следващите две глави, в които се откриват стратегиите на модерния театър и драма)
Дуплика
Ангел Ахрянов (Джото)
Платена страница
De facto
Васил Стоев – В близък план
Нерепетиран монолог
Латинка Петрова
*** - Театър “София” се съвзема
Мелпомена без грим
Весела Филипова – В полезрението – актьорите (“Предложението” от Д. Мамет, реж. Борислав Чакринов; “Контракт” от С. Мрожек, реж. Вельо Горанов, Театър “199)
Атанас Бояджиев – Ямболският театър и пространството на смешното (“Шум зад кулисите” от М. Фрейн; “Празник в театъра” шоу-спектакъл)
Атанас Бояджиев - Докосване до мъдрост и талант (“Емигранти” от С. Мрожек, реж. Гeорги Кайцанов, ДТ – Димитровград)
Весела Груева – С нас светът не свършва (“Краят на играта”, “О, щастливи дни” от С. Бекет, реж. Илиян Николов; “Камината” от М. Минков, реж. Димитър Караджов, Родопски драматичен театър – Смолян)
Нерепетиран монолог
Аня Пенчева, (Записа Даниела Стрелкова)
Tete-a-tete
Кева Апостолова - Полет с Димитър Коруджиев над кукувиче гнездо
Частен театър
Актьорска театрална формация - АТФ – 1
*** - Земя, подарена от Гeорги Тодоров на сп. “Театър”
Егоцентрик
Здравко Митков срещу Здравко Митков
*** - TEL AVIV – SOFIA- Писмо до “Сълза и смях”
Иван Добчев за постановката си “Думи към Б.”
Автограф

Проф. Любомир Тенев
Автопортрет
Янина Кашева
*** - Великден
Маса за двама
Кирил Варийски – Кева Апостолова
*** - Кирил Варийски и Мария Шнайдер
Народен театър “Иван Вазов” (събрание), стенографски протокол, февруари 1992 г
Молитва.
*** - Кулоари
littera scripta manet
Андрей Чапразов – Сцена и живот (записки на актьора)
Димитър Бочев – Бочката – Из “Театрални импресии”
*** - Сатиричният театър на 35 години
Профил
Силви Гърчева - Георги Русев/ Ченгето (“Професионалистът” от Д. Ковачевич, реж. Здравко Митков, МГТ “Зад канала”)
Десислава Гаврилова - Меглена Караламбова/ Таничка (“Чудо” от Ив. Радоев, реж. Леон Даниел, ТБА)
*** - Театрална борса – Нели Топалова
TV
Изабел Жирар –За Кристин Окрен
При Петко Бочаров , (Айседора Кюлджиева)
Христо Бръзицов – За Елена Снежина
Нерепетиран монолог
Елефтери Елефтеров
Силует
Клаудия Шифър и Линда Еванджелиста
Gravitas
Розмари Стателова – Музиката като енергетизъм (“Anthropomizanthropus” по Молиер, Сартър и Камю, реж. Бойко Богданов, “Свободен театър”)
Профил
Красимира Василева - Стефан Стефанов/ Артур (“Танго” от С. Мрожек, реж. Красимир Спасов, “Свободен театър”)
Мадам Тисо
Фреди Меркюри, Павароти
Бродуей
Мирела Йорданова – Унгарски театър на английски език (Театър “Мерлин”)
Homo&art
При Златомир Златанов, (Весела Филипова)
Златомир Златанов – “Никой не знае защо”, пиеса

Бр. 6 -7

Уважаеми читатели… - Кева Апостолова
*** **- Петрич’92 – Първи фестивал на частните театри в България**
Награди – Петрич’ 92
Епидавър
Владислав Тодоров - Из “Трагедията като “свят” и като “живот” (Романтизъм. Формите на животворящото)
Маса за двама
При Илка Зафирова , (Кева Апостолова)
Платена страница
Нерепетиран монолог
Любомир Дековски, (Записа Весела Филипова)
Мелпомена без грим
Кирил Костов – Срещу течението (“Чудо” от И. Радоев, реж. Леон Даниел, ТБА; “Бурята” от У. Шекспир, реж. Александър Морфов, Театър “София”)
Станчо Гърджиков – Опит за отговор (“Да си вземеш жена от село” от У. Уичърли, реж. Васил Луканов; “Страшни смешки” от Н. Йорданов, реж. Владлен Александров, ДТ – Благоевград)
Майя Басмаджиева – Поезия на делника (“Хора с куфари” от Х. Левин, реж. Аарон Алмог, Театър “Сълза и смях”)
Сергей Литвиненко – Трябва да загубиш разума, за да спечелиш свободата (“Шинел” от Н. Гогол, реж. Съби Събев, КТ – Пазарджик)
Автопортрет
Елвира Иванова, (Записа Ивон Димитрова)
Фестивали
Борислав Петранов – Интермарионет’91 (На куклен театър в Саарбрюкен, Германия)
Tete-a-tete
Кева Апостолова - Полет с Димитър Коруджиев над кукувиче гнездо (продължение)
Елиас Канети пише на Русенския театър
Нерепетиран монолог
Огнян Спиров , (Записа Милена Станиславова)
Егоцентрик
Николай Ламбрев срещу Николай Ламбрев
Автограф
Иван Радоев
Нерепетиран монолог
Мариана Димитрова, (Записа Даниела Стрелкова)
Аарон Алмог Аладжем, (Записа Ина Георгиева)
TV
При Иво Беров, (Красимира Василева)
Константин Коцев – Не искай от славейчето да ти снася яйца за храна
Народен театър “Иван Вазов” (събрание), стенографски протокол, февруари 1992 г. (продължение)
*** - Кулоари
Профил
Даниела Стрелкова **-** Ивайло Христов/Езоп (“Лисицата и гроздето” от Г. Фигейреду, реж. Леон Даниел, ТБА)
De facto
Ромео Попилиев – Антиабсурд (За Станислав Стратиев)
*** - Аскеер’92 (дайджест)
littera scripta manet
Андрей Чапразов – Сцена и живот (записки на актьора)
Димитър Бочев – Бочката – Из “Театрални импресии”
** - Мелпомена пита
Алфабе”Т”
Бончо Урумов, (Записа Силви Гърчева)
Театрална борса – Випуск’92, актьори, НАТФИЗ “Кр. Сарафов”
*** - Играл афиш
Ивайло Герасков, (Записа Даниела Стрелкова)
Частен театър
Весела Филипова - Театър-бебе или три години напред като мениджър (Красимир Воскресенски, Малък театър-Пловдив)
Светослав Кокалов - Из дневника на сценографа
Epistole
Две писма
Момичето от корицата
При Юлиана Караньотова от Театър “Диалог”
Блиц-анкета
Асен Миланов, Кр. Спасов, Копринка Червенкова, Хр. Церовски, Михаил Мутафов и др.
Светът е малък
Вероника Благова – Италианското театрално покушение

Мадам Тисо
Златото на мълчанието (За Антъни Хопкинс)
*** - Играл афиш
Homo&art
Владимир Набоков и театърът
Владимир Набоков – “Смърт”, пиеса

Бр. 8 – 9

Уважаеми читатели… – Кева Апостолова
Dixi
Българският театър по време на българската демокрация – разговор в редакцията (Иван Кондов, Вихър Стойчев, Мирослава Кортенска, Бойко Богданов, Невена Кавалджиева Ромео Попилиев, Гeорги Кадурин, Възкресия Вихърова, Йоана Спасова, Нона Йотова, Бойко Илиев, Веселин Калановски, Весела Филипова. Водещ К. Апостолова)
Мирослава Кортенска – Личен послепис
Мелпомена без грим
Яна Хашъмова – “Венецианският търговец” в Америка и в България (“Венецианският търговец” от У. Шекспир, реж. Здравко Митков, НТ “Иван Вазов”; “Венецианският търговец” от У. Шекспир, реж.Дейвид Найт, Илинойски репертоарен театър, САЩ)
Константин Каранов – Пророкът на европейската еротика (“Маркиза дьо Сад” от Юкио Мишима, реж. Стефан Стайчев, Театър “София”)
Крум Гергицов – А на сцената всичко е спокойно (Наблюдения върху някои спектакли на Шуменския драматичен театър “Васил Друмев” и опит на театроведа да излезе от нея без драскотина…) (“Човекът, който донесе дъжд” от Р. Неш, реж. Гриша Островски, “Другата смърт на Жана Д’Арк” от Ст. Цанев, реж. Йосиф Венков; “Отровна любов” от П. Маринков, реж. Любомир Дековски; ”Не си ли яздила камила” от А. Николай, реж. Росина Данченко)
Кирил Станчев – Любов или война (“ Прави любов” от Роси, Арабал, Хелър, реж. Пламен Кьорленски, ДТ “Иван Димов” – Хасково)
Петър Йорданов – “Бохемският орач” , Театър “Комеди дьо Реймс” – Франция, гостува в ТБА
Епидавър
Владислав Тодоров - Из “Трагедията като “свят” и като “живот”
(Романтизъм. Формите на животворящото)
Маса за двама
При Светла Янчева , (Елвира Попова)
Егоцентрик
Петър Будевски срещу Петър Будевски
При Невена Коканова, (Даниела Балтова)
Автограф
Леон Даниел
Франсиско Умбрал – Фарсът
De facto
Набоков за Достоевски
Нерепетиран монолог
Андрей Баташов, (Записа Ивон Димитрова)
Петя Силянова, (Записа Даниела Стрелкова)
Боди-арт
Гeорги Тошев - Пърформънс и изкупление
Автопортрет
Албена Чакърова, (Записа Ивон Димитрова)
Визита
Даниела Стрелкова - При Светла Дионисиева и Светослав Пеев
Светослав Кокалов - Из дневника на сценографа (продължение)
littera scripta manet
Димитър Бочев – За Гeорги Стаматов
Светът е малък
Лора Кремен в Париж
Николай Дончев в Мюнхен
Бедрос Агопян – Роден в София, собственик на театър в Буенос Айрес
При Петко Сираков , (Записа Весела Филипова)
Нерепетиран монолог
Емил Джуров, (Записа Милена Станиславова)
TV
При Патрик Имос: “Театърът има свой живот и на ТВ екрана” , (Константин Каранов)
Мадам Тисо
Мерилин Монро
*** - Кулоари
Epistole
Две писма
*** - Милчо Левиев партньор на Уилям Хърт
Театрално с Милчо Левиев: джазмен в ролята на актьор, (Лилия Динова)
При Мариан Клеви, (Апостол Стоименов)
Константин Коцев (телефонен монолог)
Милена Станиславова - Взривът Ставри Карамфилов
Бергман доказва сценичния си гений
Джапан-крейзи (писмо)
Частен театър
При Тодор Анастасов , АТФ – 1, (Силвия Раковска)
*** - Играл афиш
Homo&art
Гeорги Русев – В памет на Панталей Панталеев
Панталей Панталеев – “Начало – край”, пиеса

Бр. 10

Обръщение на Иван Кондов до театралното общество
Даниела Стрелкова - Извинявайте, г-н Шопов
Две интерпретации на Бекет – разговор с Крикор Азарян и Михаил Събев (По повод “Последната лента на Крап”, реж. Крикор Азарян в НТ “Иван Вазов” и реж. Михаил Събев в Театър “София”)
Фестивали
Вероника Благова - ОФ Авиньон
Нерепетиран монолог
Румен Велев, (Записа Славяна Манолова)
Йорданка Стефанова , (Записа Красимира Василева)
Епидавър
Владислав Тодоров - Из “Трагедията като “свят” и като “живот” (Хегел/Киркегор: трагическото като логическо! Трагическото като абсурд!)
Мелпомена без грим
Константин Каранов – Опит за модерност (“Пенелопа” от Л. Стоянов, реж. Недялко Делчев, Младежки театър)
Майя Басмаджиева – Изненадите на Гоголь (“Ревизор” от Н. В. Гоголь, реж. Аркадий Кац , ДТ – Плевен)
Камелия Александрова – За духовната бедност (“Сватба” от Б. Брехт, реж. Бойко Илиев, ДТ – Михайловград)
Сергей Литвиненко – Имало едно време един театър (КТ – Търговище)

При Красимир Гюлчев, (Весела Йорданова)
Автопортрет
Катя Динева – Аз съм актриса, (Записа Николета Кокорова)
Алфабе”Т”
Анастасия Савинова – Театралната маска
Христо Дудевски – Спомени от ВИТИЗ
De facto
Яна Хашъмова – Отчуждението на Хеда Габлер и Трите сестри (Отчуждението като структура)
Константин Коцев – Не вземай преди да дадеш (телефонен монолог)
Егоцентрик
Възкресия Вихърова срещу Възкресия Вихърова
Ицко Финци - 12-те Ицкови заповеди
Автограф
Ицхак Финци
Робърт Бръстийн –За Луиджи Пирандело
Хайнер Мюлер или Катастрофалният любовник
Нерепетиран монолог
Лили Игнатова, (Записа Анастасия Първанова)
*** - Мелпомена пита
Маса за двама
Петър Увалиев - Любомир Тенев
*** - Дон Кихот, Графиня Марица, Дуняша, Юрталана – в дома за ветерани на изкуството и културата
При Бенедикт Молхов, (Записа Весела Филипова)
TV
При Маргарита Михнева , (Записа Айседора Кюлджиева)
Исак Паси – За Хосе Ортега-и-Гасет
Хосе Ортега-и-Гасет – Маски
Нерепетиран монолог
Мирослав Косев, (Записа Весела Филипова)
Аглика Стефанова - Сава Пиперов/Калибан (“Буря” на Шекспир, реж. Ал. Морфов, Театър “София”)
littera scripta manet
Димитър Бочев – Бочката – Из “Театрални импресии”
Оперен театър
Марин Бончев - Нафталин и сватбено свирене (За Софийската опера)
*** - Кулоари
Мадам
Тина Търнър
*** - Ив Монтан
Кева Апостолова – “Стояна и Ангел”; “Христос и Магдалена”, камерни пиеси

Бр. 11 - 12

*** - Блиц интервю с министър Елка Константинова
Тадеуш Кантор отпразнува смъртта на театъра
Стефан Зайцаров - За Георги Парцалев
Епидавър
Владислав Тодоров - Из “Трагедията като “свят” и като “живот” (Хегел/Киркегор: трагическото като логическо! Трагическото като абсурд!)
*** - Художникът Вернер Тил
Нерепетиран монолог
Гинка Станчева, (Записа Даниела Балтова)
Славянка Милушева – Автоинтервю
Мелпомена без грим
Силвия Раковска – Френски любовни фарсове, реж. Н. Поляков, Младежки театър
Константин Каранов – 125 години от рождението на Пирандело (“Шест лица търсят автор” от Л. Пирандело, реж. Димитър Еленов, Театър “София”)
Даниела Стрелкова – Внимание! Пазете се! Хубост! (“Грехът Куцар” по “Албена” от Й. Йовков, реж. Маргарита Младенова и Иван Добчев, ТР “Сфумато”)
Ивайло Михайлов – Ах, тези български работи! (“Двубой” от Ив. Вазов, реж. Николай Ламбрев, ТБА)
Двубой : Веселин Ранков (Чушкаров), Атанас Атанасов (Драгалевски) в ТБА
Фестивали
“Златната ракла”’ 92 – награди
Мирослава Кортенска – Портрет на един конкурент – телевизионната драма (За “Златната ракла” ‘ 92)
Вероника Благова – Театралният Кан’92
Маса за двама
При Ани Бакалова , (Толи Вулова)
littera scripta manet
Димитър Бочев – Бочката – Из “Театрални импресии”
Егоцентрик
Христо Церовски срещу Христо Церовски
Профил
Стоян Алексиев /Уолтър Франц, ”Цената” от А. Милър, реж. Л. Даниел , НТ “Ив.Вазов”, (Даниела Стрелкова)
Автограф
Юлия Огнянова
Робърт Бръстийн –За Луиджи Пирандело
Константин Коцев – Разголихме се и какво? Открихме месо! (телефонен монолог)
Автопортрет
Светла Добринович, (Записа Милена Станиславова)
Джулиано Джема
Хайнер Мюлер – За мен писането стоеше над морала
Нерепетиран монолог
Жорета Николова, (Записа Ивон Димитрова)
Алфонсо Састре – Залязва ли испанският театър?
Алфабе”Т”
Анастасия Савинова – Театралната маска
Хосе Ортега-и-Гасет – Маски
De facto
Хоумър Робинсън – Държавният театър в България без държавата
*** - Кулоари
Мадам Тисо
Харолд Пинтър отново на сцената
*** - Анимационни филми по Шекспир
*** - Джуди Гарланд
Оперен театър
Пет години от смъртта на Мария Калас
Балетен театър
Ерма Андреева - Варна’92
Молитва
Homo&art
Алберто Моравия за Фасбиндер
Огнян Стамболиев – “Хубавата Клара” на Фасбиндер
Райнер Вернер Фасбиндер – “Свобода в Бремен или Хубавата Клара”, пиеса
Годишно съдържание

1993 година

Месечно издание на Министерството на образованието, науката и културата и САБ
От бр. 7, 8, 9 – Месечно издание на Министерството на културата и САБ

Работен екип:
Главен редактор Кева Апостолова
Красимир Гюлчев (художник)
Десислава Гаврилова (стажант-редактор) (бр. 1,2)
Невена Николова (коректор)

Стажант редактори:
Слава Янакиева (бр. 3,4)
Толи Вулова (бр. 5,6)
Ивайло Александров (бр. 10,11,12)
(Стажант-редакторите са студенти по Театрознание в НАТФИЗ “Кр. Сарафов”)

Бр. 1 - 2

Калоян Цанов – За Георги Стаматов
Littera Scripta Manet
Димитър Бочев – Бочката – Из “Театрални импресии” : За Георги Стаматов
Иван Станев за пиесите си “Изкопни материали” и “Избитите обитатели”, (Записа Кева Апостолова)
Dixi
Българското театрално образование по време на българската демокрация (среща-разговор в редакцията на сп. “Театър”, участват: Крикор Азарян, Енчо Халачев, Възкресия Вихърова, Елена Баева, Божидар Матанов, Невена Мечкарова, Стефан Данаилов, Веселин Мезеклиев, Христо Ботев, Ирина Епщайн, Елена Панайотова, Явор Костов, Весела Филипова. Водещ К. Апостолова)
Мелпомена без грим
Силвия Раковска - “Сфумато” = Работа + Вяра?(“P.S”, “Грехът Куцар”,“Грехът Златил”)
Станчо Герджиков – За “Коледна приказка” от К. Орф и Г. Кийтман, реж. Гриша Островски, НТ “Иван Вазов”;“Тиха нощ, свята нощ” авторски спектакъл на Цветана Нешкова, Централен куклен театър)
Ивайло Александров – “Любовните писма на живота” (“Любовни писма” от А. Гърни, реж. Крикор Азарян, Театър “199”)
Иван Панайотов – Каква ирония да се живее нормално! (“Любовникът” и “Лека болка” от Х. Пинтър, реж. Красимир Спасов, ДТ “Стоян Бъчваров” – Варна)
Десислава Гаврилова – Стриндберг,“Госпожица Юлия”,реж. Галин Стоев, ДТ – Сливен)
Василен Васев – С горещо любопитство (“Покушение” от П. Шено, реж. Стефан Стайчев; “Аз сам съм! Сам за себе си” по Шекспир, реж. Любомир Малинов , ДТ - Добрич)
Константин Каранов - Маска и еманципираност на образа (“Сватбата на дребен буржоа” от Б. Брехт, реж. Бойко Илиев, Учебен театър - НАТФИЗ “Кр. Сарафов”)
Елвира Попова – “Между Ероса и нагона към смъртта” (“Черна дупка” от Г. Стефановски, реж. Недялко Делчев, Учебен театър – НАТФИЗ “Кр. Сарафов)
Нерепетиран монолог
Недялко Делчев – най-младият театрален директор, (Записа Аглика Стефанова)
Диана Челебиева, (Записа Силви Гърчева)
Егоцентрик (Разпит)
Димитър Гочев: От долното течение на Марица до Дюселдорф, (Кева Апостолова)
Автограф
Димитър Гочев
De facto
Крум Гергицов – Опиумът на злото: “Сватба” от Елиас Канети на българска сцена (исторически преглед на “Сватба” от Е. Канети, реж. Маргарита Младенова, ДСТ, и “Сватба” от Е. Канети, реж. Любомир Дековски, ДТ “Сава Огнянов” - Русе)
Маса за двама
При Миро Гавран, (Ганчо Савов)
*** - Галин Стоев за постановката си “Леонс и Лена” от Бюхнер в театър “Студентина”
Росица Ненчева – За Иван Янчев
Автопортрет
Нина Болгар, (Записа Елена Илиева)
Луиджи Пирандело – Мъжът на моята жена
Анастасия Първанова – Яна Язова и нейната единствена пиеса “Последният езичник”
Георги Мамалев, (Записа Ивон Димитрова)
Профил
Валентин Ганев / Градоначалника в “Ревизор” от Гогол, реж. Стоян Камбарев, МГТ “Зад канала”, (Аглика Стефанова)
При Микеле Плачидо, (А. Савова)
Йожен Йонеско: Политиката подлуди хората
Десислава Гаврилова – Без Тадеуш Ломницки
Пламен Батенбергски – Големият “малък” човек” и дребният “гигант” (“Венецианският търговец” от У. Шекспир, реж. Здравко Митков, НТ “Иван Вазов”)
Пенка Момчилова – Петнайсетминутният Здравко Митков (интервю)
Нерепетиран монолог
Емилия Радева, (Записа Весела Филипова)
Константин Коцев – Зима, зима, зима и хоп – ето ти кокиче (телефонен монолог)
*** - Кулоари
Исак Паси – За Мигел де Унамуно
Мигел де Унамуно – Възраждането на испанския театър
Фестивали
Теодора Йонкова – Бульон на културата: Авиньон’92
Homo&Art
Иван Стоянович – Харакири с вазелин (автоинтервю)
Иван Стоянович – “В къщата на старите актьори” (пиеса)

Бр. 3 - 4

Littera Scripta Manet
Любен Гройс - Писма на Гройс до Вълко Червенков и др. или Драматични страници от живота на големия режисьор
Визита
При Домна Ганева и Николай Бинев, (Ивон Димитрова)
Мелпомена без грим
Силвия Раковска **-** Чудовищно насекомо (Ний? Де”, автор и реж. Бойко Богданов, Експериментална студия “Елизавета Бам”, Театър “София”)
Иван Панайотов – Наивни вариации на брутална тема (“Познай къде е патлакът” от Г. Гьоргей, реж. Пламен Кьорленски, Сатиричен театър)

Константин Каранов – Как да се пазим от аборти (“Пет бременни пиеси” по Д. Фо и Ф. Раме, реж. Пламен Марков, Сатиричен театър)
Десислава Гаврилова – Вместо рецензия (“Чехов-ревю” по А. П. Чехов, реж. Иван Панталеев, Младежки театър)
Толи Вулова – Джон Ленън от “Бийтълс” (“Марк Чапмън, който уби Джон Ленън” – пиеса във видения по музика на Джон Ленън, сц. и реж. Пламен Панев, агенция “Маска” – САБ)
Станчо Гърджиков – Златна мома под корито (“Десет малки негърчета”, реж. Яна Цанкова, “Тайнственият хипопотам” реж. Злати Златев, “Пепеляшка” драматизация и реж. Венелин Кьосев, ЦКТ)
Гергана Михайлова- 300 метра ходене с преживяване (“Италианката” от А. Мърдок и Дж. Сондърс, реж. Здравко Митков, Театър “София”)
Красимира Василева – Сънища за Шекспир (“Сън в лятна нощ” от У. Шекспир, реж. Надежда Сейкова, ДТ –Ямбол)
За Август Стриндберг, (Робърт Бръстийн)
Нерепетиран монолог
Коста Бандутов, (Записа Кирил Аспарухов)
София Кузева, (Записа Даниела Балтова)
De facto
Крум Гергицов – Опиумът на злото: “Сватба” от Елиас Канети на българска сцена (исторически преглед на “Сватба” от Е. Канети, реж. Маргарита Младенова, ДСТ и “Сватба” от Е. Канети, реж. Любомир Дековски, ДТ “Сава Огнянов” - Русе) (продължение)
Йоана Спасова – Театралните парадокси на нетеатрален Лондон
Автопортрет
Юрий Ангелов, (Записа Ивон Димитрова)
TV
Умберто Еко – Как да се води телевизионно предаване
Константин Каранов - За Умберто Еко
Ути Бъчваров – Видеоекранът във века на постмодернизма – твой господар или роб
Любомир Тенев – За Милка Ламбрева
Егоцентрик
Вили Цанков срещу Вили Цанков (Авторазпит)
Автограф
Вили Цанков
Мигел де Унамуно – Възраждането на испанския театър (продължение)
Мариус Куркински, (Записа Десислава Гаврилова)
Хелмут Зорге – Пазарната цена на Мерил Стрийп
Димитър Цолов – За Стефан Савов
Константин Коцев (телефонен монолог)
Tete-a-tete
Мария Казарес и Бойко Богданов
Йоана Спасова –За Лий Страсбърг (1901 – 1982)
Алфабе”Т”
Лий Страсбърг – Методът и стиловете на нереализма: Арто, Гротовски и Брехт
Мадам Тисо
Мелина Меркурий: Министершата с боси крака
*** - Кулоари
Светът е малък
При Самуел Финци , (К. Апостолова)
При Жанет Спасова , (К. Апостолова)
Иван Станев на немски език: текстовете на един възкръснал, (Ингеборг Братоева)
Homo&art
Иван Станев (Из тетрадките на един закъснял модернист): Философията е поезия, театърът е мъртъв, а архитектурата е музика, но вкаменена
Иван Станев – Вошчев чете Вошчев
Иван Станев – “Изкопни материали” по Платонов (текст за театър)

Бр. 5 - 6

Уважаеми читатели… - Кева Апостолова
При Ицхак Финци, (Искра Ангелова)
Мелпомена без грим
Анна Карабинска – Една театрална година в Лондон
Ивайло Александров – Бурята на битието или метафизиката на живота-сън
(“Бурята” по У. Шекспир, реж. Александър Морфов, Театър “София”)
Иван Панайотов – Малко ред в хаоса (“Хоровод” от А. Шницлер, реж. Асен Гаджалов, Нов свободен театър – Ямбол)
Аглика Стефанова – В пространството на лудницата (“Аз” по Достоевски, реж. Румен Томов, МТИ на НДК)
Толи Вулова – Смейте се (Френски фарсове в Младежкия театър, реж. Николай Поляков)
Нона Йотова, (Записа Пенка Момчилова)
Пламен Кьорленски: Куклени режисьори спасяват драматичния театър?, (Виолета Григорова)
За Хенрик Ибсен , (Робърт Бръстийн)
Автопортрет
Анани Явашев, (Записа Кева Апостолова)
Нерепетиран монолог
Майя Остоич, (Записа Пеги Иванова)
Стоян Алексиев, (Записа Даниела Стрелкова)
Профил
Антоний Генов/ Херардо Ескобар в “Смъртта и момичето” от А. Дорфман, реж. Христо Христов, Театър “199”, (Елвира Попова)
Йоана Спасова – Дикова – Артър Милър и новата му пиеса “Последният янки”
Егоцентрик (Разпит)
Стефан Цанев, (Милена Станиславова)
Автограф
Стефан Цанев
Tete-a-tete
Симон дьо Бовуар и Жан-Пол Сартр
TV
Любомир Младенов, (Записа Михаил Заяков)
Маса за двама
При Стефан Москов, (Бистра Дудова)
Макс Райнхард:артистът и човекът, (Харолд Клърман)
При Михаил Мутафов, (Николета Кокорова)
Ирина Константинова, (Записа Камелия Александрова)
Мариета Калъпова, (Записа Елена Илиева)
De facto
Силвия Раковска : Лолита и любителски стриптийз
Морис Фадел – Набоков за Достоевски (Относно лекцията на Владимир Набоков, публикувана в сп. “Театър”, бр. 8/9 - 1992 г.)
*** - Кулоари
*** -Действен антракт ; ДТ “Никола Вапцаров” – Благоевград пише до Н. Поляков (МК), Ст. Илиев (САБ) и К. Апостолова (сп.”Театър”)
Майя Басмаджиева – В памет на Диди (За Константин Димчев)
Полирецензия

Дума/ изречение за “Госпожица Юлия” на Сриндберг и Димитър Гочев, Драматичен театър – Кьолн, Германия, гостувал в София : В. Цанков, Св. Кокалов, В. Стефанов, Ж. Чакърова, Н. Делчев, Г. Стоев, Р. Попилиев, Цв. Манева, Здр. Митков, Ив. Добчев, Е. Халачев, С. Стоянов, Хр. Христов, Г. Кофарджиева, В. Саръиванова, Б. Богданов, Кр. Азарян, В. Вихърова, Ал. Жеков)
Мадам Тисо
Жерар Депардийо: Сирано дьо Бержерак, Колумб
Галин Стоев – Звездите на Стефан Вълдобрев
Стефан Вълдобрев – “Ерос”, драма

Бр. 7 - 8 - 9

Уважаеми читатели… – Кева Апостолова
Карло Голдони
Из спомените на Карло Голдони
За Сава Огнянов , (Петко Сираков)
За Ружа Делчева , (Майя Басмаджиева)
Мелпомена без грим
Ромео Попилиев **-** Вековни сънища (“Ботеви сънища” от Бойко Богданов, ДТ “Сава Огнянов” – Русе)
Иван Панайотов – Сплитане на възли (“Сватба” от Е. Канети, реж. Любомир Дековски; “ Контракт” от С. Мрожек, реж. Любомир Дековски; “Милионерът” от Й. Йовков, реж. Любомир Кънев, ДТ “Сава Огнянов” – Русе)
Атанас Бояджиев - Хасково не е Париж (“Лудият и монахинята” от С. Виткевич-Виткаци”, реж. Пламен Кьорленски; “Кабаре” от Ками, реж. Клод Бонен, ДТ – Хасково)
Дора Монова – Ще го бъде ли Ловешкият театър? (обзор на сезон 1992-1993)
Радка Тренева – Демоните на егоизма (“Портрет на една дама с кученце” от Л. Риаса, реж. Димитър Игнатов, ДТ “Димитър Димов” – Кърджали)
Толи Вулова – Звуците на тъпана (“Михал Мишкоед” от С. Доброплодни, Учебен театър НАТФИЗ “Кр. Сарафов”)
Визита
При Елизабет Каргеоргиева и Стойно Добрев, (Ивон Димитрова)
Васил Симеонов – Битката за Бургтеатър – Виена
Маса за двама
Сценографите:
При Невена Кавалджиева, (Красимира Василева)
При Вечеслав Парапанов, (Даниела Стрелкова)
При Георги Мирчев, (Ангел Пиринski)
De facto
Рада Москова – Кукленият театър - начин на употреба
Крум Гергицов – Пет вечери – пет опуса за драма (Шуменска театрална среща “Нова българска драма’93”)
Стефан Теодоров – 30 години без Жан Кокто
При Мария Каварджикова, (Н. Василева)
Егоцентрик (Разпит)
При Асен Шопов, (Пенка Момчилова)
Автограф
Наум Шопов
При Галин Стоев, (Николета Кокорова)
При Александър Морфов, (Бистра Дудова)
Боньо Лунгов, (Записа Анастасия Първанова)
Автопортрет
При Маргарит Минков, (Искра Ангелова)
Tete-a-tete
При Роберт Стуруа, (Десислава Гаврилова)
При Лев Додин, (Мария Ганева)
Ливиу Чулей: “Да се възраждаш от собствената си пепел”
Странната смърт на Тенеси Уйлямс , (Огнян Тодоров)
Невена Ханджиева – Спомен за Сабина Тянкова
Продан Нончев, (Записа Пенка Момчилова)
Ангел Георгиев, (Записа Николета Кокорова)
Елена Саръиванова, (Записа Пеги Иванова)
Лъчезар Кацарски, (Записа Милена Станиславова)
Васил Бинев, (записа Бориславa Манолова и Ралица Згалевска)
*** - Кулоари
Мадам Тисо
По материали от чуждия печат
Йоана Спасова -Тандемът “Питър” - За Питър Шафър и Питър Хол
Homo&art
Морис Метерлинк: Живот и творчество в дати (1862 – 1946)
Морис Метерлинк - Трагичното във всекидневието
Морис Метерлинк – “Натрапницата”, пиеса

Бр. 10 - 11 - 12

Маргарита Дупаринова - 70 години от рождението и 20 години от смъртта на Апостол Карамитев
Константин Коцев – По добре опърлен артист, отколкото чиновник в театъра
(телефонен монолог)
Епидавър
Ромео Попилиев – Явяването на театъра. Опит за феноменология на театъра
Визита
При Невена Симеонова и Наум Шопов, (Валя Михайлова)
Грациела Бъчварова, (Записа Н. Василева)
Мелпомена без грим
Яна Хашъмова **-** Горки и Фройд (“Васа Железнова 1910” от М. Горки, реж. Красимир Спасов, НТ “Иван Вазов”)
Чавдар Добрев – Фалитът на едно семейство (“Грехът Златил” по Й. Йовков, реж. Маргарита Младенова, ТР “Сфумато”)
Ина Божидарова – Разпадането на илюзията (“М. Бътерфлай” от Д. Уонг, реж. Здравко Митков, Театър “София”)
Ивайло Александров – “От, по, на, за, с…!” (“Дон Жуан” по Молиер, моноспектакъл на Мариус Куркински, Младежки театър)
Маргарита Брадистилова – Послание за добротворчество (“Стъклената менажерия” от Т. Уилямс, реж. Красимир Спасов, Държавен пътуващ театър)
Лили Бардиевска – Впечатления от една театрална седмица в София
Блиц анкета
Има ли нужда българският театър от списание “Театър”? (отговарят Славка Славова, Доротея Тончева, Здравко Митков, Йорданка Кузманова, Иван Добчев, Копринка Червенкова, Иван Пантелеев, Николай Бинев, Катя Паскалева, Виолета Гиндева, Кристина Тошева, Йордан Радичков, Георги Данаилов, Стефан Данаилов, Маргарит Минков, Бойко Богданов, Александър Жеков, Стефан Цанев, Росица Ненчева , Възкресия Вихърова, Невена Коканова, Красимира Близнакова, Крикор Азарян и др.)
Хр. Д. Бързицов – Списание (вестник) “Артист”
Славомир Мрожек – Писмо
Васил Симеонов – Театър и бизнес
Петър Томов – Холандският театрален институт – поглед отвътре

Вероника Благова – Един съвсем фотогеничен контражур (За соцтеатъра)
TV
Умберто Еко – Как да се правиш на индианец
Марияна Юрукова – Времената се менят
Димо Т. Димов – Първа театрална рожба на българската армия в Шумен
Фестивали
Надежда Атанасова – “Златният делфин” ’93
Николета Кокорова – Охрид. Орестия (“Охридско лято”)
Ивайло Александров – Авиньон’93
Егоцентрик (Разпит)
Маргарита Младенова, (Кева Апостолова)
При Тодор Колев, (Кева Апостолова)
Автограф
Тодор Колев
De facto
Йоана Спасова – Дикова **–** “Буря” в Лондон и София
Маса за двама
При Бойка Велкова, (Пенка Момчилова)
Елена Кънева, (Записа Ивон Димитрова)
Слава Георгиева, (Записа Ангел Пиринski)
Виолета Радкова, (Записа Крум Гергицов)
Израелски театър, (Лидия Върбанова)
Йордански театър, (Наиф Махмуд Хасан Ал Шбул)
Нерепетиран монолог
Димитър Игнатов, **(**Записа Иван Панайотов)
Николай Сотиров, (Записа Бистра Дудова)
Милко Никодимов, (Записа Красимира Василева)
Анастасия Първанова – Елисавета Багряна и “госпожата”
При Людмила Петрушевска, (Веселина Цанкова)
Огнян Стамболиев – Нови пиеси в Париж
При Евгени Василев, (Богдана Костуркова)
Tete-a-tete
При Минчо Събев, (Екатерина Василева-Петрова)
При Владлен Александров, (Дияна Христова)
При Асен Гаджалов, (Николета Кокорова)
При Николай Костадинов, (Пеги Иванова)
При Николай Урумов, (Пенка Момчилова)
Молитва
*** - Кулоари
Homo&art
Василий Кандински (1866-1944) – За театралната композиция
Василий Кандински – “Жълтият тон” – театрална композиция, пиеса, последен вариант
Божко Божков – За Карол Войтила (Папа Йоан Павел II)
Карол Войтила – “Брат на нашия Бог”, пиеса
Годишно съдържание

1994 година

Месечно издание на Министерството на културата

Работен екип:
Главен редактор Кева Апостолова
Красимир Гюлчев (художник)
Аглика Стефанова (стажант-редактор, бр. 1,2 – бр. 9,10)
Невена Николова (коректор)
Ивайло Александров (стажант-редактор, бр.11,12)

Бр. 1 - 2

Кирил Бъчваров – Бургаски народен театър “Адриана Будевска” 1957-1960: Режисьорска колегия: Юлия Огнянова, Леон Даниел, Вили Цанков, Методи Андонов
*** - Кръгли годишнини на театрални творци през 1994 г.
Визита
При Десислава Стойчева и Атанас Атанасов, (Даниела Стрелкова)
Петър Луканов – Балет между корици
Мелпомена без грим
Даниела Стрелкова – Битката между главно “и” и малко “ж” (“Тартюф” по Молиер, реж. Маргарита Младенова, НТ “Иван Вазов”)
Диана Чолакова – Постройката, наречена спектакъл (“Сламената шапка от Италия” от Й. Лабиш и М. Мишел, реж. Гриша Островски, ДСТ “Алеко Константинов”)
Ина Божидарова – Любовта – вечна и възможна (“Горчивите сълзи на Петра фон Кант” от Р. Фасбиндер, реж. Гриша Островски, Държавен пътуващ театър)
*** - Леон Даниел за Артър Милър (есе)
Нерепетиран монолог
Мария Матеева, (Записа Огнян Стамболиев)
Йонка Илиева, (Записа Пеги Иванова)
Антония Малинова, (Записа Ивон Димитрова)
Пламен Батенбергски – Книга за Шекспир (Антъни Бренан “Събития на сцената и извън нея в драмите на Шекспир”)
De facto
Калина Стефанова-Петева – Американската театрална критика
Ася Дертлиева –За Мара Чуклева
Умберто Еко – Как да се предпазим от заразни болести
Егоцентрик (Разпит)
Руси Карабалиев, (Красимира Василева)
При Коста Цонев, (Гергана Михайлова)
Автограф
Коста Цонев
Николета Кокорова – За Желчо Мандаджиев
Венета Терзиева – За Цветан Цветков
Алфабе”Т”
Патси Роденбърг – Правото да говориш (откъс)
Александра Хонг, (Записа Кева Апостолова)
Tete-a-tete
При Ивайло Христов, (Валентина Михайлова)
При Кирил Кавадарков, (Валентина Михайлова)
Юлиян Ковалевски, (Записа Пенка Момчилова)
Фестивали
Надежда Атанасова – Балкански фестивал на куклените театри – София’93
Вася Раева – Несподелено за Иван Раев
Анастасия Първанова – Пост Танатос за Венцислав Вълчев
TV
При Петър Вучков, (Екатерина Василева–Петрова)
При Влади Въргала, (Бистра Дудова)
*** - Кулоари
Джовани Папини – На гости у Джордж Бърнард Шоу
Двуезичният театър: С Жарко Петан разговаря Ганчо Савов
Аглика Стефанова – По повод на Гърни
Иван Радоев – “Чудо”, пиеса

Бр. 3- 4

Тематичен брой за Харолд Пинтър
Кева Апостолова – В очакване на Пинтър
(Блок за проф. Любомир Тенев)
Памет за професор Любомир Тенев
Любомир Тенев – Широките граници на реализма
Петър Увалиев – Английският театровед Любомир Тенев
*** - Кой е Любомир Тенев? (Отговарят Ружа Делчева, Цветана Гълъбова, Ванча Дойчева, Елена Цикова, Невена Симеонова и Наум Шопов, Василен Васев, Иван Радоев, Емил Капудалиев, Енчо Халачев, Младен Младенов, Йордан Радичков, Вили Цанков, Васил Димитров, Рада Москова, Маргарита Кондова, Христо Церовски, Стефан Данаилов, Андрей Баташов, Леон Даниел и др.)
Мартин Еслин – **Harold Pinter**: Хронология на една картина
Дейвид Т. Томпсън – Пинтър – актьорският драматург
Алисън Робъртс – За Би Би Си, Ф. Кафка, О. Уелс, Х. Пинтър и “Процесът”
Дженифър Л. Рандизи – Харолд Пинтър като сценарист
Егоцентрик
Харолд Пинтър - Пинтър за Пинтър
Автограф
Харолд Пинтър
Кристофър Инес – Харолд Пинтър (р. 1930 г. -) Пиеси за властта и комедии-капани
Питър Хол – Да поставяш Пинтър
Мел Гусоу – Разговор (пауза) с Харолд Пинтър
Антония Фрейзър – съпругата на Пинтър
*** - Двадесет неща за Харолд Пинтър
Бърнард Дюкор – Мястото на Пинтър
Галина Томова-Станкева – Харолд Пинтър през погледа на преводача
Весела Кацарова – Пинтър на български
Десислава Гаврилова – Харолд Пинтър на българска сцена (според някои публикации в сп. “Театър”)
Новото лице на английския класически театър (Анна Карабинска разговаря с Ейдриан Ноубъл, художествен директор на Кралската шекспирова компания)
*** - Лондонски кулоари
Анна Карабинска – Дълго завръщане (P.S. за Пинтър)
Анна Карабинска – Около тридесетгодишните (лицата на годината)

Бр. 5 - 6

Светослав Статков – Гочо Гочев за “Ромео и Жулиета” на Вили Цанков (Младежки театър, 1966 г.)
Проф. Надежда Тихова – За Борис Борозанов
Мария Бранкова – Куриози в Народния театър по време на репетиции и представления
Васил Симеонов – Пари и частен театър във Виена
Мелпомена без грим
Аглика Стефанова – Ако не беше тооолкова… Не ще целуна жабата, мерси! (“Прави любов” по Хелър, Роси и Арабал, реж. Пламен Кьорленски, Младежки театър)
Аглика Стефанова – Трагедия за мюзикхол в две прекалено дълги представления (“Смъртта на доктор Фауст” от М. де Гелдерод, реж. Николай Ламбрев, Театър “Алтернатива”)
Даниела Стрелкова – Упражнения по нищо (“Упражнения по другост” от С. Стратиев, реж. Борислав Чакринов, МГТ “Зад канала”)
Ина Божидарова – Къде в вуйчо Ваньо? (“Вуйчо Ваньо” от А. П. Чехов, реж. Иван Добчев, ТР “Сфумато”)
Ивайло Александров – Апология на самотното чучело (“Вуйчо Ваньо” от А. П. Чехов, реж. Иван Добчев, ТР “Сфумато”)
Елвира Попова-Сунига – Откровението “Чайка” (“Чайка” от А. П. Чехов, реж. Илиян Б. Николов, Родопски драматичен театър – Смолян)
При Иван Лечев , (Розмари Стателова)
При Мария Русалиева, (Екатерина Василева)
При Емилия Ованесян , (Диана Вълчева)
Силвия Тоцева, (Записа Камелия Александрова)
De facto
Яна Хашъмова – “Метатеатърът” на Набоков и Пирандело
Куклен театър
Елена Владова – Три годишнини: Веселото начало; Мара Пенкова-Лелката; Любен Саев и кукленото изкуство (1904 – 1994)
При Слава Рачева , (Надежда Атанасова)
Таня Борисова – Семеен куклен театър (очерк за “Малък куклен театър”)
Ерика Фишер-Лихте – Театрознание и семиотика
Егоцентрик
Авторазпит: Илиян Николов срещу Илиян Николов
При Георги Калоянчев, (Майя Басмаджиева)
Автограф
Георги Калоянчев
***
Емил Кьостебеков – Васил Левски: театър на живот и смърт
При Васил Михайлов, (Росица Ненчева)
Бергман за Оливие
При Гриша Островски, (Ина Божидарова)
При Душко Добрев, (Валентина Михайлова)
При Иван Панталеев, (Валя Михайлова)
Магрьорит Юрсенар: самотната дама на френската литература – Фауст
Дейвид Дироуз – Джон О’Нийл: моля, накарайте го да говори
Ириней Константинов, (Записа Пенка Момчилова)
Николета Кокорова – За Илия Секулов
Детелин Кандев, (Записа Ангел Пиринski)
Доналд П. Костело – Артър Милър: поглед от моста и отвъд
Волфганг Краус – Славомир Мрожек: “Танго” и виенски валс
Даниела Арнаудова – Вацлав Хавел: чешкият вариант на театъра на абсурда
*** - Кой е авторът на “Хамлет”? Шейх или лорд?
*** - Кулоари
При Лиляна Кошлукова , (Невена Ханджиева)
Мадам Тисо
По материали от чуждия печат
Ани Илков – “Алегория (за две момчета и едно момиче)”, кратък фарс, пиеса

Бр. 7- 8

Йоана Спасова – 90 години Народен театър “Иван Вазов”: Postmodo за Първия
Кирил Бъчваров – Защо пиесата “Истинският Ивайло” от Ст. Цанев не стигна до зрителите
Вера Иванова – За Георги Фратев

Надежда Тихова – За Константин Сапунов
Сашо Диков – Сто години театър в Дупница
Визита
При Пламена Гѐтова и Кирякос Аргиропулос, (Валя Михайлова)
Мелпомена без грим
Даниела Стрелкова – Чехов ли? (“Вуйчо Ваньо” от А. П. Чехов, реж. Иван Добчев, ТР “Сфумато”)
Ути Бъчваров – Моето мнение по принцип (“Времето и стаята” от Б. Щраус, реж. Стоян Камбарев, МГТ “Зад канала”)
Толи Вулова – Пийте “Кола-лока” (“Лимонаденият Джо” по И. Бръдечка, реж. Андрей Аврамов, НДК)
Толи Вулова - Бижуто на вечерта (“Удушвачът” от Азис Несин, реж. Мария Стефанова, Агенция “Маска”)
Мирослава Топчиева – Близко до детето (“Шестте пингвинчета” от Борис Априлов, реж. Атанас Илков, ЦКТ)
*** - Студентите по Театрознание от НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов” за театралния сезон 1993/1994
При Параскева Джукелова , (Николета Кокорова)
Роза Ив. Балканска – Шекспир и Лопе де Вега на македонски (гастрол на Народния театър от гр. Битоля)
TV
Таня Димитрова, (Записа Стела Стоянова)
Марияна Юрукова – Ку-ку
*** - 50 години без Макс Райнхарт
Крум Гѐргицов – Застаряваща мома или модерна дама (“Нова българска драма”’94)
При Мариус Донкин, (Красимира Василева)
При Дафинка Данаилова, (Сияна Рандева)
Егоцентрик (Разпит)
Крикор Азарян, (Росица Ненчева)
Диана Чолакова – Среща с Ружа Делчева
Автограф
Ружа Делчева
Алфабе”Т”
*** - Втори фестивал на частните театрални училища (изказвания на доц. Елена Баева, Възкресия Вихърова, Сашо Петков, Невена Мечкарова)
Искра Ангелова – Италиански театър – днес
Яна Хашъмова – Малко теоретично отклонение
При Емануела Шкодрева , (Даниела Стрелкова)
Харолд Клърман – За Сартр, Камю и Симон дьо Бовуар
Ина Божидарова – “Антракт”, стихосбирка от Иван Налбантов
Джорджо Стрелер – “Крал Лир” – режисьорски бележки
При Калоян Цанов, (Милена Станиславова)
*** - Молитва
Награди’94
Николета Кокорова – Проф. Желчо Мандаджиев след връчването на “Аскеер” за цялостно творчество
При Артър Милър: “Кой съм? Не знам”, (Калина Стефанова)
Петър Попйорданов, (Записа Стела Стоянова)
*** - Театрални рекорди
*** - Кулоари
*** - Играл ен афиш сезон 1993/1994

Бр. 9 - 10

Огнян Стамболиев – Elias Canetti (1905 – 1994): щрихи към портрета на драматурга
Петер Рьослер – Критици и циници: тенденции в съвременната австрийска драматургия
Фестивали
Аглика Стефанова – Авиньон ’94: маниаци и шизофреници
При Вили Цанков, (Кирил Бъчваров)
Жером Каркопино – Театърът в древен Рим
*** - Играл ен афиш
Портрети
Надежда Тихова –За Елена Снежина
Даниела Балтова –За Невена Милошева
Йожен Йонеско – Похвално слово за театъра
Сияна Рандева – За Илия Пенев
Лиляна Станчева –За Гѐорги Райчев
Злати Терзиев – За Ана Феликсова
Красимира Василева – За Ирен Кривошиева
Егоцентрик (Разпит)
При Борислав Чакринов, (Ина Божидарова)
При Таня Масалитинова, (Надежда Атанасова)
Автограф
Таня Масалитинова
Еуженио Барба – Четирима зрители. Естествените граници
При Михаил Лазаров, (Елена Дойчева)
Вая Пангарова – Жан-Жак Ано срещу Дюра
При Меглена Караламбова, (Даниела Стрелкова)
*** - Хайнрих фон Клайст
Ингеборг Хармс – Мъчения – първата пиеса на Клайст “Семейство Щрофенщайн”
При Веселин Калановски, (Валя Михайлова)
Диана Чолакова – Нонсенсът в спектаклите на Бойко Богданов
При Силвия Рангелова, (Божидара Божинова)
Анастасия Първанова – Американски режисьор у нас: Брайън Кулик
Венелин Сапунджиев – Кулик пред списание “Театър”
*** - Кулоари
*** - Жерар Филип (последно интервю)
Вая Пангарова – За Ив Монтан и Симон Синьоре

Бр. 11 - 12

Кирил Бъчваров – Бургаски народен театър “Адриана Будевска” 1957-1960: Режисьорска колегия: Юлия Огнянова, Леон Даниел, Вили Цанков, Методи Андонов (продължение)
Ренета Горчинска – Разговорът на маестро Самюел Бекет със смъртта
Йоана Попова, (записа Красимира Василева)
Вая Пангарова – Жан-Люк Годар (две-три неща, които сме сигурни, че знаем за него)
Мелпомена без грим
Василен Васев – Извън рамките, отсам хоризонта (“Благословени души” от Мануел Муньос Идалго, реж. Стефан Стайчев, Театър “София”)
Ивайло Александров – В търсене на мярката (“Нощта на трибадите” от Пер Улув Енквист, реж. Красимир Спасов, Младежки театър)
Красимира Василева – Сами и влюбени (“Любоф” от М. Шийзгъл, реж. Елевтери Елевтеров, “Свободен театър”)
Ангел Василев - Момичето от корицата: За Биляна Петринска
De facto
Елвира Попова-Сунига – Тирсо де Молина
При Стефан Вълдобрев , (Бистра Дудова)
Егоцентрик/ Разпит
При Енчо Халачев , (Вася Раева)

Гeорги Тодоров – А Гeорги Русев ще играе ли?
Автограф
Гeорги Русев
Калина Стефанова – За Питър Шафър
При Възкресия Вихърова , (Божидара Божинова)
Гeорги Райжеков, Веселина Райжекова – Мара Шопова, едно голямо име в българския театър
TV
При Атанас Свиленов, (Любов Кронева)
Димитър Шарков, (Записа Елза Попова)
При Стефан Гeчев, (Любов Кронева)
Фестивали
Богдана Костуркова - “Двама са малко, трима са много”, Пловдив’ 94
Мирослава Топчиева – Площаден куклен театър, Шумен’94
При Радосвета Василева, (Даниела Стрелкова)
Гeорги Новаков, (Записа Пенка Момчилова)
Нина Кирай – За Тадеуш Кантор
Василен Васев – За книгата “ Виолета Минкова – триумф и трагедия на една актриса” от Севелина Гьорова
При Груди Кадиев, (Елена Дойчева)
Валентин Стойчев, (Записа Венелин Сапунджиев)
*** - Кулоари
*** - Играле афиш
*** - Годишно съдържание

1995 година

Издание на Министерството на културата

Работен екип:
Главен редактор: Кева Апостолова
Красимир Гюлчев (художник)
Ивайло Александров (стажант-редактор, без бр. 9,10)
Йорданка Танева (коректор)
Нови стажант-редактори:
Нели Маркова (бр.7, 8)
Марина Калайджиева (бр. 9,10- бр. 11,12)
Милена Буржева (бр. 11,12)

Бр. 1 - 2

Уилиам У. Димастиз - Теория на хаоса. От Ибсен до Стопард
Теодора Стамболска - Ремшайд семинар’94
Гeорги Тодоров - “Забравени от небето” от Екатерина Томова в Гeрмания , реж. Димитър Гочев
Кръгли годишнини на театрални творци през 1995 г.
Мелпомена без грим
Йоана Спасова-Дикова - Страшната приказка (“Черна дупка” от Горан Стефановски, реж. Ст. Камбарев - ДТ “Ст. Бъчваров” – Варна)
Ина Божидарова - Да прегърнем надеждата (“Шърли Валантайн” от Уили Ръсел, реж. Тодор Колев - Театър “199”)
Визита
При Цветана Стоянова и Сашо Стоянов, (Ана Иванова)
Ан Уо - Сценограф на Бродуей
Анке”Т”а
Отговарят:
Александър Жеков (театровед)
Красимира Близнакова (театровед)
Интервю
При Петър Василев, (Роза Ив. Балканска)
Егоцентрик (Разпит) При Красимир Спасов, (Любов Кронева)
При Стоянка Мутафова, (Надежда Атанасова)
Автограф
Стоянка Мутафова
Елена Владова - Бог Ебису от Япония благослови България за щастие (Дни на японската култура в България)
За Гeорги Попов, (Кирил Бъчваров)
При Васил Попилиев, (Крум Гeргицов)
Веско Коев - Репетиции “на живот и смърт” (“Нора” от Ибсен във Враца, реж. Елена Цикова)
Ангел Ахрянов, (Записа Красимира Василева)
Алла Матева - Най-пълната история на българския театър чака издателя си
При Мариус Куркински, (Александър Тодоров)
Ивайло Александров – За “еретика” Иван Добчев
При Васил Димитров, (Валентина Михайлова)
Гeорги Николов, (Записа К. Апостолова)
Богдана Костуркова - “Както ви харесва” според английската пътуваща трупа “Чийк Бай Джаул”
Анастасия Първанова- За Магда Петканова
Елизария Рускова - За театъра в Осло
При Гeорги Кадурин, (Записа Красимира Василева)
При Жана Караиванова, (Валентина Михайлова)
В. Е. Мейерхолд - “На скъпия, на единствения Всеволод Емилиевич...” (Писмата на Е. П. Гарин до Х. А. Локшина)
Кулоари
Съобщения, дайджест
Тест за утвърдени актьори
Ангел Гeоргиев и Йосиф Сърчаджиев, (Веско Коев)
Играле афиш
Одобрени проекти, НЦТ (втора сесия)

Бр. 3 - 4

Тематичен брой за Любен Гройс
Стоян Гройс - За Любен Гройс
Деспина Проданова - За Любчо Гройс
Маргарита Маринова - “.. Все тъй - тримата...”
Начко Пейнерлиев - Незаменимо приятелство
Любен Гройс - Моето семейство
Поздравления на Л. Гройс към своя тъст Брайко Кофарджиев
Хороскоп на Любен Гройс (Направен от Антонов, София, 1958 г., записан от Л. Гройс)
Любен Гройс - Две писма до Гeргана Кофарджиева и две стихотворения
Гeргана Кофарджиева за Л. Гройс - Времето... преходността... звездите
Гриша Островски - Какво искам да кажа за Любен Гройс
Желчо Мандаджиев - За Любен Гройс
До другария ректор на ВИТИЗ “Кр. Сарафов” от Л. Гройс
Йорданка Кузманова - Заедно във ВИТИЗ
Никола Петков - Страдание, превърнато в страст
Юлия Огнянова - Безсмъртието
Дора Монова - Ако...
Бончо Урумов - Страници от живота
Емил Кьостебеков - Един “Вампир”, който донесе щастие (“Вампир” от Антон Страшимиров, реж. Л. Гройс - Пловдивски филиал Асеновград - сезон 1960-1961)

Любен Гройс - Автограф
Ана Иванова - Незримо присъствие (Втори Международен Шекспиров конгрес с участието на Л. Гройс)
Никола Пашов -Гройс в Родопския ДТ - Смолян
Мария Николова - Сонет 66
На 19 години да работиш с Гройс!... (Мария Генчева)
Из магнетофонен запис на Л. Гройс (По време на репетиции на “Учени жени” от Молиер)
Памет за Любен Гройс
Как се раждаше митът Гройс (Пенка Калинкова)
Тъга по Любо (Явор Милушев)
Мигът на творчеството (Веселин Ковачев)
Колегите го обичат (Стоян Миндов)
Писмо на “пропуски” (Ани Петрова)
Драма на спомена (Мариус Донкин)
Голямо и светло дело (Атанас Бояджиев)
По дълъг път (Бистра Жечкова)
Бях дойката (Димитрина Савова)
Внушаваше респект (Георги Василев)
Репетициите бяха празник (Стоян Сърданов)
Да работиш с Любо (Продан Димов)
Думи за Любен Гройс (Вели Чаушев)
Музика за Л. Гройс (Румяна Станчева-Мартон)
Любен Гройс и “Мъка по цветовете” на Константин Илиев (Фрагмент от разговор с Пенка Дамянова , записа Майя Праматарова)
През кръговете на десетилетията (Константин Илиев)
Георги Тодоров - Там е толкова чисто, там е страница нова... (Етюди за поезията на Л. Гройс)
Мирослава Кортенска - Завръщане към Любен Гройс
Крикор Азарян - Режисурата като талант за общуване
Красимир Спасов - Артистична изтънченост
Станчо Станчев - Високо надарен режисьор
Театърът на един свободен човек (Наталия Тодорова)
Съвременен Дон Кихот (Катя Петрова)
Една малка снимка... (Георги Новаков)
Любен Гройс - едно вдъхновение за днес (Здравко Митков)
Винаги заобиколен с много хора (Майя Остоич)
С любов за Гройс (Марина Прашанова)
Любен Гройс - каква необятност! (Василен Васев)
Спомен за Любен Гройс (Славка Славова)
Любомир Тенев за Л. Гройс
Иван Радоев за Л. Гройс
Любен Гройс - 15 години след първата и единствена среща с него (Ириней Константинов)
“Много шум за нищо - 1981” - Тъжен театрален празник (Ангел Ахрянов)
Съзвучен човек (Блага Димитрова)
Последни срещи (Елена Баева)
Свещичка за Любчо Гройс (Йордан Спиров)
Анкета - Кой е Любен Гройс? (Отговарят В. Кисьов, Ал. Жеков, Ел. Цикова, Т. Масалитинова, Т. Губиделникова, З. Янкова, Т. Пашова, Ст. Данаилов, Ев. Фратева, У. Матева, М. Драгоманска, Ст. Мазгалов, М. Розенкройцер, Др. Петров, С. Рангелова, Б. Марчева, Кр. Тошева, Ст. Стратиев, Т. Юруков, Н. Сейкова, Л. Попиванова , Д. Цолов, Мл. Младенов, Т. Колев, Ан. Войникова и др.)
Публикации в сп. “Театър” от и за Любен Гройс
За Любен Гройс (С извинение пред паметта му) - Възкресия Вихърова
Лексикон
(Съставител на броя Кева Апостолова)

Бр. 5 - 6

При Олга Кирчева, (Светослав Статков)
Награди САБ’95
Мелпомена без грим
Йоана Спасова-Дикова - Героя-антигерой Дон Кихот (“Дон Кихот” по Сервантес, Народен театър “Ив. Вазов”, реж. Ал. Морфов)
Венета Панина - Духът... отвъд решетката (“В полите на Витоша” от П. К. Яворов, Народен театър “Ив. Вазов”, реж. Маргарита Младенова)
Венета Панина - Ударите на безвремието (“Три сестри” от А. П. Чехов, ТР “Сфумато”, реж. М. Младенова)
Дора Монова - Онова, което наднича през пролуките (“Нощта на трибадите” от Пер Улув Енквист, Младежки театър, реж. Красимир Спасов)
Нели Маркова - Класиката (“Две усмивки на А. Чехов” - “Юбилей” и “Лебедова песен” , Младежки театър, реж. Леон Даниел)
Нели Маркова - Да усетиш българското (“Майстори” от Рачо Стоянов в ДТ “Н. Й. Вапцаров”, Благоевград, реж. Бойко Богданов)
Даниела Стрелкова - Нищо успокояващо (“Мръсни ръце” от Жан-Пол Сартр, Младежки театър, реж. Николай Поляков)
Ина Божидарова - Любов и убийство (“Място за дивеч” от Франц Ксавер Крьоц, ДТ “С. Киров”, Сливен, реж. Иван Урумов)
Георг Бюхнер (1813 г.) - Войцек (1837 г.) - Галин Стоев (1969 г.)
Невена Мечкарова - Майкъл Чехов - АТФ
Владлен Александров за постановката си на “Вишнева градина” от А. П. Чехов в “Сълза и смях”
Международен факс
Пиколи пак ще ни зарадва; Трудно е да бъдеш Делон
Профили
Николай Кимчев /Живко от “Майстори” на Рачо Стоянов, реж. Бойко Богданов, ДТ-Благоевград, (Записа Елена Илиева)
Анке”Т”а
Отговарят:
Мирослава Кортенска (театровед)
Снежана Малковска (актриса)
Жак Нерсон - Йонеско-тъжният клоун; За смъртта на майстора на абсурдната драма
Тимен Тимев - Експериментален театър на бъдещето
Любен Любенов - Драма на парадокса
За Анна Петрова, (Валентина Михайлова)
При Красимир Аврамов-актьор, певец, директор на Мим-театър “Балаган”, (Ивайло Александров)
Хосе Бланко - Жана д’Арк в световната драматургия
Егоцентрик (Разпит)
При Надежда Сейкова, (Ася Дертлиева)
При Константин Коцев, (Надежда Атанасова)
Автограф
Константин Коцев
Възкресия Вихърова - Виена, сезон 1994/1995
Разговор на Възкресия Вихърова с Ервин Пиплиц
Молитва
Вергиния Павлова - Импровизираната кукла
Ана Иванова - Гей-темата в “София”
При Здравко Митков, Андрей Баташов, Ивайло Герасков по повод спектакъла “В самотата на памуковите полета” от Бернар-Мари Колтес, Театър “София”, (Валя

Михайлова)
Накъде?
Петър Стойчев, (Записа Красимира Василева)
Лиляна Станчева - Театър и тоталитаризъм
Тест за утвърдени актриси
Катя Паскалева и Мария Статулова, (Веско Коев)
Кулоари
Театрални новини
Жан-Луи Баро, Мадлен Рено (Мъртъвците на Олимп)
Играл ен афиш
Министерство на културата, Национален център за театър (НЦТ) – Одобрени проекти, (трета сесия)

Бр. 7 - 8

Изповеди
При Леда Тасева, (Стефка Димова)
За Иван Кондов - проф. Любомир Тенев, Славка Славова, проф. Енчо Халачев, Гeорги Гeоргиев-Гeц и др.
Драматургът Боян Дановски, (Анастасия Първанова)
Ема Ванкова, (Записа Красимира Василева)
Мелпомена без грим
Нели Маркова - Раната на чувствата (“Нирвана” от Константин Илиев, Народен театър “Ив. Вазов”, реж. Маргарита Младенова)
Ина Божидарова - Предизвикателство за “Сестрите на Бъфало Бил” от Мануел Мартинес Медиеро, Театър “199”, реж. Гeргана Тодева
Стефка Попиванова - Будният лунатизъм (”Лунатици” от Леон Митрани, Общински театър “Възраждане”)
Йоана Спасова - Вграждане на човешки души (“Забравените от небето” от Екатерина Томова, РДТ, Смолян, реж. Юлия Огнянова)
Борис Панкин за “ Тайното евангелие” от Стефан Цанев, (Записа Красимира Василева)
При арх. Иван Цонев, (Мирослава Топчиева)
Тед Хюз за театъра
Проф. Надежда Тихова - За Султана Николова
При Стефан Стайчев , (Ана Иванова)
Малък трактат по актьорско изкуство - Дарио Фо - Комедия дел’арте
При Златко Гулеков, (Ивайло Александров)
Harold Pinter - Азбучникът на Харолд Пинтър, (Гeорги Тодоров)
- Х. Пинтър гостува в България
Автограф, даден от Х. Пинтър на сп.”Театър”
За Надя Дункин от Йордан Андонов, (Записа К. Апостолова)
Молитва
Анке”Т”а
Отговаря:
Юрий Дачев (театровед)
Егоцентрик (Разпит)
При Станислав Стратиев, (Марина Калайджиева)
Автограф
Славка Славова
***
Шведската драма - Сексуализирани терзания и пламъчета хумор
При Петър Радевски, (Петрана Иванова)
Пламен Кьорленски , (Записа Богдана Костуркова)
При Доротея Тончева, (Валя Михайлова)
При Христо Гърбов, (Любов Кронева)
Маймунясали се втурват към Европата (“Криворазбраната цивилизация” от Добри Войников в Общински театър “Възраждане”, реж. Владлен Александров , (Вася Раева)
Розмари Стателова - Нона Йотова пее
Йоана Спасова-Дикова - За Нона Йотова
При Калина Стефанова, (Записа Кева Апостолова)
Кулоари
Тест за утвърдени актьори
Венцеслав Кисьов и Огнян Узунов, (Веско Коев)
Играл ен афиш
Форуми и награди’95

Бр. 9 - 10

Иван Налбантов - За Владимир Трандафилов
Доц. Емилия Ангелова-Петкова - Вибрации на енергийните полета
Доц. Анастасия Савинова-Семова- Думи за Ицко Финци
При Стефан Данаилов, (Валентина Михайлова)
Мелпомена без грим
Отворено писмо до Димитър Гочев (Искрено Ваша Йоана Спасова-Дикова)
Яна Хашъмова -“Забравените от небето” - една културна метасреща (“Забравените от небето” от Екатерина Томова, спектакъл на Димитър Гочев в Дюселдорф)
Кирил Костов - Фалшът като упование (“Персифедрон” от Константин Павлов, Театър на Българската армия, реж. Кр. Азарян)
Ирен Кривошиева и Америка
Анке”Т”а
Отговаря:
Димитър Чернев (театровед)
При Ана Проклемер , (Искра Ангелова)
Дискусия Варна’95 - Казарменото тяло Войцек (Николай Йорданов и Галин Стоев за спектакъла “Войцек”, реж. Г. Стоев - ТБА)
Благоевград’95 - Персифедрон и Дионисий, (Крум Гeргицов)
Авиньон’95, (Нели Маркова)
Молитва
Илияна Михайлова - Поглед към унгарския театър
Актьорски випуск’95, НАТФИЗ “Кр. Сарафов”, (проф. Елисавета Сотирова)
При Велко Кънев, (Марина Калайджиева)
Елена Владова - За Милка Начева
Егоцентрик (Разпит)
При Гeорги Данаилов, (Марина Калайджиева)
При Възкресия Вихърова , (Даниела Стрелкова-Дянкова)
Автограф
Йордан Радичков
***
Аглика Стефанова - Красимир Спасов и Хеда Габлер (“Хеда Габлер” от Х. Ибсен, реж. Кр. Спасов, Народен театър “Ив. Вазов”)
При Петър Попйорданов, (Милена Буржева)
При Добринка Станкова, (Даниела Стрелкова-Дянкова)
Яна Хашъмова, (Записа Кева Апостолова)
При актьора Иван Радоев, (Валя Михайлова)
Кулоари
Тест за утвърдени актриси
Анета Сотирова и Пламена Гeтова, (Веско Коев)
При Вихър Стойчев, (Александър Тодоров)
Маргарит Минков - “Сълза и смях” - Андрей Калудов
Списък на държавните драматични и куклени театри и директорите им (сезон 1995-1996)

бр. 11- 12

Проф. Гриша Островски - Едно приближаване към Бекет (по повод спектакъла му “Щастливи дни” с Татяна Лолова във филиала на Сатиричния театър – Унгарския културен център)
Драматургът Иван Радоев - Бургас беше артистичен град
Крикор Азарян - “Вишнева градина” – ТБА
Румен Горанов - “Последната нощ на Сократ” от Ст. Цанев (Една малка библия на човешката екзистенция)
При Митко Тодоров, (Даниела Стрелкова-Дянкова)
Гeорги Тодоров - За Лили Иванова
Анке”Т”а
Отговаря:
Светлана Панчева (театровед)
***
Петер фон Бекер - Гeорг Табори (Гoлямото пътуване в живота)
Кр. Василева - Фестивал “Отворен град-театър”, гр. Будва - Черна гора
При Рени Врангова , (Валя Михайлова)
Куриози в Народния театър, (Мария Бранкова)
При Аркадий Кац, (Крум Гeргицов)
Катя Кузмова-Зографова - Екатерина Ненчева и театърът
Емил Кьостебеков – За Сава Доброплодни
При Васил Станилов, (Записа Кр. Василева)
Егоцентрик (Разпит)
При Петър Пашов, (Петрана Иванова)
При Евелина Кръстева и Ивайло Христов, (П. Иванова)
Автограф
Татяна Лолова
***
Веско Коев - Импровизации на Йосиф Сърчаджиев, Стефан Данаилов и Илия Добрев
“Златната ракла’95”, (Светлана Панчева)
Награди на “Златната ракла’95
Писмо до Дочо Боджаков от Кева Апостолова
При Любиша Самарджич, (Райна Йотова)
Театър 199 на 30 години
При Сузан Бентън, (Вася Раева)
Вандалщината срещу сп. “Театър”
Тест за утвърдени актриси
Аня Пенчева и Искра Радева, (Веско Коев)
Любомир Владков - “Варненският период на Любен Гройс”
Молитва
Мисли за Г. А. Товстоногов - Из личния дневник на проф. Елка Михайлова
Играл афиш
Гoдишно съдържание
Одобрени проекти, НЦТ (четвърта сесия)

1996 година

Издание на Министерството на културата

Работен екип:
Главен редактор Кева Апостолова
Красимир Гюлчев (художник)
Аглика Стефанова (стажант-редактор, бр. 1,2)
Ивайло Александров (стажант-редактор, бр. 1,2)
Невена Николова (коректор)
Стажант редактори:
Марина Калайджиева (бр. 3, 4 - бр. 5, 6)
Лъчезар Цветков (бр. 7, 8, 9 - бр. 10, 11, 12)
Мениджър:
Гeргана Гeтева (студентка по театрознание в НАТФИЗ “Кр. Сарафов”, бр.10,11,12)

Редакционна колегия:
Александър Жеков, Валентин Стойчев, Димитър Стайков, Димитър Чернев, Крикор Азарян, Меглена Караламбова, Ромео Попилиев, Юрий Дачев

Бр. 1- 2

Юбилеен брой: 50 години сп.”Театър”
Христо Д. Бръзицов – За Сава Огнянов
Елизария Рускова - Видения и зрелища (“Призраци” от Ибсен в България)
Атанас Бояджиев - Публикува се след 71 години, Интервю с Н. О. Масалитинов
Проф. Надежда Тихова - За Любомир Золотович
Светослав Статков - Словото на Владимир Трандафилов
Вера Иванова – За артистите-дарители Гeорги и Евгения Громови
За Иван Димов - разказва синът му Петър Димов
Мелпомена без грим
Ина Божидарова - Една театрална версия (“Сън в лятна нощ” от Шекспир, Народен театър “Ив. Вазов”, реж. Ал. Морфов)
Дора Монова - Русенският “Крал Лир” - стар или нов? (реж. Аркадий Кац)
Анке”Т”а
Отговаря:
Николай Йорданов (театровед)
Петер фон Бекер - Гeорг Табори (Гoлямото пътуване в живота), (продължение)
Епидавър:
Аглика Стефанова - Опит върху произхода на мелодрамата
Ивайло Александров - Завръщане към вечността (“Нирвана” от К. Илиев, реж. М. Младенова - Народен театър “Ив. Вазов”)
При Стефан Мавродиев, (Валентина Михайлова)
Егоцентрик, (Разпит)
При Стоян Камбарев, (Искра Ангелова)
Автографи
Тест за утвърдени актьори
Гeорги Калоянчев, (Веско Коев)
De facto
Светлана Панчева - Загадката Бюхнер (Гalин Стоев сред Войцек, Леонс и Лена)
Мисли за Г. А. Товстоногов - Из личния дневник на проф. Елка Михайлова, (продължение)
За Апостол Карамитев - (Среща на Ася Дертлиева с Маргарита Дупаринова)
Необичаен поглед - Йоско преди да стане Йосиф Сърчаджиев, (Даниела Стрелкова-Дянкова)
Вандалщината (продължение от миналия брой)
Проф. Сашо Стоянов - Половин век заедно (50 години сп. Театър)
Реминисценции (сп. “Театър” чете себе си)
Публикуваме с обич и разбиране (извадки от протоколи

на редколегии)
Сп. “Театър” има рожден ден. Става на 50. Какво ще му пожелаете? (Отговарят Т. Лолова, Г. Калоянчев, Пл. Марков,Ст. Мутафова, М. Аламанчева, Н. Анастасов)
Поздравления от:
Театри
Театрални директори
Връстници на сп. “Театър”
Министър Георги Костов (Министерство на културата)
Какво харесвате и какво не в сп. “Театър”? (Отговарят студенти от НАТФИЗ “Кр. Сарафов”)
Защо сътрудничите на сп. “Театър”? (Отговарят автори на изданието)
Веско Коев – Отново с участниците в рубриката “Тест за утвърдени актьори”
При Панчо Панчев (“Т”)
Бихте ли се върнали в сп.”Театър”?
При Кева Апостолова, (Милена Буржева)
Изказвания на проф. Елка Константинова, Юлия Огнянова, Иван Русев, проф. Ивайло Знеполски, Стефан Цанев, Георги Рупчев, Екатерина Томова, Мариус Куркински, Константин Коцев, Йордан Радичков, Стоян Алексиев, Хермина Азарян, проф. Васил Стефанов, Димитър Коруджиев, Георги Мамалев, Домна Ганева, Сия Папазова, Рада Москова, Емануела Шкодрева, Венелин Пехливанов, Емил Капудалиев, проф. Чавдар Добрев, проф. Надежда Тихова, Ани Бакалова, Николай Бинев, Кристина Тошева, Възкресия Вихърова, проф. Желчо Мандаджиев, Георги Данаилов, Адриана Палюшева, доц. Антоанета Войникова, проф. Георги Саев, Ана Иванова, проф. Енчо Халачев, проф. Христо Руков, Маргарита Дупаринова, Стефан Данаилов, Славка Славова, Станислав Стратиев и др.)
Одобрени проекти, НЦТ (пета сесия)

Бр. 3 - 4

Одобрени проекти, НЦТ (шеста сесия)
Питър Брук - За празното пространство
Харолд Пинтър подарява разказа си “Момичето” на сп.”Театър” по случай 50-годишния юбилей на изданието
Автограф
Харолд Пинтър
***
Проф. Иван Славов – По повод юбилея на сп. “Театър”
Играл афиш
Разговор с Любиша Георгиевски , (Петрана Иванова)
Димитър Буйнозов - последно интервю, (Венелин Сапунджиев)
При Момчил и Маргарита Карамитеви, (Валя Михайлова)
Атанас Бояджиев - Кукленотеатралният фестивал в Пловдив “Двама са малко, трима са много”
Тематичен блок:
Режисьорът в състояние на демокрация
Думи от редакционната колегия (Александър Жеков)
Ромео Попилиев - Времето и режисьорът
Светлана Панчева - Сезоните на българската режисура
Егоцентрик (Разпит)
При Иван Добчев, (Искра Ангелова)
При Атанас Илков, (Мирослава Топчиева)
Автограф
Атанас Илков
Здравко Митков - Конфронтацията на текста - една демодирана опозиция
Поща “Т”
При Леон Даниел, (Анриета Далова)
Кирил Костов - Нагоре към Чехов (“Вишнева градина” от А. П. Чехов, ТБА , реж. Крикор Азарян)
Крикор Азарян за “Вишнева градина”, (Веско Коев)
Кирил Бъчваров - Ще възвърне ли Бургаският театър някогашната си слава? Занижен интерес след промените от 1990-1995 г.
Дора Монова - Юруш без край (“Д-р” от Бранислав Нушич, ДТ “Сава Огнянов”, Русе, реж. Бойко Богданов)
Камелия Александрова - Разпадащото се его (“Бащата” от А. Стриндберг, ДТ – Монтана, реж. Г. Кайцанов)
Богдана Костуркова - Свят на чудеса (“Свещената книга”, Държавен куклен театър – Видин, реж. Бисерка Колевска)
Димитър Стайков – “Романите на “Сфумато” (откъс от едноименната книга)
Въпроси и отговори (Анкета)
Режисьори от драматичния театър:
В. Цанков, М. Младенова, Ж. Мандаджиев, Б. Богданов, Б. Харалампиева, И. Николов, Ст. Стайчев, Н. Мечкарова, Б. Илиев, Кр. Спасов, Вл. Александров, Ст. Москов, Вл. Петков, Здр. Митков, Г. Стоев
Режисьори от куклення театър:
Яна Цанкова, Славчо Маленов, Петър Пашов
Студенти по режисура от НАТФИЗ “Кр. Сарафов”:
Явор Гърдев, Валерий Пърликов, Лора Данова, Веселин Бойдев, Александър Иванов, Станислав Стрински, Калина Славова, Петър Чернев, (Записа Нели Маркова, студентка, театрознание)
(*Край на блока “Режисьорът в състояние на демокрация)*

Бр. 5 - 6

Тематичен блок:
Актьорът в състояние на демокрация
Открито писмо до Славка Славова и Георги Черкелов, (Д. Стрелкова)
Василен Васев - Артистът в промените на действителността
Димитър Стайков - Йосиф Сърчаджиев разпънат между Русо и Бодрияр
Абсолютизмус - Моноспектакъл на Мариус Куркински, (Марина Калайджиева)
Радост Костова, (Записа Ал. Тодоров)
Кристина Янева, (Записа Петрана Иванова)
Велко Кънев,(Записа Ивон Димитрова)
Ромео Попилиев - Актьорът като демон
При Кръстьо Лафазанов, (Искра Ангелова)
Ицхак Финци. Техника, (Записа Марина Калайджиева)
Меглена Караламбова в “Три високи жени” от Едуард Олби, реж. Христо Христов - Театър “199”; (Даниела Стрелкова-Дянкова)
Атанас Атанасов/Хамлет в ТБА, реж. Н. Ламбрев, (Анриета Далова)
При Катя Зехирева, (Записа Валентина Михайлова)
Анкета с актрисите-журналистки Анриета Далова и Искра Ангелова
При Невена Коканова, (Ивон Димитрова)
Автограф
Невена Коканова
Награди’96
Въпроси и отговори, Анкета
Актьорите:

Г. Калоянчев, Г. Новаков, Ст. Миндов, А. Шишкова, И. Константинов, М. Никоевска, М. Атанасова, Сл. Георгиева, К. Динева, А. Бакалова, Ю. Караньотова, Пр. Нончев, В. Донева, Ив. Цингаров, М. Донкин, Д. Ганева, Н. Бинев, В. Калановски, Хр. Русев, Хр. Гърбов, Б. Глишев, Д. Райчевска, В. Банов, Д. Варадинов, А. Георгиев, Ем. Емилов, Д. Станкова, С. Дюлгерова, Ст. Мавродиев, Ив. Евстатиев, Цв. Манева, В. Ранков, К. Коцев, И. Константинова, А. Вълчанова
Актьори от Ямболския театър:
М. Лазаров, Д. Димитров, Пл. Каров, Св. Карова
Абсолвенти по актьорско майсторство, НАТФИЗ “Кр. Сарафов” :
Асен Блатечки, Дейвид Славчев, Стефания Колева Наталия Асенова, Милена Копралева, Ст.Б. Сърчаджиев, Карла Рахал, Валери Йорданов, Ива Иванова, Ненчо Илчев, Иван Бърнев, Башар Рахал, Стойо Мирков, Яни Йосифов, Боян Джиков, Галя Величкова, Дяниел Владимиров, Ваня Щерева, Розмари Де Мео, Михаил Еленов, Весела Гусева, Виктор Ангелов, Невена Цанева, Люба Пашова, Албена Колева, Йоана Микова, Галина Зилянова, Мирослава Бонжева, Станислав Димитров, Йордан Николов, Стефан Щерев, Христо Мицков, Владимир Николов, Камен Иванов, Росен Пенчев, Виктор Бисеров, (Записа Искра Ангелова)
(*Край на блока “Актьорът в състояние на демокрация”)*

Бр. 7 - 8- 9

Питър Брук - За празното пространство (продължение)
Анна Карабинска – Leeds’96 (Първа европейска режисьорска школа)
Leeds’96 - Майсторски клас на Питър Селърс
Leeds’96 – При Роберт Стуруа, (Анна Карабинска)
Марк Уотс - Мадона и постмодерният изпълнителски стил; Наелектризиращи фрагменти
Доц. Ангелина Терзиева - За Борис Виан
Театрална антология - Антонен Арто - “Струя кръв” , едноактна пиеса
Георги Тодоров - Азбучникът на Андрей Михалков-Кончаловски
Светлана Панчева - Театър от Англия и Русия (Гостуване на Кралския национален театър, Лондон и Московския театър за драма и комедия “Таганка”)
При Роджър Чапмън , (Ксения Киселинчева)
При Аркадий Райкин , (Богдана Костуркова)
При Невена Митева, (Веско Коев)
Мелпомена без грим
Ина Божидарова - Шекспир и Пинтър за властта, насилието, лъжата (“Хамлет” от У. Шекспир, Театър на Българската армия, реж. Н. Ламбрев и “Парникът” от Х. Пинтър, ДТ – Ямбол, реж. Илиян Симеонов)
Атанас Бояджиев - Гостуване на Ямболския театър в София
Ана Иванова - Философско-поетичен прочит на “Албена” от Й. Йовков в ДТ - Добрич , реж. Румен Велев
Дора Монова - Три премиери (“Ромео и Жулиета” от Шекспир в МГТ “Зад канала”, реж. Бина Харалампиева; “Човекът, който донесе дъжд” от Р. Неш в ДТ – Русе, реж. Росина Данченко; “Татул” от Г. Караславов в ДТ – Ловеч, реж. Симеон Димитров)
Йоана Спасова-Дикова - Poesia omnia vincit (”Мандрагора” от Н. Макиавели в ДТ – Шумен, реж. Бойко Богданов)
Красимира Василева - “Електрахамлет” в Археологическия музей, реж. Гергана Тодева
Автограф
Маргарита Дупаринова
***
Виолета Донева – За Найчо Петров
Анке”Т”а
Отговаря:
Крум Гергицов (театровед)
Благоевград’96, (Елена Илиева)
Росица Ненчева - За Асен Кисимов
При Лидия Вълкова, (Валя Михайлова)
Нови книги
Ралица Маркова - Първо по рода си театроведско изследване у нас (“Диктатура и театър” от Стефан Танев)
Кева Апостолова - Книга за погрома на един театър (“Единомишлениците, или погромът на Бургаския театър - 1960 година” от Кирил Бъчваров)
Враца’96 през погледа на двама студенти по Театрознание в НАТФИЗ “Кр. Сарафов” в класа на Калина Стефанова :“Скромен спомен за един фестивал” от Лъчезар Цветков и ”Пепеляшка на фестивал” от Татяна Пантилеева
Играл афиш
Молитва
Театрални директори - сезон 1996/1997
Валентин Стойчев – Констатации и предложения на участниците в срещата –диалог, организирана от Сдружението на театралните директори

Бр. 10 - 11- 12

Одобрени проекти, НЦТ (седма сесия)
Питър Брук - За празното пространство (продължение)
Анна Карабинска - Лондонска хроника
Аглика Стефанова - Възход и падение на една мелодрама - “Многострадалната Генoвева”
Искра Ангелова - Маргарита Младенова, Иван Добчев и Авиньон’96
Момчил Карамитев - За Ирина Тасева
При Йосиф Сърчаджиев , (Даниела Стрелкова-Дянкова)
При Венцеслав Кисьов – (Ангел Богданов – студент по журналистика IV курс с курсов ръководител Мария Дееничина)
Ешуа Бело - “Златният делфин’96”
Лица от фестивала
Фестивала “Златната ракла’96”
Кева Апостолова - “Конят, моят приятел” (За фестивала)
Из дискусията на фестивала на тема “Принципи и проблеми на взаимоотношенията между обществените/ държавните телевизии и независимите продуценти”
Русе ‘96
Дора Монова - Осъзната потребност
Майя Басмаджиева - За Таня Масалитинова
Управленски модели в Швеция, Франция, Германия, Австрия, Италия, Холандия, България, (Фондация “Идея за театър”)
Някои репертоарни театри или цената на преструктурирането и бирата; За Полша, Румъния, Русия, Унгария, Хърватия, Чешка република, Югославия, (По материали на фондация Арт Одеон-Букурещ, Театралния институт на Холандия-Амстердам)
Лъчезар Цветков - Кръглата маса - начин на употреба
Ана Иванова - Бенефис на Невена Коканова, Гинка Станчева, Емилия Радева (40 години творчество) в Театър “Възраждане” с “Важното е да си желана” от И. Маркова,

реж. Н. Поляков
Автограф
Н. Коканова, Г. Станчева, Е. Радева
Тематичен блок
Театър в преход или между абсурдната реалност и театралната реформа
Василен Васев - Кристалната пантофка на Мелпомена
Ромео Попилиев - Оцеляване и цел
Мирослава Кортенска - Голямото сито предстои
Искра Ангелова - Режисьорите... (Изказвания на Красимир Спасов, Здравко Митков, Стоян Камбарев)
Ина Божидарова - Рефлексия на тема “Театърът в преход”
Директорите – Бина Харалампиева, Митко Тодоров, Илия Добрев, Слава Рачева, Васил Стефанов, Николай Поляков, Гeорги Г. Гeоргиев, Андрей Калудов, Сотир Майноловски
Гласове от Ямболския ДТ
Гласове от Русенския ДТ
Гласове от Пловдивския ДТ
Гeргана Гeтева - Опит за летене на актьора в състояние на преход. Анкета с Атанас Атанасов, Васил Михайлов, Пламена Гeтова, Ивайло Христов, Илка Зафирова, Продан Нончев, Иван Петрушинов
Веско Коев - Голямата депресия. Анкета с А. Михайлова, Ан. Т. Тони, В. Димитров, В. Дюлгерова, Г. Кадиева, Д. Гeцова, Ел. Иванова, М. Карамитева, Н. Коканова, Ст. Алексиев, Й. Петков, М. Чакринов, С. Аврамова, Т. Баева, Т. Люцканова, Цв. Манева
Годишното съдържание’96 е публикувано в бр. 1, 2, 3 ’97

1997 година

Издание на Министерството на културата

Работен екип:
Главен редактор: Кева Апостолова
Йордан Живков (худ. редактор)
Гeргана Гeтева (мениджър)
Лъчезар Цветков (стажант-редактор)
Ася Асенова (набор)
Невена Николова (коректор)

Редакционна колегия:
Александър Жеков, Валентин Стойчев, Димитър Стайков, Димитър Чернев, Крикор Азарян, Меглена Караламбова, Ромео Попилиев, Юрий Дачев

Бр. 1 - 2 - 3

Питър Брук - За празното пространство (продължение)
Кирил Бъчваров - Иван Пейчев. Поетичната вълна в бургаския театър
Ричард Неш – “Аз съм непоправим романтик”
Мирослава Кортенска – За Ицхак Финци и Ицхак Финци за творчеството си
Ан Флеч - Лесбийската мярка: Лилиан Хелман и измеренията на реализма
При Злати Златев, (Мирослава Топчиева)
При Николина Гeоргиева, (Надежда Атанасова)
Автограф
Проф. Николина Гeоргиева
Искра Ангелова - Чинтулов и happy strike. Студентски протести в София (При студенти от НАТФИЗ “Кр. Сарафов”)
При Явор Гърдев, (Анна Карабинска)
При проф. Сашо Стоянов - Една беседа в стил “Мондо”, (Йоана Спасова-Дикова)
Поща “Т”
Маестро Ал. Димитров за “Бурята” в НТ , реж. Ал.Морфов
При Рашко Младенов, (Валентина Михайлова)
Анотация – “Скандал в рая” от Атанас Стойчев
Ина Божидарова - Две столични премиери – Опит за летене’96 - “Опит за летене” от Йордан Радичков в ТБА, реж. Кр. Азарян; Реабилитацията на Бърнард Шоу - “Професията на мисис Уорън” от Дж. Бърнард Шоу, Младежки театър, реж. Леон Даниел
Ориета Антова - Рани и мечти (”Красива птичка с цвят зелен” от Карло Гоци, ТБА, реж. Николай Ламбрев)
Камелия Александрова - Препъване в бодли (“Суматоха” от Йордан Радичков, ДТ-Монтана , реж. Гeорги Кайцанов)
Божидара Божинова - Гeография на страха (“Гъбата, или обратното на обратното” от Цв. Марангозов, НТ “Ив. Вазов”, реж. Клод Бонен)
Даниела Стрелкова-Дянкова - Цветан Марангозов, Гeорги Марков и Стоян Алексиев , “Гъбата”
Зиновия Янкова - Театър “Алтернатива” на шест години
Румен Спасов - Първо частно театрално училище и фондация “Любен Гройс”
Годишно съдържание , 1996 г.
Игрален афиш

Бр. 4 - 5 - 6

Христо Бойчев - Драматургът-птица (Носител на наградите на Британския съвет за драматургия от Източна Европа и за световна драматургия с пиесата “Полковникът птица”)
Христо Бойчев: “Мога да ви направя известни като мен”, (Лъчезар Цветков)
Христо Бойчев - “Полковникът птица”, пиеса
Автограф
Христо Бойчев
Иван Кулеков - За новата си пиеса “Това онова”
Питър Брук- Името на дявола: скука (продължение)
Крум Гeргицов - 30 години “Сълза и смях”
При Андрей Калудов, (Гeргана Гeтева)
При Деса Красова , (Валя Михайлова)
Стефания Колева с вътрешната награда “Максим”
Егоцентрик (Разпит)
При Стефан Москов, (Валентина Исаева)
Мирослава Кортенска - Ролите на критиката (Поглед върху модификациите на критиката от тоталитарния и посттоталитарния период)
Анна Карабинска - Има ли английски авангард?
Номинации (САБ’97), Награди ‘97
Молитва

Бр. 7 - 8 - 9

Тематичен блок:
Театрален фестивал “Варненско лято’97”
Селекционер К. Николова
Мнения
Актьори:
Йосиф Сърчаджиев, Мариус Куркински, Цветана Манева,

Мария Сапунджиева, Деса Красова, Йорданка Кузманова, Станислава Армутлиева, Коста Цонев, Милен Миланов, Борис Луканов, Петър Попйорданов и др.
Режисьори:
Крикор Азарян, Борислав Чакринов, Възкресия Вихърова, Иван Станев, Явор Гърдев, Александър Морфов
Режисьорска борса
Критици:
Ромео Попилиев, Венета Дойчева, Ана Топалджикова, Юрий Дачев, Димитър Чернев, Николай Йорданов
Сценографи:
Васил Рокоманов, Марина Райчинова
Аскеер'97
При Валери Петров , (Ася Дертлиева)
Минути с отличени – Мария Каварджикова, Ангелина Славова, Стоян Алексиев
Благоевград'97 (награди)
"Куклар '97" (награди)
Ивон Димитрова - Театър в куфар
Анна Карабинска - Лондонски хроники II
Калин Илиев - "Приказка за края", пиеса

Бр. 10 - 11 - 12

При Стоян Камбарев, (Мирослава Кортенска)
Утопията на Ливинг тиътър. Бележки върху пиесата "Утопия" от Джудит Малина
Дружеството "Театраутор"
Егоцентрик (Разпит)
При проф. Елка Михайлова, (Надежда Атанасова)
Автограф
Проф. Елка Михайлова
Крум Гѐргицов - Русе'97 ("Дунав – европейска река, Дунав – река на Балканите" – Втора международна театрална среща)
Гласове на приятели (изказвания по повод фестивала)
При Антоанета Петрова , (Людмила Димова)
Гѐргана Гѐтева - За "Човекът, който прави дъжд" от Р. Неш, НТ "Ив. Вазов", реж. Леон Даниел
Ина Божидарова - За "Апокриф", ТР "Сфумато" , реж. Маргарита Младенова и Иван Добчев
Розмари Стателова – "Апокриф": За произхода на музикалната форма
Мая Спасова - За "Таня-Таня" от О. Мухина, МГТ "Зад канала", реж. Явор Гърдев
Крум Гѐргицов - За "Пясъчен пъзел" от Я. Добрева, ДТ "Ив. Радоев", Плевен, реж. Елевтери Елевтеров
Лятна академия за изпълнителски изкуства (Открий дивото в себе си)
Елена Владова - Събитието Театър "Албена"
Кева Апостолова - "Фолклорна магия" на Б. Лунгов в Загреб
Румяна Мартон – Илиада (Музикална композиция и интерпретация)
Доц. Атанас Атанасов - Откъси от дневника на моята поредна "педагогическа роля"
Калина Стефанова - "Т" като театър, "Т" като Турция (Нетеатрален дневник на Деветия истанбулски театрален фестивал)
Глен Лоуни - Бродуей никога няма да умре
Годишно съдържание
Нова схема на финансиране на професионалните театри в България
Молитва

1998 година

Издание на Министерството на културата
Работен екип:
Главен редактор Кева Апостолова
Йордан Живков (худ. редактор)
Гѐргана Гѐтева (мениджър, бр.1,2 - бр.3,4)
Мая Спасова (мениджър, студентка по Театрознание в НАТФИЗ "Кр. Сарафов", бр. 5,6,7 – бр. 10,11,12)
Лъчезар Цветков (стажант- редактор)
Ася Асенова (набор)
Невена Николова (коректор)

Колегия:
Валентин Стойчев, Димитър Чернев, Крикор Азарян, Меглена Караламбова, Ромео Попилиев, Стоян Камбарев, Съни Сънински, Христо Бойчев

Бр. 1 - 2

Тематичен блок: Реформата
Реформата - философия и реалност. Необходимата промяна
Николай Поляков (зам.-министър на културата) - Реформата
Стефан Янков (Център за театър) – Началото и...?
Становище на САБ относно програмата на Министерството на културата за развитие на театралната дейност
Отговор на МК до САБ (Министър Емма Москова до Стефан Илиев)
Декларация на Федералния съвет на Съюза на артистите в България
Изявление на Министерството на културата по повод Декларацията на САБ
В обединена Европа със собствена културна идентичност – разговор със Стоян Райчевски – председател на комисията по култура и медии, (Антоанета Дончева)
Андрей Аврамов: Реформата - дела и документи, (Веско Коев)
Три мнения за реформата – Доротея Тончева, Андрей Калудов , Митко Тодоров, (Записа Гѐргана Гѐтева)
Мирослава Кортенска – Реформа или реорганизация по време на валутен борд
Имат думата …(по повод реформата) - (Изказвания на Наташа Колевска, Рашко Младенов, Ромео Попилиев, (Записа Мая Спасова)
Общините:
Кметове и зам.-кметове в Добрич, Димитровград, Кюстендил, Велико Търново, Перник, Монтана за развитието на театрите в техните градове
Да бъде или да не бъде (реформата) – Мнения на Илка Зафирова, Славчо Маленов, Деса Красова, Искра Радева, Ангелина Славова, Валери Йорданов, Мариус Куркински, Надежда Сейкова, Симеон Владов, Стоян Камбарев, Бина Харалампиева, Божидара Божинова и др., (Записа Валентина Михайлова)
Монолози от авансцената по повод реформата: Вили Цанков, Силвия Тоцова, Слава Георгиева, Любомир Пеевски, Елена Дойчева, Рената Киселичка, Стефан Делев, Кирил Топалов, Христо Бойчев, Гѐорги Гѐоргиев-Гого, Биляна Петринска, Гѐорги Новаков, Стефан Стайчев, (Записа Десислава Петрова)

(Край на Блока за реформата)
Юбилей
Гьорги Тодоров - Иван Радоев: “Аз съм направен за чудене!” (70 етюда по повод 70-годишнината на незабравимия Иван Радоев, който каза на тръгване: “Щом човек не може да бъде вечно жив, той не може да бъде и вечно мъртъв!”)
Куклен театър
При Александър Ткачов, (Ина Божидарова)
Мелпомена без грим
Розмари Стателова - Булгаков, Москов, Дончев, другите и аз (“Майстора и Маргарита” по М. Булгаков, ТБА)
Лъчезар Цветков – За “На дъното” по М. Горки, реж. Александър Морфов, НТ “Ив. Вазов” и за “Славейковци”, реж. Бойко Богданов , МГТ “Зад канала”
Ани Миленкова - “Господи, помогни ми да се намеря” (“Живият труп” от Л. Н. Толстой, реж. Б. Харалампиева, МГТ “Зад канала”)
- Без Джорджо Стрелер
- Урокът завърши. Запишете домашното (По повод гостуване на ДТ-Враца в Украйна)
Важни годишнини през 1998 г.
Играле афиш

Бр. 3 - 4

Тематичен блок:
50 години НАТФИЗ “Кр. Сарафов”
(Блокът “50 години НАТФИЗ “Кр. Сарафов” изготвиха Гергана Гетева и Лъчезар Цветков – студенти по “Театрознание” в НАТФИЗ “Кр. Сарафов”)
Интервю с Христо Руков (ректор на НАТФИЗ “Кр. Сарафов”)
Имат думата преподавателите: проф. Желчо Мандаджиев, проф. Надежда Сейкова, проф. Енчо Халачев, проф. Надежда Тихова, проф. Елисавета Сотирова, проф. Виолета Райнова, Валентин Паскалев, проф. Атанас Илков, Александър Илиев, доц. Дойчина Синигерска, проф. Анастасия Савинова, проф. Николина Гьоргиева, проф. Божидар Матанов
Аплодисменти (по повод публикуването на специалното издание “Национална академия за театрално и филмово изкуство – 50 години”)
Мистерия или когато коректорът е некоректен
Брад Лъчезар – Апокриф, открит между контиките на една академия
(Край на блока за НАТФИЗ “Кр. Сарафов”)
Мартин Еслин - За Бертолт Брехт
Юрий Дачев - За книгата “Театрален Лондон – хитове и провали” на Калина Стефанова
Тадеуш Буржински – Завръщането на Гротовски
Славка Славова - Театър, любов моя
Петър Василев - За Иван Димов
Маратон в Пилзен’97, (Гергана Гетева)
При Исмаил Аглагюл, (Крум Гергицов)
Мелпомена без грим
Дора Монова - Гангстерска мелодрама с песни (“Хепи енд” от Вайл, Лейн, Брехт в Младежки театър, реж. Андрей Аврамов)
Маргарита Брадистилова - Парадигмите на лицедейството (“Михал Мишкоед” на Общински театър “Възраждане”, реж. Николай Ламбрев)
САБ - Награди’98
Тематичен блок:
Българският театър - навици и изненади
Навици и изненади I, II, III, IV :
Мнения на Красимир Спасов, Иван Добчев, Маргарита Младенова, Стоян Камбарев, Бойко Богданов, Александър Морфов, Съни Сънински, Лилия Абаджиева, Ана Топалджикова, Невена Митева, Симеон Димитров, Венета Дойчева, Камелия Николова, Николай Йорданов, Красимира Филипова, Стефан Стайчев и др. (Записа Ина Божидарова и студентите по театрознание в НАТФИЗ “Кр. Сарафов” Ани Миленкова и Красимира Методиева)
През антракта:
Мнения на Здравко Митков, Ани Петрова, Николай Урумов, Вихър Стойчев, Анета Сотирова, Веселин Ранков и др. (Записа Валентина Михайлова)
Мирослава Кортенска: “Няма механизми” (Записа Мая Спасова, студентка по Театрознание, НАТФИЗ “Кр. Сарафов”)
Веско Коев - Изненадата Катя Паскалева (За ролята й в “Скитница” от Жан-Клод ван Итали, реж. Кръстан Дянков, Сатиричен театър)
При Валери Петров: Преводачът или Голямото “побългаряване” на Шекспир, (Ася Дертлиева)
Министерството на културата - Реформата - първите резултати и промени
Пламен Дойнов - “Натуралистичен романс или Аз + Аз = ВЛ”, малка пиеса с пролог и епилог
Играле афиш
Молитва

Бр. 5 - 6 - 7

Играле афиш
Димитър Чернев – В спиралата на сезона. Примиряване на вкусовете
Мелпомена без грим
Дора Монова - За “Тайните на Джордж Вашингтон” от М. Гавран в Младежкия театър, реж. Владимир Симов
Мая Спасова - За “Страданията на младия Вертер” по Гьоте, Киркегор, Кафка, Елиът, Барт – МГТ “Зад Канала”, реж. Лилия Абаджиева
Лъчезар Цветков - За “Малкият Ейолф” от Х. Ибсен на Театър “199”, реж. Пламен Марков
Ориета Антова - За “Евангелие по Матея”, моноспектакъл на Мариус Куркински
Елена Илиева - Перуанска пиеса и режисьорка в Благоевград (“Денят на луната” от Е. Адриансен, реж. Рут Ескудеро, ДТ)
Тематичен блок:
Поглед към софийските общинските театри
При Здравко Митков, (Анелия Шишкова)
При Доротея Тончева, (Анелия Шишкова)
Театър и общинари – При Бина Харалампиева, директор на МГТ “Зад канала” и Гьорги Г. Гьоргиев, директор на Театър “Възраждане”, (Валентина Михайлова)
При Лилия Абаджиева-Романтичната егоцентричка, (Ина Божидарова)
(Край на блока за софийските общински театри)
“Варненско лято’98”, Активно пространство, (Кева Апостолова)
Номинации, награди:
“Аскеер’98”
“Враца’98”
Благоевград’98
Елена Владова - “Куклар 98” на кон

Юрий Дачев - Габрово'98
Мая Спасова - София'98 - Дни на смеха
Евгений Фабиани - За нас от PIF ("Фолклорна магия" на Театър "Албена", отзиви)
Ана Маркова- За Петя Колчева
Поща "Т"
Благодарствено писмо на проф. Хр. Руков до сп. "Театър" за тематичния блок, "50 години НАТФИЗ "Кр. Сарафов", поместен в бр. 3,4
При Цвета Софрониева, (Кева Апостолова)
Среща на независимите (Театър "Алтернатива" организира фестивал на независимите трупи)
Реформата (Фондация "Концепция за театър" и срещата с държавни и частни формации на тема: "Практическите проблеми на театралната реформа")
Нова театрална литература
"Тъга за истина" от проф. Гриша Островски, "Театърът като феномен в културната история на Европа" – материали от лятната научна среща Варна'97, "Театър, театър, театър" от Кева Апостолова, "Времето в театъра" от Трайче Кацаров; Хроника - полското сп. "Диалог" публикува пиесата "Полковникът-птица" от Христо Бойчев; македонското списание "Сум" отпечата статията "Диалектическият театър на Брехт" от Леон Даниел
Проф. Анастасия Савинова-Семова - Бум на театрална мемоаристика
ET CETERA (алманах за изкуство).
Фолктеатър
За Катя Паскалева, (Веско Коев)
Почетни грамоти за театрали
Спомен за режисьора Теодор Траянов, (Валентина Михайлова)
Славка Славова - Театър, любов моя (продължение)
Елка Михайлова - За Стефан Гецов
Молитва
Питър Брук - Златната рибка
Збигнев Осински – Гротовски в "Колеж дьо Франс" (Първи урок)
Калина Стефанова - Театър в сянката на портокалите на Таормина
Искра Николова - Бертолт Брехт. Раждането на една театрална легенда
Явор Койнаков - Когато казиното престане да печели – го взривяват и построяват наново. А театър? (Една конференция на Оистат в Словакия. Новопостроени театри)
Боян Иванов - "Тъжни лица", пиеса

Бр. 8 - 9

Тематичен блок:
Куклите - другият жив театър
Дойчина Синигерска - Щрихи към портрета на съвременното българско куклено изкуство
При проф. Атанас Илков, (Мирослава Топчиева)
За проф. Николина Гергиева и спектакъла "Карнавал на животните" (отзиви в чуждестранната преса)
Петър Чернев - "Ян Бибиян". Силистра'98
При Славчо Маленов, (Ина Божидарова)
При Жени Пашова, (Ина Божидарова)
При Леонард Капон, (Красимира Методиева)
При Рада Москова, (Валентина Михайлова)
Яна Цанкова, (Записа Красимира Василева)
Французи във Видин – Разговор с Мирей Силбернагл и Жерар Сорел, (Иван Аладжов)
Изповед пред паравана: Ива Апостолова, Живка Донева, Мая Бежанска, Елза Лалева , (Мирослава Топчиева)
Малък куклен театър (10-годишен юбилей)
При Катя Петрова, (Ина Божидарова)
Камен Во, (Записа Красимира Василева)
Лили Бардиевска, (Записа Мая Спасова)
Димитър Чернев – Завръщане при единния театър
Думи на конци
Кукленици дърпат конците на драматичния: Юрий Дачев, Камелия Николова, Атанас Бояджиев, Димитър Стайков, Ана Топалджикова , (Записа Красимира Методиева)
Съни Съннински - За Образователен театър
(Край на блока за куклення театър)
Без Стоян Камбарев (1953-1998) – Какво губи българският театър? (Мнения на Александър Морфов, Красимир Спасов, Вили Цанков, Здравко Митков, Лилия Абаджиева, Съни Съннински, Симеон Димитров, Георги Михалков, Възкресия Вихърова и др.)
Стоян Камбарев в сп. "Театър" (из разговори със Стоян Камбарев)
Славка Славова – Театър, любов моя (продължение)
Фолктеатър
За Йосиф Сърчаджиев, (Веско Коев)
Министерството на културата създаде нов сектор - "Артистична борса"
Питър Селърс , интервю на Марк Бейтс (превод Искра Николова)
Ибсен, Боб Уилсън, Доминик Санда (по материали от италианския печат)
При Бойка Велкова ,(Записа Мирослава Топчиева)
Коканова, Станчева, Радева в дом "Витгенщайн", (Кева Апостолова)
Ана Иванова - За проф. Цветана Стоянова
Монолог на Атанас Атанасов, (Записа Валентина Михайлова)
Помощ за ремонти , отпуснати от Министерството на културата
Николай Йорданов - Драма и държава или отново за нормативността на драмата
Нови български пиеси , резюмета– "Трите мушмороци срещу дявол на магаре" от Боян Папазов, "Недосегаемите" от Симеон Димитров, "Неда и кучетата" от Теодора Димова, "Бъдни дюни" от Веско Коев, "Денят" от Боян Иванов, "Поема за Варава" от Евгени Генчев, "Отказвам се от играта" от Гинка Билярска, "Летописецът и сенките" от Стефан Чирпанлиев, , "Последните първи" от Кева Апостолова, "Път от рози и тръни" от Ина Божидарова
Даниела Стрелкова-Дянкова - За "Любовта на Саломе" от Иван Симеонов, изд."Хемус"
Хроника (театрални новини)
Светлана Панчева - Биография на другостта (за книгата "Културен вертикал" на Мирослава Кортенска)
Накъде?
Какво очаквате от новия сезон? Отговарят Искра Радева, Таско Гигов, Гинка Станчева, Бойко Илиев, Деса Красова, Васил Михайлов, (Записа Марияна Юрукова)
Трайче Кацаров - "Нощта, в която светулката не трябва да загасне", пиеса
Играл ен афиш
Театрални директори '98

Бр. 10 - 11 - 12

Играле афиш
Ф. Г. Лорка - Из “Дуенде – теория и същност”
Бено Бесон – Брехт днес; Мишел Билингтън – Изправен ли е Брехт до стената?
Елена Владова - Клайст, Санд, Крейг и супермарионетката
Доц. Ангелина Терзиева - Ришар Дьомарси и неговата пиеса за човешката глупост
Мартин Вутке от “Берлинер Ансамбъл”
Иван Ласкин, (Записа Валентина Михайлова)
Славка Славова - Театър, любов моя (продължение)
“Златната ракла’98” (Награди)
При Веселин Ранков, (Валентина Михайлова)
Лъчезар Цветков - За “Фалшивата монета” в Сатиричния театър, реж. Иван Добчев
Симеон Гърманов - За “Три сестри” по А. П. Чехов, реж. Стоян Камбарев и “Сън” от Ив. Радоев, реж. Б. Чакринов, Театър “София”
Ивон Димитрова - За “Госпожа на поднос” от Бранислав Нушич в Държавен пътуващ театър, реж. Миодраг Мага Милановић
Мая Спасова - За “Пепел върху пепел” от Х. Пинтър на Бохумския театър, Германия, реж. Димитър Гочев (гостуване в София)
За гастрола на Димитър Гочев, изказвания на български театроведи и режисьори, (Записа Ина Божидарова)
Мариус Куркински за “Синята птица” от Метерлинк, Учебен театър при НАТФИЗ “Кр. Сарафов”, (Записа Красимира Василева)
Фолктеатър
Веско Коев – Размисли за съдбата на “последните представления”
При Йосиф Сърчаджиев, (Лилия Динова)
Накъде?
Накъде върви българският театър?
Отговарят Ана Петрова, Вили Цанков, Стефан Цанев, Илка Зафирова, Аве Иванова, Георги Данаилов, Стефан Мавродиев, Мария Стефанова, (Записа Марияна Юрукова)
Хроника (театрални новини)
Маргарит Минков - “Втора сряда”, монопиеса
Акценти от Кръгла маса за театър (Част от националния дебат за българската култура)
Из среща на Сдружението на театралните директори. Мнения на директорите Валентин Стойчев, Милко Никодимов, Георги Кадурин, Петър Радевски, Кръстьо Кръстев, Петър Тодоров, Владлен Александров, Сава Димитров, Митко Тодоров, Бина Харалампиева, Атанас Попдимитров, Николай Георгиев, Маргарита Младенова, Св. Гагов, Ангел Ангелов, Орлин Дяков, Елена Дойчева, Мая Илиева (Театераутор), Николай Поляков (зам.-министър на културата)
Две минипиеси на Бекет – “Дишане” (интермедия), “Напред-назад” (минидрама)
Фондация “Българска национална академия за изкуствата”
Годишно съдържание

1999 година

Издание на Министерството на културата (бр.1, 2 - бр. 7, 8)

Издание на “Театро” (бр. 9, 10 – бр.11, 12)

Работен екип:
Главен редактор - Кева Апостолова
Йордан Живков (техн. редактор)
Мая Спасова (мениджър, бр.1, 2 - бр. 5, 6)
Диана Стефанова (мениджър, бр.7, 8 – бр.11, 12)
Лъчезар Цветков (стажант – редактор)
Ася Асенова (набор)
Боян Алексиев (предпечат, от бр. 7, 8)

Колегия:
Валентин Стойчев, Димитър Чернев, Крикор Азарян, Меглена Караламбова, Ромео Попилиев, Съни Сънински, Христо Бойчев

Бр. 1 - 2

Играле афиш
Анатолий Василиев , С Дон Жуан в Девическия манастир, (Ласло Берцеш)
Елена Владова - Маестрото арх. Иван Цонев
При Петър Радевски , (Петрана Иванова)
Славка Славова – “Театър, любов моя”(продължение)
Веско Коев – Чипарикови – близнаците в българския театър
При Елин Рахнев, (Ина Божидарова)
При Георги Михалков, (Ина Божидарова)
Надя Тержуманова, (Записа Валентина Михайлова)
Калина Стефанова – В Сеул под хипноза (Из предстоящата книга “На театър по света”)
Лъчезар Цветков – Лошият ученик Бертолт Брехт (“Кавказкият тебеширен кръг” от Б. Брехт, реж. Галин Стоев, НТ “Иван Вазов”)
Мая Спасова – Ирония към реда на света (“Кавказкия…” от Б. Брехт, реж. Галин Стоев, НТ “Иван Вазов”)
Ася Йосифова – Веселата оперетка (“Женитба” от Н. В. Гогол, реж. Николай Ламбрев, ТБА)
Ивон Димитрова - Уморени от безсмъртие (“Терезий Слепият” от К. Мерджански, реж. Иван Добчев, ТР “Сфумато”)
Ани Миленкова - … Тишина…?! (“Еквус” от П. Шафър, реж. Здравко Митков, НДТ “Сълза и смях”)
Фолктеатър
Деса Красова, (Веско Коев)
При Кристиан Банков. Смъртта на театъра, (Петрана Иванова)
Майя Басмаджиева - Финалът на един танцуващ обектив (за фотографа Такор Кюрдян)
*** - Петър Увалиев (откъс от рецензия)
*** - Иван Стоянович (откъс от рецензия)
*** - Молитва
*** - Предизвикани реплики - Крикор Азарян, Красимир Спасов, Весела Радоева по повод изказване на Васил Стефанов: “Не съм бил цензор на пиеси”
Жълто

Аве Иванова
Кева Апостолова
Тематичен блок:
Критическото писане за театър – ситуации и проблеми
Николай Йорданов – Към една политикономия на критическата дейност за театър
Камелия Николова – Критическият език и самоидентификацията на театралния критик
Ромео Попилиев – Критика и предразсъдъци
Ана Топалджикова – Театралната критика: намиране на “себе си” в променената ситуация
Ивайло Александров – Виткевич-Виткаци: Метафизика на чистата форма
Евгени Василев – “Просто”, пиеса
Аглика Стефанова – Източна Европа в Гренобъл (Фестивал)

Бр. 3 - 4

Тематичен брой за Йежи Гротовски
Йежи Гротовски: хроника
Гротовски – За практикуването на романтизма
Гротовски – От театралната трупа до изкуството като движение
Гротовски – Упражнения
Гротовски – Театър и ритуал
Гротовски – Действието е буквално
Гротовски – Оголеният актьор
Гротовски – Д-р хонорис кауза
Лешек Коланкевич – Театър, който спасява
Светът се прощава с Йежи Гротовски (Анатолий Василиев, Мая Комаровска, Еужениу Барба, Лудвик Флашен и др.)
Реймонд Темкин – Уточняване на позициите; Гротовски и Станиславски, Гротовски и Брехт, Гротовски и Арто, Гротовски и Ливинг)
Who is who, Театър Лаборатория на Гротовски (Постоянни сътрудници в Театър Лаборатория; Гастролиращ сътрудник в Театър Лаборатория Юзеф Шайна; Основни актьори в Театър Лаборатория)
Театрални спектакли на Гротовски
При Войчех Галонска , Директор на Полския културен институт, София , (Кева Апостолова)
Пловдив’99
Европейски месец на културата, театър
Програма “Хамлет 2000
(“Хамлет” на Роберт Стуруа, Петер Щайн, Еймунтас Некрошус)

Бр. 5 - 6

Играл ен афиш
Петер Щайн – Въпроси и отговори
Ивайло Александров - Виткевич-Виткаци: Метафизика на чистата форма (продължение)
Николай Йорданов – Моноспектакълът като драма на Homo Ludens
Камелия Николова – Експресионистичният сценичен език като език на тялото
Славка Славова – “Театър, любов моя” (продължение)
Критическото писане за театър – ситуации и проблеми
Юрий Дачев – Пропуснатият театър
Майя Праматарова – Загубеният ключ: Спектакъл и периодика – реалност и разминаване
Mexico
Елвира Попова – Театралната политика в Мексико
Мелпомена без грим
Ивон Димитрова – Изкривеното общество (“Ревизор” от Н. В. Гогол, реж. Лилия Абаджиева, Сатиричен театър)
Майя Басмаджиева – Смях, шега и още нещо (“Предложение” от А. П. Чехов, реж. Николай Калчев, Сатиричен театър)
Кремена Димитрова – Синьо (“Любовникът” от Харолд Пинтър, реж. Недялко Делчев, Сатиричен театър)
Дора Монова - Стол в изповедалня (“Аз, Фойербах” от Т. Дорст, реж. Владимир Петков, МГТ “Зад канала”)
Красимира Василева – Царица зад канала (“Казаларската царица” по И. Вазов, реж. Бина Харалампиева, МГТ “Зад канала”)
Живка Ганчева-Ангелчето на българския театър, (Десислава Гѐоргиева)
При Ана Милованович, (записа Мая Спасова)
*** - Две авторски дружества (Театраутор, SACD)
Лъчезар Цветков – Ех, Канада! (Фестивал на Асоциацията на квебекските театрални критици)
Иван Русев – Без Васил Луканов
Явор Гърдев, Зоната “Сфумато”, (Кремена Димитрова)
Продан Нончев - За “Втора сряда” от М. Минков в МГТ “Зад канала” (Кева Апостолова)
Мост – Интервю с Бернар Февр Д’Арсие – директор на фестивала в Авиньон
Студентите и фъфленето (анкета със студенти от НАТФИЗ “Кр. Сарафов” , (Записа Валентина Михайлова)
Награди’99
Веско Коев – Габрово’99 – Първи фестивал на комедийния спектакъл (разговор с Невена Митева)
Варненско лято’99 - програма
– За седмото издание (“Варненско лято’99”)
*** - Хроника
*** - Молитва

Бр. 7 - 8

*** - Без Андрей Чапразов
*** - Чапразов – последният от големите (из книгата “Театър, театър, театър”, на К. Апостолова)
Антония Катранджиева – Жест 2000: рецепта за актьори
При Лора Кремен
Ася Дертлиева – Николай Бинев постави “Всички мои синове” на Артър Милър в Младежкия театър
Ивайло Александров - Виткевич-Виткаци: драматургия и метафизика (продължение)
При Румен Димитров , (Валентина Михайлова)
Румен Цонев – Форми на музикалния театър
Камелия Николова – Експресионистичният сценичен език като език на тялото (продължение)
Тази вечер импровизираме с Бойко Богданов (разговор по повод “Тази вечер импровизираме” от Л. Пирандело, реж. Бойко Богданов, НДТ “Сълза и смях”, (Ина Божидарова)
При Иван Станев за “История на окото” от Ж. Батай, (Ина Божидарова)
При Лилия Абаджиева , (Кремена Димитрова)
Накъде
През този сезон ще се случи ли онова, което желаете? Отговарят М. Статулова, В. Парапанов, Н. Колевска, Цв. Манева, Ив. Добчев, М. Куркински, М. Младенова, А. Ахрянов, А. Ангелов, проф. Н. Гѐоргиева, Ст. Данаилов ,

М. Диманова и др., (Записа Марияна Юрукова)

Бр. 9 - 10

Игрален афиш
Анна Карабинска – “Полковникът Птица” от Христо Бойчев на Лондонска сцена
*** - Отново в Дом “Витгенщайн”
*** - Златният делфин’99: Награди
Мирослава Топчиева – Новите посоки на “Златният делфин”
– Лиляна Бардиевска за фестивала “Златният делфин”, (Записа К. Апостолова)
*** - “Златната ракла”’99 – награди
Ивон Димитрова – Внезапно заедно (“Да поиграем на челик” от Я. Добрева, реж. Илия Добрев, Държавен пътуващ театър)
Иржи Менцел . Опит за интервю, (Ина Божидарова)
За “Кавказкият тебеширен кръг” – Разговор между Галин Стоев (режисьор), Христо Чобанов (сценограф) и Весела Ножарова (изкуствовед)
Млади театрални имена –При Албена Георгиева, Анастасия Ингилизова, Виктор Бисеров, Георги Къркеланов, Деян Донков, Димитър Рачков, Ива Тодорова, Карла Рахал, Снежина Петрова, Цветан Алексиев, Десислава Шпатова, Петринел Гочев, (Записа Нина Маркова)
Изследване на шизофренията. При хореографа Тим Фелдман, (Записа Петрана Иванова)
Анна Карабинска – В памет на Сара Кейн
Джон Питър – Къс и силен шок (За Сара Кейн)
Рамбо 13 (Добринка Корчева, Александър Цанков, Лъчезар Лозанов, Васил Прасков, Иво Цанов) – “Сърцата на петимата”, пиеса
Кева Апостолова – Въпроси към петимата
Отговори - Българската литература започва от нас: Добринка Корчева, Александър Цанков, Лъчезар Лозанов, Васил Прасков, Иво Цанов
Хроника

Бр. 11 - 12

Игрален афиш
За Иван Радоев разговарят Тодор Попов и Найден Вълчев
При Маргарита Младенова , (Кремена Димитрова)
Анатолий Василиев: отвъд невинността и вината, (Андраш Козма)
Валентина Михайлова - Актьори от дублажа искат своите законни изпълнителски права (мнения на Александър Жеков, Иван Танев, Лидия Вълкова, Пламен Захов, Симеон Владов)
Мариана Молевска – Хроника на една непредизвестена смърт (“Чуждата жена и мъжът под кревата” по Ф. Достоевски, реж. Димитър Стоянов - Нов, ДПТ)
Иван Русев – Авангардният театър на Димитровград
Диана Стефанова – Премиера (“Изкуство” от Я. Реза, реж. Леон Даниел, ТБА)
При Яна Добрева, (Богдана Костуркова)
Майя Басмаджиева - За Мария Русалиева
При Татяна и Пламен Захови, (Валентина Михайлова)
Литературно позорище: Страница за домашните любимци на хора от театъра
Евгени Гънчев – “Попътен вятър”, пиеса
Кева Апостолова – Разговор с Евгени Гънчев

2000 година

Издание на “Театро”

Работен екип:
Главен редактор: Кева Апостолова
Йордан Живков (технически редактор)
Диана Стефанова (мениджър, бр.1,2 - бр. 5,6)
Лъчезар Цветков (стажант-редактор, бр. 1,2)
Ася Асенова (набор)
Боян Алексиев (предпечат)

Колегия:
Димитър Чернев (театровед)
проф. Здравко Митков (режисьор)
проф. Крикор Азарян (режисьор)
Лилия Абаджиева (режисьор)
Мариус Куркински (актьор)
Мария Диманова (сценограф)
Меглена Караламбова (актриса)
д-р Ромео Попилиев (театровед)
д-р Светлана Панчева (театровед, бр.5,6 –бр. 9,12)
Съни Сънински (куклен режисьор)
Христо Бойчев (драматург)

Бр. 1 - 2

Млада театрална генерация
При Лилия Абаджиева, (Даниела Червенкова)
Ивета Микова – Кодът А
Накъде
2000 година дойде! Какви са представите и желанията ви за нея? Отговарят проф. Петър Петров, Вели Чаушев, Владимир Люцканов, Невена Кавалджиева , Румен Димитров и др. , (Марияна Юрукова)
При Мая Бежанска , (Мирослава Топчиева)
При Галин Стоев, (Даниела Стрелкова)
Ани Миленкова – За времето и квартетите (За младата българска режисура)
Ивета Микова – Явор Гърдев: Преодоляване на материала
При Анна Михайлова, (Ивон Димитрова)
Диана Чолакова – Непознатият Дарио Фо
Валентина Михайлова – Гласове, интонации (при младите Биляна Петринска, Александър Беровски, Васил Прасков, Георги Георгиев -Гого, Съни Сънински, Елена Панайотова)
Ина Божидарова – Най-младата режисура: Димитър Недков
***- Мариус Куркински
Учителите
Даниела Червенкова – Леон Даниел, Камелия Николова, Красимир Спасов, Николай Йорданов
*** - За Иван Радоев разговарят Тодор Попов и Найден Вълчев (продължение)
*** - Театро

Бр. 3 - 4

Тематичен брой за Тадеуш Кантор
*** - Тадеуш Кантор: биография
Тадеуш Кантор (1915 – 1990)
Театърът на смъртта – Цв. Жечева
Връщане от ада, разговор с Тадеуш Кантор, (Веслав Боровски)

Тадеуш Кантор и фотографията (Денис Бабле)
Актьорът “Дибук”, разговор с Тадеуш Кантор, (Алдона Скиба-Ликел)
Методът на Станиславски според Кантор, (Алдона Скиба-Ликел)
Тадеуш Кантор – Независим театър, Теоретични коментари CREDO
Тадеуш Кантор – MULTIPART
Тадеуш Кантор – Манифест 1970: Цената на съществуването
Тадеуш Кантор – Театър happening (събитиен театър)
Тадеуш Кантор – Малък манифест
Тадеуш Кантор – Нулевият театър
Тадеуш Кантор – Театърът на смъртта
Тадеуш Кантор, (Ян Кот)
Кева Апостолова – При Аджей Новосад -директор на Полския институт, София
К. А. – Сара Кейн
Ивон Димитрова – Добринка Гецова и Стефан Къшев
*** - Номинации и награди САБ’2000

Бр. 5 - 6

*** - Премиерен афиш
Тематичен блок “Съседни гласове”
*** - Neighbouring voices: Балкански фестивал на младия театър “Съседни гласове”’99: Програма
Дора Монова – Другостта на другите
*** - Записани гласове (анкета с участниците Елена Панайотова, Ивица Булян, Шахика Теканд, Барбара Коленц)
*** - Кръгла маса: Балканите и толерантността
Монолог
Златко Гулеков
*** - За Иван Радоев разговарят Тодор Попов и Найден Вълчев (продължение)
Светът е малък
Гласове от Америка: Пламен Кьорленски и Севина Алтънова, (Ани Петрова)
Лилия Славова – Писмо от Америка
Валентина Михайлова – Емигрант в Германия или емигрант в България: Стоян Пепеланов и Николай Дончев
Лилия Рачева – Димитър Гочев и “Виридиана” във Виена
Калина Стефанова – Де е Канада? (За “В търсене на нашите граници: театрална критика в англоезична Канада”)
При Стоян Радев, (Кремена Димитрова)
Зоотеатро
Мирослава Топчиева – Кучето Аро на Ириней Константинов
Накъде
Има ли място свободната и частната инициатива в театър? Отговарят Луна Давидова, Кристиян Фоков, Ана Драганова, Живка Ганчева, Наташа Колевска, Ани Бакалова и др. ,(Записа Марияна Юрукова)
Факс: До театрални директори: Кои са полезните и вредните страни на театралната реформа? Отговарят Красимира Филипова (Плевен), Косьо Станев (Разград)
Лили Вермут – За Тодор Йорданов
*** - Без проф. Желчо Мандаджиев
*** - Театро

Бр. 7 - 8

*** - Премиерен афиш
Проф. Надежда Тихова – Гьоте в Народния театър
Разговор с Параскева Джукелова – След 224 години “Стела” на Гьоте проговори и на български в Общински театър “Възраждане”, реж. Николай Поляков, (И. Димитрова)
*** - Николай Поляков – режисьор на “Стела”
*** - Мария Диманова – сценограф на “Стела”
*** - Владко Мурдаров – преводач на “Стела”
При Георги Г. Георгиев, (Валентина Михайлова)
Мелпомена без грим
Ивон Димитрова – “Фарс в спалнята” от Алън Ейкборн, реж. Илия Добрев, Държавен пътуващ театър
Елица Матеева – Виденията на другия свят (“Игрила” от Т. Димова, реж. Елена Панайотова, НДТ “Сълза и смях”)
При Ина Попова, (Валя Младенова)
Теодоси Попов – За Константин Кисимов
*** - За Иван Радоев разговарят Тодор Попов и Найден Вълчев (продължение)
Сузане Хоендердаал – Писмо от Холандия
Антоанета Владимирова – Новата английска драматургия е на “циничните сърдити”
Ужасното дете Лилия Абаджиева: отзиви в немския печат за постановката “Хамлет” по У. Шекспир на Абаджиева във Фрайе Камершпиле, Магдебург
Асен Константинов – Британско присъствие (“Традиционно” от Дейвид Крег, “Съспект Калчър”; “Трилогията” Рандъм Данс Къмпани, хор. Уейн Макгрегър)
*** - Промоция на брой 3.4/ 2000 на сп. “Театър”, посветен на Тадеуш Кантор – отзиви
Накъде
Сезонът преминава под знака на реформите. Резултатите? Отговарят Светлана Панчева, Атанас Бояджиев, Невена Мандаджиева, Стефан Мавродиев, Мария Сапунджиева, (Записа М. Юрукова)
*** - Награди, номинации, селекции ‘2000
*** - Без Невена Коканова
*** - Без проф. Сашо Стоянов
Румен Шомов – “Гълъбът”, пиеса
Кева Апостолова – Разговор с Румен Шомов
*** - Театро-библиотека

Бр. 9 - 12

*** - Премиерен афиш
Тематичен блок: Софийските общински театри
При Петър Станков, шеф на направление “Култура” към Столична община, (Кева Апостолова)
Драматичен театър “София”: първият
Доротея Тончева, директор, (Ивон Димитрова)
При Коста Цонев, (Ивон Димитрова)
При проф. Здравко Митков, (Даниела Червенкова)
За Петя Силянова, (Даниела Стрелкова)
При Ириней Константинов, (Валентина Михайлова)
При Ани Вълчанова, (Ивон Димитрова)
МГТ “Зад канала”
Бина Харалампиева, директор , (Даниела Червенкова)
При Продан Нончев, (Богдана Костуркова)
При Анета Сотирова, (Валя Исаева)
При Христо Мутафчиев, (Богдана Костуркова)
При Ирини Жамбонас, (Красимира Василева)

Общински театър “Възраждане”: камерният
Гeорги Г. Гeоргиев, директор, (Росица Ненчева)
Ако бях само зрител…- Виолета Донева, Татяна Захова, Роберт Янакиев, Даниел Цочев
Ивет Радулова – Автоинтервю
Другите “Ние”: Емилия Радева, Гинка Станчева, Биляна Петринска, Николай Ламбрев, (Записа Виолета Донева)
Донка Аврамова , (Записа Ивет Радулова)
ЦКТ : кукленият
Александър Ткачов, директор, (Теодора Стамболска)
Теодора Стамболска - Актьорите с поглед напред (анкета)
При Стефка Кювлиева – Нарисувай ми кукла, (Теодора Стамболска)
Елица Матеева – Младите: Савина Савинова, Румен Угрински, Елена Русалиева
Гости
Красимира Събева – За Иржи Менцел
Даниела Червенкова – Фестивал “Диваделна Нитра” – Словакия
Аглика Стефанова – 150 години Иван Вазов. Вазов като мелодраматург – “Казаларската царица”
Иван Вазов в НТ “Иван Вазов”
60 години от разстрела на Мейерхолд. Гробът на Мейерхолд е неизвестен, (Александър Гладков)
Здравко Гаджев – Мейерхолд – величието и трагизма на един новатор
*** - За Иван Радоев разговарят Тодор Попов и Найден Вълчев (продължение)
*** - Без Станислав Стратиев (анкета)
- Без Вероника Благова, (К. Апостолова)
– Молитва
*** - Годишно съдържание
*** - Театро

2001 година

Издание на ”Театро”

Работен екип:
Главен редактор: Кева Апостолова
Даниела Червенкова (стажант-редактор)
Ася Асенова (набор)
Боян Алексиев (дизайн)

Колегия:
проф. Здравко Митков (режисьор)
проф. Крикор Азарян (режисьор)
Лилия Абаджиева (режисьор)
Мариус Куркински (актьор)
Мария Диманова (сценограф)
Меглена Караламбова (актриса)
Мила Искренова (пластика)
д-р Ромео Попилиев (театровед)
д-р Светлана Панчева (театровед)
Съни Сънински (куклен режисьор)
Христо Бойчев (драматург)

Бр. 1 - 2

Тематичен блок: 50 години Театър “Българска армия”
Митко Тодоров: Как го прави директорът? , (Даниела Червенкова)
При Леон Даниел, (Валя Младенова)
При Ивайло Христов , (Теодора Стамболска)
Милен Миланов, (Елица Матеева)
Наташа Колевска, (Теодора Стамболска)
Крум Гергицов – Крикор Азарян: въведение в теорията на летенето
При Красимир Спасов, (Ивон Димитрова)
Валентина Исаева – Улягат ли младите армейци?
Елица Матеева – Честта на ескадрила: Васил Михайлов, Пламена Гетова, Гeорги Новаков
Веско Коев: “Амок”- постановка на Касиел Ноа Ашер по текстове на Пол Клодел, Иван Станев и Томас Елиът
*** - За Иван Радоев разговарят Тодор Попов и Найден Вълчев (продължение)
21 въпроса в 21 век
Кева Апостолова - Николай Поляков
*** - Театро

Бр. 2 - 3

Тематичен брой за Станислав Игнаци Виткевич/ Виткаци

Станислав Игнаци Виткевич: Живот в дати, (Даниел С. Джеролд)
Димитрина Хамзе – Траекторията на една неистова съдба: Станислав Игнаци Виткевич (1885 – 1939)
Станислав Игнаци Виткевич – По-точно определение на театралното изкуство в чистата форма
Станислав Игнаци Виткевич – Няколко думи по въпроса за “темите” на театралните пиеси
Станислав Игнаци Виткевич – Въпросът за езика в пиесите в чистата форма
Станислав Игнаци Виткевич – За моята така наречена “Теория на безсмислието” (?) в изкуството
Станислав Игнаци Виткевич – За артистичната игра на актьорите
Станислав Игнаци Виткевич – Лудият и болногледачката и госпожа Сато
Станислав Игнаци Виткевич – Театърът на бъдещето
Станислав Игнаци Виткевич – Малко хапче за лвовските “врагове”
*** – Правилник на портретната фирма “С. И. Виткевич”
Кева Апостолова: Българинът-приятел на Виткаци. За художника Преслав Кършовски
Лех Сокул – Виткаци в края на века
Кева Апостолова – При г-жа Ивона Фрончек, директор на Полския институт - София
Ивайло Александров – Виткаци в България

Бр. 5 - 6

*** - Премиерен афиш
21 въпроса в 21 век
Кева Апостолова – Въпроси към Стефан Илиев, председател на САБ, без отговори
Пламен Антов – Семеен албум (пиеса)
Елица Матеева – Портрет на думите: Теодора Димова
Ивон Димитрова – “Мелодрамата през погледа на теорията”, книга на Аглика Стефанова
Ваня Тодорова – Сценографията като свят: Елица Гeоргиева
Калина Стефанова – “Театърът на Гардженидзе” – една неочаквана любов
Богдана Костуркова – Аплодисменти (“Спомен за Петрушка”, сц. и реж. Яна Цанкова, Куклен театър –

Видин)
Накъде
Очакванията ви от началото на новия век? Отговарят Мартина Вачкова, Мариян Бачев, Параскева Джукелова, Станка Калчева и др. , (Записа М. Юрукова)
При Йълдъз Ибрахимова, (Даниела Стрелкова-Дянкова)
Кирил Топалов – “Игра на мъж и жена” , пиеса
Кева Апостолова – Недипломатични въпроси към Кирил Топалов
*** - Театро

Бр. 7 - 9

*** - Премиерен афиш
Валентина Михайлова – Три години без Стоян Камбарев: Майката разказва за сина си (разговор с Веселина Камбарева)
Елин Рахнев, (Елица Матеева)
Асен Терзиев – Радена Вълканова разказва за себе си, за своята професия, за работата си с Роберт Стуруа
Млади звезди
Елица Матеева – Веселина Михалкова и Стоян Радев (Варна)
Даниела Стрелкова – “Бая си на бълхите” от Б. Папазов, реж. Кр. Азарян, ТБА
Тематичен блок:
50 години Родопски драматичен театър
*** - Родопски драматичен театър – Смолян
Разговор с Кръстьо Кръстев
Монолог на Райчо Гьорджев
Бина Хараламписва – Спомен за Петър Стайков
Елена Камбурова – За Петър Стайков
Петър Стайков
Иван Караджов
Тони Пашова: В словото има вложена страшна енергия (интервю)
Емилия Ованесян: Аз винаги съм искала да играя, играя и само да играя (интервю)
Никола Пашов: Нищо не оправдава забравата (интервю)
***
При Румен Димитров, зам.-министър на културата
При Красимира Филипова, (Кева Апостолова)
При Златина Тодева, (Валя Исаева)
Мирослава Топчиева – За “Нос” по Гогол, реж. Петър Чернев, ДКТ – Пловдив
Даниела Червенкова – “Варненско лято”’2001
2001: селекции, номинации, награди
Театро

Бр. 10 - 12

Тематичен брой за Станислав Виспянски

Димитрина Хамзе, - Виспянски: модернист с ренесансов замах
Рафал Венгжиняк – Драматург, постановчик, театрален реформатор
Алиция Оконска – Сценографията на Виспянски
Критиката: Полската критика (отзиви за Виспянски)
Критиката: Чуждата критика (отзиви за Виспянски)
Виспянски за “Хамлет”
С. Виспянски – Писма до…
Спомени за Виспянски
Кева Апостолова – При Анджей Папеж, директор на Полския институт - София
Проф. Лех Сокол – С Виткаци в София

2002 година

Издание на ”Театро”

Работен екип:
Главен редактор: Кева Апостолова
Даниела Червенкова (стажант-редактор)
Ася Асенова (набор)
Боян Алексиев (дизайн)

Колегия:
проф. Здравко Митков (режисьор)
проф. Крикор Азарян (режисьор)
Лилия Абаджиева (режисьор)
Мариус Куркински (актьор)
Мария Диманова (сценограф)
Меглена Караламбова (актриса)
Мила Искренова (пластика)
д-р Ромео Попилиев (театровед)
д-р Светлана Панчева (театровед)
Съни Сънински (куклен режисьор)
Христо Бойчев (драматург)

Бр. 1 - 2

Тематичен брой за Фридрих Дюренмат

*** - Фридрих Дюренмат: хроника
Текстове на Дюренмат:
Писателствуване и сцена
За изкуството да се пишат пиеси (1951)
Американска и европейска драма (1959)
Отворено писмо на писателя Фридрих Дюренмат до театралния критик Фридрих Дюренмат по повод “Пир и Андромаха” на Фердинанд Брукнер (1952)
“Хамлет” – трагедия от Шекспир (1947)
Няколко думи пред печата за критиката (1966)
За свободата на театъра (фрагмент) (1968)
“Двуглавият орел” - пиеса на Жан Кокто(1947)
Писмо до Мария Бекер (1967)
Размисли преди една постановка (1957)
Фридрих Дюренмат интервюира Ф. Д. (1980)
Съпругата на Дюренмат, (записа Ивайла Александрова)
Ингеборг Братоева – Дюренмат на българска сцена – подстъпите към епическия театър
Фридрих Дюренмат – Изблици на ярост (фрагменти)

Бр. 3 - 4
Премиерен афиш
Кремена Димитрова - Иван Добчев: Режисурата е апостолска работа
Дойчина Синигерска – Проф. Анастасия Савинова-тридесет и три години на един дъх
Мелпомена без грим
Даниела Стрелкова-Дянкова – Лабиринтът отвъд огледалото (“Отражението” от А. Топалджикова, реж. Елена Цикова, НТ “Иван Вазов”)
Елица Матеева – Тихата меланхолия на утопичните блянове (“Какво да се прави” от Н. Г. Чернишевски, реж.

Боян Иванов, ДТ “Иван Радоев” – Плевен)
Даниела Червенкова – Руска менталност в параметрите на съвремието (“Буря” по А. Островски, реж. Владлен Александров, ДКТ – Пазарджик)
Татяна Йорданова – Потапяне в българското (“Фолклорни фантазии”, ДКТ – Варна)
Доц. Мария Блажева – Перигьо-магията на безмълвните актьори
Красимира Василева – Живко Ботев: един българин в чужбина
Ивайла Александрова, Румен Шомов – “Андрей Жолдак: Искам да отговоря на любовта, с която ме посрещнахте” (интервю)
Гърция:
При Георгиос Михаилидис – актьор, режисьор, собственик на театър “Открит театър” – Атина
При Костас Асимакопулос – директор на Театралния музей, писател, драматург, режисьор - Атина
При Елена Мирчовска – българска актриса, приела Гърция за втора родина
Албания, Корча:
Фестивал “Среща на комедията на балканските театри”
При Димитри Оргоска – председател на фестивала
***
Е. Стефанова – “Клоуни” – (УТ към НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов”)
При Росица Обрешкова, (Елица Матеева)
Борислав Петранов, (Лора Давидова)
Ина Попова, (Записа Яна Милор)
Богдана Костуркова – Театър в радиото
Директорите
Венцислав Петков, Русе, (записа Кр. Гергицов)
*** - Александър Илинденов, Димитровград;
Михаил Лазаров, Ямбол , (записа В. Михайлова)
*** - Въпроси от avant-scene към Красимира Филипова
21 въпроса в 21 век
Кева Апостолова - Митко Тодоров
*** - Театро (хроника)
Фото-театро (Николина Георгиева, Николай Поляков, Александър Жеков, Анна Милованович)

Бр. 5 - 6

Тематичен брой: Оперативната театрална критика – навици и изненади
Премиерен афиш
Димитър Чернев (съставител на броя) – Този брой
ДТ “Никола Вапцаров” – Благоевград:
Катя Петкова – “Кървава сватба” от Ф. Г. Лорка (реж. Крум Филипов); “Вечеря за глупаци” от Ф. Вебер (реж. Огнян Спиров)
ДТ “А. Будевска” – Бургас:
Богдана Костуркова - “Алхимикът” от Бен Джонсън, реж. Николай Поляков; “Свидригайлов и другите” , реж. Борислав Чакринов
Куклен театър – Бургас:
Аве Иванова – “Малката елфра”, реж. Славчо Маленов; “Нашият град”, реж. Кирякос Аргиропулос
ДТ “Ст. Бъчваров” – Варна:
Николай Йорданов – “Рондо” от А. Шницлер, реж. Пламен Марков; “Бастард” по текстове на Шекспир, Дюренмат, Адсон де Мутие-ан-Дер, реж. Явор Гърдев
Държавен куклен театър – Варна :
Николай Йорданов – “Светлосиният Петър” от У. Гюла, реж. Петър Пашов; “Фолклорни фантазии”
Държавен куклен театър – Видин:
Дойчина Синигерска – “Малка чувалена приказка” от Л. Станев, реж. Веселин Анев
ДКТ – Враца:
Дойчина Синигерска – “Амфитрион. Алкмена” по Клайст, Молиер, Лукиан, Жироду, реж. Николай Поляков; “Облог” от И. Милева-Дяковска, реж. Стефан Поляков; “Червената шапчица” сц. и реж. Анастасия Янкова
ДТ “Рачо Стоянов” – Габрово:
Дора Монова – “Елена Алтамура” от Костас Асимакопулос, реж. Невена Митева
Богдана Костуркова – “Вчерашни целувки” от Ю. Дачев, реж. Невена Митева
ДКТ – Габрово:
Мирослава Топчиева – “Легенда за Аида” , реж. Теодора Гълъбова
Драматичен театър- Ловеч:
Аве Иванова - “Полет над кукувиче гнездо” от К. Кейси, реж. Симеон Димитров; “Самодива” от П. Ю. Тодоров, реж. Валерий Парликов; “Баба Хола” реж. Светлана Атанасова
ДКТ „Константин Величков” – Пазарджик:
Орлин Стефанов – “Боряна” от Й. Йовков, реж. Красимир Ранков; „Буря” от Ал. Островски, реж. Владлен Александров; „Шуши” от Д. Кукленов, реж. Съби Събев
Драматичен театър „Иван Радоев” – Плевен:
Борислав Петранов - „Какво да се прави” по Н. Г. Чернишевски, реж. Боян Иванов; „Малкият принц е жив” по А. Екзюпери, реж. Яна Цанкова
ДТ „Н. О. Масалитинов” – Пловдив:
Ина Божидарова – „Изкуството на комедията” от Е. де Филипо, реж. Мариус Куркински; „Сладката птица на младостта” от Т. Уилямс, реж. Бина Харалампиева
ДКТ – Пловдив:
Ана Топалджикова –„Хамлет” по У. Шекспир и Р. Армър, реж. Съби Събев
ДТ „Сава Огнянов” – Русе:
Кремена Бабачева –„Бившата мис на малкия град” от М. Макдона, реж. Гриша Островски; „Плешивата певица” от Й. Йонеско, реж. Александър Беровски
ДКТ „Сава Доброплодни” – Силистра:
Панчо Панчев – „Ха да видим кой кого!” от И. Милева-Даковска, реж. Стефан Поляков; „Забранена любов” от М. Идалго, реж. Стефан Стайчев; „Румето и старият лъв” от И. Остриков; „Шегите на бесилката” от Дж. Ричардсън, реж. Стефан Стайчев
ДКТ – Сливен:
Ина Шкарова – „Серенада” от Сл. Мрожек , реж. Яна Цанкова; „Най-хубавото на света”, реж. Бианка Бенковска
София
Театър „Българска армия” – 2001:
Явор Койнаков – „Бая си на бълхите” от Б. Папазов, реж. Крикор Азарян; „Колко е важно да бъдеш сериозен” от О. Уайлд, реж. Красимир Спасов
НДТ „Сълза и смях”:
Васил Стефанов – „Гледалото”, авторски спектакъл на Бойко Богданов; „Чайка” от А. П. Чехов, реж. Лилия Абаджиева
ДСТ „Алеко Константинов”:
Светла Бенева – „Ловченският владика” от Т. Икономов, реж. Николай Поляков; „Вечеря за тъпаци” от Фр. Вебер, реж. Иржи Менцел
Народен театър за младежта:
Весела Груева – „Разкош от мизерия” от Р. Младенов, реж.

Илия Добрев; „Замъкът Ирелох” от Т. Димова, реж. Георги Михалков
Театър „199” – 2001:
Ромео Попилиев – „Есенна соната” от И. Бергман, реж. Младен Киселов; „Монолози за вагината” от Е. Енслър, реж. Галин Стоев
Държавен пътуващ театър:
Севелина Гьорова –„Да поиграем на челик” от Яна Добрева, реж. Илия Добрев; „Уют” от К. Донев, реж. Николай Ламбрев
ДТ „Гео Милев” – Стара Загора:
Веселина Гюлева - „Сламената принцеса” от Братя Грим, реж. Ангелина Черкезова; „Лебедова песен” от А. П. Чехов, реж. Ивелин Димитров
ДКТ – Стара Загора:
Димитър Цолов – „Снежанка и седемте джуджета”, реж. Иван Райков; „Сенки в нощта” реж. Бисерка Колевска
ДТ – Търговище:
Красимира Василева – „Чудотворецът или как шутът стана крал”, реж. Светлозар Гагов; „Хоровод” от А. Шницлер, реж. Гергана Тодева
Държавен куклен театър – Търговище:
Красимира Василева – „Новите дрехи на краля” по Х. Кр. Андерсен, реж. Елза Лалева
ДКТ „Иван Димов” – Хасково:
Василен Васев – „Куклен дом” от Х. Ибсен, реж. Боил Банов
ДКТ „Васил Друмев” – Шумен:
Божидара Божинова – „Палечка” по Х. Кр. Андерсен, реж. Тодор Вълов; „Михаль” от Сава Доброплодни, реж. Юри Статков

Бр. 7 - 8

Премиерен афиш
Мелпомена без грим
Аглика Стефанова – „Кралят – елен” от Карло Гоци, реж. Мариус Куркински, НТ „Иван Вазов”
Даниела Червенкова – На камерната в Народния театър: „Верона” или принципът на разминаването („Верона” от А. Шипенко, реж. Явор Гърдев), „Саломе” – спомен за нещо предишно („Саломе” по текстове на О. Уайлд, Соловьов, Казандзакис, реж. Стоян Радев)
Асен Терзиев – „Заспало куче”, хореография и режисура Масаки Ивана, НТ „Иван Вазов”
Ромео Попилиев – „Охранители” от Дж. Годбър, реж. Съни Сънински, МГТ „Зад канала”
Елица Матеева – „Дзен-порно” от М. Фучеджиева, реж. Десислава Шпатова, ДСТ „Алеко Константинов
Даниела Стрелкова-Дянкова – Разшифрован е код „простота” („Доказателството” от Д. Обърн, реж. Галин Стоев, Театър „199”)
Богдана Костуркова – „Трамвай Желание” от Т. Уилямс, реж. Крикор Азарян, РДТ – Смолян
Кева Апостолова – „Роден във Витил” по текстове на Георги Господинов, Ани Илков и Калин Янакиев, реж. Иван Добчев (разговор с авторите на спектакъла)
При Маргарита Младенова, (Николай Попов)
Проф. Олга Дряновска – Петър Василев – обаятелният доайен (портрет)
Севелина Гьорова – За Стефан Караламбов
Иво Кисимов – За проф. Христо Руков
Десислава М. Митова - Актьори и дублаж (Светозар Кокаланов, Силвия Лулчева, Силвия Илиева, Георги Георгиев-Гого, Ани Василева, Таня Димитрова, Пламен Захов, Елена Русалиева, Борис Чернев)
При Явор Койнаков, директор на Евро-българския културен център
Деа Лоер отговаря на и-мейл въпроси на Томас Ирмер
Ричард Максуел разговаря с Даниел Шрайбер
Антигони Н. Паруси – Езикът на куклення театър
*** - Реакции след броя „Оперативна театрална критика” – бр. 5,6/2002, сп. „Театър”
21 въпроса в 21 век
Кева Апостолова **-** Мариус Куркински
*** - 2002: селекции, номинации, награди
*** - Театро (хроника)
Фото-театро (Елена Стефанова, Васил Димитров, Надежда Сейкова, Владимир Каракашев)

Бр. 10 - 12

Нови български пиеси
Христо Бойчев – „Оркестър „Титаник”
Светлозар Игов – „Гостуване у дома”
Пламен Дойнов – „Жана и Александър или Дон Жуан в старческия дом”
Йордан Ефтимов – „Палестина”
Пламен Антов – „Само една малка смърт”
*** - Въпроси от avant-scene към Красимира Филипова, шеф на Националния център за театър към Министерството на културата
*** - Есенни фестивали
*** - Премиерен афиш
*** - Годишно съдържание
*** - Фото театро (Надежда Тихова, Йосиф Сърчаджиев, Илка Зафирова, Трайче Кацаров)

2003 година

Издание на ”Театро”

Работен екип:
Главен редактор: Кева Апостолова
Даниела Червенкова (сътрудник)
Ася Асенова (набор)
Антоанета Тотева (коректор)
Боян Алексиев (дизайн)

Колегия:
проф. Здравко Митков (режисьор)
проф. Крикор Азарян (режисьор)
Лилия Абаджиева (режисьор)
Мариус Куркински (актьор)
Мария Диманова (сценограф)
Меглена Караламбова (актриса)
Мила Искренова (пластика)
д-р Ромео Попилиев (театровед)
д-р Светлана Панчева (театровед)
Съни Сънински (куклен режисьор)
Христо Бойчев (драматург)

Бр. 1 - 2

Тематичен брой: Театър АБ – Бургас 1957-1960
(Леон Даниел, Вили Цанков, Юлия Огнянова, Методи

Андонов)

Леон Даниел - Поучителни размишления със сантиментален привкус, 1985 г.
Вили Цанков – Споделено
Анна Петрова - “Театърът е стихийно явление” - разговор с Вили Цанков
Кирил Бъчваров - Юлия Огнянова: Споделено
Иван Русев - Тази чудна “Магнетична Пепеляшка” (За Юлия Огнянова)
Кева Апостолова – “Паралели с Юлия”, (разговор с Юлия Огнянова)
Среща с режисьора Методи Андонов – Из интервюто с М. Андонов от книгата на Севелина Гьорова ”Режисьорите за своята професия”
Иван Теофилов - Театърът и морето (За миналото. Лично)
Ицко Финци - Пак поука
Жана Стоянович - А ако беше продължил
Кирил Бъчваров – Интервю с Доси Досев
Росица Данаилова **-** Изпий морето!
Кирил Дончев - Беше някакво вълшебство
Цветана Гълъбова - Срещу изопачените спомени за Бургаския театър в периода 1957-1960
Изказване на актьора Асен Кисимов
Васил Димитров - Един личен поглед
Таня Тамахкярова - Библиографско описание

Бр. 3 - 4

Стефан Данаилов на 60 години, фотоси
Проф. Надежда Тихова - Истината за началото на Народния театър
Емил Кьостебеков - Доктор Никола Пиколо и връзката му с театъра
Къна Бойчева - Накратко за семейство Кириакица и Добри Войникови
Мелпомена без грим
Камелия Николова - “Археология на съществуването” или за основанията на енергетичния театър (“Археология на съществуването” по “Сънища” от И. Вирипаев, реж. Галин Стоев, МТФ “Варненско лято”, НТ “Иван Вазов”)
Николай Йорданов - Сънят на Мариус Куркински (”Сънят” - моноспектакъл на Мариус Куркински)
Веселка Сярова – “Полет от кукувиче гнездо” (“Кукувицата” от Елин Рахнев, реж. Димитър Еленов, НТ “Иван Вазов”, Детска театрална студия “Иван Вазов”)
Театро
Новини, събития
Анкара, Международен театрален фестивал - 2002:
Кева Апостолова:
При доц. Леми Билгин
При Исмаил Бекир Аглагюл
При Хюсеин Мевсим
Впечатления на зрители от фестивала за “Плешивата певица” на ДТ– Русе, реж. Александър Беровски
Русенци и турската сцена **–** мнения на актьорите от спектакъла “Плешивата певица”
Впечатления от фестивала на Росица Миновска, Крум Гергицов, Александър Беровски, Божидар Манев, Венцислав Петков
“Златният делфин “- 2002
Даниела Червенкова – “Златният делфин”
При Злати Златев, (Даниела Червенкова)
*** - Барбара Лайт, Една американка в София
Димитър Атанасов - Илия Секулов с компактдиск на Йовков
При Ангелина Славова, (Валя Михайлова)
Театро
Новини, събития
Премиера на сп.Театър – бр.10, 12/2002 с новите български пиеси
Крум Гергицов - За книгата “Русенският обелиск” от Василен Васев
Молитва
Ново театро:
Румен Спасов за книгите:
Маргарита Брадистилова за Константин Величков; Орлин Стефанов “Едип тиранинът” от Софокъл. Неразгаданите значения на една велика трагедия”; Антология “Социологически измерения на изкуството”, съст. Иван Стефанов и Албена Янева; Севелина Гьорова “Ловци на мигове. Основателите”; Виолета Дечева “Театърът на 90-те. Реплика от ложата и други текстове”; Патрис Павис “Речник на театъра”; Мариета Иванова-Гиргинова “Лабиринтът на драмата”; Робърт Брустийн “Театърът на бунта. Студии за Ибсен, Стриндберг, Чехов, Шоу, Брехт, Пиранделo”; Ана Иванова “Незабравимите” . Театроимпресии.
Премиерен афиш
Фото-театро (Луна Давидова, Кирил Дончев, Венцеслав Кисьов, Василен Васев и Крум Гергицов)

Бр. 5 - 6

Тематичен брой: “BG театър през 21 век”
Анкета на сп. “Театър” с театралните критици:
Аглика Стефанова, Димитър Чернев, Камелия Николова, Александър Жеков, Наташа Колевска, Ромео Попилиев, Ивон Димитрова
Курсови работи на студентите от IV курс по специалността ”Театрознание” в НАТФИЗ
Гергана Пирозова – За Лилия Абаджиева
Деница Езекиева **–** Постмодерната функция на танцовия театър в представленията на Галина Борисова
Мариела Пенчева – За Явор Гърдев
Милена Михайлова – За Галин Стоев
При доц. Николай Йорданов, (Кева Апостолова)
***
Даниела Червенкова – С Маргарита Дупаринова (г-жа Шазен) и Саша Филипова (Мод) по повод участието им в спектакъла “Харолд и Мод” от Колин Хигинс, реж. Хачо Бояджиев, Театър “Възраждане”
При Бойко Богданов, (Николай Попов)
При Асен Аврамов, (Асен Терзиев)
При Йосиф Сърчаджиев , (Даниела Стрелкова - Дянкова)
Богдана Костуркова - Театър на (с) един актьор (“Контрабасът” от П. Зюскинд, реж. Пламен Марков, НТ “Иван Вазов”; “Контра-Азът”, авторски спектакъл на Рашко Младенов, ДСТ “Алеко Константинов)
Красимира Василева **-** Мариан Бачев за участието си в “Сако от велур”, реж. Борис Панкин, Театър “София”
Касиел Ноа Ашер за постановките си “AMOK” и “OXYGEN”, (Веско Коев)
Ирини Жамбонас за участието си в “Хубавата Клара”, реж. Пламен Марков, МГТ “Зад канала”, (Красимира Василева)
Елена Панайотова за спектакъла си “Предопределените” от Елиас Канети, ДТ “Сава Огнянов” – Русе, (Крум Гергицов)

Проф. Анастасия Савинова - Разхвърляни мисли
Въпроси от AVANT-SCENE към Красимира Филипова (НЦТ)
Ново театро
Представяне на книгите: “Българската драма. Поглед от периферията на текста” от Николай Йорданов; “Българският балетен театър (Щрихи и отражения)” от Ана Александрова; “50 ключови думи на съвременната култура” от Филип Форест и отзиви, (Румен Спасов)
Проф. д-р Надежда Тихова : За Румелийския театър – родоначалник на българския следосвобожденски театър
Театро
Новини, събития
Молитва
Номинации, награди ‘2003
Премиерен афиш
Фото-театро (Гeорги Калоянчев, Христо Бойчев, Ева Волицер, Гeорги Кайцанов)

Бр. 7 - 9

Тематичен брой: Софийските театри и детската аудитория
Проф. Атанас Илков – За някои аспекти на темата “Детето в театъра”
Поликсена Костова - Зрителят геймър
Бисерка Гълъбова - Куклената практика и куклено изкуство
Надя Топалова - SOS за детската душевност
Кина Кърдрева - Детето- обществен въпрос
Анкета с Илко Иларионов, Рада Спасова, проф. Николина Гeоргиева
Доц. Славчо Маленов - Театърът не е неделно училище
Катя Илкова - Актьорски притеснения
Венета Паскалева - Още веднъж за срещата училище-театър
При Теодора Димова, (Даниела Червенкова)
При Елин Рахнев, (Даниела Червенкова)
Даниела Червенкова - “Панаир на куклите ” 2003 г. - София
При Кирякос Аргиропулос за “Панаир на куклите”, (Даниела Червенкова)
Елена Дойчева - Пътешествие без край (За куклення фестивал “Михаил Лъкатник”-Ямбол)
Търговище’2003 – награди на фестивала “Вълшебната завеса”
Мелпомена без грим
Аве Иванова - Театър “Ако” син като портокал
Крум Гeргицов - “Тигърче, какво ти е” (по Ханс Екерт, реж. Тодор Вълов) и “Добро утро, лека нощ” по Доналд Бисет, реж. Тодор Вълов в Русенския куклен театър
При Андрей Аврамов, (записа Красимира Василева)
Директоре, кажи - анкета с Бина Харалампиева(МГТ “Зад канала”), Валентин Стойчев (Театър 199), Гeорги Г. Гeоргиев (Театър “Възраждане”)
При Мими Иванова и Развигор Попов: Театър в ноти, (Ивон Димитрова)
При проф. Лиляна Вълчева (Фондация “Маестро Димитър Вълчев”) , (Валентина Михайлова)
Даниела Александрова –За Зорница Маринкова
Богдана Костуркова - “Деца зад канала”, При Мария Сапунджиева, Любомир Нейков и Съни Сънински
При Ваня Иванова (тв режисьор): “Съжалявам, че спряха “Лека нощ, деца”, (Валентина Михайлова)
Театър “Цвете” – Цвете Янева, Поликсена Костова
Детско вариете “Врабчетата”
*** - При Мартин Митов- Словото /Slovoto на 4tiri години

Бр. 10 - 12

Тематичен блок: 65 години Невена Коканова
Михаил Лазаров – После коленичи и целуна сцената на Ямболския театър
Елена Дойчева - По стълбата, която води нагоре
Указ за преименува на Ямболския драматичен театър в ДТ “Невена Коканова” – Ямбол
*** - Невена Коканова: изказване
Крум Гeргицов - И жените й се възхищаваха
Валентина Михайлова – Стоянка Мутафова: Честен партньор
Емилия Радева **-** Истинска дама
Иван Кутевски **-** Хармония, постигната с доброта
Вели Чаушев - Невена – сестра на Багряна, Дора Габе...
Гeорги Г. Гeоргиев **-** Първата и последващите срещи
*** - Из дневника на Театър “Възраждане” на 60-годишния юбилей на Н. Коканова (23.01.1999)
Из “Паметна книга за Невена Коканова” на Театър “Възраждане”
Таня Тамахкярова - Невена Коканова и театърът
***
Блок за Стоян Камбарев (50 години от неговото рождение)
Веселина Камбарева **-** Моят Стоян
Васил Димитров, Бойка Велкова **-** Гълъбът в небето на сцената
Майя Остоич - Мигът на творческо докосване
Доротея Тончева - “Три сестри**”** на Камбарев. Еталон за жив театрален архив (“Три сестри” от А. П. Чехов, реж. Стоян Камбарев, Театър “София”)
Даниела Червенкова - Жив театрален архив? (Одобрявате ли идеята спектакли като “Три сестри” на Стоян Камбарев да бъдат съхранявани като жив театрален архив? Отговарят Димитър Чернев, Красимир Спасов, Здравко Митков, Маргарита Младенова, Стефан Илиев, Рашко Младенов, Крикор Азарян, Николай Йорданов, Бойко Богданов)
***
Къна Бойчева - Основоположникът Добри Войников
*** - Пишат ни по повод бр. 7-9/03 на сп. Театър, посветен на Детския театър
Проф. Неделчо Милев – Трите разпятия и паметта (За проф. Гочо Гочев)
Мелпомена без грим
Аглика Стефанова **-** “Кислород”, Театър “199” (“Кислород” от Иван Вирипаев, реж. Галин Стоев)
Даниела Стрелкова – Елегия за двама танцуващи (“Кислород” от Иван Вирипаев, реж. Галин Стоев, Театър “199”)
Ивон Димитрова – “Албена” на Йордан Йовков, реж. Иван Добчев, НТ “Иван Вазов”
Даниела Червенкова – Визуално забавления (“Финале Гранде”, авторски спектакъл на Камен Донев, ТБА)
Даниела Стрелкова – “Чайка” от А. П. Чехов, реж. Лилия Абаджиева, НДТ “Сълза и смях”; “Платонов” от А. П. Чехов, реж. Лилия Абаджиева, ДТ – Хасково и НДТ “Сълза и смях”
Ивон Димитрова - Гeорги Марков на българска сцена (“Архангел Михаил” от Г. Марков, реж. Васил Василев, ДТ

– Ловеч)
Камелия Александрова - На театър в Монтана ("Нирвана" от К. Илиев, реж. Бойко Илиев; "Когато котката я няма" от Дж. Мортимър и Б. Кук, реж. Георги Кайцанов)
- НЦТ доведе критици от четири континента
При Мишел Вайс, гл. редактор на театралното списание JEU, Монреал-Канада, (Кева Апостолова)
Лъчезар Цветков - Ингмар Бергман и другите: семинар за млади критици в Швеция
Ева Волицер – На театър в Ню Йорк
При Тина Хау, (Ева Волицер)
При Иван Вирипаев, (Елица Матеева)
Белка Белева - Есперантски театър
*** - Селекции, номинации, награди 2003
Молитва
*** - Годишно съдържание

2004 година

Издание на "Театро"

Работен екип:
Главен редактор: Кева Апостолова
Даниела Червенкова (сътрудник)
Ася Асенова (набор)
Антоанета Тотева (коректор)
Боян Алексиев (дизайн)

Колегия:
проф. Здравко Митков (режисьор)
проф. Крикор Азарян (режисьор)
Лилия Абаджиева (режисьор)
Мариус Куркински (актьор)
Мария Диманова (сценограф)
Меглена Караламбова (актриса)
Мила Искренова (пластика)
д-р Ромео Попилиев (театровед)
д-р Светлана Панчева (театровед)
Съни Сънински (куклен режисьор)
Христо Бойчев (драматург)

Бр 1 - 2

*** - Цветана Манева на 60 години, фотоси
Спиро Пайзис - Спомням си (За Любен Гройс)
Севелина Гьорова – За Диди Димчев
Мелпомена без грим
Николай Йорданов - Трудната съдба на един текст за театър ("Надежда Сляпата" от Б. Папазов, реж. Възкресия Вихърова, НТ "Иван Вазов")
Камелия Николова - Наслаждението, в което се случва високият популярен театър ("Съвсем между нас" от А. Ейкборн, реж. Атанас Атанасов, Театър "Възраждане")
Аглика Стефанова - Две съвременни мелодрами. От текста до реализацията на една мелодрама ("Без кожа" от Т. Димова, реж. Бина Харалампиева, МГТ "Зад канала"; "Път от рози и тръни" от Ина Божидарова, реж. Боил Банов, НТ "Иван Вазов")
Асен Терзиев - "D.J." ("D.J"от Георги Господинов, реж. Десислава Шпатова, ДСТ „Алеко Константинов")
Даниела Червенкова - Театър в различни географски ширини" ("Макбет" от У. Шекспир и "Магбед"от Й. Йонеско, реж. Пламен Марков, НТ "Иван Вазов"; "Селото на таласъмите" от Д. Дешев, реж. Пламен Панев, ДТ-Кърджали)
Милена Михайлова - Раните на човека или поглед към вселената на чувствата (**"**Месец на село" от И. С. Тургенев, реж. Маргарита Младенова и "Побъркани от любов" от С. Шепард, реж. Николай Ламбрев, НТ "Иван Вазов")
Даниела Стрелкова-Дянкова - Кинорежисьори в Сатиричния ("Жега" по „Вуйчо Ваньо" от А. П. Чехов, реж. Николай Волев; "Мнимият болен" от Молиер и "Къде беше снощи" от А. Ейкбърн, реж. Иржи Менцел, ДСТ „Алеко Константинов")
Елица Матеева – Надежда Сляпата, Роберто Зуко, Курт... ("Надежда сляпата" от Б. Папазов, реж. Възкресия Вихърова, НТ "Иван Вазов"; "Роберто Зуко" от Бернар-Мари Колтес, реж. Росица Обрешкова, Учебен театър-НАТФИЗ; "Огнено лице" от М. фон Майенбург, реж. Николай Ламбрев, ТБА)
Ивон Димитрова - Общуването е лукс ("Кимоно", авторски спектакъл на Росица Обрешкова, НТ "Иван Вазов")
При Даниел Калчев - НФ"Култура", (Кева Апостолова)
Митко Тодоров. Закон за театър, (Даниела Червенкова)
При Димитър Чернев, (Кева Апостолова)
При проф. Владко Мурдаров: Бернхард, Музил, Шницлер, (Даниела Стрелкова-Дянкова)
*** - Културен туризъм: Перперикон
Ново театро
Театрални новини, (Р. Спасов)
Молитва
Премиерен афиш

Бр. 3 - 4

Премиерен афиш
Проф. Надежда Тихова - Началото на Народния театър е през 1888 година
Д-р Калина Русакиева – Концепцията за историята в развитието на следосвобожденската драма и театър
Емил Кьостебеков - Театралът Кочо Чистеменски
При Саша Филипова , (Валентина Михайлова)
Стефка Едрева – честитка
При Снежина Петрова: „Вярвам в автентичното преживяване", (Милена Михайлова)
При Ромео Попилиев, (Кева Апостолова)
Доц. д-р Камелия Николова – Критическото писане и история (За Сборника "Театралната наука и критика, равносметки и перспективи " по случай 50-годишнината от откриването на специалността "Театрознание" в НАТФИЗ "Кр. Сарафов")
*** - Становище на БАТ относно целите на Закон за театралната дейност
При Милена Видер, (Валя Исаева)
При Атанас Ганев, (Камелия Кондова)
Нона Йотова (изказване)
Иван Балсамаджиев (изказване)
Николай Иванов (изказване)
Галерия шарж – худ. Веселин Борисов, актьор
*** - Културен туризъм – Старосел
Ново театро
Театрални новини, (Р. Спасов)
21 март – Международен ден на куклення театър
Премиерен афиш

Бр. 5 - 6

При проф. Надежда Тихова - Отново за началото на Народния театър, (Кева Апостолова)
Петър Василев - За Никола Балабанов
Цвета Трифонова - "Как е името ти?", пиеса за Васил Левски от Васил Станилов
Разговор с Николай Ламбрев за спектакъла му "Огнено лице" в ТБА
Открит дебат
Веско Коев – Злото на сцената: Опасно място ли е театърът? (за "Огнено лице" от Мариус фон Майенбург, ТБА; "Роберто Зуко" от Бернар-Мари Колтес, Учебен театър-НАТФИЗ и "Господин Колперт" от Давид Гизелман, ДТ – Казанлък)
Мелпомена без грим
Даниела Стрелкова - Изтънчена наслада от изтънчена жестокост ("Живот х три" от Я. Реза, реж. Явор Гърдев, Театър 199)
Крум Гергицов - Спомен за национален етнос („Лудогорски пътища" от Е. Халил, хореография Аничка Бочева, ДМДТ "Назъм Хикмет" - Разград)
Тодор Попов - "Великденско вино" във Видин („Великденско вино" от К. Илиев, реж. Огнян Каменарски, ДТ)
Марина Калайджиева – Страст и антистраст ("Дон Хил Зелените гащи" от Тирсо де Молина, реж. Николай Поляков, ДКТ-Пазарджик)
Даниела Червенкова - Враца, Добрич, Казанлък... ("Къщата на Иван" от Пл. Дойнов, реж. Венцислав Асенов, ДКТ-Враца, "Антимовският хан" от Хр. Стойчев и "Оркестър "Титаник" от Хр. Бойчев, реж. Пламен Панев, ДТ "Йордан Йовков"-Добрич; "Балканът не е мъртъв" от Д. Дуковски, реж. София Ристевска, ДТ "Л. Кабакчиев" – Казанлък)
Ивон Димитрова - Поглед към интимния свят на човека („Венецианска загадка" от Дж. Берто, реж. Здравко Митков, Театър "Възраждане")
Валентина Михайлова - За Даниел Цочев
При Христо Бойчев: „Фундаментална култура не се прави с пазарна икономика "
Лора Кремен, (записа Десислава Найденова)
Ново театро
Театрални новини, (Р. Спасов)
Галерия "Шарж" – худ. Веселин Борисов, актьор
Скопие:
Традиционни майски дни на българската култура в Република Македония
*** - При Александър Йорданов, посланик на Република България в Република Македония
*** - Културен туризъм: Балкания – сърцето на Балкана
Премиерен афиш
Честито
*** - Шест награди за "Гледалото" на Бойко Богданов на фестивала в Риека ' 2004
Поща "Т"
Конкурс за куклени пиеси, Ямбол

Бр. 7 - 9

*** - ТР "Сфумато" с нова сграда
*** Фалшив юбилей на Народния театър – Кога точно е началото на Народния театър?
Проф. д-р Надежда Тихова - Антон Попов– първият директор на Народния театър
При Възкресия Вихърова: Интересува ме връщането към генетичната памет на човека, (Милена Михайлова)
При Кристин Линклейтър, (Красин Йорданов)
Мелпомена без грим
Елица Матеева - Отчуждаващата власт на изкуството ("Пухеният" от М. МакДона, реж. Явор Гърдев, ДТ-Варна)
Д-р Кристиян Банков - Интерпретативни разходки около една отворена творба ("Десетте минути на хер Войцек" по „Войцек" от Г. Бюхнер, реж. Ивайло Александров, ДКТ-Пазарджик)
Даниела Стрелкова-Дянкова - За самотността и други демони ("Продавате ли демони?" от Б. Папазов, реж. Крикор Азарян, ТБА)
Елена Владова - Помним ли учителите си? За Бинка Митева
Открит дебат
Веско Коев - Злото на сцената. Опасно място ли е театърът? За "Крайности" от Уилям Мастросимоне, поставена в Театър "София", интервю с Ириней Константинов
Ново театро. Импресия: **"**Двуглавият орел" от Жан Кокто, реж. Бойко Илиев, МДТ, В. Търново, (Р. Спасов)
Книги ' 2004
Крум Гергицов - "Модерният старомодник" – книга за режисьора Васил Луканов; "Театрите в България между двете световни войни" от Николай Йорданов
Без Иван Кондов
Културен туризъм

Бр. 10 - 12

Премиерен афиш
Кева Апостолова - Фалшивият 100-годишен юбилей; Народният театър в клопката на марксическата периодизация (из архивите)
Д-р Антония Катранджиева - Български модерен театър в Ню Йорк; Езотеричен спектакъл
При Станчо Станчев , (Венета Терзиева)
Мелпомена без грим:
Ангелина Георгиева – Режисьорски дебют с българска пиеса ("Kriza" от М. Фучеджиева, реж. Елица Матеева, ДТ "С. Огнянов" , Русе)
Богдана Костуркова - За първи път („Перикъл" от Шекспир, реж. Невена Митева, ДТ „Р. Стоянов"– Габрово)
Камелия Александрова - Нетрадиционен прочит („Лизелота и месец май" от Жолт Пожгай, реж. Георги Кайцанов, ДТ – Монтана)
*** - Из писмо на Жолт Пожгай до НЦТ към МК във връзка с постановката на "Лизелота…" в Монтана
*** - Разговор с Николай Поляков. Отново за театралната реформа
При Митко Тодоров, (Даниела Червенкова)
*** - 13-ти сезон " Секс, наркотици , рокендрол" от Ерик Богосян в Театър "Българска армия"
"HAIR" на сцената на Театър "София
Молитва
Нерепетиран монолог
Илко Иларионов – "Сам не разбрах кога " изгоряха" във времето тези 50 години"
Акценти
Профил
Бойка Велкова /мисис Робинсън от "Абсолвента" на Тери Джонсън, реж. Ивайло Христов, НДТ "Сълза и смях",

(Даниела Стрелкова-Дянкова)
Юлияна Чернева от династията Диневи, (Сия Папазова)
Проф. Гриша Островски по повод постановката му „Престъпление на острова на козите” от У. Бети, Младежки театър, (Веско Коев)
Номинации, селекции, награди – 2004 г.
Годишно съдържание
Културен туризъм

2005 година

Издание на ”Театро”

Работен екип:
Главен редактор: Кева Апостолова
Ася Асенова (набор)
Антоанета Тотева (коректор)
Боян Алексиев (дизайн)
Ангелина Георгиева (стажант-редактор)
Милена Михайлова (стажант-редактор)

Колегия:
проф. Здравко Митков (режисьор)
проф. Крикор Азарян (режисьор)
Лилия Абаджиева (режисьор)
Мариус Куркински (актьор)
Мария Диманова (сценограф)
Меглена Караламбова (актриса)
Мила Искренова (пластика)
д-р Ромео Попилиев (театровед)
д-р Светлана Панчева (театровед, бр. 1,2)
проф. Надежда Тихова (театровед, бр. 3,4 – бр.10,12)
Съни Сънински (куклен режисьор)
Христо Бойчев (драматург)

Бр. 1 - 2

*** - Премиерен афиш
Тематичен блок: Софийските общински театри
Театър “София”:
*** - Доротея Тончева (директор)
Лилия Динова - “Коса” – мюзикъл, реж. Борис Панкин, Театър “София”
При Борис Панкин, (Лилия Динова)
Разговор с проф. Здравко Митков, (Ангелина Георгиева)
МГТ “Зад канала”:
*** - Бина Хараламписва (директор)
При Илия Раев, (Богдана Костуркова)
Даниела Стрелкова-Дянкова – Изненадите на Галин Стоев (“Чайка” по А. П. Чехов, реж. Галин Стоев, МГТ “Зад канала”)
Театър “Възраждане”:
*** - Георги Г. Георгиев (директор)
Ивон Димитрова - Репертоарът за деца в Театър “Възраждане”
При Мариана Жикич, (Ивон Димитрова)
Столичен куклен театър:
*** - Кирякос Аргиропулос (директор)
*** - Венцислава Захариева-Асенова
*** - Румен Угрински
Даниела Червенкова - Софийска община: Работодателят (При Методий Петриков, Георги Белчев, Нели Горанова)
Красимира Василева - Ученически театър в столицата
Театърът – друга форма на влияние за балканска интеграция
Проф. Светлозар Игов – “Две балкански теории за трагедията“ (Исмаил Кадаре, Йован Христич)
При Байруш Мяку -актьор от Скопие, (Евгения Котова)
Театро

Бр. 3 - 4

Премиерен афиш
д-р Антония Катранджиева - Артър Милър (1915-2005): Моралният глас на американската сцена
Проф. Елка Михайлова – За Петя Герганова
*** - Кръгла маса по случай 100-годишнината на Петя Герганова
De facto
проф. Анастасия Савинова : Герда Глоке – след 10 години; Диди Димчев – след 20 години (портрети на театралните педагози)
Театърът – друга форма на влияние за балканска интеграция
Исмаил Бекир Аглагюл (режисьор, Турция, интервю)
Стефан Чапалику (драматург, Албания, интервю, Евгения Котова)
Стефан Чапалику – Кризата в драмата е криза на театъра
Акценти
Комедията “Ножица трепач” в Театър „Българска армия”
Камелия Василева - Кукленият театър в Монтана чества 35 години
*** - Акценти
tete-a-tete
При Жолт Пожгай, (Нели Димова **)**
Алфабе”Т”
Веселина Раева - Съвременно обучение на театрални актьори в Рим
Мелпомена без грим
Светла Бенева - Пропадане в “язът” (“Язът” от К. Макфърсън, реж. Иван Добчев, ДТ – Ловеч)
Елица Матеева - На какъв филм напомня живота ви? (“Любовникът” от Х. Пинтър, реж. Десислава Шпатова, Театър “София”)
*** - Акценти
*** - Книга на Жени Радева за Вълo Радев
“Прескочи въздишката” – пиеса от Камелия Александрова
Фото-театро (Маргарита Дупаринова, Стефан Сотиров, Чавдар Добрев, Гергана Тодева)

Бр. 5 - 6

*** - Йосиф Сърчаджиев на 60 години, фотоси
Премиерен афиш
Мелпомена без грим
д-р Антония Катранджиева - “ Тиерно Бокар” на Питър Брук
Лилия Динова - “Абсурдът”- “Вълшебна нощ” по Бекет, Мрожек и Йонеско, НДТ “Сълза и смях”, реж. Александър Морфов
Анкета”Т”
За театрален сезон 2004-2005: д-р Николай Йорданов, д-р Камелия Николова, д-р Ромео Попилиев
21 въпроса в 21 век:
Кева Апостолова - Момчил Карамитев
Театърът – друга форма на влияние за балканска

интеграция
Мариан Попеску (критик, Румъния) - Румънският театър и европейската идея
Разговор с Александър Беровски за постановката му “ Златното момиче” от К. Апостолова на сцената на Държавен театър “К. Ататюрк”, Истанбул, (Крум Гѐргицов)
*** - Акценти
Фестивали
Милена Михайлова - Театрални фрагменти. PoNTI’04/XIII UTE FESTIVAL”, Порто
Ангел Ахрянов - За Леон Даниел и Вили Цанков
tete-a-tete
При Игор Марковски”
“Варава”- монопиеса от Евгени Гѐнчев
Автобиография на Евгени Гѐнчев
Премиерен афиш
Фото-театро (Юлия Огнянова, Иван Русев, Красимира Василева, Продан Нончев)

Бр. 7 - 9

За “Енциклопедия на Българския театър”
Д-р Антония Катранджиева - Български експериментален театър в Ню Йорк. “Архипелаг Катартика”
Театърът - друга форма на влияние за балканска интеграция
Гърция:
*** - Гѐоргиос Михаилидис, актьор и режисьор, (изказване)
*** - Костас Асимакопулос – драматург (изказване)
*** - Елена Мирчовска – театрален педагог (изказване)
При Светослав Пеев: Звездата на Сатиричния театър-София работи в Сатиричния театър-Никозия, (Лилия Динова)
Мелпомена без грим
Весела Ляхова – Човекът през погледа на Радичковия театър (“Лазарица” от Й. Радичков, реж. Крикор Азарян, НТ “Ив.Вазов”)
Бисерка Гълъбова – Две заглавия в игралния афиш (“В края на ноември” от Т. Янсон, моноспектакъл на Румен Гѐванозов, Театър 199, “Пепеляшка”, реж. Съби Събев, ДКТ – Гѐброво)
*** - Теодора Димова за “Змийско мляко”, реж. Красимир Спасов, ТБА
Фестивали
Ангелина Гѐоргиева – МТФ Варненско лято’2005: събитията
Крум Гѐргицов - На фестивал в Азия (ДТ-Русе в Турция)
Молитва:
*** - Без Асен Кисимов
Алфабет”Т”
Катерина Илкова – Словото и някои педагогически проблеми
*** - Акценти
Илко Иларионов – “Маса за двама”, пиеса
Фото-архив сп. “Театър” – Леда Тасева
Фото-театро (Николай Йорданов, Владимир Пенев, Гѐргана Кофарджиева, Пламен Дойнов)

Бр. 10 - 12

*** - Младежкият театър отново на “Дондуков” 8
Мелпомена без грим
Крум Гѐргицов – Съхранени театрални традиции (“Новото пристанище” от Ст. Л. Костов, реж. Симеон Димитров; “Секстаблетка” от П. Софрониев, реж. Светлана Атанасова; “Един Джаксън в повече” от А. Нюфийлд, реж. Мариан Савов, МДТ „Константин Кисимов” - Велико Търново)
Лилия Динова – Жените за мъжа (“Безсмъртно танго” от К. Апостолова, реж. Бойко Илиев, ДКТ „Иван Радоев” – Плевен)
Красимира Василева – Живата картина (“Въведение в тяхната картина” от М. Минков, реж. Надя Асенова, ДКТ-Кърджали)
Тодор Попов – История и сцена (“Срацимир – отломки от корона” от П. Хаджипетров, реж. Красимир Рангелов, ОТ „Вл. Трандафилов” – Видин)
Ивон Димитрова – Пречистващата сила на покаянието (“Жарава” от Д. Кабаков, реж. Възкресия Вихърова, Театър 199)
*** - Акценти;
De facto
*** - Даниел Калчев - НФ “Култура” (интервю)
*** - Юбилеи
Театърът - друга форма на влияние за балканска интеграция
*** - Хюсеин Мевсим – Турция (интервю)
*** - Проф. Кирил Топалов – драматург (интервю)
*** - Стефан Стайчев – режисьор (интервю)
De facto
*** - Явор Койнаков - Евро-български културен център (интервю)
tete-a- tete
При Радосвета Василева, (Лилия Динова)
Нерепетиран монолог
Петър Петров, директор на ДТ- Търговище, (Записа Ива Парашкевова)
“Пиеро” 2005:
- Дарин Петков, директор на ДКТ – Стара Загора
- Пиеро-лабораторията
- Петър Пашов – Визуалният театър – зона за развихряне на режисьорското въображение
- Пиеро-брифинг
Профили
Пламен Панев, (Записа Десислава Найденова)
Николина Харизанова, (Записа Десислава Найденова)
Фестивали
Ангелина Гѐоргиева - “Златният делфин” 2005
Вера Гоцева - “Дни на младата режисура” - Ловеч 2005
*** - Театрални фестивали 2005: Селекции, награди
*** - Без Маргарита Дупаринова
*** - Годишно съдържание;
*** - Фото-театро (Ромео Попилиев, Лина Ковачева, Мария Вандова, Михаил Лазаров)

2006 година

Издание на”Театро”

Работен екип:
Главен редактор: Кева Апостолова
Ася Асенова (набор)
Антоанета Тотева (коректор)
Боян Алексиев (дизайн)
Ангелина Гѐоргиева (стажант-редактор)

Милена Михайлова (стажант-редактор)

Колегия:
проф. Здравко Митков (режисьор)
проф. Крикор Азарян (режисьор)
Лилия Абаджиева (режисьор)
Мариус Куркински (актьор)
Мария Диманова (сценограф)
Меглена Караламбова (актриса)
Мила Искренова (пластика)
проф. Надежда Тихова (театровед)
д-р Ромео Попилиев (театровед)
Съни Сънински (куклен режисьор)
Христо Бойчев (драматург)

Бр. 1 - 2

Мелпомена без грим
Ана Топалджикова – Антиутопично-протяжността на изкопа (“Изкопни материали” от Ив. Станев, реж. Иван Станев, ТР “Сфумато”)
Крум Гергицов – Впечатления от един театрален салон („Тимон от Атина” от У. Шекспир, реж. Стефан Стайчев; „Топлината през ноември” от Яна Добрева, реж. Първели Николов-Вели; „Завещанието на кучето или мистериозна атракция за нашата Света Богородица милостива” от А. Суасана, реж. Стефан Стайчев; „Бърканици” от И. Самоковлиев, реж. Иван Самоковлиев, ДКТ “С. Доброплодни”, Силистра)
*** - Акценти
Dixi
Разговор с Атанас Атанасов: „Опитвам се да създам един по-различен свят”, (Богдана Костуркова)
Домашният театър на Вили Цанков
Dixi
Теди Москов: За „Пушката ще гръмне след антракта”, (Лилия Динова)
Поща “Т” ;
Алфабе”Т”
Проф. Анастасия Савинова – Руска театрална педагогика. Надпреварата между академии
*** - Акценти
В близък план
*** – ДКТ, Стара Загора
При Искра Ангелова, (Веско Коев)
De facto
При Христо Мутафчиев- новият председател на САБ, (Кева Апостолова)
На границата
рубрика на Ангелина Георгиева, Вера Гоцева и Ана Васева за съвременен танц и танцов театър
Ангелина Георгиева – През изминалото десетилетие
Вера Гоцева – „Аз не помня, но кръвта ми помни” или (много) малко история
Ана Васева – По ръба на рамката („Моето куче харесва Рената”, хореография Галина Борисова, ТР „Сфумато”)
Вера Гоцева – Склад за умни проекти: Brain Store Project
*** - Премиерен афиш
*** - Акценти
*** - 60 години сп.”Театър
*** - Никола Анастасов – 50 години на сцената, фотоси
Фото-театро (Валери Петров, Вера Среброва, Татяна Соколова, Милен Миланов).

Бр. 3 - 5

Д-р Антония Катранджиева - Екзистенциалният абсурдизъм в творчеството на Харолд Пинтър
Dixi
Стефан Цанев пред Богдана Костуркова
*** - Български пиеси , издадени в Турция (“Чудо” от Ив. Радоев, “Римска баня” от Ст. Стратиев, “Другата смърт на Жана д’Арк” от Ст. Цанев, “Жената на полковника” и “Оркестър “Титаник” от Хр. Бойчев)
Мелпомена без грим
Крум Гергицов - “Скъперникът”– един трагикомичен вопъл на Молиер („Скъперникът” от Молиер, реж. Римантас Тересас /Литва”, ДТ „Рачо Стоянов” - Габрово)
Людмил Димитров – Диагнозата Чехов (“Добрият доктор” от Н. Саймън, реж. Елена Баева, НТ – Щип, Македония)
Алфабе”Т”
Проф. Надежда Тихова - Димитър Антонов - царят на интригата
*** - Акценти
Проф. Елка Михайлова – Актьорът-романтик Любомир Димитров
Dixi
При Ана Топалджикова, (К. Апостолова)
Нерепетиран монолог
Арх. Иван Цонев, (записа Десислава Найденова)
*** - Успехи на ДКТ - Ст. Загора в САЩ
Tete-a- tete
При Бойко Илиев, (Валентина Михайлова)
Маса за двама
Лилия Динова - Мария Каварджикова
Профил
Татяна Захова, (Лилия Динова)
На границата
рубрика на Ангелина Георгиева, Вера Гоцева и Ана Васева за съвременен танц и танцов театър
Ангелина Георгиева- В този брой
Марга Горанова – „Обичайните заподозрени”: Проучване на сектора на съвременния танцов и физически театър
Ана Васева – Петя Стойкова, Танц БГ (анкета)
*** - Калина Вагенщайн, Швейцарска културна програма в България
Вера Гоцева – Петер Андерс, директор на Гьоте институт, София (разговор)
21 въпроса в 21 век
Кева Апостолова - Красимира Филипова
*** - Премиерен афиш
Фото-театро (Доротея Тончева и Стефан Цанев, Севелина Гьорова, Гриша Островски, Кольо Карамфилов)

Бр. 6 - 8

Светът е малък
Д-р Антония Катранджиева – Лечебна исихия в театъра: йогата на мълчанието (театрална лаборатория „Оувърграунд” – Ню Йорк)
Dixi
При проф. Димитрина Гюрова: В изкуството няма справедливост, (Ивон Димитрова)
*** - Акценти
Алфабе”Т”
Елена Тренчева – Произход на костюма
Пътепис
Елица Матеева –Из дневника на един театрален запалянко

в Москва
Мелпомена без грим
Весела Ляхова – Изневяра, цинизъм, любов („Лека нощ, Патриция” от А. Де Бенедети, реж. Росица Обрешкова, НТ „Иван Вазов”)
Ивон Димитрова – Цената на компромиса („Милост за мама” от Яна Добрева, реж. Илия Добрев, Младежки театър „Н. Бинев”)
Dixi
При Валентин Танев , (Лилия Динова)
Въпроси от Avant-scene
към Красимира Филипова, директор на Дирекция „Театър, вариететно и цирково изкуство”
*** - Акценти
Гeорги Г. Гeоргиев – Випуск’66 в „Мачу Пикчу”
Маса за двама
При Диана Добрева, (Лилия Динова)
*** - Юбилеи
Tete-a-tete
Иван Урумов пред Искра Ангелова за „Януари” в „новия” Младежки театър
Профил
Ути Бъчваров: Между театъра, телевизията и кулинарията, (И. Богомилова)
*** - В края на театралния сезон: изкуство в безтегловност, „Червената къща” – програма
*** - Честито. Голямата актриса Елена Стефанова на 90
Фото театро (Иван Добчев, Красимира Филипова, Цвета Маринова, Стефан Гeрманов)

Бр. 9 - 12

Юбилеен брой по случай 60 години сп. “Театър”

Създатели на сп. “Театър” (фотопортрети)
Кева Апостолова – За списанието
Проф. Надежда Тихова - За проф. Пенчо Пенев
Панчо Панчев – Поздравление
Никола Вандов – Вместо спомени и честитки
Проф. Юлиан Вучков – Носталгично, разговор с К. Апостолова
Акценти
Dixi
Петър Василев на 95 години, (Ив. Богомилова)
Tete-a-tete
При Гeорги Русев, (Лилия Динова)
Мелпомена без грим
Весела Ляхова – “Реабилитация на духовността” (“Даскал” от Ж. П. Допан, НТ “Ив. Вазов”)
Елин Рахнев за пиесата си “Маршрутка”
Панос Харитоглу – Един български “Рейс” по пътищата на Гърция (За “Рейс” от Станислав Стратиев)
Dixi
Д-р Кристина Тошева пред Богдана Костуркова
При Христо Бойчев - председател на Сдружение на драматурзите в България
Поздравления за юбилея
Телеграма от министъра на културата проф. Стефан Данаилов
Поздравления от екс министъра на културата проф. Елка Константинова; Станислав Семерджиев – ректор на НАТФИЗ “Кр. Сарафов”; софийските общинари - кмета Бойко Борисов, зам.- кмета Йорданка Фандъкова, общинските съветници Владимир Кисьов, Гeорги Белчев, Кирил Топалов, Божидар Димитров; директора на театралната дирекция към МК Красимира Филипова
Пожелания от Юлия Огнянова, Леон Даниел, Вили Цанков, Наум Шопов, Стоянка Мутафова, Гeорги Калоянчев, Маргарита Младенова, Иван Добчев, Александър Морфов, Теди Москов, Явор Гърдев, Иван Станев, Снежина Панова, Николай Йорданов, Димитър Чернев, Ромео Попилиев, Камелия Николова, Богомил Стоилов, Душан Ковачевич, Ани Илков, Боян Папазов, Кристиан Банков, Атанас Илков, Николина Гeоргиева, Веселина Михалкова, Стоян Радев, Милена Фучеджиева, Пламен Панев, Орхан Таир, Невена Митева, Игор Марковски, Виктор Бойчев, Мими Иванова, Развигор Попов, Елена Мирчовска, Милен Миланов, Гeорги Гocподинов, Таня Масалитинова, Бина Харалампиева, Катя Зехирева, Мария Диманова, Илия Добрев, Николай Урумов, Анастасия Савинова, Исмаил Бекир Аглагюл, Хюсеин Мевсим, Рада Москова, Владимир Люцканов, Кирякос Аргиропулос, Сем. Янбастиеви, Пламен Дойнов, Невена Кавалджиева, Мила Искренова, Йосиф Сърчаджиев, Илка Зафирова, Домна Ганева, Ани Бакалова, Васил Димитров, Ванча Дойчева, Марин Янев, Мария Кавърджикова, Диана Добрева, Снежина Челебиева, Лора Кремен, Бойка Велкова, Рени Врангова, Снежина Петрова, Крикор Азарян, Красимир Спасов, Съни Сънински, Славчо Маленов, Здравко Митков, Гeргана Кофарджиева, Теодора Димова, Надежда Сейкова, Силвия Лулчева, Богдана Костуркова, Ана Топалджикова, Йоана Спасова, Дора Монова, Наташа Колевска, Мариус Куркински и др.
Мнения на колеги, работили в сп. “Театър”: Кирил Костов, Майя Басмаджиева, Весела Филипова, Ивайло Михайлов, Орлин Стефанов, Даниела Червенкова, Анюта Качева
Думи на колеги от сегашния работен екип на списанието: Боян Алексиев, Антоанета Тотева, Юлия Новакова, Веско Коев, Полина Кръстева, Ася Асенова, Милена Михайлова, Ангелина Гeоргиева
При инж. Николай Димитров – Той съхранява 600 списания “Театър”
Автографи за сп. “Театър” от Таня Масалитинова, Маргарита Дупаринова, Стефан Цанев, проф. Елка Михайлова, Йордан Радичков, Иван Кондов, Иван Радоев, Славка Славова, Татяна Лолова, Коста Цонев, Димитър Гочев, Валери Петров и др.
A’part
Сп. “Театър” чете себе си с обич и разбиране
Селекции, номинации, награди 2006
Пенка Калинкова за фестивала “Сцена на кръстопът”
Годишно съдържание

2007 година

Издание на ”Театро”

Работен екип:
Главен редактор: Кева Апостолова
Ася Асенова (набор)
Антоанета Тотева (коректор)
Боян Алексиев (дизайн)
Ангелина Гeоргиева (стажант-редактор)
Милена Михайлова (стажант-редактор)

Колегия:
проф. Здравко Митков (режисьор)
проф. Крикор Азарян (режисьор)
Лилия Абаджиева (режисьор)
Мариус Куркински (актьор)
Мария Диманова (сценограф)
Меглена Караламбова (актриса)
Мила Искренова (пластика)
проф. Надежда Тихова (театровед)
д-р Ромео Попилиев (театровед)
Съни Сънински (куклен режисьор)
Христо Бойчев (драматург)

Бр. 1 - 3

Премиерен афиш (продължение от бр. 3-5/2006)
Леон Даниел на 80 години, (Ю. Огнянова, В. Цанков, Ив. Добчев, Кр. Азарян, Кр. Спасов, М. Караламбова, М. Миланов, Н. Ламбрев, М. Косев, И. Зафирова, Й. Сърчаджиев, Р. Врангова)
De facto
Валерия Кардашевска - Вдъхновеното слово и Маргарита Дупаринова
Мелпомена без грим
Джина Павлова – Български успехи в САЩ (“Ромео и Жулиета” на Л. Абаджиева и “Както ви се харесва” на Куклен театър-Бургас)
Красимира Василева – Актуални блиц-образи (“Черна приказка” на ДКТ –Плевен)
Красимира Зафирова – Да направиш завръщане (“Хъшове” на Ал. Морфов)
Иван Станев за спектакъла си “Раната Войцек” и неговото филмиране
Dixi
При Александър Жеков , (Кева Апостолова)
Анкета на сп.”Театър”: За театралната критика: Ромео Попилиев, Явор Гърдев, Аглика Стефанова, Боян Папазов, Елена Панайотова, Светла Бенева, Ана Топалджикова, Орлин Стефанов, Йоана Спасова-Дикова, Ангелина Георгиева, Крум Гергицов, Богдана Костуркова, Димитър Чернев
Разговор с Валентин Гаджоков, (Д. Христова)
Tete-a-tete
При Екатерина Кънчева , (Ивон Димитрова)
Стефан Стайчев –За Иван Самоковлиев
Александър Александров на 80 години
Акценти
Нерепетиран монолог
Борис Панкин - За спектакъла си “Ах, този джаз” в НТ “Ив. Вазов”, (Записа Лилия Динова)
Фото-фабули – Виолета Славова
Проф. Надежда Тихова – 60 години сп.”Театър” (Доклад, прочетен на юбилейното честване на 18. 12. 2006 г. в Камерната зала на Народния театър “Ив. Вазов”)
“Долината на Доли или Мутиралият Мутон”, пиеса от Виктор Фет
При Таня Масалитинова - преводачката на “Долината на Доли…”
Празникът (60 години сп.”Театър”) в снимки

Бр. 4 - 6

Премиерен афиш (продължение)
De facto
Д-р Антония Катранджиева – Периферни визии. Резонансът на трансцеденталната теория на Михаил Чехов за съвременния актьор
Елена Гаджокова – Проекцията на аз-а при актьора на метода (Страсбърг, Мейснер, Адлер)
Акценти
Алфабе”Т”
Проф. Олга Дряновска – Драган Цанков и театърът
Кольо Георгиев – Юбилейно (За себе си и театъра)
Мелпомена без грим
Мануел Сесма – Гостуването в Сеговия на “Приказка за пеещото дърво” по Хофман, реж. Славчо Маленов, ДКТ-Варна
Димитър Чернев – Не-машината Гочев (За “Персите”, Дойчес театър-Берлин и “ Битка на негъра и кучетата”, Шаушпилфранкфурт на Димитър Гочев)
Димитър Гочев и Самуел Финци за гостуването си в София с “Персите” и “ Битка на негъра и кучетата”
Dixi
Анкета на сп. “Театър” : За театралната критика: Вили Цанков, Иван Добчев, Татяна Захова, Светлана Бонин, Иван Петрушинов, Василена Атанасова, Анастасия Ингилизова, Станка Калчева, Бойка Велкова, Стефания Колева, Невена Кавалджиева, Нона Йотова, Иван Бърнев, Десислава Тенекеджиева, Иван Радоев, Йоана Буковска, Ева Волицер, Валентин Танев, Владимир Пенев, Ани Пападопулу, Емануела Шкодрева, Деян Донков, Ириней Константинов, Ирини Жамбонас, Искра Радева, Васил Банов, Стефка Янорова, Силвия Лулчева
Tete-a-tete
При Лиляна Бардиевска, (Д. Христова)
Фестивали
Кева Апостолова – Ямбол ’2007 (Фестивал за куклен театър)
Tete-a-tete
При Кристина Янева, (Лилия Динова)
Маса за двама
Силвия Рангелова и Йорданка Стефанова за рецитал-спектакъла си “Любовта завинаги”, (Валентина Михайлова)
Театър в книги
Румен Спасов – “Някога и недотам отдавна” от Светлана Байчинска
Нови театрални книги
“Алхимия на актьорския глас” от Диана Борисова
“Играта “Шекспир” и някои нейни правила за работата върху текста” от Иванка Бенчева
“Психо-физически подходи в гласово-говорното възпитание на актьора. Кристин Линклейтър и нейният метод” от Красин Йорданов
Молитва
Без Златина Тодева
Без Владимир Данченко
Фото- театро: проф. Николина Георгиева и проф. Атанас Илков, Елена Дойчева, проф. Дора Рускова, Кирякос Аргиропулос

Бр. 7 - 9

”Трамвай ”Желание” от Т. Уилямс, реж. Кр. Азарян, ТБА – фотоси
De facto
Валентин Гаджоков – Зад мита Барба и Один театър
100 години Емилиян Станев: Написаното остава (А.

Натев, П. Динеков, Г. Гочев, Ст. Каролев, Ив. Балабанов, С. Гьорова, Вл. Каракашев за “Антихрист” , реж. Ив. Добчев, ДТ-Пловдив; Разговор с актьора Милен Миланов, участвал в спектакъла на Ив. Добчев “Антихрист”)

Мелпомена без грим

Румен Спасов - “П. Йосифова играе културология в Червената къща”;“Когато се раждат боговете” на Ал. Хонг, Ал. Илиев

Весела Ляхова – “Комедия на слугите” на Теди Москов, ТБА

Валерия Вълчева, Марий Росен – Проект за “ Дълбоко високо” по А. Рембо, М. Шагал, М. Метерлинк, Е. Мунк, Г. Климт, Ив. Милев, В. Уулф

Акценти

Dixi

При доц. Искра Николова, (Кева Апостолова)

Анкета на сп.“Театър”: За театралната критика: Надежда Тихова, Атанас Атанасов, Фани Хаджиниколова, Васил Димитров, Дора Рускова, Владимир Каракашев, Катерина Илкова, Ана Иванова, Петър Петров, Красимира Василева, Атанас Илков, Емилия Ангелова, Теди Москов, Мила Искренова, Надежда Сейкова, Александра Хонг, Лилия Абаджиева, Веселин Ранков, Таисия Янбастиева, Здравко Митков, Иванка Бенчева, Красимир Спасов

Фестивали

Йоана Спасова-Дикова – Фестивал на спектакли за деца “Вълшебната завеса”, Търговище

Нерепетиран монолог

Мария Матеева – “Възрастният актьор е забравен и изтласкан на социалното дъно”

***- Маргарит Минков на 60 години

***- Виктор Фет в София

Молитва

- Без Константин Коцев
- Без Александър Диков

Тематичен блок:

60 години Столичен куклен театър

Мара Пенкова – Автобиография

При Кирякос Аргиропулос, проф. Атанас Илков, Рада Москова, Мая Бежанска, Румен Угрински, проф. Николина Георгиева, Яна Цанкова, Свила Величкова, Мариета Голомехова, Петър Цанков, Елза Лалева, Михаил Ганев, Стефка Кювлиева, Лина Бояджиева, Иван Райков, проф. Славчо Маленов, (Записаха Валентина Михайлова, Ивон Димитрова)

Фото-театро: Люба Алексиева, Димитър Вулов, Силвия Терзиева, Крум Берков

(Вместо бр. 10,12-2007 г., абонатите ще получат “Летопис 60 години сп. “Театър”)

П Р И Л О Ж Е Н И Я

НАИМЕНОВАНИЯ НА ИЗДАНИЕТО:
Списание ”Театър”

ГЛАВНИ РЕДАКТОРИ НА СП. “ТЕАТЪР”:

САШО СТОЯНОВ : сп. “Театър”, бр. 1/1946 – бр. 5/ 1946;
Сашо Стоянов (1919– 2000) е режисьор, театрален деец и педагог. Завършва право в СУ “Св. Климент Охридски” и режисура в ДТШ, специализира при Ю. Завадски в ГИТИЗ - Москва. Работи като зав. отдел “Изкуство” при ЦК на БКП, гл. редактор на сп. “Театър” (*изписван като отговорен редактор в първите пет броя),* режисьор в Народния театър, худ. ръководител на ДТ – Благоевград и Кюстендил, началник-отдел “ Драматични театри” в КНИК, гл. режисьор и директор на ТБА , професор, преподавател по актьорско майсторство и режисура във ВИТИЗ “Кр. Сарафов”. Поставил десетки заглавия от класическата и съвременна драматургия. Носител на държавни отличия.

ГОЧО ГОЧЕВ : сп.”Театър”, бр.1/1949 - бр. 12/ 1957 ; Гочо Гочев (1913 – 1991) е театрален критик и теоретик, педагог. Завършва право в СУ “ Св. Кл. Охридски”. Работи като драматург в ДТ – Варна, гл. секретар на САБ и секретар на театралната секция в Камарата на народната култура, съветник по театралните въпроси в КНИГ, гл. редактор на сп. “Театър”, професор, преподавател по театрална критика във ВИТИЗ “Кр. Сарафов”, ръководител на секция “ Теория и история на театъра” при БАН. Активен театрален критик в периодичната и специализираната преса, автор на книги, посветени на театъра. Носител на национални награди и държавни отличия.

ПЕНЧО ПЕНЕВ: сп. “Театър”, бр.1/1959 – бр. 12/1966; Пенчо Пенев (1911- 1968) е театрален историк, педагог. Завършва славянска филология в СУ “Св. Климент Охридски”. Работи като ас. режисьор в Народния театър, служител в МНП, в Министерството на пропагандата и Министерството на информацията и изкуствата, редактор на в. “Ведрина”, началник отдел “Драматични театри” в КНИК, редактор и гл. редактор на сп. “Театър”, професор, един от създателите на ВИТИЗ “Кр. Сарафов” и негов зам.-ректор, първият преподавател по история на българския театър , ръководител на катедрата по театрознание. Сътрудничи с рецензии, портрети, статии и студии, третиращи исторически и съвременни театрални проблеми. Автор на литопечатани “ Лекции по история на българския драматичен театър” в 4 т. Носител на държавни отличия.

ПАНЧО ПАНЧЕВ: сп.”Театър”, бр. 1/1967 – бр. 6/ 1969;
Панчо Панчев (1933) е драматург, поет, киносценарист, белетрист. Завършва театрознание във ВИТИЗ “Кр. Сарафов”. Работи като редактор и зав. културния отдел на в. “Работническо дело”, редактор в сп. “Септември”, гл. редактор на сп. “Театър”, драматург в ДМТ “ СТ. Македонски”, НТМ, редактор на сп. “Славейче”. Автор на радиопиеси, сценарии, либрета и пиеси за драматичен театър поставяни и издавани у нас и в чужбина. Носител на национални награди.

ЮЛИАН ВУЧКОВ: сп. “Театър”, бр. 8/1969 – бр. 5/1990;
Юлиан Вучков (1936) е театровед, есеист, театрален критик и историк, публицист. Завършва театрознание във ВИТИЗ “Кр. Сарафов”, работи като зав. кабинет по режисура в ТДА, в Института за литература на БАН, гл. редактор на сп. “Театър, професор, преподавател по теория на културата и артмениджмънт в УНСС. Публикува свои материали в периодичната и специализираната преса. Автор на книги в областта на театъра, историята и теорията на драмата, телевизионния театър, социалната психология. Носител на национални награди и държавни отличия.

НИКОЛА ВАНДОВ: сп. “Театър”, бр. 9/ 1990 – бр. 1/ 1992;
Никола Вандов (1949) е театрален критик. Завършва физическия факултет в СУ “Св. Климент Охридски” и театрознание във ВИТИЗ “Кр. Сарафов”. Работи в сп. “Театрална библиотека, в ДО “Театър” към КК, гл. реактор в сп. “Театър”, гл. експерт в отдел “Театър” и директор на НЦТ, редактор във в. “Култура”. Публикува статии и рецензии в периодичната и специализираната преса. Съставител на сборниците “Пиеси I”, “Пиеси II” на Маргарит Минков, на книгата “Огледала” за Стоян Камбарев, съсъставител на новото издание на Летописа на Народния театър.

КЕВА АПОСТОЛОВА: сп. “Театър”, бр. 3/1992 – ;
Кева Апостолова (1946) е драматург, театрален журналист, поетеса. Завършва българска филология във ВТУ “ Св. св. Кирил и Методии”. Работи като редактор в културните отдели на в. “Девети

септември” и в. “София нюз”, редактор и гл. редактор на сп. “Театър”. Публикува театрални материали в периодичната и специализираната преса. Автор на пиеси за възрастни и деца, поставяни в България, Македония, Полша, Турция, на радиопиеси и телевизионни пиеси, излъчвани в Югославия, Полша Чехословакия, Монголия. Номинации за драматургия. Автор е на книгите “ Театър, театър, театър”; “Свободни пиеси”; сборник “Детски пиеси”; “As sam balgarka”; “Мистерии” (“Св. Петка”; “Христос и Магдалена”; “Стояна и Ангел”).

ИЗДАТЕЛИ НА СП. “ТЕАТЪР”:

Орган на Съюза на театралните служители – 1946 – 1948;
Орган на Съюза на артистите и театралните служители - 1949-1950;
Орган на Професионалния съюз на артистите и театралните служители и Комитета за наука, изкуство и култура; Орган на Профсъюза на работниците на изкуствата, Театрален сектор и Комитета за наука, изкуство и култура – 1951–1953;
Орган на Министерството на културата и Профсъюза на работниците на изкуствата – 1954 – 1956;
Орган на Министерството на просветата и културата, на Профсъюза на работниците на изкуствата и Съюза на българските писатели – 1957;
Орган на Министерството на просветата и културата, на Профсъюза на работниците по просветата и културата и на Съюза на българските писатели – 1958 - 1961;
Орган на Министерството на просветата и културата, на Профсъюза на дейците на изкуствата и на Съюза на българските писатели – 1962 ;
Орган на Комитета по културата и изкуството, на Профсъюза на дейците на изкуствата и на Съюза на българските писатели – 1963;
Орган на Комитета по културата и изкуството, на Профсъюза на дейците на изкуствата, на Съюза на артистите (бр. 12) и на Съюза на българските писатели – 1964 ;
Орган на Комитета по културата и изкуствата, на Съюза на театралните дейци (бр.1), Съюза на артистите и Съюза на българските писатели – 1965;
Орган на Комитета на културата и изкуствата, на Съюза на артистите и на Съюза на българските писатели – 1966 –1970 ;
Орган на Комитета за изкуство и култура, Съюза на артистите и Съюза на българските писатели – 1971 – 1976;
Орган на Комитета за култура, на Съюза на артистите в България и на Съюза на Българските писатели – 1977 - 1990;
Месечно издание на Министерството на културата, на Съюза на артистите в България за театър и драматургия – 1991 – бр. 1,2 / 1992;
Месечно издание на Министерството на културата и САБ – бр. 3- бр.10,11,12/ 1992;
Месечно издание на Министерството на образованието, науката и културата и САБ – бр. 1,2 – бр.5,6/1993;
Месечно издание на Министерството на културата и САБ – бр. 7,8,9/ - бр.10,11,12/1993;
Месечно издание на Министерството на културата – 1994 – бр. 7,8/ 1999;
Издание на “Театро” – бр. 9,10/ 1999 – 2007;

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ НА СП. “ТЕАТЪР”:

Месечно списание за театър, музика, кино и художествена самодейност – 1946 –1947;
Списание за театър, музика, кино, цирк и художествена самодейност - 1949-1950;
Месечно списание за театър и драматургия – 1954 – 1990;

ИЗВЪНРЕДНИ БРОЕВЕ НА СП. “ТЕАТЪР”:

1. Във връзка с Осемнадесетия конгрес на Международния театрален институт и неговото провеждане в София (1979) редакционният колектив на сп.”Театър” издава на руски, френски и английски език специален брой под наслов “Театърът – средство за взаимно разбирателство и сътрудничество” . Уводната статия е от председателя на Комитета за култура Людмила Живкова .

2. По повод 1300 години от основаването на Българската държава сп.“Театър” издава специален брой (1980) на руски, френски и английски език с акцент върху историята на сценичните изкуства у нас. Уводната статия е от Павел Писарев.
И двете експортни издания са богато илюстрирани.

ТЕМАТИЧНИ БРОЕВЕ НА СП. “ТЕАТЪР”:

За К. С. Станиславски – бр. 8, 9/1953
Харолд Пинтър – бр. 3, 4/ 1994 (блок: Памет за проф. Любомир Тенев)
Любен Гройс - бр. 3,4/ 1995
“50 години списание “Театър” – бр. 1,2/ 1996
Йежи Гротовски – бр. 3,4/ 1999
“Млада театрална генерация” – бр. 1,2/ 2000
Тадеуш Кантор – бр. 3,4/ 2000
Станислав Игнаци Виткевич/Виткаци – бр. 3,4/ 2001
Станислав Виспянски – бр. 10,12/ 2001
Фридрих Дюренмат – бр. 1,2/ 2002
“Оперативна театрална критика” – бр. 5,6/ 2002

“Нови български пиеси” – бр. 10-12/ 2002
Театър АБ – Бургас 1957-1960. Леон Даниел, Вили Цанков, Методи Андонов, Юлия Огнянова – бр.1,2/ 2003
BG театър през 21 век – бр. 5,6/ 2003
“Софийските театри и детската аудитория” – бр.7,9/ 2003
“Софийските общински театри” – бр. 1,2/ 2005
“60 години списание “Театър” – бр. 9,12/ 2006

ТЕМАТИЧНИ БЛОКОВЕ НА СП. “ТЕАТЪР”:

Гостуването на Театър МОССОВЕТ в България – бр. 10,11/1953
50-годишнината от смъртта на А. П. Чехов – бр. 7/ 1954
40 години от смъртта на П. К. Яворов – бр. 11/ 1954
Станиславски и българският театър - бр. 1/ 1963
Шекспир – 1564-1964 - бр. 1- бр. 12/ 1964
100 години от рождението на Горки – бр. 8/ 1968
Театър в куфар – 87 - бр. 1/1987
За Тадеуш Ружевич – бр. 2/ 1992
Стенографски протокол от събрание в Народния театър , февруари 1992 г. – бр. 4,5; бр. 6,7/1992 г.
Българският театър по време на българската демокрация (стенографски запис)- бр. 8,9/ 1992
Българското театрално образование по време на българската демокрация (стенографски запис) - бр. 1,2/ 1993
Режисьорът в състояние на демокрация – бр. 3,4/ 1996
Актьорът в състояние на демокрация – бр. 5,6/ 1996
Театър в преход или Между абсурдната реалност и театралната реформа – бр. 10,11,12/ 1996
Реформата – философия и реалност – бр. 1,2/ 1998
Българският театър – навици и изненади – бр. 3,4/ 1998
50 години НАТФИЗ “Кр. Сарафов”- бр. 3,4/ 1998
Куклите – другият жив театър – бр. 8,9/ 1998
Критическото писане за театър – ситуация и проблеми – бр.1,2/ 1999; бр.5,6/ 1999
“Съседни гласове”. Балкански фестивал на младия театър – бр. 5,6/ 2000
Софийските общински театри – бр. 9-12/ 2000
“50 години Театър “Българска армия” – бр. 1,2/ 2001
“50 години Родопски драматичен театър – Смолян” – бр.7,9/ 2001
“ Анкара – 2002”. Международен театрален фестивал – бр. 3,4/ 2003
“65 години Невена Коканова” – бр. 10,12/ 2003
“50 години от рождението на Стоян Камбарев” – бр. 10,12/2003
“Пиеро –2005” , Международен куклен фестивал за възрастни - Стара Загора – бр. 10,12/ 2005
“ 60 години Столичен куклен театър” – бр. 7, 9/ 2007

ПИЕСИ, ПУБЛИКУВАНИ В СП. “ТЕАТЪР”:

1954 г.
“Усилни години” от Камен Зидаров – бр. 2
“Катерина идва при нас” от Михаил Величков – бр. 6

1955 г.
“Вълчи времена” от Илия Волен – бр.6

1956 г.
“За честта на пагона” от Камен Зидаров – бр.6
“Първата искра” от Никола Икономов – бр.8
“Незабравими дни” от Лозан Стрелков – бр. 10

1957 г.
“Страх” от Тодор Генов – бр. 1
“ Мечтите в изпитание” от Михаил Величков – бр. 2

1959 г.
“ Дълбокият преход” от Владимир Полянов – бр. 1
“Среща в парка”, едноактна, от Александър Гиргинов – бр. 2
“Камък в блатото” от Георги Караславов – бр. 3
“Семеен паспорт” от Мария Грубешлиева, Константин Луканов – бр. 4
“Ветеранът” , едноактна, от Крум Тухлев – бр. 5
“На завоя”, едноактна, от Пейо Гайдаров – бр. 5
“Блокада” от Камен Зидаров – бр. 6
“Светът е малък” от Иван Радоев – бр. 7
“Жени с минало” от Димитър Димов – бр.8
“Съвест” от Емил Манов – бр.10
“Делниците имат много имена” от Никола Русев – бр. 11
“Всяка есенна вечер” от Иван Пейчев – бр. 12

1960 г.
“ Обмяна на опит” от Иван Станиславов –бр.1
“Чудната музика” от Владимир Полянов – бр. 1
“Учителят” от Ст. Л. Костов – бр.2
“ Заговорът на обречените” от Величко Нешков – бр. 3
“Вратите се затварят” от Георги Джагаров – бр. 4
“Бранимир юнак”, за деца, от Асен Босев – бр. 5
“Мълвата” от Иван Шопов – бр.6
“Росица”, приказка, от Нина Стойчева – бр. 7
“Другари”, едноактна, от Михаил Величков – бр.8
“В кладенеца” от Владимир Полянов – бр. 8
“Съкровището на Силвестър”, за куклен театър, от Анжел Вагенщайн – бр. 9
“Юстиниянова монета” от Иван Радоев – бр. 10
“Последната нощ” от Лео Конфорти , Димитър Бочев – бр. 11
“Посоки” от Никола Русев – бр. 12

1961 г.
“Дългият зъб” от Михаил Величков – бр.1
“Омагьосан кръг” от Недялко Месечков – бр.2
“Чучулигата” от Иван Гърчев – бр. 2
“Неродена мома” от Иванка Милева-Даковска – бр.3
“ Пред буря” от Боян Балабанов – бр.4
“Виновният” от Димитър Димов – бр.5
“Непокорна челяд” от Иван Станиславов – бр.7
“Ама че история” от Димчо Кехайов – бр.7
“Кандидат за луната” от Асен Босев – бр. 8
“Двадесет и трета” от Александър Гиргинов – бр.9
“Всеки си намира майстора” от Георги Крънзов – бр. 10
“Усилие” от Никола Русев – бр. 11
“ Идолопоклонци” от Николай Фол – бр.12

1962 г.
“ По земята” от Николай Хайтов – бр. 1
“Когато реките приждат” от Петър Горянски – бр. 2
“В края на нощта” от Михаил Величков – бр. 3
“Японският фенер” от Радан Пенков – бр. 4
“Образцово предприятие” от Хаим Бенадов – бр. 4
“Към нови хоризонти” от Илия Волен – бр.5
“Когато дните питат” от Николай Парушев – бр. 6
“Ковачи на мълнии” от Иван Пейчев – бр. 7
“Големият остров” от Славчо Чернишев – бр. 8
“И утре е ден” от Георги Джагаров – бр. 9
“По следите на бурите” от Димитър Гонов, Димитър Панделиев – бр. 10
“Съкровището на четата” от Георги Костов – бр. 11
“Врабчето” от Любен Гройс – бр. 12

1963 г.
“Има ли право Зорян?” от Иван Гърчев – бр.1
“Голямото завръщане” от Иван Радоев – бр.2
“ Антигона 43” от Владимир Башев и Панчо

Панчев, либрето за опера – бр. 3
“Сребърната пантофка” от Банчо Банов, либрето за балет – бр. 3
“Гроздов сок” от Димитър Е. Спространов – бр. 3
“Прощавайте, хубави дни” от от Величко Нешков – бр. 4
“Първата пушка” и “Знамето” от Георги Дръндаров – бр. 5
“Трите вълшебни ключа” от Веселана Манафова, Иван Шиваров – бр. 6
“Левски” от Васил Мирчовски – бр.7
“Единадесетата заповед” от Надежда Драгова, Първан Стефанов – бр. 8
“По - силният” от Ст. Ц. Даскалов – бр. 9
“Зеленото дърво” от Андрей Колев – бр. 10
“Синята метличина” от Недялка Каралиева – бр. 10
“Напречно сечение” от Панчо Панчев – бр. 11
“Автобусът тръгва в 18:30” от Михаил Величков – бр. 11
“Грешката на Авел” от Емил Манов – бр. 12
“Пътища” от Цветана Караджова – бр. 12

1964 г.
“Рождение” от Марий Ягодов – бр. 1
“Залез над Струма” от Димитър Стоевски – бр. 2
“Майка” от Стоян Загорчинов – бр. 3
“Господарят на Старата гора” , за деца, от Иван Планински – бр. 4
“Ще бъда принципен” от Хаим Бенадов – бр. 5
“Татул” от Георги Караславов – бр. 6
“След двадесет години” от Трайко Начев – бр. 7
“Комедия с трагични последствия” от Арманд Барух – бр. 8
“Последната българка” от Георги Караиванов - бр. 10
“Вестникарчето”, за деца и юноши, от Васил Мирчовски – бр. 11
“Помощникът на Дядо Мраз” от Атанас Илков и Асен Траянов – бр. 11
“Заключена пролет” от Николай Хайтов – бр. 12

1965 г.
“Пътища” от Боян Балабанов – бр. 1
“Три дни от половин век” от Недялка Каралиева – бр. 2
“Бунтовната песен” от Георги Дръндаров – бр. 3
“Посещение в миналото” от Божидар Божилов – бр. 4
“ Деспот Добротица” от Николай Фол – бр. 5
“Прокурорът” от Георги Джагаров – бр. 6
“Островът на прокажените” от Орлин Василев – бр. 7
“Угаснал лъч” от Николай Драганов – бр. 8
“В бой за свобода” от Нено Добрев – бр. 9
“Сватба” от Пелин Пелинов – бр. 10
“Един добър ден като този” от Михаил Величков – бр. 11
“Златоперко”, за деца, от Леда Милева – бр. 12

1966 г.
“Вълшебното перо” от Лъчезар Станчев – бр. 1
“Ех, какъв ден” от Николай Драганов – бр. 2
“Кантон 705” от Иван Харалампиев – бр. 3
“Разпети петък” от Недялка Каралиева – бр. 4
“Лодка в гората” и “Кучета” от Николай Хайтов – бр. 5
“Сезонът на надеждите” от Георги Величков – бр. 6
“Факлоносецът” от Димитър Спространов – бр. 7
“На лов за приключения” от Панчо Панчев – бр. 8
“Признание” от Ст. Ц. Даскалов – бр. 9
“Короната” от Николай Фол – бр. 10
“Да се провреш под дъгата” от Георги Марков – бр. 11
“Ламята” от Николай Хайтов – бр. 12

1967 г.
“Птиците летят по две” от Боян Балабанов – бр. 1
“Да отворим прозореца” от Цветан Ангелов – бр. 2
“Лют звяр”, за деца, от Никола Русев – бр. 3
“Традиционен събор” от Виктор Розов – бр. 4
“Човекът с досието” от Лозан Стрелков – бр. 5
“Котка на релсите” от Йозеф Топол – бр. 6
Три пиеси за куклен театър:
“ Северна приказка” от Иван Теофилов – бр. 8
“Чудните кукли” от Пенчо Манчев – бр. 8
“Джуджетата на Дядо Мраз” от Лиляна Дочева, Димитър Димиров – бр.8
“Последният от отряда” от Климент Цачев – бр. 9
“Шести юли” от Михаил Шатров – бр. 10
“Между два изстрела” от Надежда Драгова, Първан Стефанов – бр. 11
“ Две хубави очи…”, пиеса-рецитал, от Павел Павлов – бр. 11
“Калейдоскоп” от Георги Райчев – бр. 12

1968 г.
“Петлето”, за деца, от Никола Русев – бр. 1
“Белодушков” от Иван Вазов – бр. 2
“Ромео и Жулиета” , “Петрол” от Иван Радоев – бр. 3
“Прекрасни като истински” от Михаил Величков – бр. 4
“ Топлийката” от Гочо Гочев – бр. 4
“Суматоха” от Йордан Радичков – бр. 5
“Битка в гората”, радиопиеса от Николай Хайтов – бр. 6
“Дъждовен ден”, радиопиеса от Мирон Иванов – бр. 6
“Амазонката” от Богомил Райнов – бр. 7
“Без лице” от Божидар Божилов – бр. 8
“Монахът и неговите синове” от Милко Милков – бр. 9
“Старчето и стрелата” от Никола Русев – бр. 10
“Юнакът Шаро”, за куклен театър, от Генка Холиолчева – бр. 11
“Когато куклите не спят” , за деца, от Леда Милева – бр. 12
“Желязното момче” , за деца, от Йордан Радичков – бр. 12

1969 г.
“Автобусът” от Петър Славински - бр. 1
“Вечерите на Иван Гилин” от Николай Парушев – бр. 2
“Чавдар и другарите му” от Лъчезар Станчев – бр. 3
“Сократова чаша” от Константин Колев – бр. 4
“Хлеб наш насущний” от Надежда Драгова , Първан Стефанов – бр. 5
“Състезанието” от Петър Караангов – бр. 6
“ Трите прасенца”, за куклен театър, от Лиляна Дочева, Димитър Димитров – бр. 6
“Изпити” от Драгомир Асенов – бр. 7
“Доктор Охболи”, за куклен театър, от Лиляна Дочева, Димитър Димиров – бр. 7
“Калоян” от Камен Зидаров – бр.8
“Щастието не идва само” от Боян Балабанов – бр. 9
“Чудесната тройка” от Владимир Голев – бр. 10
“Жестокият пръстен” от Рашко Стоянов – бр. 11
“Бадемовото клонче”, радиописеа, от Емил Манов – бр. 12
“Помним те, Стоянчо, ние – батко ти Чапай и войникът Гаврил” , радиопиеса, от Димитър Гулев

1970 г.
“Разпаленият въглен” от Лозан Стрелков – бр. 1
“Първата нощ”, радиопиеса от Иван Остриков – бр. 2
“Прасешки работи”, детска радиопиеса от Мирон Иванов – бр. 2
“Моят син Володя” от Юри Яковлев – бр. 3
“Първият бой” от Сергей Ермолински – бр. 4
“Съдби човешки” от Георги Свежин – бр. 5
“Горещи нощи в Аркадия” от Драгомир Асенов – бр. 6
“Шестте пингвинчета”, за куклен театър, от Борис Априлов – бр .7
“Писмото” от Панчо Панчев – бр. 8
“Тихо море” от Станислав Друмешки – бр. 9
“ Любовта на Адриана Орлова” от Камен Зидаров – бр. 10
“Ленин влезе в нашия дом” от Георги Караславов – бр. 11
“ Голямата награда” от Ектор Кинтеро – бр. 12

1971 г.
“Пътешествие в джунглите”, за децата, от Леда Милева – бр. 1
“Съд на честта” от Рангел Игнатов – бр. 2
“Среща с гнева на хората” от Иван Аржентински – бр. 3
“Много рано сутринта” от Божидар Томов – бр. 4
“Изключителен шанс” от Кольо Георгиев – бр. 5
“Език мой – враг мой” от Георги Караславов – бр. 6
“За да станеш космонавт” , куклена пиеса, от Асен Босев – бр. 7
“Пътят” от Вера Мутафчиева – бр. 8
“Единственият свидетел” от Ариадна и Пьотр Тур – бр. 9
“Страната “Прави каквото щеш” от Рада Москова – бр. 10
“Боян Магьосникът” от Камен Зидаров – бр. 11
“Романтици” от Георги Свежин – бр. 12

1972 г.
“Червено и кафяво” от Иван Радоев – бр. 1
“Външен човек” от Игнатий Дворецки – бр. 2
“Аз виждам слънцето” от Н. Думбадзе, Г. Лордкипанидзе – бр. 3
“Загадъчният акробат” , за деца, от Ана Гулева – бр. 4
“Не подлежи на обжалване” от Лозан Стрелков

– бр. 5
“Срещнах едно момиче” от Райнер Керндл – бр. 6
“Въпрос на принцип” от Недялко Йорданов – бр. 7
“Юни – начало на лятото” от Юлиус Едлис – бр. 8
“ Птиците на нашата младост” от Йон Друца – бр. 9
“Янтра, чуваш ли ме”, за деца, от Недялка Каралиева – бр. 10
“Една нощ в рая” от Владимир Голев – бр. 11
“Как се прави хвърчило” от Рада Москова – бр. 12

1973 г.
“Майка на всички деца” от Георги Караславов – бр. 1
“Лиско срещу орела” от Борис Априлов – бр. 2
“Влизане в замъка” от Ролф Шнайдер – бр. 3
“Конят на Пржевалски” от Михаил Шатров – бр. 4
“Продължение” от Диас Валеев – бр. 5
“Пътуване до истината” от Лозан Стрелков – бр. 6
“Изкачване на Фудзияма” от Чингис Айтматов, Калтай Мухамеджанов – бр. 7
“Ситуация” от Виктор Розов – бр. 8
“В цяла Странджа роб запява” – Георги Караславов, Георги Попстаматов – бр. 9
“Да бъде забравен Херострат” от Григорий Горин – бр. 10
“Пожарът” от Иван Радоев – бр. 11
“Златното покритие” от Драгомир Асенов – бр. 12

1974 г.
“Любов необяснима” от Недялко Йорданов – бр. 1
“Летни разходки” от Афанасий Салински – бр. 2
“Спокойствие” от Младен Денев – бр. 3
“Пазете бялата птица” от Николай Мирошниченко – бр. 4
“Хубавата Мария” от Дончо Цончев – бр. 5
“Кристали” от Лада Галина – бр. 6
“Римска баня” от Станислав Стратиев – бр. 7
“Живко и Биляна – мамина отмяна”, за куклен театър, от Михаил Лъкатник – бр. 8
“Изпитание на обича” от Иван Остриков – бр. 9
“Сняг над кедъра” от Иван Буковчан – бр. 10
“Четири капки” от Виктор Розов – бр. 11
“Влюбеният дъжд” от Коста Странджев – бр. 12

1975 г.
“И греховете наши” от Едуард Володарски – бр. 1
“Кладенецът” от Панчо Панчев – бр. 2
“Вдовицата на войника” от Никола Анкилов – бр. 3
“Зрелостен изпит” от Боян Балабанов – бр. 4
“Винаги засмян” от Яков Сегел – бр. 5
“Златната птица” от Максим Асенов – бр. 6
“Женски години” от Надежда Драгова, Първан Стефанов – бр. 7
“Радиация” от Георги Свежин – бр. 8
“Старомодна комедия” от Алексей Арбузов – бр. 9
“Протокол от едно заседание” от Александър Гелман – бр. 10
“Мезозойска история” от Максуд Ибрахимбеков – бр. 11
“Къде отиваш, конче?” от Рада Москова – бр. 12

1976 г.
“Краят на деня” от Драгомир Асенов – бр. 1
“Дългоочакваният” от Афанасий Салински – бр. 2
“Разпятието” от Рангел Игнатов – бр. 3
“Витрината” от Емил Манов – бр. 4
“Приятели на топлия вятър” от Михаил Величков – бр. 5
“Среща в Рим” от Камен Зидаров – бр. 6
“От земята до небето” от Никола Русев – бр. 7
“Под нас е градът” от Каталин Бенедек – бр. 8
“Времето утре” от Михаил Шатров – бр. 9
“Здравей и сбогом” от Атол Фюгард – бр. 10
“Стълбата” от Самуел Альошин – бр. 11
“Силвестър” от Ян Илек – бр. 12

1977 г.
“Законодателят” от Рангел Игнатов – бр. 1
“Най-щастливият човек” от Максим Асенов – бр. 2
“Котарак в капана”, за деца, от Рада Москова – бр. 3
“Ония, двамата” от Лозан Стрелков – бр. 4
“Изпитанието” от Генадий Бокарьов – бр. 5
“Бягството” от Михаил Величков – бр. 6
“Моите надежди” от Михаил Шатров – бр. 7
“Дом без биография” от Коста Странджев – бр. 8
“”Дом върху пясък” от Рустам Ибрахимбеков – бр. 9

“Синият сняг” от Евгени Шабан – бр. 10
“Обратна връзка” от Александър Гелман – бр. 11
“Покана от Париж” от Панчо Панчев – бр. 12

1978 г.
“Версия” от Александър Щейн – бр. 1
“Отвъд отчаянието” от Стефан Дичев – бр. 2
“Напредък” от Едвард Редлински – бр. 3
“Рим или Сътворението на света” от Клаус Хамел – бр. 4
“Легенда за майката” от Кръстьо Дренски – бр. 5
“Отвъд миражите” от Драгомир Асенов – бр. 6
“При нас” от Андерш Енмарк, Пер Улуф Енквист – бр. 7
“Развод по български” от Недялко Йорданов – бр. 8
“Веранда в гората” от Игнатий Дворецки – бр. 9
“Островът” от Атол Фюгард, Уинстън Нтшоана, Джон Кани – бр. 10
“Елдорадо” от Алла Соколова – бр. 11
“ Понякога големите сини криле” от Михаил Величков – бр. 12

1979 г.
“Щастливецът иде” от Руси Божанов – бр. 1
“Антракт” от Борис Априлов – бр. 2
“Един миг над пропастта” от Николай Мирошниченко – бр. 3
“Имало едно дяволче” от Николай Парушев – бр. 4
“Косе-Босе” от Рада Москова – бр. 4
“Ние долуподписаните” от Александър Гелман – бр. 5
“Сини коне на червена трева” от Михаил Шатров – бр. 6
“Искам да ме боли” от Панчо Панчев – бр. 7
“Гнездото” от Франц Ксавер Крьоц – бр. 8
“Краят остава за вас” от Георги Данаилов – бр. 9
“Учреждението” от Антонио Буеро Валехо – бр. 10
“Гнездото на глухара” от Виктор Розов – бр. 11
“Непознайник” от Леонид Зорин – бр. 12

1980 г.
“Феномени” от Григорий Горин – бр. 1
“Винтчето Прокопко” , за деца, от Чавдар Шинов – бр. 2
“Отдавна през септември” от Свилен Чорбаджиев – бр. 3
“Една нощ навън” от Харолд Пинтър – бр. 4
“Рейс” от Станислав Стратиев – бр. 5
“Наградата” от Драгомир Асенов – бр. 6
“Синьо-белият скреж” от Кольо Георгиев – бр. 7
“Скитникът” от Карлос Фелипе – бр. 8
“Чими” от Борис Априлов – бр. 9
“В нажежения мрак” от Антонио Буеро Валиехо – бр. 10
“Кой ще дочака изгрева” от Банко П. Банков – бр. 11
“Дипломати” от Надежда Драгова, Първан Стефанов – бр. 12

1981 г.
“Книга на царете” от Маргарит Минков – бр. 1
“Мълва” от Афанасий Салински – бр. 2
“Може би утре, може би вчера” от Михаил Величков – бр. 3
“Великанът и момчето” от Николай Парушев – бр. 3
“Крепост непреклонна” от Борис Илиев – бр. 4
“Притча за философа” от Кирил Топалов – бр. 5
“Произшествие” от Панчо Панчев – бр. 6
“Обявление във вестника” от Наталия Гинзбург – бр. 7
“И сътвори ръка Георгиева ” от Милко Милков – бр. 8
“Хубави дъждове” от Димитър Панделиев – бр. 9
“Когато срещнеш чудото” от Драгомир Асенов – бр. 10
“Музикален момент” от Върбан Боров – бр. 11
“За справка” от Бари Кийф – бр. 12
“Съграденият паметник” от Луис Матиля – бр. 12

1982 г.
“След сезона” от Димитър Начев – бр. 1
“Дали имаше дървета, или не” от Жанин Вормс – бр. 2
“Жур на пясъка” от Зденек Калоч – бр. 3
“Последната нощ” от Божидар Божилов – бр. 4
“Щурци в студено време” от Георги Крумов – бр. 5
“Тя в отсъствие на Любовта и Смъртта “ от Едвард Радзински – бр. 6
“Бьозендорфер” от Ференц Каринти – бр. 7
“Посещение на млада дама” от Зденек Подскалски – бр. 8
“Стихийно бедствие” от Владимир Константинов, Борис Рацер – бр. 9
“Мъжът с пъстрия костюм” от Арди Лийвес – бр. 10

“Военна нощ в музея Прадо” от Рафаел Алберти – бр. 11
“Произшествие преди концерта в петък” от Михаил Величков – бр. 12

1983 г.
“Насаме с всички” от Александър Гелман – бр. 1
“Пет жени в дома на покойника” от Арто Сепеля – бр. 2
“Ревизорски уроци” от Радослав Михайлов – бр. 3
“Вива академия” от Кирил Топалов – бр. 4
“Завой на Дунава” от Ференц Каринти – бр. 5
“Добрите пропиляни дни” от Антонио Гала – бр. 6
“Пиленцата” от Зденек Калоч – бр. 7
“Егоисти” от Жан Ануи – бр. 8
“Максималистът” от Станислав Стратиев – бр. 9
“Линейката” от Ги Фоаси – бр. 10
“Трио” от Кадо Косцер – бр. 11
“Тристаен-южно изложение” от Никман – бр. 12

1984 г.
“ В малкото селце там, под Балкана” от Милко Милков – бр. 1
“Черни очи за случайни срещи” от Любомир Пеевски – бр. 2
“Предпоследно сбогом” от Калин Донков – бр. 3
“И утре ще си хубава” от Валентин Пламенов – бр. 4
“Престо” от Кръстьо Дренски – бр. 5
“ С вкус на горена захар” от Божидара Цекова – бр. 6
“Театърът по времето на Нерон и Сенека” от Едвард Радзински – бр. 7
“Чудото по Димитровден” от Банко П. Банков – бр. 8
“Големият род” от Маргарит Минков – бр. 9
“Семейният танц” от Фелисити Браун – бр. 10
“Ивайло или Стрелата в нощта” от Пелин Пелинов – бр. 11
“Празникът” от Николай Хайтов – бр. 12

1985 г.
“Соната за живота и смъртта” от Камен Зидаров – бр. 1
“Момичето с шинели” от Ина Сабурова – бр. 2
“Нерви за любов” от Кирил Топалов – бр. 3
“Пролет по никое време” от Панчо Панчев – бр. 4
“След завоя” от Румен Балабанов – бр. 5
“Анонимни писма” от Ендре Илейш – бр. 6
“Урок по алое” от Атол Фугард – бр. 7
“Прелюдия” от Освалд Захрадник – бр. 8
“Последната жена на Дон Жуан” от Леонид Жуховицки – бр. 9
“Престъпление на сърцето” от Бет Хенли - бр. 10
“Добрият стар оркестър” от Иржи Хубач – бр. 11
“Още сто години” от Кева Апостолова – бр. 12

1986 г.
“От сняг помилвана душа” от Петър Анастасов – бр. 1
“Нощно съжителство” от Маргарит Минков – бр. 2
“Давид и Голиат” от Пелин Пелинов – бр. 3
“Височината” от Панчо Панчев – бр. 4
“Спомен за рицаря” от Димитър Василев – бр. 5
“Изложението” от Милко Милков – бр. 6
“ … И шаловете от кашмир” от Ана Диосдадо – бр. 7
“Странната сватба на Калман Миксат” от Габор Гьоргей – бр. 8
“Винаги през септември “ от Арди Лийвес – бр. 9
“Бизон” от Дейвид Мамет – бр. 10
“Таралеж” от Иван Радоев – бр. 11
“Спасителя” от Кирил Топалов – бр. 12

1987 г.
“Последният посетител” от Владлен Дорозцев – бр. 1
“Голям, колкото малка ябълка” от Петър Анастасов – бр. 2
“Една за всички, всички за една” от Недялко Йорданов – бр. 3
“Жаждата на солената планина” от Марин Сореску – бр. 4
“Хитър Петър” от Маргарит Минков – бр. 5
“Нетърпеливи влюбени” от Ендре Илейш – бр. 6
“Дуел на тенискорта” от Панчо Панчев – бр. 7
“Глиганчето” от Виктор Розов – бр. 8
“Къща в небето” от Иржи Хубач – бр. 9
“Ноември и малко трева” от Антонио Гала – бр. 10
“Сестри” от Людмила Разумовска – бр. 11
“Обстановката” от Кънчо Стойчев – бр. 12

1988 г.

“Светото семейство” от Дорд Швайда – бр. 1
“Право на обида” от Никола Русев – бр. 2
“Предопределените” от Елиас Канети – бр. 3
“Авантюра” от Рада Москова – бр. 4
“Съвсем между нас” от Алън Ейкборн – бр. 5
“Четирите посоки на света” от Петър Анастасов – бр. 6
“Кукуригу” от Виталий Москаленко – бр. 7
“Звезди на утринното небе” от Александър Галин – бр. 8
“Знаеш ли колко те обичам?” от Валентин Пламенов – бр. 9
“Копривна треска” от Ноел Кацард – бр. 10
“Убийството на Гонзаго” от Недялко Йорданов – бр. 11
“Труп” от Джералд Мун – бр. 12

1989 г.
“Промяната” от Петър Анастасов – бр. 1
“Концерт по желание” от Лев Корсунски – бр. 2
“Клоунът и момичето” от Мирон Иванов – бр. 3
“Когато гигантите умират” от Милко Милков – бр. 4
“Районна болница” от Христо Бойчев – бр. 5
“Одисей” от Вили Цанков – бр. 6
“Занятие: убийство” от Ричард Харис – бр. 7
“Насред София” от Надежда Драгова, Първан Стефанов – бр. 8
“Мерилин Монро – триумф и агония” от Димитър Христов – бр. 9
“Завесите” от Констанс Делоне – бр. 10
“Вземете ме със себе си!…И аз искам да бъда на бала!” от Феликс Демянченко – бр. 11
“Женски банкет” от Виктор Мережко – бр. 12

1990 г.
“Стената”от Александър Галин – бр. 1
“Касетофонът” от Недялко Йорданов – бр. 2
“Оръженосецът и рицарят” от Добри Жотев – бр. 3
“Господи, помилуй” от Михаил Величков – бр. 4
“Вернисаж” от Вацлав Хавел – бр. 5
“Истината за смъртта на динозаврите” от Николай Люцканов – бр. 5
“Погребение без мъртвец” от Красимир Крумов – бр. 6
“Притча за седмия ден” от Димитър Начев – бр. 7
“Един априлски ден” от Алдо де Бенедети – бр. 7
“Полет на пеперуди” от Пелин Пелинов – бр. 8
“Диапазон или Последният пациент” от Ермано Карона –бр. 8
“Червено вино за сбогом” от Константин Илиев – бр. 9
“Архангел Михаил” от Георги Марков – бр. 10
“Largo Gesolato” от Вацлав Хавел – бр. 11, 12

1991 г.
“Изнеси ме на горната земя” от Боян Папазов – бр. 1
“Камината” от Маргарит Минков – бр. 1
“Другата смърт на Жана д’Арк “ от Стафан Цанев – бр.2
“Цар Шушумига” от Константин Илиев – бр. 2
“Надежда сляпата” от Боян Папазов – бр. 3
“Мъченичеството на Пьотр Охей” от Славомир Мрожек – бр. 3
“Фортинбрас е пиян” от Януш Гловацки – бр. 4
“По-силната” от Август Стриндберг – бр. 4
“Понякога животът” от Яна Добрева – бр. 5
“В самотата на памуковите полета” от Бернар-Мари Колтес – бр. 5
“Чакалня” от Карой Сакони – бр. 5
“Жана д’Арк” (първа вечер) от Маргарит Минков – бр.6
“Чаша вода” от Людмила Патрушевска – бр. 6
“Жана д’Арк “ (втора вечер) от Маргарит Минков – бр. 7
“Преуспели жени” от Карил Чърчил – бр. 8
“Вътре в стаята” от Карой Сакони – бр. 8
“Съдията и жълтата роза” от Георги Данаилов – бр. 9,10
“Кушет-вагон” , “Италианска закуска” (едноактни) от Ханс Крендлесбергер - бр. 9,10
“Военно положение” от Христо Бойчев – бр. 11,12
“Обругаване на публиката” от Петер Хандке – бр.11, 12
“Месарят” от Карой Сакони – бр. 11,12

1992 г.
“Петнайсетминутният Хамлет” от Том Стопард – бр. 1
“М. Бътерфлай” от Дейвид Хенри Уонг – бр. 1
“Свидетелите на нашата малка стабилизация” от Тадеуш Ружевич – бр. 2
“Статуи в блатото” от Едвин Сугарев – бр. 3
“Никой не знае защо” от Златомир Златанов – бр. 4, 5
“Смърт” от Владимир Набоков – бр. 6,7
“Начало- край” от Панталей Панталеев – бр 8, 9
“Стояна и Ангел”; “Христос и Магдалена” от Кева Апостолова – бр.10

“Хубавата Клара” от Райнер Вернер Фасбиндер – бр. 11, 12

1993 г.
“ В къщата на старите актьори” от Иван Стоянович – бр. 1, 2
“Изкопни материали” от Иван Станев – бр. 3, 4
“Ерос” от Стефан Вълдобрев – 5,6
“Натрапницата” от Морис Метерлинк – бр. 7, 8, 9
“Жълтият тон” от Василий Кандински – бр. 10, 11, 12
“Брат на нашия Бог” от Карол Войтила – бр. 10, 11, 12

1994 г.
“Чудо” от Иван Радоев – бр. 1, 2
“Алегория” от Ани Илков – бр.5, 6

1996 г.
“Струя кръв” от Антонен Арто – бр. 7, 8, 9

1997 г.
“Полковникът Птица” от Христо Бойчев – бр. 4, 5, 6
“Приказка за рая” от Калин Илиев – бр. 7, 8, 9

1998 г.
“Натуралистичен романс или аз+аз =Вл.” от Пламен Дойнов – бр. 3, 4
“Тъжни лица. Квартет в черно-бяло” от Боян Иванов – бр. 5, 6, 7
“Нощта, в която светулката не трябва да загасне” от Трайче Кацаров – бр. 8, 9
“Втора сряда” от Маргарит Минков – бр. 10,11,12
“Дишане”(интермедия), “Напред-назад” (минидрама) от Самюел Бекет – бр. 10, 11, 12

1999 г.
“Просто” от Евгени Василев – бр. 1, 2
“Сърцата на петимата” от Рамбо 13 (Д. Корчева, Ал. Цанков, Л. Лозанов, В. Прасков, И. Цанов) – бр. 9, 10
“Попътен вятър” от Енгени Генчев – бр. 11, 12

2000 г.
“Гълъбът” от Румен Шомов – бр. 7, 8

2001 г.
“Семеен албум” от Пламен Антов (едноактна) – бр. 5, 6
“Игра на мъж и жена” от Кирил Топалов – бр. 5, 6

2002 г.
Пет нови български пиеси – бр. 10, 12
“Оркестър “Титаник” от Христо Бойчев
“Гостуване у дома” от Светлозар Игов
“Жана и Александър или Дон Жуан в старческия дом” от Пламен Дойнов
“Палестина” от Йордан Ефтимов
“Само една малка смърт” от Пламен Антов

2005 г.
“ Прескочи въздишката” от Камелия Александрова – бр. 3, 4
“Варава” от Евгени Генчев – бр. 5, 6
“Маса за двама” от Илко Иларионов – бр. 7, 9

2007 г.
“ Долината на Доли или Мутиралият Мутон” от Виктор Фет – бр. 1, 3

Кева Апостолова (отг. редактор)

Милена Михайлова, Ангелина Георгиева

“Летопис 60 години сп. “Театър”
(1946/2006)

Боян Алексиев – дизайн

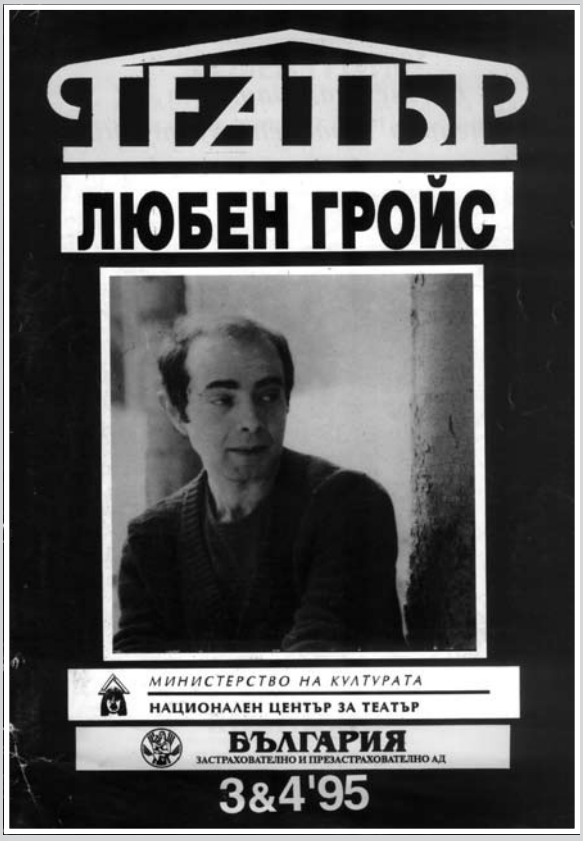
Формат 60/84/8
Печатни коли 33

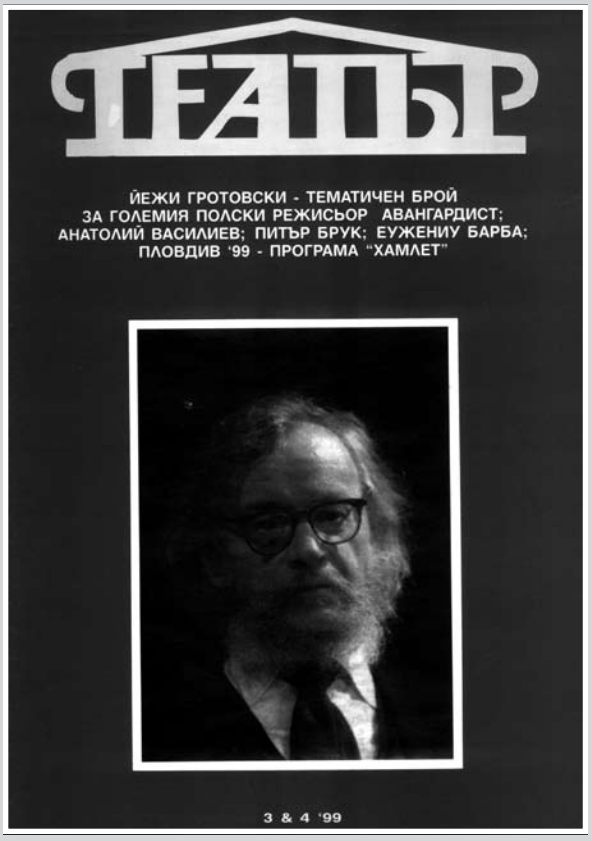
Издава “Театро”
Печат – “Омега М”

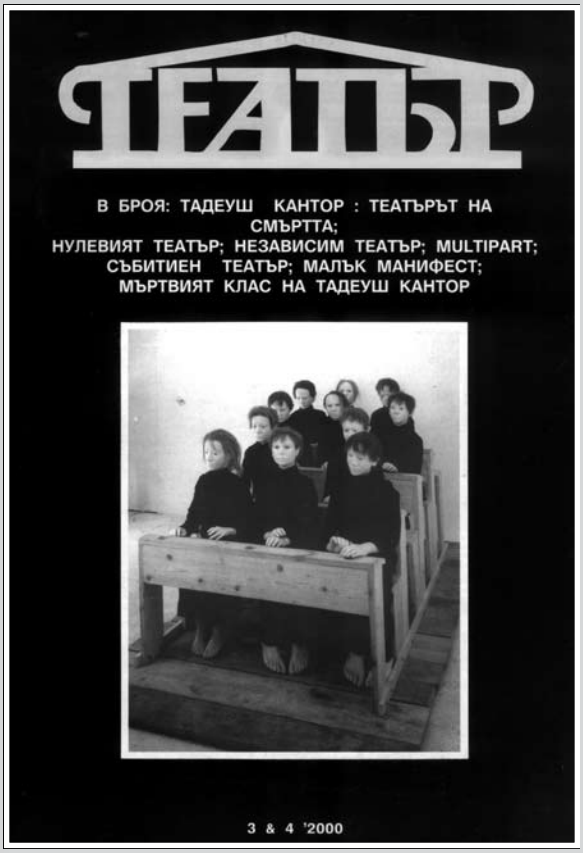
София, 2007

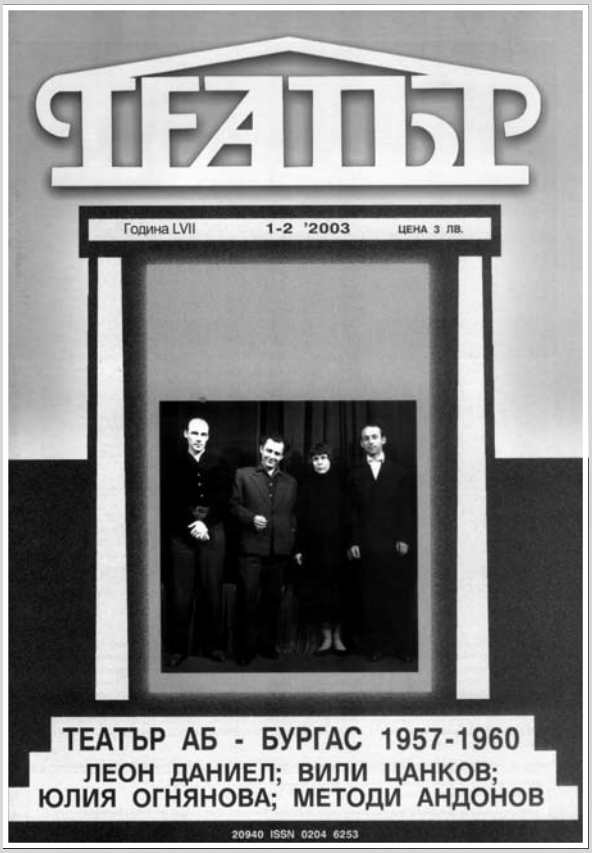
ISSN 20940 0204 - 6253

Цена 20 лева


ТЕАТЪР
ЛЮБЕН ГРОЙС
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА
НАЦИОНАЛЕН ЦЕНТЪР ЗА ТЕАТЪР
БЪЛГАРИЯ
ЗАСТРАХОВАТЕЛНО И ПРЕЗАСТРАХОВАТЕЛНО АД
3&4'95


ТЕАТЪР
ЙЕЖИ ГРОТОВСКИ - ТЕМАТИЧЕН БРОЙ
ЗА ГОЛЕМИЯ ПОЛСКИ РЕЖИСЬОР АВАНГАРДИСТ;
АНАТОЛИЙ ВАСИЛИЕВ; ПИТЪР БРУК; ЕУЖЕНИУ БАРБА;
ПЛОВДИВ '99 - ПРОГРАМА "ХАМЛЕТ"
3 & 4 '99


ТЕАТЪР
В БРОЯ: ТАДЕУШ КАНТОР : ТЕАТЪРЪТ НА СМЪРТТА;
НУЛЕВИЯТ ТЕАТЪР; НЕЗАВИСИМ ТЕАТЪР; MULTIPART;
СЪБИТИЕН ТЕАТЪР; МАЛЪК МАНИФЕСТ;
МЪРТВИЯТ КЛАС НА ТАДЕУШ КАНТОР
3 & 4 '2000


ТЕАТЪР
Година LVII
1-2 '2003
ЦЕНА 3 ЛВ.
ТЕАТЪР АБ - БУРГАС 1957-1960
ЛЕОН ДАНИЕЛ; ВИЛИ ЦАНКОВ;
ЮЛИЯ ОГНЯНОВА; МЕТОДИ АНДОНОВ
20940 ISSN 0204 6253


THEATRE
ТЕАТЪР
THEATRE
BULGARIA
Annual Issue
Season
'79 '80
ТЕАТЪР
ТЕАТЪР
ТЕАТЪР
1946
2006
60 години
ТЕАТЪР
ТЕАТЪР
2000
театър
ТЕАТЪР
ЛЕОН ДАНИЕЛ

Цена 20 лв.